

新疆高校



校园文化建设研究

XINJIANG
GAOXIAO XIAOYUAN
WENHUA JIANSHI YANJIU

崔光莲 鞠文雁 艾美华 著



西南财经大学出版社

- 全国教育科学“十二五”规划2012年度单位资助教育部规划课题《多元背景下的高校校园文化研究》课题批准号FIB120444
- 自治区高校人文社会科学重点研究基地新疆社会经济研究中心2012年度重点项目《新疆高校校园文化建设动态调查分析》课题批准号050312B03
- 新疆财经大学基金资助项目

新疆高校

校园文化建设研究

崔光莲
鞠文雁
艾美华
著

XINJIANG
GAOXIAO XIAOYUAN
WENHUA JIANSHI YANJIU



西南财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新疆高校校园文化建设研究/崔光莲、鞠文雁、艾美华著. —成都:西南财经大学出版社,2014. 11
ISBN 978 - 7 - 5504 - 1601 - 7

I. ①新… II. ①崔…②鞠…③艾… III. ①高等学校—校园文化—建设—研究—新疆 IV. ①G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 223997 号

新疆高校校园文化建设研究

崔光莲 鞠文雁 艾美华 著

责任编辑:林 伶
封面设计:墨创文化
责任印制:封俊川

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址	http://www.bookcj.com
电子邮件	bookcj@foxmail.com
邮政编码	610074
电 话	028 - 87353785 87352368
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川森林印务有限责任公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	20. 75
字 数	380 千字
版 次	2014 年 11 月第 1 版
印 次	2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5504 - 1601 - 7
定 价	68. 00 元

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。

前言

新疆现代高等教育于20世纪20年代初起始,历经八十余年,期间虽有波折,但总体趋势是不断发展的。新疆和平解放后,新疆地区高等教育在中国共产党的领导下,经历了不同的发展时期。如今,高等教育规模已实现历史性跨越并逐渐形成区域特色,建成多层次、多形式,学科门类较为齐全的高等教育体系,为新疆的社会主义建设培养了大批量、高层次各民族人才,有力地推动了新疆地区的政治、经济、文化事业的快速发展。

在全球化趋势和可持续发展的背景下,新疆高校以人为本的发展内涵逐渐向以全球伦理和全球普适性为背景,以可持续发展和生态性平衡战略思想为基础,强调人与自然、社会、他人和谐相处和收益共生迁移。在发展的过程中,新疆高校经历了扩招、扩建的外延性发展后,渐次转向管理、提升的内涵式发展。在这样的大环境下,新疆高校校园文化的全面发展,不仅为高校展开规模竞争、质量竞争、品牌竞争、文化竞争奠定了丰厚基础,更为高校的进一步发展提供了内在动力。

校园文化隶属于文化范畴,是历史现象。校园文化伴随学校的产生而产生,并在教育史的发展过程中不断丰富发展,校园文化是在无声有形中完成对学生的塑造和培养的。富含教育意义的校园文化,对学生的影响力长久而深远。有怎样的校园文化、传播怎样的主导思想,必然会对学生的世界观、人生观、价值观产生影响。生发于高校的校园文化具有历史传承性,高校自身的历史发展轨迹在其校园文化形成、传递的过程中,起着非常重要的塑型作用。新疆高校的校园文化是新疆各民族师生共同构建、共同遵循的物质环境和精神氛围,是价值观念和行为方式的总和。新疆高校的校园文化除了具有一般高校校园文化共有的渗透性、学术性、先导性、实践性、教育性、创新性等共性之外,还具有多元性、多民族性等特点,具有独特的内涵:新疆高校校园文化是中华人民共和国成立以来,在中国共产党的领导下,在新疆地域形成的,以热

爱祖国、热爱新疆、拥护社会主义、拥护共产党为思想核心、价值追求，各民族师生员工同存共荣、共同创造的一体多元的文化。

在校园文化建设中，新疆高校承继、发扬了新疆教育传播中爱国、爱疆的历史传统，并以社会主义核心价值观体系为主导，构筑起新疆高校校园文化的思想内核和精神主轴，在一体多元的民族文化传播过程中形成民族团结的文化基础和社会氛围，促进了富有新疆特色的社会主义高校校园文化的繁荣发展。新疆高校的校园文化建设在继承、吸纳、摒弃之外，熔铸了时代精神、区域特色，建立起符合社会主义现代化建设需要的教育精神、理念、内容和方法，并在不断提升教育品质的同时，构筑起校园文化的新型结构性框架，弘扬以中华文化为底蕴的新疆地区大学文化新个性，并为新疆区域现代化建设输出了大量的现代人才、传播了丰厚的现代文化。

