

景观快题设计 方法与实例

A QUALITY COURSEBOOK ON DESIGN OF GREEN LANDSCAPE ART
METHODS AND EXAMPLES ON LANDSCAPE FAST DESIGN

徐志伟 李国胜 栾春凤 主编



迅速了解 景观快题设计的 解题思路和设计思维方法 全面掌握应对策略和训练方法

让景观快题设计变得

高效而简单

景观快题设计 方法与实例

A QUALITY COURSEBOOK ON DESIGN OF GREEN LANDSCAPE ART
METHODS AND EXAMPLES ON LANDSCAPE FAST DESIGN



徐志伟 李国胜 栾春风 主编

图书在版编目（CIP）数据

景观快题设计方法与实例 / 徐志伟, 李国胜, 栾春凤主编. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.2
园林景观艺术设计精品教程 / 徐志伟主编
ISBN 978-7-5537-7951-5

I. ①景… II. ①徐… ②李… ③栾… III. ①景观设
计 IV. ①TU983

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 014035 号

园林景观艺术设计精品教程
景观快题设计方法与实例

主 编 徐志伟 李国胜 栾春凤
项 目 策 划 凤凰空间 / 刘立颖
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 刘立颖

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京建宏印刷有限公司

开 本 787 mm×1 092 mm 1 / 12
印 张 14
字 数 200 000
版 次 2017年2月第1版
印 次 2017年2月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-7951-5
定 价 79.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668) 。

目录

007 第一章 快题表现与设计概述

- 008 一、快题设计的基本概述
- 008 二、快题设计的基本类型与内容
- 009 三、景观快题的应试准备
- 016 四、快题设计方案的评价
- 029 五、快题考试时间分配

031 第二章 快题设计方案应试方法及常见问题分析

- 032 一、任务书的解读及分析
- 032 二、方案构思及起步
- 033 三、方案生成与构建
- 033 四、方案推敲与深化

035 第三章 分类型景观快题方案设计解析

- 036 一、小型场地方案设计
- 042 二、中型场地方案设计
- 047 三、大型场地方案设计
- 051 四、带状型场地方案设计

055 第四章 真题作品解析

- 056 案例一 校园纪念小广场设计
- 065 案例二 某滨水带状场地景观设计
- 071 案例三 岭南某综合大学湖畔校园休闲活动场地景观设计
- 075 案例四 某居住区户外公共空间设计
- 082 案例五 翠湖公园设计
- 090 案例六 某矿区公园改造设计
- 095 案例七 北京某居住区公园设计
- 100 案例八 某城市水景公园设计
- 105 案例九 某城市商业区公园设计
- 113 案例十 某城市开放公园方案设计
- 120 案例十一 湖滨公园设计

129 第五章 快题基础及表达突击

- 130 一、快题基本工具介绍及应用
- 130 二、配景训练
- 137 三、快题图面表达方式总结
- 163 四、上色训练

168 参考文献

景观快题设计 方法与实例

A QUALITY COURSEBOOK ON DESIGN OF GREEN LANDSCAPE ART
METHODS AND EXAMPLES ON LANDSCAPE FAST DESIGN

徐志伟 李国胜 栾春风 主编

图书在版编目（CIP）数据

景观快题设计方法与实例 / 徐志伟, 李国胜, 栾春凤主编. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.2
园林景观艺术设计精品教程 / 徐志伟主编
ISBN 978-7-5537-7951-5

I. ①景… II. ①徐… ②李… ③栾… III. ①景观设
计 IV. ①TU983

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 014035 号

园林景观艺术设计精品教程
景观快题设计方法与实例

主 编 徐志伟 李国胜 栾春风
项 目 策 划 凤凰空间 / 刘立颖
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 刘立颖

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京建宏印刷有限公司

开 本 787 mm×1 092 mm 1 / 12
印 张 14
字 数 200 000
版 次 2017年2月第1版
印 次 2017年2月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-7951-5
定 价 79.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668) 。

