

GANSHENMEDOUTINGFAN



干什么都挺烦1

小赵著



华夏出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

千万别被封面上那个
面带微笑的我所迷惑
其实你们不知道
我现在一点都不开心
每天早晨都不愿意起来
我不怕黑夜却惧怕白天
真希望一直睡下去
不想面对那些事

挤地铁，上班！
不能准时下班，还得熬夜！
该死的老板！



累死累活的，还挣不够钱去买房！

到现在还没个对象！

父母还在老家等
着我给他们抱孙子呢！

好烦啊！

当初为什么要来北京？

王大鼻涕
你害了我！



干什么都挺烦

1

一个小人物的生活随笔 小赵著

图书在版编目(CIP)数据

干什么都挺烦 / 小赵著 / 绘. — 北京: 华艺出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80252-078-3

I. 干… II. 小… III. 连环画 - 作品 - 中国 - 现代 IV. I228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 140779 号

干什么都挺烦

著 者: 小赵 著

责任编辑: 薇薇 大方

选题策划: 王燕来 白 勇

装帧设计: 小赵 + 九雅工作室

出 版: 华艺出版社

社 址: 北京市海淀区北四环中路 229 号

电 话: (010)82885151

传 真: (010)82884314

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开 本: 1/32 889×1194mm

印 张: 22.5

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80252-078-3/I·487

定 价: 75.00 元(全三册)



华艺版图书, 版权所有, 侵权必究

华艺版图书, 印装错误可随时退换



每天的生活从「下地狱」开始

从小的梦想与现实的
差距真的很大

我在北京的工作⁽³⁾
熬夜工作最让人难受

我在北京的工作
假模假样的会议⁽²⁾

我在北京的工作

自序



目录 2

■ 小赵人生大事记

■ 国人的区域保护观念很强

■ 我说话原来也是带有口音的

■ 来了北京
肯定要先逛逛啦■ 初来乍到
没见过这么多的人

■ 团队作战



千万别被封面上那个
面带微笑的我所迷惑
其实你们不知道
我现在一点都不开心
每天早晨都不愿意起来
我不怕黑夜却惧怕白天
真希望一直睡下去
不想面对那些事

挤地铁，上班！
不能准时下班，还得熬夜！
该死的老板！



累死累活的，还挣不够钱去买房！



到现在还没个对象！



父母还在老家等
着我给他们抱孙子呢！



好烦啊！

当初为什么要来北京？

王大鼻涕
你害了我！



干什么 都挺烦

1

一个小人物的生活随笔 小赵著

图书在版编目(CIP)数据

干什么都挺烦 / 小赵著 / 绘. — 北京: 华艺出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80252-078-3

I. 干… II. 小… III. 连环画 - 作品 - 中国 - 现代 IV. I228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 140779 号

干什么都挺烦

著 者: 小赵 著

责任编辑: 薇薇 大方

选题策划: 王燕来 白 勇

装帧设计: 小赵 + 九雅工作室

出 版: 华艺出版社

社 址: 北京市海淀区北四环中路 229 号

电 话: (010) 82885151

传 真: (010) 82884314

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开 本: 1/32 889×1194mm

印 张: 22.5

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80252-078-3/I·487

定 价: 75.00 元 (全三册)



华艺版图书, 版权所有, 侵权必究

华艺版图书, 印装错误可随时退换



我叫小赵，
来自东北一个小城市，
是做电视广告设计的。
我是一个很，很，嗯……很自信的一个人吧，
现在还单身，
小时候有很多理想，
现在的理想嘛，唉，要是什么也不干还特有钱就好了
嘻嘻……



目录 1

- 每天的生活从「下地狱」开始
- 从小的梦想与现实的差距真的很大
- 我在北京的工作(3)
熬夜工作最让人难受
- 我在北京的工作(2)
假模假样的会议
- 我在北京的工作
- 自序



目录 2

■ 小赵人生大事记

■ 国人的区域保护观念很强

■ 我说话原来也是带有口音的

■ 来了北京
肯定要先逛逛啦

■ 初来乍到
没见过这么多的人

■ 团队作战





本来想请一些唱歌、拍电影的明星帮忙写个序凑凑人气，没想到都不知好歹，都推脱说自己忙，没时间！怎么现在这人一个个都牛烘烘的，以后谁还求不到谁啊？熊样的！有啥呀，我自己不能写呀！

自序

千万别随便翻翻就以为这是一部带着你在北京到处旅游的书！我可没时间，我还得上班呢！

这是一部描写一个普通的外地人（这样说，你们也非常容易地明白我其实是一个很谦虚很懂礼貌的人）来到北京所经历的很多大事件。比如说在这里工作啊，学习啊，找对象啊，买房啊，吃羊肉串啊，CS啊，等等等等。为了避免使我的生活看起来和那些国际巨星的生活有所雷同，一样的无聊，我在描写的时候，加入了许多诸如夸张，幻想等很多高超的艺术修饰方法。

我写这本书的目的是很严肃的，不想取悦任何人，我就想在中国的文学史上和绘画史上抹下浓墨重彩的一笔！顺便再挣个大钱什么的，呵呵，开个玩笑，我根本就不稀罕挣什么大钱，我不是还有班上吗！