本书的写作主要以新疆高校校园文化共同性精神特征为聚焦点，采用教育文化史、社会发展史、教育学、社会学和传播学等研究方法，在查阅大量史料基础上，展开田野作业，涉及新疆境内南北疆学校与教育管理部门有：高校10所、中学6所、新疆维吾尔自治区教育厅、伊犁哈萨克自治州教育局、喀什地区教育局等，通过访谈相关人员42人、发放调查问卷5800份，对新疆南北疆高校所开展的校园文化建设进行调研。通过分析问卷数据、研究访谈札记、探查历史资料，本研究组尝试探讨梳理新疆高校校园文化的创生与形成的历史、背景，研究厘清新疆高校校园文化构建与传承的成就、现状，探索设计新疆校园文化发展与腾飞的愿景、策略，并最终形成以下主要观点：新疆高校校园文化建设是伴随各高校的诞生而同时进行，在高等教育发展进程中彼此影响、相互促进，共同传承与发展了新疆高校优秀的文化传统，形成了以爱国主义为核心内核，以多民族文化大融合、民族团结为核心主题，以扎根边疆、艰苦奋斗的胡杨精神为独特风骨，以历艰不屈守土有责为历史重任，以一体多元为发展趋势的总体格局与显著特征。

本书的出版丰富了新疆地区的高校校园文化建设的相关研究，在理论层面上进行了具有深度与广度的探索，在现实层面上亦具有一定的社会价值，为新疆维吾尔自治区在制度层面推进新疆高校校园文化建设提供了理论依据和实践参考。

张贵亭

2014年3月27日

高校要成为文化传承创新的有力推手

新疆财经大学校长 崔光莲

“全面提高高等教育质量，必须大力推进文化传承创新”，这是胡锦涛同志在清华大学百年校庆重要讲话中对新时期我国高等教育新任务、新使命的精辟阐释。胡锦涛同志还明确地指出“文化的传承创新”是高等教育人才培养、科学研究、社会服务三大职能之外的“第四大职能”。这些提法不仅是对当前高等教育的思想内涵的丰富，而且是对我国高等教育发展的一个卓越贡献。作为优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉，高校责无旁贷地要成为新时期文化传承创新的有力推手。

众所周知，人类在社会历史进程中创造了不同形态的文化，大体可以划分为物质、制度和精神等不同层面，其中最核心的是精神文化。当今在大学里所讲的文化主要指语言、哲学、艺术、宗教、道德等精神文化。文化作为主要支撑一个国家经济社会发展的软实力，往往以民族的形式而存在，新疆更是如此。自古以来新疆就是多民族聚居之地，时至当代，生活着维、哈、汉、回、蒙等13个世居民族；各民族长期以来相安互助、彼此影响，在保持各自文化传统与精神个性的同时，又广泛吸收其他民族的文化养分和精神气质，形成了既有整体性又有丰富性的民族文化系统。同时，新疆又是东西方文化的交汇之地。这一切因素都使得新疆民族文化具有悠久的传统、深厚的底蕴、丰富的内涵和鲜明的特色。新疆民族文化优秀精神得以传承的同时，又融合进许多时代精神和现代意识，其中最重要的就是变革的精神、创新的认识、走向世界的雄心和后来居上的意志。因此新疆各高校作为全社会思想政治教育的主阵地，对世界文化以及包括新疆民族文化在内的中国文化的高度重视，将有助于引导人们形成正确理性的世界观、价值观、人生观，养成科学良好的思维方式、行为方式、生活方式；将有助于创造具有当代中国特色的社会主义新文化，构建符合新时代要求的社会主义精神价值体系；将有助于探寻新疆各民族文化相互吸