本书编委会

主 编：徐志伟 李国胜 栾春风

编委成员：（排名不分先后）

刘路祥 黄向前 焦盼盼 卢伟娜 孙晨霞

张凯悦 范浦栗 张进杰 王夏露 路 瑶

刘 爽 崔 珩 韩国强 祝 永 杨倩楠

王 岚 刘梦鸽

前言

景观设计是一项涉及内容广泛且又具体入微的工作，从构思到最终完成是一个非常复杂的系统过程。景观设计可以划分为不同的设计阶段：概念设计、方案设计、施工图设计等。仅就方案设计阶段而言，其内容也是多层次的，成果通常包括分析图、总平面图、竖向设计图、种植设计图、路径分析图、基础设施分析图、鸟瞰图等一系列图纸和设计说明，从不同角度来表达设计的内容与特征。

景观快题设计顾名思义就是“快”速设计，在限定的短暂时间内完成设计方案构思和设计成果，是方案设计的一种特殊表现形式，其目的在于考察学生快速设计与表达的能力。此外，快题设计也是许多单位考察设计者设计思想的一个简易方法。在快题设计的考试中，往往需要学生在短暂而有限的时间内解决题目限定的问题，同时完善一套设计方案，这就需要应试的学生具有深厚的专业功底和素养。初学者往往无法把控快题考试的重点，而陷入一个误区，认为快题考试仅仅是将植物、地形、水体、道路广场等要素随意地拼凑而已，最终形成一套拼贴感很强的方案。抑或是由于学生在学习的过程中不注重基础知识的积累，设计基础欠缺，致使进行快题设计时无从下手，最终只能死记硬背一些套图，直接用来应付快题考试，完全忽视考试中快题任务书中的要求，这样取得的成绩往往很低。

本书通过研究和梳理快题设计特点并结合快题教学的经验，系统地总结了景观快题设计的基础知识和设计方法。全书共分为五章，第一章主要介绍快题设计特点、场地类型、设计内容、快题评价标准以及快题结构设计和

空间设计等；第二章主要介绍快题任务书解读与分析，方案构思与设计起步等；第三章主要通过场地分类的方式，对大型、中型、小型、带状等不同类型场地的设计要点、模式、步骤和常见错误等分别进行总结；第四章主要通过针对性地选择 11 套快题试题，并配选优秀案例进行展示和点评，供初学者学习、参考之用；第五章通过对设计成果和设计基础的总结为初学者提供基础铺垫。

我们一直在努力探究景观设计，每一本景观快题书都不可能囊括景观设计的全部，希望通过本书能够为初学者提供一个快速掌握快题设计的方法。

本书在编写过程中，得到多方的支持和帮助，在此特别感谢河南农业大学的刘路祥、华中农业大学的张进杰、湖南大学的张凯悦、武汉大学的崔珩、南京林业大学的范浦栗、华南农业大学的刘爽，绘聚中国手绘设计培训（以下简称“绘聚手绘”）的徐志伟、李国胜、路瑶。此外，对绘聚手绘学员孙晴晴、刘子瑜、林瑜、张雅静、赵文婧、王雪娇、高侨、段紫钰、刘宠、李萌珂、刘曼舒、李庆贺、张佳慧、李婷杰、李琛琛、雍梦莹、王晨、闫红侠、娄丽娜、陈燕茹、陈露露、何珊珊、陈露、张慧、马九萍、杨丹琪、宋文芳、秦伟英、冯理明、陈友情、肖桦、王慧祯、张幸幸、刘晓彤、侯思雨、程聪等提供作品表示衷心的感谢！

最后，欢迎广大同仁和读者朋友对本书进行批评指正！

编者

2017 年 1 月

目录

007 第一章 快题表现与设计概述

- 008 一、快题设计的基本概述
- 008 二、快题设计的基本类型与内容
- 009 三、景观快题的应试准备
- 016 四、快题设计方案的评价
- 029 五、快题考试时间分配

031 第二章 快题设计方案应试方法及常见问题分析

- 032 一、任务书的解读及分析
- 032 二、方案构思及起步
- 033 三、方案生成与构建
- 033 四、方案推敲与深化

035 第三章 分类型景观快题方案设计解析

- 036 一、小型场地方案设计
- 042 二、中型场地方案设计
- 047 三、大型场地方案设计
- 051 四、带状型场地方案设计

055 第四章 真题作品解析

- 056 案例一 校园纪念小广场设计
- 065 案例二 某滨水带状场地景观设计
- 071 案例三 岭南某综合大学湖畔校园休闲活动场地景观设计
- 075 案例四 某居住区户外公共空间设计
- 082 案例五 翠湖公园设计
- 090 案例六 某矿区公园改造设计
- 095 案例七 北京某居住区公园设计
- 100 案例八 某城市水景公园设计
- 105 案例九 某城市商业区公园设计
- 113 案例十 某城市开放公园方案设计
- 120 案例十一 湖滨公园设计

