



关于道德的

格言

Dao De De Ge Yan

(上册)

无论你出身高贵或者低贱，都无关宏旨。但你必须有做人之道。

——歌 德



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



经典格言系列丛书

关于道德的格言 (上)

阿迪力·穆罕默德 主编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于道德的格言/阿迪力·穆罕默德主编.—乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社;新疆电子音像出版社,2008.9(2011年8月重印)

(经典格言系列丛书)

ISBN 978-7-80744-475-6

I. 关… II. 阿… III. 格言-汇编-世界 IV. H033

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第136666号

经典格言系列丛书

关于道德的格言

- | | | |
|-------|---|---------|
| 主 编 | 阿迪力·穆罕默德 | |
| 责任编辑 | 肖夫 | |
| 出版发行 | 新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社
(乌鲁木齐市西虹西路36号 | 830000) |
| 总 经 销 | 新华书店 | |
| 印 刷 | 北京华裕达印刷有限公司 | |
| 开 本 | 850mm × 1168mm | 1/32 |
| 印 张 | 12 | |
| 字 数 | 180千字 | |
| 版 次 | 2010年5月第3版 | |
| 印 次 | 2011年8月第2次印刷 | |
| 书 号 | ISBN 978-7-80744-475-6 | |
| 定 价 | 59.80元(上下册) | |

目 录

道德综合篇.....	(1)	错误篇.....	(124)
美德篇.....	(11)	机遇篇.....	(127)
修身篇.....	(24)	困难篇.....	(137)
立志篇.....	(28)	逆境篇.....	(146)
理想篇.....	(36)	惜时篇.....	(157)
抱负篇.....	(49)	习惯篇.....	(171)
气节篇.....	(56)	言行篇.....	(175)
信仰篇.....	(62)	毅力篇.....	(180)
谦虚篇.....	(65)	责任篇.....	(188)
荣誉篇.....	(79)	智慧篇.....	(191)
节欲篇.....	(84)	爱国篇.....	(201)
正直篇.....	(91)	德行篇.....	(211)
自律篇.....	(96)	品格篇.....	(212)
自主篇.....	(100)	礼貌篇.....	(216)
个性篇.....	(103)	宽容篇.....	(223)
成功篇.....	(106)	诚实篇.....	(228)
聪明篇.....	(111)	守信篇.....	(236)
缺点篇.....	(118)	进取篇.....	(240)



坚强篇.....	(247)	孝行篇.....	(287)
勤劳篇.....	(253)	爱心篇.....	(293)
俭朴篇.....	(265)	治国篇.....	(298)
勇敢篇.....	(272)	清廉篇.....	(310)
意志篇.....	(282)		