收、互相影响、共同发展的规律，更好地凝聚各民族精神共识，促进民族团结事业的发展。可见新疆高校对文化传承创新的大力推进，刻不容缓、意义重大、影响深远。

然而不容乐观的是，当前新疆高校在履行文化传承创新重要使命时，必须面对一个严峻的事实，即新疆作为世界的一个组成部分，受到了经济全球化和文化多元化的趋势影响和冲击。一种忽视文化，冲击文化事业的迷信、愚昧和庸俗甚至是反文化、反道德的落后文化现象正在滋长，使新疆文化生态环境面临着危机。其表现之一是文艺庸俗化，拜金主义、享乐主义冲击排挤高雅文化，道德水准滑坡；表现之二是不少网吧、游戏厅、音像市场秩序混乱低级、内容败坏社会风气，危害青少年的身心健康。面对如此严峻事实，新疆高校要自觉增强主人翁意识，以捍卫中华文化为己任，要自觉抵制浮躁、急功近利和各种诱惑，努力追求真理，追求科学，崇尚学术，乐于知识创新，勇于思想创新，敢于理论创新，为建设中国特色的社会主义文化摇旗呐喊。

那么，高校该如何出色地完成教书育人、文化传承创新的历史使命？胡锦涛同志在明确提出“大力推进文化传承创新”之后，给出了明确的答案：“高校要积极发挥文化育人作用，加强社会主义核心价值体系建设，掌握前人积累的文化成果，扬弃旧义，创立新知，并传播到社会、延续至后代；不断培育崇尚科学、追求真理的思想观念，推动社会主义先进文化建设。”这一讲话高屋建瓴，抓住了高等教育改革发展的本质问题，很值得反复咀嚼，学习领会其中精神要义，势必会引发出对高等教育一系列基本问题的审慎思考。

首先是“培养什么人”的问题。胡锦涛同志的讲话提出了“要全面贯彻党的教育方针，坚持育人为本、德育为先、能力为重、全面发展，着力增强学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，努力培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。透过该讲话，“培养什么人”的问题涉及了三点：一是人才培养目标，二是人才培养模式，三是人才培养质量。对新疆高校而言，应结合国情和区情，根据人才市场需求，合理制订符合地方特色的人才培养方案，探索行之有效的培养模式，在传递专业知识的同时，丰富优化人文课程内容设置，加大文化育人力度，把正确的做人做事的道理渗透到教育的每个环节，培养学生具有较高的道德感和社会责任感，培养学生的创新和实践能力，减少社会“再培训”成本，提高毕业生质量，从而更好地服务国家，服务社会，服务人民。

其次是“什么人培养”的问题。高校一向是保存、研究和传播知识与科技的高地，是云集科技、文化精英的摇篮，是为人顶礼膜拜的净土。高校之所

以受人尊重，主要原因在于高校既是知识文明的崇高殿堂，又是社会道德的至高阵地，而高校师生则是这块知识殿堂和道德阵地的共同守护者。山东大学校长徐显明说过：“文化的基础是道德。道德是教育的生命，没有道德的教育便是一种罪恶。一个民族道德水准的高低，不体现于少数违法犯罪者身上，而是体现于教育者身上。”高校教师要站在一定历史和时代高度，做到“学高为师”竭尽所能传承科学知识，更要“身正为范”，以高尚师德、人格魅力、学识风范感染内化学生，做学生健康成长的指导者和引路人。诚然，高校存在个别教师急功近利，通过不正当手段进行学术造假的现象，一定程度上影响了社会对高校的道德观感。从文化战略的高度，各高校已引起了高度重视，通过政治思想教育和出台规章制度等措施，杜绝各类学术不端现象的出现。这是高校对道德的守护，对公平的维护，对文化传承的有力支持。因此选用德才兼备的教师，对培养品学兼优的学生至关重要。

再次是“培养人创新”问题。教育大计，教师为本。高校要提供全面的人才支持、强大的知识贡献，要推进文化传承创新，落脚点在教师自身的科学研究创新上。高校教师作为高等教育文化传承创新的生力军，要切实立德树人，肩负好教书育人的光荣职责，关爱学生，自尊自律，加强师德建设，弘扬优良学风，提高业务水平；同时必须进行大量学习，在充分掌握前人积累的文化成果的基础上，不断培育崇尚科学、追求真理的思想观念，扬弃旧义，与时俱进，不断创造新知识、新思想、新文化，不断凝练具有地方特色的科学研究方向，发挥聪明才智和主观能动性，借助学术研究、文化传播、道德责任以及精神风貌等辐射作用，对社会产生广泛而深远的影响。