129 第五章 快题基础及表达突击

- 130 一、快题基本工具介绍及应用
- 130 二、配景训练
- 137 三、快题图面表达方式总结
- 163 四、上色训练

168 参考文献

第一章 快题表现与设计概述

Overview of Fast Design and Performance

- ◆快题设计的基本概述
- ◆快题设计的基本类型与内容
- ◆景观快题的应试准备
- ◆快题设计方案的评价
- ◆快题考试时间分配

一、快题设计的基本概述

1. 快题设计的定义

快题设计是指在限定的短暂时间内完成设计方案构思和设计成果，是方案设计的一种特殊表现形式，其目的在于考察学生快速设计与表达的能力。考试类的快题设计时间一般为3小时、6小时或8小时等，多采用6小时快题设计。此外，快题设计也是许多单位考察设计者设计思想的一个简易方法。

2. 快题设计的特点

（1）快题设计的时间短、速度快

快题设计要求在短时间（通常3或6小时）内完成既定的设计任务，其考试内容多、范围广、设计强度大。快题设计作为一门基础类的考试，不需要像课程设计或实际项目那样深入到设计中的各个要素，考生只需进行合理的整体设计即可，也不必拘泥于方案的细节处理。

（2）快题设计是方案设计的特殊形式

一般来说，园林设计有一个科学合理的设计周期，从任务书的制订、概念设计到方案设计，每个环节都要求有一定的时间，以此来确保设计的质量。而快题设计则把设计周期压缩到几个小时，但是设计目标、任务、手法并没有实质性的改变。可以说，快题设计对设计者来说是非常大的挑战。

（3）快题设计要求高度概括的方案

快题方案设计是一个发现问题、分析问题和解决问题的过程，是综合解决立意、功能、空间、形态、环境、结构、材料等各方面问题的复杂过程。因此，快题设计要求设计者在尽可能短的时间内抓住主要矛盾，提出一个高度概括的方案，解决设计的实质问题。

（4）快题设计要求考生具有扎实的基本功和较宽的知识面

在有限的时间内形成设计方案的构思，推敲方案设计直至最后完成方案的表达，要求考生必须具备扎实的基本功。这里所说的基本功包括快速构思、快速设计、快速表达的技巧。在考察考生设计能力的同时，还会考察例如生态、历史、规范、尺度、设计常识等基础知识。

（5）快题设计的题目具有一定特点

快题设计的题目设置往往便于考察考生的专业素质、综合能力和

表达能力。此类题目比较常见、普通，主要有居住区绿地、公园绿地、校园绿地、街头绿地、滨河绿地等类型。通常情况下会有一定的限定条件，需要考生根据实际情况进行设计。

二、快题设计的基本类型与内容

1. 快题设计的基本类型

（1）小型绿地

一般是指规模在1 hm²以下的绿地，类型包括街旁绿地，居住区组团绿地，小区游园，办公楼，教学楼，商务建筑的庭院绿地、屋顶花园等。平面图常采用1：200或1：300的比例。

（2）中型绿地

是指规模在1～5 hm²之间的绿地，类型包括居住区公园、城市小型公园、一部分面积较大的小区游园等，平面图常采用1：300或1：500的比例。

（3）大型绿地

是指规模在5 hm²以上的绿地，类型主要是区级综合性公园或者城市其他开放绿地等，平面图布置常采用1：1000的比例。

（4）带状绿地

是指沿城市道路、城墙、水系等，有一定游憩设施的狭长形绿地。宽度是带状公园设计的基本指标，一般宜在8 m以上，最窄处应能满足游人通行、绿化种植带延续一级小型休憩设施布置的要求。