道德综合篇

批评，这是正常的血液循环！没有它就不免有停滞和生病的现象。

——奥斯特洛夫斯基

把“德行”交给我们的孩子，使人幸福的是德性而非金钱，这是我的经验之谈。在患难中支持我的是道德，使我不曾自杀的，除了艺术以外也是道德。

——贝多芬

脾气暴躁是人类较为卑劣的天性之一，人要是发脾气就等于在人类进步的阶梯上倒退了一步。

——达尔文

人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德。

——但丁

要留心，即使当你独自一人时，也不要说坏话或做坏事，要学得在你自己面前比在别人面前更知耻。

——德谟克利特

如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。

——狄德罗

理智要比心灵更高，思想要比感情可靠。

——高尔基



教育的唯一工作与全部工作可以总结在这一概念之中——道德。

——赫尔巴特

精神上的道德力量发挥了它的潜能，举起了它的旗帜，于是我们的爱国热情和正义感在现实中均得施展其威力和作用。

——黑格尔

不要做有钱的人，但要做富裕的人。

——卢梭

凡是拿虚伪做武器，在没有损害别人之前，都先要损害自己。哪怕跟前得到成功，也是徒然的。

——罗曼·罗兰

偏见通常是建立在愚昧无知上的，固执的无知，这是再坏不过的。

——罗曼·罗兰

“否”和“是”一样，是对生命的肯定，只有虚伪才是死亡。自欺，是一种精神缺陷。

——罗曼·罗兰

庸庸碌碌、心安理得地过下去是不道德的，而自动从战斗中退缩的人则是一个懦夫。

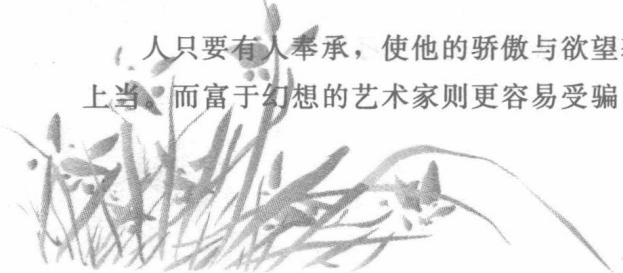
——罗曼·罗兰

真有名目的仇恨，一朝达到了目的，恨意就会慢慢地变淡。但为了无聊而作恶的人是永远不肯罢休的，因为他们永远都是无聊的。

——罗曼·罗兰

人只要有人奉承，使他的骄傲与欲望获得满足，就极容易上当。而富于幻想的艺术家则更容易受骗。

——罗曼·罗兰



愿望上好高骛远和艺术上的成就平庸之间，似乎有一种共同的尺度。

——罗曼·罗兰

一个人要帮助弱者，应当自己成为强者，而不是和他们一样变成弱者。但对于他们已经做了的坏事，不妨宽大为怀，如果你愿意。对于他们将做未做的坏事可绝不能放松。

——罗曼·罗兰

人们宣扬的一切道德，家庭的道德，社会的道德，只有失掉了利己主义才是美好的，只有在为了过分人道的亲爱者——好儿子或好配偶——而牺牲了自己神圣的思想时才是美好的！

——罗曼·罗兰

只有努力去减少人家的苦难，你才会快活。

——罗曼·罗兰

任何人都没有权利将另一个人的灵魂作为自己的牺牲品，也没有权利将自己的灵魂给另一个人做牺牲品，否则是一种罪行。

——罗曼·罗兰

伟大的诚实是雄辩的利斧。

——罗曼·罗兰

一个勇敢而率真的灵魂，能用自己的眼睛去观察，用自己的心去爱，用自己的理智去判断。不做影子，而做人。

——罗曼·罗兰

不知道善恶，不一定就不能为善。善不是一种学问，而是一种行为。

——罗曼·罗兰



真诚，会有助于理解时代的灵魂，理解它的种种成见和谬误，以及由此而引起的纠纷。

——罗曼·罗兰

美的偶像往往具有极庸俗的灵魂。

——罗曼·罗兰

把自己整个儿交给人家，这是不太谨慎的，有一些在推心置腹时所说的私房话，日后有被知己者作为武器的危险。

——罗曼·罗兰

爱与善是幸福，也是真理，是世界上唯一可能的幸福与真理。

——罗曼·罗兰

用一双干净的手和一颗纯洁的心去战斗，用自己的生命去发扬神圣的正义，这真是优美的事情。

——罗曼·罗兰

奢侈总跟着淫乱，淫乱总跟着奢侈。

——孟德斯鸠

人在智慧上应当是明朗的，道德上应该是清白的，身体上应该是洁净的。

——契诃夫

正确的结果，是从大量错误中得出来，没有大量错误做台阶，也就登不上最后正确结果的高座。

——钱学森

从一个人的办事能力，一天便可看出学问高低。但是他心中的善恶，绝不可妄加揣测，因为这要经过长久的岁月，才能见出他内心的卑劣。

