

长沙市文艺创作
重点扶持项目



月光下的蓝墨水

廖建中 著

湖南师范大学出版社

长沙市文艺创作
重点扶持项目



月光下的蓝墨水

廖建中 著

湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

月光下的蓝墨水 / 廖建中著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2017. 4

ISBN 978 - 7 - 5648 - 2828 - 8

I. ①月… II. ①廖… III. ①歌词—作品集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 056849 号

月光下的蓝墨水

YUEGUANG XIA DE LANMOSHUI

廖建中 著

◇组稿编辑: 李 阳

◇责任编辑: 李 阳

◇责任校对: 刘 琼

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731 - 88873071 88873070

传真/0731 - 88872636

◇经销: 新华书店

◇印刷: 长沙宇航印刷有限公司

◇开本: 710mm × 1000mm 1/16 开

◇印张: 21.5

◇字数: 320 千字

◇版次: 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 2828 - 8

◇定价: 58.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换。

本社购书热线: 13975805626 0731 - 88873070 88872256

投稿热线: 0731 - 88872256 13975805626 QQ: 1349748847

序言·

厚积深思成大才

和建中君虽未晤过面，却神交已久。这主要缘于近年来不断读到他发在各级词刊和频频获奖的作品。词如其人，从作品中总能读出一个词家的性格、情怀，包括他的学识、追求、审美境界、创作灵气等。建中被誉为“词坛湘军五少将”，虽还年轻，已是才华飞扬，锋芒毕露。他准备将其近年来创作的歌词精选结集出版，要我为之作序，这使我有些惶恐。我虽也写词，还写点词论，但自知功力甚浅，没有像样的作品，难当此任。但建中执意要我为之，我也只得斗胆试笔了。

读建中的词，我首先感到的是湖南真是一块物华天宝、人杰地灵之地。一方水土养一方人，一方水土孕育一方文化。建中在长沙学院毕业，文化功底厚实。长沙，那是湘江流经的毛泽东读书的地方，那一片水土环境和人文环境必定在建中身上打下了烙印。建中的成才一定受了湘水的滋润和湖湘文化的熏陶。这种人文环境是其他地方无法比拟的。建中，这个90后的年轻人从故乡涟源走来，他把在湘江边接受的人文教育融进自己的血液里、视野内、灵感中，而最终化作心灵的诗句飞扬出来。随意挑他一首《故乡的雨巷》：

我的故乡也有一条雨巷，
翠绿的青苔趴在石阶上。
蜿蜒的小路，斑驳的院墙，
还有蚰蚰儿在轻声歌唱。
我也曾向往，

邂逅撑着油纸伞的姑娘；
我也曾渴望，
拂去她丁香一般的惆怅。

故乡啊故乡，
请你不要忘了我的模样。
雨巷啊雨巷，
你是我走过最美的地方。

可以看出，建中非常欣赏戴望舒的《雨巷》，受其影响，也写了一首《故乡的雨巷》。戴望舒的《雨巷》运用了象征性的抒情手法。诗中那狭窄阴沉的雨巷，在雨巷中徘徊的独行者，以及那个像丁香一样结着愁怨的姑娘，都是美丽的意象。这些意象又共同构成了一种象征性的诗境，含蓄地暗示出作者既迷惘感伤又充满期待的情怀，给人一种朦胧而又幽深的美。这种诗意的美、文学的美感染了建中，唤起了他对故乡的回忆，故乡也有一条雨巷哦，那石阶、青苔、小径、院墙、蛐蛐儿的叫声，都是印在他记忆中抹之不去的诗情。作者也向往能邂逅一位撑着油纸伞的姑娘，并能为她拂去丁香一般的惆怅……诗需要想象，诗需要真情，才会富有美感。这首词恰能让我感到建中浓郁的诗情和他丰富的想象力，而最后的落笔是故乡情，原来他是借写雨巷来抒发对故乡的眷恋。诗中有一片游子的情怀，有一缕挥洒不去的乡愁，可谓匠心独运。

一个有才气的词家，必须视野开阔，想象丰富，情透天地，思接千古。生活在潇湘大地的建中，这个爱思考，不太爱言语的年轻人，对外面的世界很感兴趣，充满了向往和热情。请看他这首《我家草原在天上》：