2. 快题设计的内容

风景园林快题设计考试的内容主要是围绕园林专业的范围，一般包括城市公园设计、居住区设计、广场设计、校园环境设计等，面积一般不会超过5 hm²（部分学校快题考试中场地偏大）。设计表现通常包括分析图、总平面图、立面图或者剖面图、鸟瞰图、局部效果图、节点放大图、设计说明等。

由于时间的限制，快题考试对于设计深度的要求不是很高。从设计的层面来讲，一般考察学生的设计理念，对于场地的把握，规范的理解和一些心理尺度的运用以及手绘能力，要求应试者在短时间内按比例绘制出场地的平面图、立面图、剖面图、透视图等。

三、景观快题的应试准备

1. 快题认知

目前,快题设计是考研的必经之路,也是很多大型设计单位录用人员时的考核项目之一。它不仅考察考生在有限的时间内理解设计要求、对场地进行分析、综合考虑周边状况的能力,还考察考生快速思考和创造的能力,以及手绘表达的功底。随着社会对设计类毕业生要求的不断提高,具备这种综合能力对于设计类学生来说尤为重要。

(1) 快题设计原则的认知

在有限的时间内完成设计方案的表现工作,需要遵循快题设计的基本原则,而不是按照常规的图纸进行方案设计,否则既浪费时间又不能取得有特色表现的效果,更不能获得令人满意的成绩。

① 整体性原则。

图纸是否具有整体性反映了考生对全局的把握和表现能力。整体性包括设计的整体性,即方案设计结构清晰、布局合理,也包括图纸表达的整体性,即排版紧凑,表达完整、连贯。

② 完整性原则。

即尽可能地满足设计任务书的要求,设计内容要与题目相符,不能太夸张,不能与设计任务书有太大的出入。同时,要画清楚,写明白,无漏项。

③ 突显性原则。

设计过程中应抓大放小,在图纸表现上突出重点,这样才能让评委老师迅速了解设计者的思路和方案特点。例如出入口位置、核心景点,对限定条件的巧妙利用等,这些往往都是设计者构思的亮点,也是表达的重点。

(2) 快题设计评分标准的认知

① 设计成果完整。

设计成果应该包含试卷要求的所有内容,特别是平面图、鸟瞰图。如果试卷要求的内容没有完成,是绝对不可能得高分的。

② 图纸排版合理。

画图之前,首先要在头脑中形成一个大致排版,对于每个图应该占多大面积、放在哪里合适、怎么摆放画面感更好应该做到心中有数。因为阅卷时第一印象很重要,画面感好的设计很容易突显出来而被看中。

③ 平面设计优秀。

一套好的快题设计要有好的平面图,其他的鸟瞰图、效果图、分析图及剖面图等都是对平面图的解释说明。如果平面图方案设计构思精巧、富有特色,手绘表现的基本功扎实,快题方案必定会脱颖而出。

④ 节点设计及植物配置表达良好。

景观节点和植物都是景观设计最主要的部分,在快题设计中要注意节点的空间组织、划分与围合。在进行植物配置时,应选择合适的种植方式和层次,特别是植物的图面尺寸不能失真。

⑤ 无明显硬伤。

比例不对、场地出入口设置不合理、无视地形变化以及场地内需要保留的文物古迹或古树名木等,都会严重影响快题考试成绩。还有一些必要标注,如指北针、比例尺、图名、剖切符号等,都是必不可少的。

2. 景观快题设计训练

风景园林快题考试对于专业学生来说,设计水平的提高主要靠大学阶段的学习和积累,在短期内能做到的事情就是提高熟练程度,掌握快速表现技巧,使自己在有限的时间内展示大学期间的学习成果。而对于跨专业的学生来说,设计水平基本为零,想在短期内从无到有,只能借助针对性强的突击训练,或许能够完成一个符合要求的中规中矩的方案,下面给大家推荐一个从模仿到自主创作、从分解到整体连贯的训练方法。

(1) 园林节点训练

从设计节点开始,例如入口广场、休闲广场、滨水景点等,重点在于各类形态的空间组合以及各类园林要素的快速表现方法(图1-1、图1-2)。对于基础较差的学生来说,训练可以从模仿开始。选取一些现成的、适应性强的节点反复练习,熟悉节点的空间构成、植物表达、铺装设计、园林建筑与小品的表现技巧,不要忽视进行快速表现以及色彩搭配的训练,图纸表现以1:100为主。