最后是“如何培养人”的问题。胡锦涛同志在讲话中提出，高等学校要注重更新教育观念，把促进人的全面发展和适应社会需要作为衡量人才培养水平的根本标准，树立多样化人才观念和人人成才观念，树立终身学习和系统培养观念，造就信念执著、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质人才。围绕讲话精神，从高等教育的“第四大职能”出发，新疆高校要加强领导班子建设，以重点学科建设为基础，以体制机制改革为重点，以创新能力提高为突破，积极开展对外学术交流和文化交流，加大校园文化建设力度，丰富校园文化生活。当前新疆许多高校已经把校园文化建设作为社会主义先进文化建设的重要内容纳入议事日程，会同宣传、工会、学工、团委、后勤、基建、体育等部门，统一规划、组织协调和宏观指导校园文化建设。逐渐形成了以人文修养培育为底蕴，以建设优良校风、教风、学风为核心，以优化校园文化环境为重点，以树立正确的世界观、人生观、价值观为导向，为校园文化建设营造良好

的育人环境和氛围的主导思想。要采用充分利用五四青年节、七一建党纪念日、十一国庆节、“一二·九”运动纪念日以及中国民间传统重大节日等,开展爱国、民族团结等主题教育活动;高度重视开学典礼、毕业典礼,倡导校领导为每一位毕业生颁发毕业证书和学位证书,激励大学生积极进取、求实创新;积极开展学生学术科技、文体艺术、社会公益以及社团活动,拓展学生素质;建立校史陈列室,开辟宣传橱窗,加强校报、校内广播站、校园电子屏幕建设,加强校园人文景点建设等多种举措开展校园文化建设。

总之,通过对胡锦涛同志关于“文化的传承创新”是高等教育的“第四大职能”的认真学习,深切认识到高等教育是科技作为“第一生产力”和人才作为“第一资源”的结合点,对国家发展至关重要。新疆各高校可以发挥独特优势,进行不同民族文化的交流与融合,真正成为文化传承与创新的有力推手,为新疆社会稳定、民族团结以及跨越式发展做出重大贡献。

目 录

第一章 导论 / 1

- 一、研究新疆校园文化建设意义 / 1
- 二、新疆校园文化建设研究的现状 / 4
 - (一) 国际学界的研究现状 / 4
 - (二) 国内学界的研究现状 / 8
- 三、新疆校园文化建设的研究思路、重点和难点等相关问题 / 17
 - (一) 研究思路 / 17
 - (二) 研究方法 / 18
 - (三) 主要观点 / 18
 - (四) 重点和难点 / 19
 - (六) 创新点 / 19

第二章 新疆高校校园文化发展历史概述 / 20

- 一、新疆高等教育发展历史沿革 / 20
 - (一) 新疆现代高等教育之肇始 / 20
 - (二) 新中国成立 60 年新疆高等教育发展历史演变 / 22
- 二、新疆高校校园文化形成轨迹 / 27
 - (一) 校园文化的发展生成, 根植于新疆各高校自身的发展历史 / 27
 - (二) 以艰苦奋斗为精神标志的新疆高校校园文化 / 30
- 三、新疆高校校园文化历史特点 / 31
 - (一) 基于多民族、多元文化背景下发展的新疆高等教育呈现独有的区域特征 / 31

- (二) 爱国爱疆历史传统的承继与发扬, 构筑新疆高校校园文化的精
神主轴 / 33
- (三) 拥护社会主义、拥护中国共产党是新中国新疆高校校园文化建
设的思想内核 / 36
- (四) 新疆高校多元共生的民族文化传播是形成民族团结社会氛围的
文化基础 / 40