白云是天上的牛羊，
星辰是地上的毡房。
你是飞天的仙女，

我是牧马的儿郎。
清风拂过你的衣裳，
阳光照彻我的面庞。
我家草原就在天上，
写满快乐，写满吉祥。

湖水是天上的月亮，
蓝天是地上的海洋。
我是漂泊的游子，
你是慈爱的爹娘。
思念装满我的行囊，
泪水浸透你的目光。
我家草原就在天上，
永远幸福，永远安康。

我很喜欢这首词，大气、浪漫、放荡、随意，美丽而抒情，纵横天地，很新奇、很阳光、很温馨，让天上人间互相映照。我不仅想起郭沫若的新诗《天上的街市》，想起一些草原歌曲，有一种美的享受。细品，这首词似有多种内涵，有对故乡的眷恋，有对恋人的思念，有对幸福的向往……音乐情绪浓烈，相信变成歌声一定会很美。

歌词是语言艺术。一个成熟的词家，在创作上不仅视野开阔，选题丰富，最重要的是要有高超的驾驭语言的表现能力。建中的一首《西风烈》进入了我的视野：

大漠孤烟，谁持倚天长剑？
万丈雄关，风中忽隐忽现。
长河落日，伴我驱车向前，
金戈铁马，万里江山踏遍。
西风烈，
了一桩夙愿；

西风烈，
换风月无边。
春风又度，不期而遇的缘，
我的梦，守在你的梦里面。

化石成窟，谁持飞天彩练？
酿泉为酒，不如一醉红颜。
天若有情，终会梦中相见，
一声驼铃，惊醒三生爱恋。

西风烈，
结一世缠绵；
西风烈，
愿两手相牵。
月光如水，我凝望你的眼，
我的爱，就在这天地人间。

文字铿锵，掷地有声，看得出作者有很好的古诗词修养。作者带我们从幽深僻静的故乡深处的雨巷走过，到美丽的草原、碧绿的湖边、云朵般的羊群中徜徉一番；又来到大漠孤烟、长河落日、雄关如铁、西风凛然的边塞，去感悟一种辽阔、一种壮烈、一种豪放、一种大爱、一种缠绵，那雁声驼铃中，飞天的彩练中，金戈铁马的沙尘中，又是另一番风情。这种诗意，和杏花春雨、小桥流水的江南相比，有着另一种审美情趣。建中，这位潇湘子弟，让我感受到了男子汉的英雄气度！

建中还写了一些富有禅意的词，让我刮目相看。小伙子不仅有火一般的激情，还有静如茶的心境。节录一段《一念》：

一念成佛，一念成魔，
一念是一把枷锁。
镜花水月，一念成空，
雁过留声，有烟云几抹。

一念花开，一念花落，
一念是一把心火。
沧海桑田，一念成昨，
凭栏醉卧，多情应笑我。

这似乎不应是一个年轻人的作品，充满智慧，充满哲思，但却出自建中的笔下，让我感到他的文化积淀之厚。问及他，他才说在他的师友中，不仅有国学大师、文化学者，还有高僧大德，能受到他们的熏陶的确难得，可喜可叹！他的富有深度的哲理诗还可举出一些，如《相隔多远》：

天地与日月之间，你相隔多远？
是相隔一座冰川，还是一方神殿？

山水与佛塔之间，你相隔多远？
是相隔一道经幡，还是一朵雪莲？

生死与轮回之间，你相隔多远？
是相隔一轮脚印，还是一亩心田？

万丈霞光，只为照见，六字真言；
相隔多远？千里之遥，一念之间！

结尾很耐人深思，这一念之间，确有万千景观，万般感慨。我不禁想起多年前一个朋友的赠言：“有缘万里能相会，无缘对面不出声。”爱情、友情，不正是有这种现象吗？同床异梦，近在咫尺，远在天涯。“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”真是说不尽的人生哦！

建中配合时代、配合社会也写了一些阳光温暖、喜庆吉祥、富有正能量的歌词。这类歌词市场需求量大，节庆需要，老百姓喜爱，但要写好，把语言玩出特色来也并非易事，请看这首《送福来》：

山也送福来，水也送福来，
青山绿水描图画，
一个福字开。
海也送福来，天也送福来，
碧海蓝天常相守，
福至春长在。
.....