(2) 小尺度园林的训练

临摹和研读经典园林总平面,掌握常见的功能组成、路网结构、空间节奏控制、平面构成方法等,找到自己擅长和喜欢的设计风格。前期训练可以不计时间,以模仿为主,注重设计质量。在此基础上,找一些街头绿地、居住区游园等实例进行练习,多关注技能的训练,

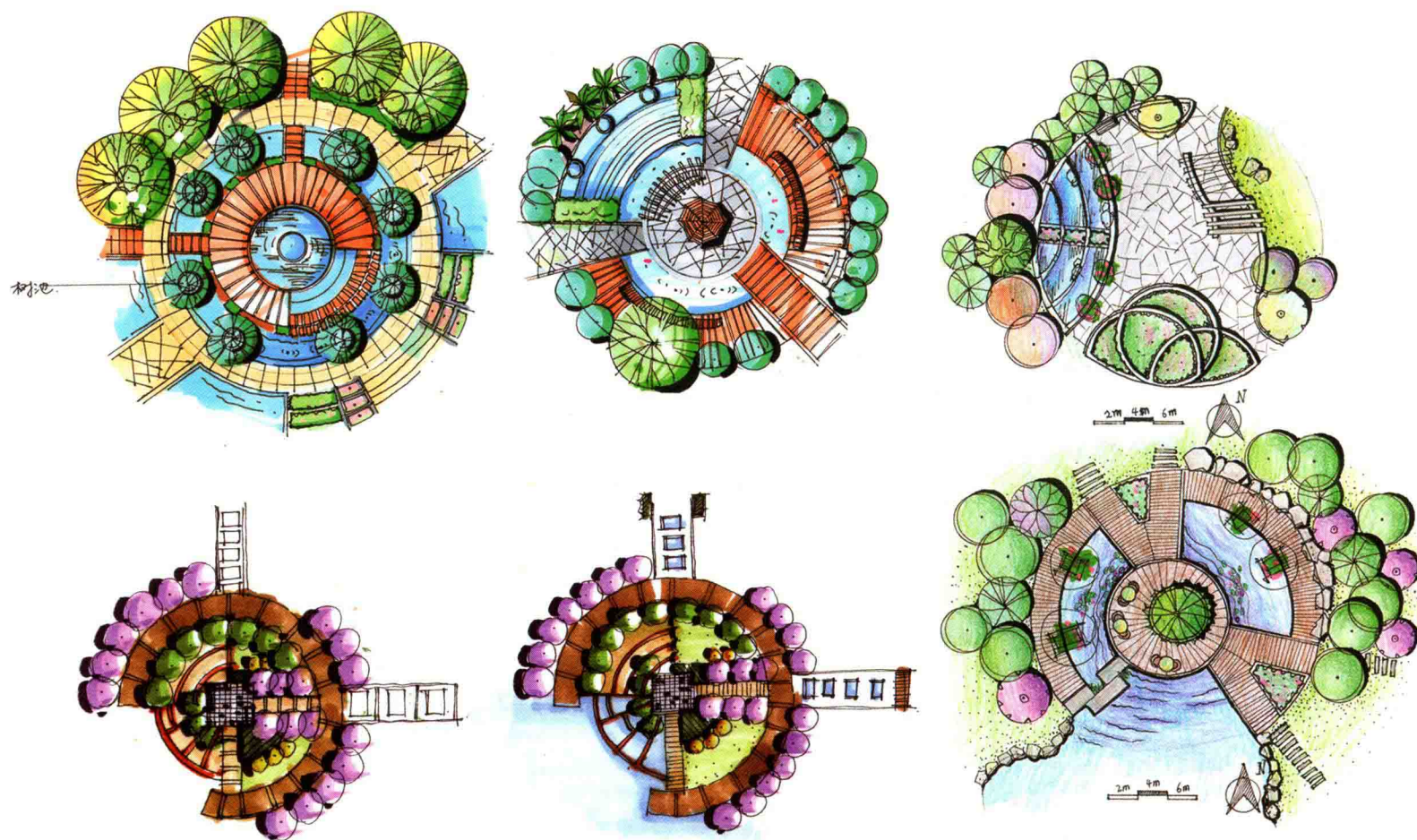


图 1-1 节点设计与表现一 (何珊珊、周海涛绘)