第三章 新疆高校校园文化建设的现状 / 44

- 一、新疆社会经济的发展是校园文化建设的现实基础 / 45
- 二、现代文化的大发展是推进高校校园文化建设的思想保证 / 46
 - (一) 在校风校训中明确现代文化基本内涵 / 47
 - (二) 力图将现代文化精神价值融入大学精神之中 / 48
 - (三) 通过校园文化建设的特点体现现代文化 / 49
 - (四) 以现代文化来引导意识形态以及反宗教渗透的教育 / 51
- 三、多民族文化大融合是新疆高校校园文化建设的源头 / 53
- 四、高等教育的大发展为校园文化建设提供了广阔的天地 / 55
 - (一) 新疆高等教育整体布局与结构呈现多样化的形态文化 / 55
 - (二) 新疆高等教育规模扩大, 处处彰显“人才强校”的文化氛围 / 58
 - (三) 新疆高校教师的整体素质决定着校园文化建设的高潮和流向 / 59
 - (四) 不断改善的办学条件是新疆高校校园文化建设的物质环境 / 61
 - (五) “科技兴教”是新疆高校学术文化的总体风貌 / 62
 - (六) 教育国际化趋势日渐明朗 / 64
- 五、“爱国、爱疆”的新疆精神是新疆高校大学精神文化的核心基石 / 64
 - (一) 继续发扬艰苦奋斗的“胡杨精神”, 铸造校园文化之基 / 65
 - (二) 在思想文化建设中, 充分发挥“两课”的主渠道和主阵地作用 / 66
 - (三) 在校园文化活动中, 大力开展民族团结教育和爱国主义教育
活动 / 67

- (四) 在思政教育过程中,营造良好的民族团结文化活动和爱国主义
先进文化宣传氛围 / 68

六、高校领导的示范引领、精益求精,提高了校园文化建设的实效性 / 68

- (一) 高层主动规划,做物质文化的设计者 / 69
- (二) 领导“身先士卒”,做课程文化的构建者 / 69
- (三) 积极调动资源,做精神文化的传承者 / 70
- (四) 凝练自强不息的“胡杨”意志,构建校园文化之魂 / 71
- (五) 热心参与校园活动,做行为文化的引领者 / 72

七、“守土有责”“守土有方”是边疆高校校园文化建设的历史重任 / 72

八、现代传媒与文化的繁荣为高校校园文化建设构筑和谐的舆论环境 / 76

- (一) 大学传媒对新疆多民族高校大学文化建设的作用 / 77
- (二) 新疆多民族高校大学传媒的多种传播方式 / 79

第四章 新疆高校少数民族教育模式特色鲜明 / 84

一、“一体多元”与“民汉一体”的民族教学文化特色 / 84

- (一) 新疆多民族高校大学生的特点 / 85
- (二) 新疆多民族高校面临大学文化融合沟通壁垒 / 87
- (三) 新疆双语教育的目的 / 88
- (四) 新疆少数民族的语言观念 / 91
- (五) 新疆双语教育的模式 / 93
- (六) 少数民族教学改革尝试——以新疆财经大学为例 / 95
- (七) 少数民族教育改革的特色 / 98

二、体育教学“一体化”改革特色——以新疆财经大学为例 / 103

- (一) 民汉混班融合交流的授课模式 / 103
- (二) 关注弱势群体的大众健康文化 / 103
- (三) 多种特色项目的体育课程模式 / 104
- (四) 出早操——树健身风尚的校园文化 / 104
- (五) 勤锻炼——塑健康体魄的阳光行动 / 105