小时候作文尽抄来着，现在写几句话可真费劲啊……

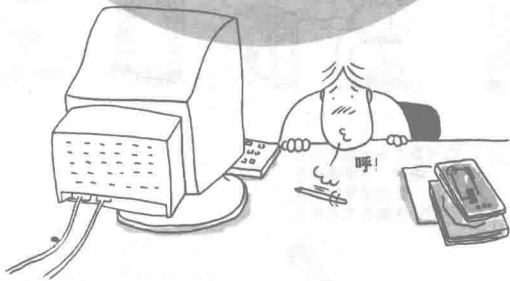
我这样写，读者使劲地想一想，应该会认为我其实是一个很厉害的人吧！



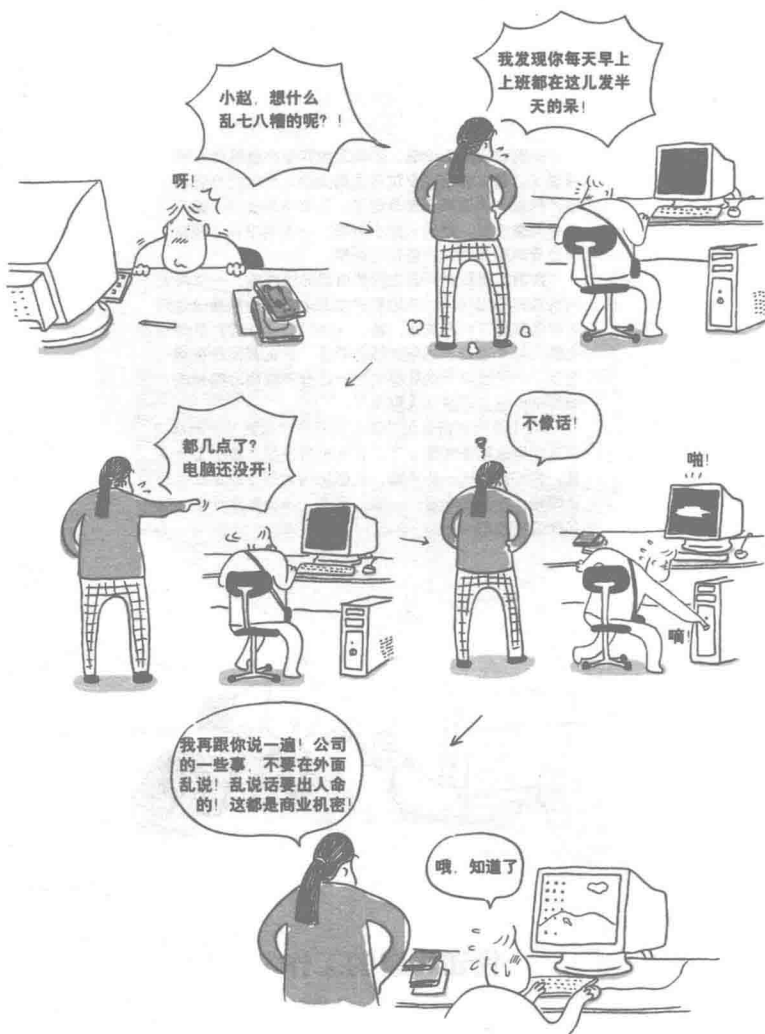
先说说我的工作吧，不说工作好像我也没什么事可说了。我之前在辽宁沈阳上的大学，毕业后在沈阳也工作过，换过两家公司了，来北京后找到一家广告公司做设计，这是一家小公司，一天到晚在办公室里也看不到几个人，各忙各的呗。

我的工资是由底薪加提成两部分组成的，一个月大约有三四千的收入，这要是在东北老家那边能挣这些我可就高兴死了！在北京，唉，人就怕有个比较，你旁边的人都挣这些，甚至比你多得多，你也就没什么感觉了。而且无休止的熬夜加班，还有那些内心深处随之而来的压力早就让人麻木了。

每个月最期待也是最闹心的日子就是发工资的那天，我总觉得这钱给我算少了，有几个月还拖欠我的工资不发，我经常会有有一种冲动，老想跑到老板办公室跟他理论理论：我这么辛苦……唉，算了，不跟他计较，提起他我就心烦……



我在北京的工作



这个人就是我的老板。
由于作者的绘画水平
有限，大家千万别
误认为这是一个
老女人。

把头转过来！
让大伙看一下



作者的声音

其实就是一个
留着长发的
老男人而已！



甩头 - 转身 - 亮嗓子

嗨！大家好，
我姓周，就叫
我周董好了。

上大学时留长发的我

我上大学的时候也曾经有一段
时间留过这么长的头发。因为
那时觉得自己是搞艺术的嘛，
就应该与众不同。但又没什么
钱买个皮衣什么的，只能在头
发上下功夫，以彰显自己的
个性！



天底下居然还有
这么丑的女人啊

你小声点！

我，我...

那时候我的社会责任感特强，
对很多事情看不惯！用一个
词来形容可能叫“愤青”吧。
当然，也有很多人不理解我。
我他妈的也不需要你们理解！





只有经历过才会有体会，
后来我发现留长发
确实费洗发水。



我有一个同学，他剃光头，
只用一次性洗发水的
三分之一就能把头洗干净。

而且还很浪费时间！

赵大姐，
还没洗完啊？

人家
十分钟洗完。



而我得用三袋
才能洗干净！

用了这么多，还没
出泡沫！这洗发水
不会是假的吧？



你要是洗完了，
你就先走吧！

洗头就得
洗半天→

讨厌，
催什么催！



这对于当时像我这样
忙于追求事业而又没
有太多经济来源的学
生来说，真的觉得生
活好无奈啊，只能忍
痛割爱了……

跟我这么长的
时间，没有让你们等
到我出名的那一刻……
呜呜，舍不得你们啊

呜呜！