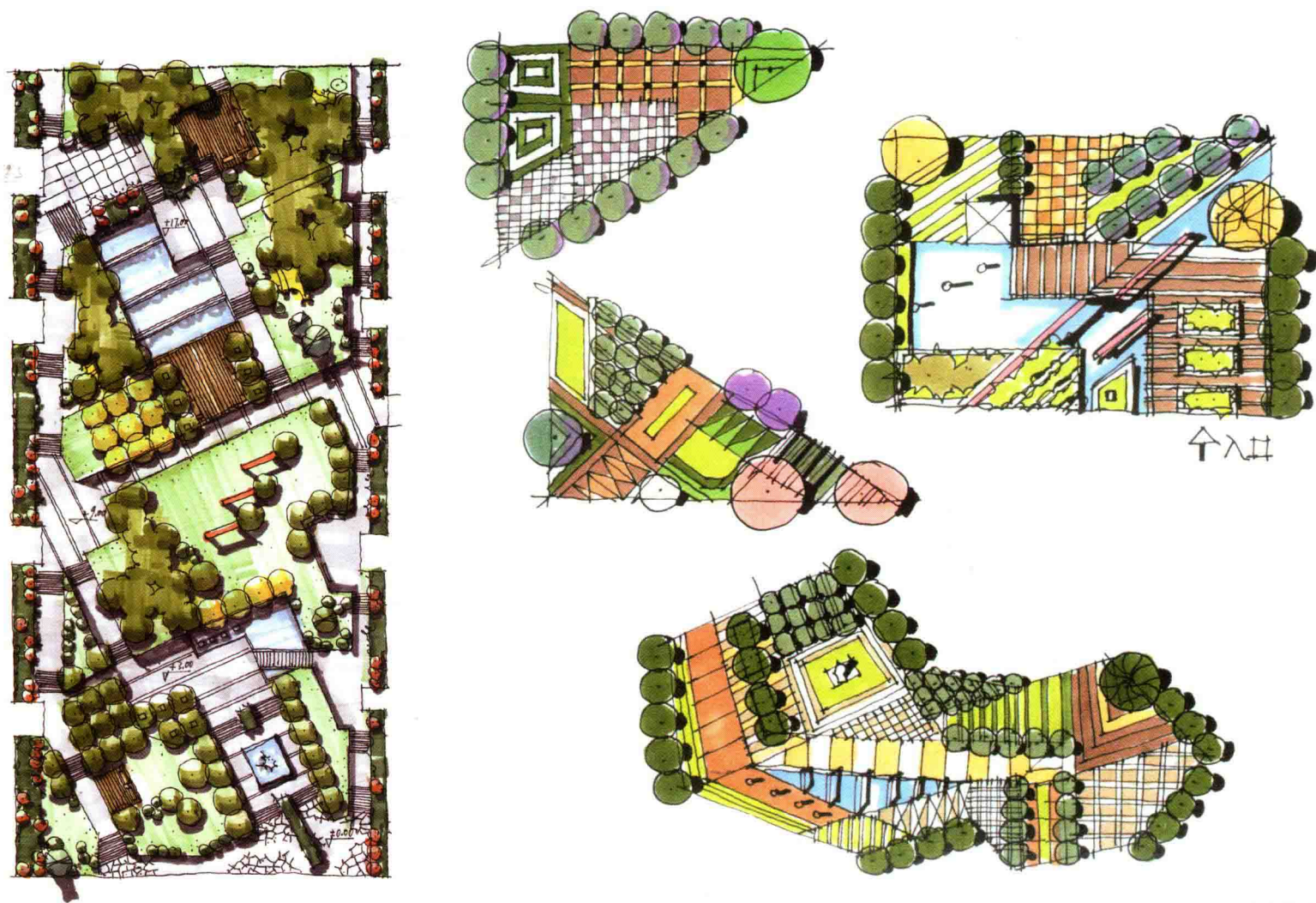


图 1-2 节点设计与表现二 (周海涛、徐志伟绘)