——萨迪



谁在平日节衣缩食，在穷困时就容易渡过难关；谁在富足时豪华奢侈，在穷困时就会死于饥寒。

——萨迪

不论你是一个男子还是一个女人，待人温和宽厚才配得上人的名称。一个人的真正的英勇果敢，绝不等于用拳头制止别人的发言。

——萨迪

蝮蛇是在光天化日之下出来的，所以步行的人必须时刻提防。

——莎士比亚

生命可以終了，名誉却能永垂千古。

——莎士比亚

品行是一个人的内在，名誉是一个人的外貌。

——莎士比亚。

枝叶脱离了树干，跟着就会枯萎，到后来只好让人当做柴禾而付之一炬。

——莎士比亚

生命短促，只有美德能将它留传到遥远的后世。

——莎士比亚

道德和才艺是远胜于富贵的资产。堕落的子孙可以把显贵的门第败坏，把巨富的财产荡毁。而道德和才艺却可以使一个人成为不朽的神明。

——莎士比亚

在“仁厚”和“残暴”争夺王业的时候，总是那和颜悦色的“仁厚”先把它赢到手。

——莎士比亚



无言的淳朴所表示的情感，才是最丰富的。

——莎士比亚

宽恕人家所不能宽恕的，是一种高尚的行为。

——莎士比亚

少量的邪恶足以勾销全部高贵的品质，害得人声名狼藉。

——莎士比亚

任何恶德的外表上都附有若干美德的标志。

——莎士比亚

世界上还没有一种方法可以从一个人的脸上探察他的居心。

——莎士比亚

一颗蛇蛋与其让它孵出以后害人，不如趁它还在壳里的时候就把它杀死。

——莎士比亚

要用毁灭他人的手段，使自己置身在充满着疑虑的欢娱之中，倒还不如那被害的人落得个无忧无虑。

——莎士比亚

智慧和仁义在恶人眼中看来都是恶的，下流的人只喜欢下流的事。

——莎士比亚

恶毒的诅咒，好比照在镜子里的阳光，好比多装了火药的火炮，有一股倒坐的劲头，会回击到自己的身上。

——莎士比亚

五花八门的粉饰、滔滔不绝的雄辩，不过是冒充强烈信仰的无动于衷的卖弄辞藻而已。

——司汤达

暴躁的灵魂，在猛烈的烦恼的吞噬之下，不做出什么来，

是不能活下去的。

——司汤达

最有教养的人与众不同之处就在于他们总是想恰如其分地表现自己。可是这种虚荣心，这种依附于生活中各阶层的唯一的情欲，所带来的效果却是五花八门，各不相同的。

——司汤达

苦闷实在是一种令人痛苦的东西，甚至对专门大量散布烦恼的人也是如此。

——司汤达

我们在社会上故意把自己弄得狼狈可笑，仍然是由于虚荣太甚，想从人们的恶意中窃取快乐；别人之所以产生这种恶意，原来也是由于我们激起他们的嫉妒所致。

——司汤达

道德力量与不幸可以使人变得坚强。

——司汤达

受过过于高雅的文化教养的过于精明的人，已经失去了真正的淳朴。

——司汤达

我们中间的每一个人，只要他是正直的，在世界上都要肩负一个重担，而那不正直的负担更重，更叫人不安，这是良心上的歉疚。

——司汤达

一个人不幸养成超脱的性格，不屑为大部分人忙碌的琐碎小事操心，但一旦遇到使他动心的事情，他只会比别人更加沉湎其中。

——司汤达



道德，就是增加幸福；罪恶，就是增加祸害。此外一切，只是虚伪或者愚妄。应当永远抓住机会教育青年。

——司汤达

利益浩瀚多变，疯狂的欲望能把最走运的人们投进充满危险的奇异的想法之中。

——司汤达

一个勇敢而骄傲性格的人，从对自己生气到对别人动怒，只有一步距离，而且在这种情形下泄愤，便是一种强烈的欢乐。

——司汤达

害羞是畏惧或害怕耻辱的情绪，这种情绪可以阻止人不去犯某些卑鄙的行为。

——斯宾诺莎

贪婪地想得到无法到手的东西，等于半盗窃行为？

——泰戈尔

一个人骄傲自满，专横跋扈，就十分清楚地表现出他那相对渺小的一面。

——泰戈尔

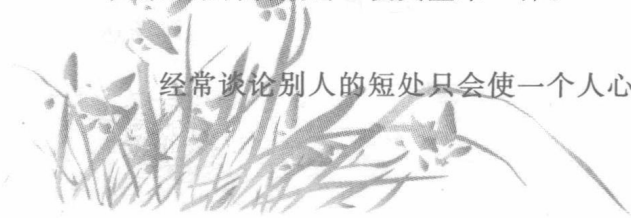
对我们的习惯不加节制，在我们年轻精力旺盛的时候不参与即显现出它的影响。但是它逐渐消耗这种精力，到衰老时期我们不得不结算账目，并且偿还导致我们破产的债务。