第五章 多元一体——新疆高校校园文化建设的成就 / 106

一、多元一体的中华文化是中华民族认同的基础和精神归宿 / 108

(一) 汉文化是较早进入新疆的文化因素之一 / 108

(二) 伊斯兰特色的维吾尔文化 / 108

(三) 蒙古文化 / 109

(四) 印度文化与欧洲文明的元素 / 109

二、多元一体是新疆高校校园文化建设的发展趋势 / 110

三、多元一体是合并高校校园文化的深度融合

——以石河子大学为例 / 110

四、多元一体是转型高校校园文化的发展之路

——以师范类院校为例 / 112

第六章 新疆高校校园文化建设现存问题分析 / 114

一、校园文化建设主体意识缺失，校园文化场域尚未形成 / 114

(一) 欠缺主体意识，在校园文化建设中无法统一整合力量 / 114

(二) 传播影响力有限，缺少具有符号意义的大学精神 / 115

二、民族文化多元性强，校园文化现代性特质难以突显 / 116

(一) 强调民族文化多元性，一体化融通薄弱 / 116

(二) 受宗教因素影响，排拒校园文化现代性 / 118

三、制度建设相对滞后，校园文化顶层设计亟待构建 / 120

(一) 传统惯性作用下，大学管理制度相对滞后 / 120

(二) 受限于发展理念，校园文化建设顶层设计缺失 / 121

四、综合素质偏低，引领新疆社会现代化发展动力不足 / 122

(一) 本土人才综合素质相对较低，竞争力不强 / 122

(二) “俯视”监督管理为主，本土人才优势不明显 / 123

五、物质文化建设偏重，推动校园文化建设力度不强 / 125

(一) 重显性物质文化，轻人文精神的熏染作用 / 125

(二) 校园环境封闭，欠缺全面发展意识 / 125

第七章 锐意进取 敢为人先的新疆财经大学精神风貌 / 127

- 一、率先实行分配制度改革,加强人才队伍建设 / 127
- 二、率先推行机构改革和干部制度改革,提高管理效能,优化管理人才队伍 / 129
- 三、率先实行学分制管理,改革人才培养机制 / 129
- 四、率先进行后勤管理体制改革,提高管理效益和服务水平 / 130
- 五、率先实施校园网络建设,以信息化促进教学质量提高 / 130

第八章 新疆高校校园文化建设展望 / 134

- 一、重视校园文化建设是新疆高校发展的重要路径 / 134
- 二、校园文化建设的顶层设计是新疆高校发展规划的重要内容 / 134
- 三、凝炼大学精神是新疆高校校园文化建设的重要任务 / 136
- 四、新疆高校校园文建设的措施 / 137
 - (一) 建设以人为本的高校校园制度文化 / 137
 - (二) 打造具有自身特色的高校校园物质文化 / 138
 - (三) 依据鲜明的办学理念实施精神文化建设 / 139
 - (四) 合理应用高校形象识别系统 / 139
 - (五) 形成自由的高校学术环境 / 140

附录一 新疆高校校园文化建设动态分析 / 141

- 一、新疆南疆高校校园文化建设动态分析 / 141
- 二、新疆北疆高校校园文化建设动态分析 / 166
- 三、新疆高校校园文化建设动态总体分析报告 / 175
- 四、新疆高校意识形态教育的现状及问题分析 / 199

附录二 新疆高校校园文化建设现状研究论文及咨政报告 / 206

- 关于进一步提高新疆高校校园文化建设的建议 / 206
- 对我区高校防范宗教渗透的思考和建议
- 以喀什师范学院的系列举措为例 / 211
- 新疆少数民族高等教育中存在的问题及对策——以新疆大学为例 / 215

新疆北疆高校校园文化建设的特点及问题 /	220
胡杨精神：新疆南疆高校共同追求的大学精神 /	224
试论新疆南疆高校校园文化建设的发展对策 /	228
新疆南疆高校校园文化建设的亮点 /	231
关于加强南疆高校校园文化建设的几点建议 /	236
新疆南疆高校校园文化建设的几个特点	
——基于塔里木大学和喀什师范学院的实地调研 /	240
新疆高校大学生人文素质教育的现状与对策 /	244
新疆高校少数民族双语教育的若干问题 /	250
新疆双语教育的探索与思 /	257
文化强校：边远省份高校之论——以新疆北疆高校为例 /	270
新疆高校校园文化建设发展脉络研究 /	274
新疆高校校园文化建设主导思想研究 /	280
大学传媒文化对新疆多民族高校校园文化的作用 /	287
跨文化下的高校校园文化主体特征管窥 /	290
多民族背景下新疆高校民族文化发展研究 /	293
多元一体文化格局下新疆高校校园文化建设研究 /	297
新疆高校校园文化建设发展脉络研究 /	302
新疆高职传媒教育与区域传媒互动发展初探	
——以新疆职业大学为例 /	309