尤其是尺度感, 等设计能力提高以后, 再提升设计速度。训练时, 内容要全面, 平面图、剖面图、透视图、鸟瞰图都要训练到位, 同时包括练习排版、取名、说明等, 图纸表现以 1 : 200、1 : 300 为主 (图 1-3、图 1-4)。

(3) 大尺度园林的训练

大尺度的园林基地功能复杂, 要求更多, 但是由于图纸比例的限制, 一般重在考察园林的功能布局和景观结构。对于基础较差的同学, 同样可从模仿开始, 揣摩经典案例的功能安排、空间架构、交通组织、景点的分布、路网的分级等; 然后结合实际题目进行自主创作, 训练

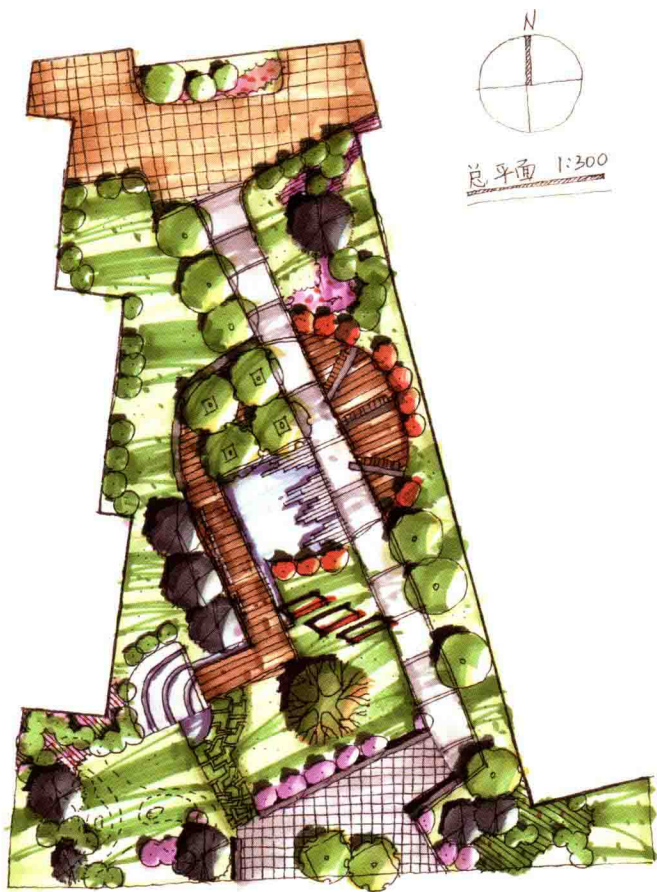


图 1-3 1 : 200 平面图表现 (周海涛绘)

内容要全面。由于大尺度园林在平面图上看到最多的是植物, 因此, 植物的快速表现以及色彩搭配非常重要, 需要重点训练。图纸表现以 1 : 500、1 : 1000 为主 (图 1-5、图 1-6)。

(4) 模拟训练

快题是时间性很强的考试科目, 在日常的局部和整体训练以后, 后期的模拟训练一定要严格按照考试规定的时间来完成。只有经过模拟实战阶段, 才能把握时间的节奏并逐步提高临场应变的能力。模拟训练时, 建议找到所要报考院校的往届考题, 有针对性地进行演练。



图 1-4 1 : 300 平面图表现 (张进杰绘)