——泰戈尔

一个伪善者绝拿不出真货色来，正像任何化学家绝不可能拿别的原料制做出一块真金来一样。

——泰戈尔

经常谈论别人的短处只会使一个人心胸狭窄，使一个人变



得非常多疑，非常无聊。

——泰戈尔

简朴并不是要人脱离世俗的欢乐，而是要脱那些仅仅是投合我们的虚荣心及欲望。

——泰戈尔

当我们大为谦卑的时候，便是我们最近于伟大的时候。

——泰戈尔

开始行动了固然好，但一个人还必须做到行必果。

——泰戈尔

如果一个人能够真实而坚定地挺立在自我的较大的一面中，他就能够无畏。

——泰戈尔

狭义地强调效益，使我们由完美的人转向了仅仅是有用的人。

——泰戈尔

不讲人道的愚勇只会使人的本性更残忍粗野。

——泰戈尔

在这个世界上，尽如人意的事并不多。咱们既然活着做人，就只能迁就咱们所处的实际环境。

——泰戈尔

进行严厉的自我克制，因为这种克制本身就可以作为人的一种精神上的寄托。

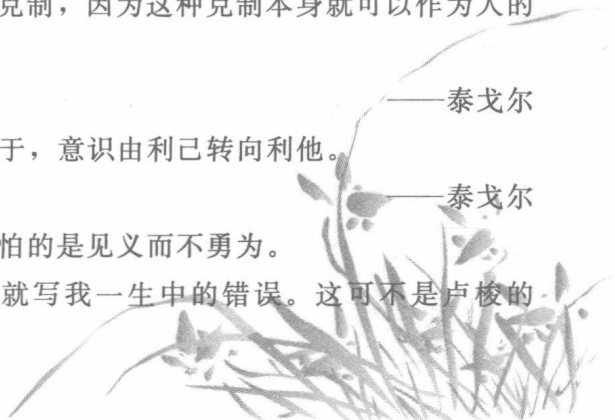
——泰戈尔

道德上的进步在于，意识由利己转向利他。

——泰戈尔

不是不能见义，怕的是见义而不勇为。

如果我写书，我就写我一生中的错误。这可不是卢梭的





《忏悔录》，而是要让活着的人们都能从过去的错误中吸取教训。

——周恩来

适当发扬自己的长处，具体纠正自己的短处。

——周恩来

错误是不可避免的，但是不要重复错误。

——周恩来



美德篇

不管时代的潮流和社会的风尚怎样，人总可以凭着自己高贵的品质，超脱时代和社会，走自己正确的道路。

——爱因斯坦

请热爱真实，因为它是美的，只要您能辨认它，并深刻感受它。

——安格尔

真正的谦虚只能是对虚荣心进行了深思以后的产物。

——柏格森

美都是从灵魂深处发出的。

——别林斯基

狐狸永远只咒骂陷阱，从不责怪自己。

——布莱克

谨小慎微是“无能”所追求的一位富有的老而未嫁的丑妇。

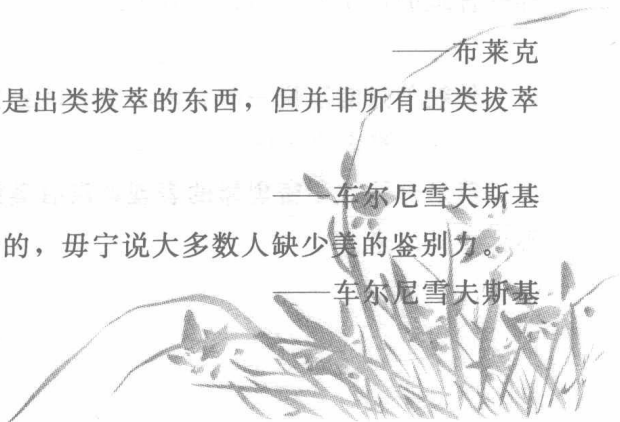
——布莱克

一切美的东西都是出类拔萃的东西，但并非所有出类拔萃的东西都是美。

——车尔尼雪夫斯基

与其说美是稀少的，毋宁说大多数人缺少美的鉴别力。

——车尔尼雪夫斯基



如果丑陋的人偏想要别人称赞他美，跛脚的人偏想表现矫健，那么这种原来引起我们同情的不幸的情况又会引起我们的讥笑了。

——菲尔丁

过分自卑胜似过分自负。

——费尔巴哈

魅力源于一个人的心灵深处，它体现一个人积极的气节、情操。

——弗兰克

人们是为美而生活在真理和自由之中的。谁能更虚怀若谷地拥抱世界，更深切地热爱世界，谁就是最优秀的，在他们身上，才会有最大的美。

——高尔基

照天性来说，人都是艺术家。他无论在什么地方，总是希望把“美”带到他的生活中去。

——高尔基

道德方面的美与善可以通过经验和智慧而进入意识；因为在后果上，丑恶证明是要破坏个人和集体幸福的。

——歌德

我们固然不能说，凡是合理的都是美的，但凡是美的确实都是合理的，至少应该是合理的。

——歌德

外貌美只能取悦一时，内心美方能经久不衰。

——歌德

美是自然的秘密规律的表现，没有美的存在，这些规律绝不会显露出来。

——歌德