参考文献 /	315
--------	-----

后记 /	317
------	-----

第一章 导论

校园文化又叫学校文化，是学校在建设和发展中，由全体师生员工实践创造所形成的物质文明和精神文明的总和，包括办学中的硬件与软件、外显文化与隐型文化。从外延上讲，校园文化可以分为四个层次：物质文化、制度文化、活动文化、精神文化。这几个层面相互联系、互为条件，全方位地影响着学生的健康成长。校园文化建设就是学校师生员工依照校园文化的性质及发展规律，根据本校特色，在校园范围内有目的、有计划地进行系统性的、合乎时代要求的文化营造和管理，包括完善各项校纪校规，积极开展文化活动等，不断优化教育教学环境，最终形成学校精神的活动和过程。新疆校园文化建设的目的或任务（指向），就是要立足于自身历史文化传统（包括宗教文化传统）、地域特征、民族习俗、职能使命、教育目标等具体实际，概括、凝练出为广大师生员工所广泛接受与认同，对其发展成才产生良性塑造作用的学校精神。

一、研究新疆校园文化建设的意义

中共中央、国务院 2004 年 8 月发出《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》（中发〔2004〕16 号，简称“16 号文件”）以及《教育部、共青团中央关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》（以下简称《意见》），都把校园文化建设作为我国社会主义社会学校发展与建设的一项重要非常重要的内容。特别是《意见》还强调指出：“高校校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分，加强校园文化建设对于推进高等教育的改革和发展、改进和加强大学生思想政治教育、全面提高大学生综合素质，具有十分重要的意义。”处于边疆少数民族地区，毋庸置疑，新疆校园文化建设具有重要意义。而关于新疆校园文化建设的研究，也同样有着非常重大的意义。

1. 本研究对于深化新疆学校的意识形态领域反渗透活动、维护新疆社会的长治久安具有重大意义。

新疆是我国重要的边疆民族地区,在维护国家统一、保持国家安全稳定方面具有十分重要的战略地位。进入新的历史时期,国际上敌对势力加紧了在思想文化方面对我国的侵袭和渗透,其重点之一就是新疆的各级各类学校。而新疆校园文化建设整体滞后,既与新疆经济、政治、社会建设的现状及要求不相适应,又很可能为西方敌对势力大搞意识形态渗透遗留空间,并极易被“三股势力”利用来制造事端,进而,破坏新疆的安定、团结及发展,甚至危害整个国家的稳定发展。诸如乌鲁木齐“7·5”事件之类的事端,从某种意义上就暴露出了新疆校园文化建设方面的疏漏或薄弱。现实的惨痛教训警醒我们,必须深入、全面地研究新疆校园文化建设问题,探讨营造适应于时代的文明校风、教风和学风的有益环境及良好氛围,阐明如何以社会主义新文化滋养广大青少年学生的心灵,激发其维护社会稳定的自觉性和积极性,筑牢抵御“三股势力”的思想文化长城的有效途径和有力措施,以利于深化学校意识形态领域反渗透活动,维护新疆社会的长治久安,最终达到维护祖国统一,保障国家安全,促进全区、全国顺利实现全面小康社会的战略目标。

2. 本研究对于加强新疆学校思想政治工作,引导新疆广大青少年学生形成社会主义核心价值观念,确立“五观”“四个认同”具有重大意义。

校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分。校园文化建设是加强学校思想政治教育、引导青少年形成社会主义核心价值观念的重要载体,是提高广大学生道德水平的重要保障。“16号文件”和《意见》强调,加强和改进大学生思想政治教育是一项极为紧迫的重要任务,要建设体现社会主义特点、时代特征和学校特色的校园文化,形成优良的校风、教风和学风。深入研究如何将上述观点全面、系统地贯穿于新疆校园文化建设,对于优化新疆学校思想政治工作的载体或形式,强化新疆广大青少年学生思想道德水平得以提高的保障以及引导他们形成社会主义核心价值观念等实践活动具有重大的指导性意义。

新疆是一个多民族多宗教的地区,宗教有着广泛的社会影响。同样,新疆的各级各类学校大都由多民族学生组成,宗教也就不可避免地对学校、对学生有着不同程度的影响。深入具体地研究和探讨怎样通过校园文化建设对学生进行辩证唯物主义和历史唯物主义教育,帮助学生从小树立正确的世界观,形成正确的“五观”,确立“四个认同”,以筑牢爱国主义、民族团结教育、维护祖国统一、反对民族分裂的坚厚思想基础,真正落实育人为本、德育为先的精神,并推进新疆教育的跨越式发展,都具有极为重要的现实意义。同时,对于