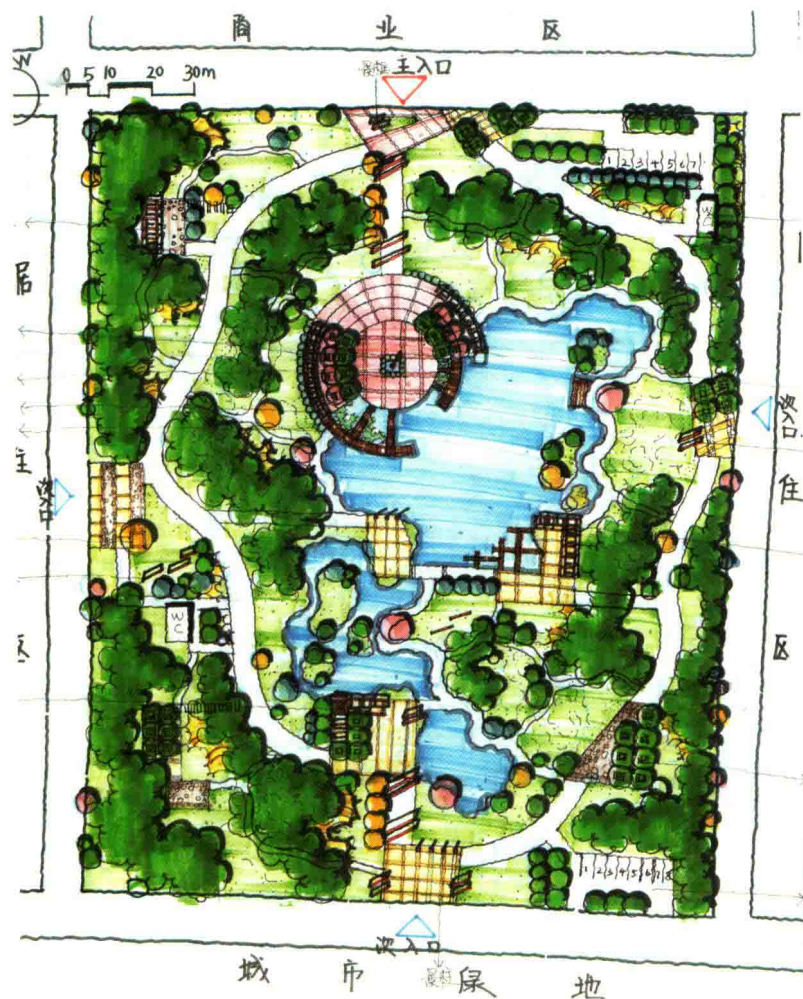


图 1-5 1 : 500 平面图表现 (张进杰绘)

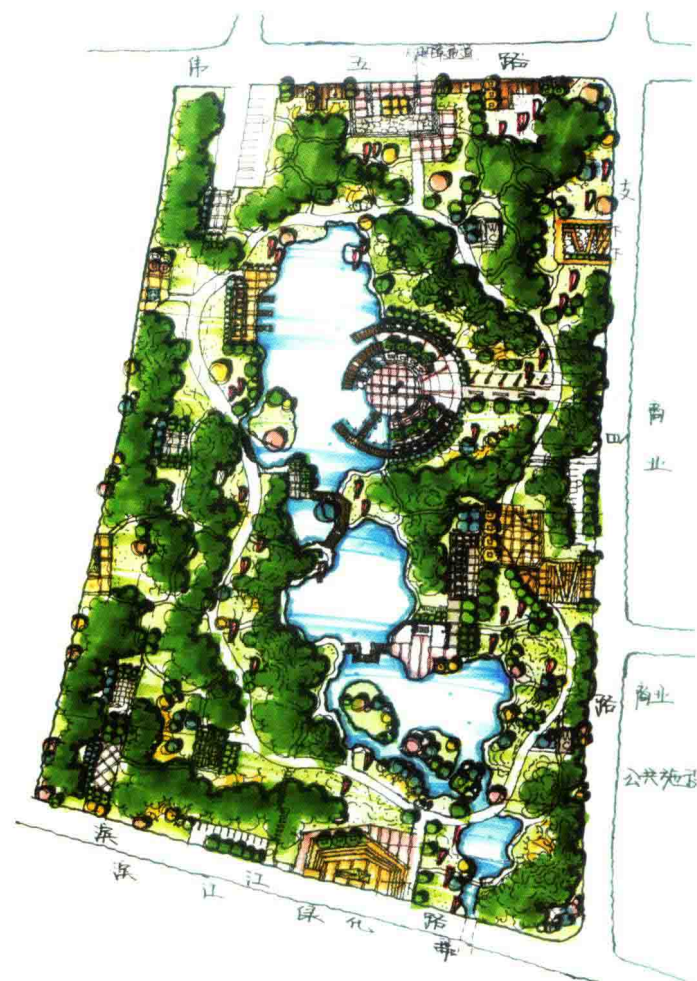


图 1-6 1 : 1000 平面图表现 (张进杰绘)