抓住一个名词“福”，抓住一个动词“送”，选择山也送，水也送，海也送，天也送……颇富创意，展示出建中酿造歌词的多种手法，而这，恰是一个词家成熟的表现。

再品味一首建中通俗类的歌词《夜》：

晚风，偷偷溜进了门缝，
嘀嗒的钟，不忘记转动。
月亮，是不是黑夜的灯笼？
撕开了窟窿，探出了梦。

礼花，惊碎宁静的夜空，
爱的火种，消逝得匆匆。
星星，是不是美丽的瞳孔？
有哪些故事，我能读懂。

我像一只夏虫，
幻想着生命的霓虹。
却不小心，
坠入了爱情的迷宫。

夜，是诗人的笔锋，
还在诉说，最后的光荣。
夜，终将无影无踪，

谁在祷告，黎明的笑容。

很美的一首词，很美的一个意境，我更愿把它说成是一首诗，一首精美的耐得品味的诗。说它耐得品味，是不浅，有东西可悟。开头两小节，虽是写的夜景，晚风、嘀嗒的钟、月亮、星星，静思却有作者的思想融入：“月亮，是不是黑夜的灯笼？撕开了窟窿，探出了梦。”“星星，是不是美丽的瞳孔？有哪些故事，我能读懂。”没有回答，无须回答，浩渺的夜空，无边无际的宇宙，那月、那星，用你的心去读吧，那些奥妙是永远读不尽的，我想到了诗人郭小川的《望星空》。最后两节是作者的抒情，作者把自己喻为一只幻想霓虹的夏虫，依然有思想有追求在里面，而尾节则有更多的内涵：“夜，终将无影无踪，谁在祷告，黎明的笑容。”读此，顿觉眼前朝霞飞射，红日喷薄！

认知建中，品味建中，无须再举他更多的词作，有以上几首足够了。他的思想，他的锋芒，他的才气，他的智慧，他的追求，他的技巧，尽在词中了。

行笔至此，我陷入沉思。建中这么年轻，何以具有如此思想，如此才华？我看了他的有关资料，他从小在农村长大，品尝了农村生活的艰辛，父母后来去了广东打工，他也去了那片改革开放的前沿之地读书，大学是在湖南上的，学的是法学，毕业获法学学士学位。法学注重的逻辑和严谨，与一个词家的素质看似无关却很重要。建中担任过作文讲师、传媒公司文案策划、集团公司总裁助理、事业单位雇员、国企宣传专干等工作，这是他成长过程中难得的阅历。我一直认为，词在功夫外，一个词家要成大器，不要老窝在歌词中转悠，要走出去，拥抱外面的世界，多读杂书，多了解社会，“世事洞察皆学问，人情练达即文章”，读懂社会至关重要。大词家最注重知识的积累，厚积才能薄发。在人生的路上，建中总是喜欢挑战自己，他的理想是文学，是诗歌，是音乐，他最终还是回到音乐文学的道路上来，到省市音协及一些二级机构搞一些实质性的工作，任副秘书长、秘书长、研究中心主任等职。他认为，事务性岗位，并非一方“净土”，也有暗流涌动。

他在组织一些活动中品味到人生的酸甜苦辣和社会的荣辱炎凉，而不随波逐流。其实，各种人生经历都是一笔宝贵的财富。

一个词家在创作的道路上总是要经历起伏的。有激情很重要，产生灵感，立即抓住，寻找角度，营造结构，巧妙布局，挥洒自如。但激情不可能永在，激情之后需要读书学习，去游山玩水，去品茶听音乐，观察社会，作新的酝酿，再燃烧灵感。动静结合，劳逸结合。有时喝酒，放荡不羁，浪漫天地；有时品茶，静思人生，沉淀诗情。写词之路就是在这种起伏中不断前进的。

感觉建中写词的路很正。在追求中，我很赞成他两点：一是他酷爱国学，努力打牢国学的基础；二是他虽年轻，却潜心研究儒家、道家、佛家的学说，通晓佛学，怪不得他的词富有禅意。建中在文化上的积淀，是当今许多青年词家所不具备的。这使他的词在立意上、文字上要高于许多青年词家的作品。他现在的工作环境、条件都还算不错，文化基础又很厚实。但我想对他说，建中，不要满足于此。满足容易让人意志消退。在当今这个物欲横流、金钱至上的社会，快餐式的文化使人心生浮躁，这会对创作产生影响。一定要站稳自己，切莫丢失自己的追求和理想。在他面前，我是个长者，是过来人，我建议他好好品味、研究、学习乔羽，“不为积习所蔽，不为时尚所惑”。乔老对中国的古体诗词、民歌、新诗作了深透的研究，把研究成果融化在自己的笔下，他之所以成为大师，绝不是偶然的，他诸多的美词佳作，在中国词坛，哪个能比？词家，必须要靠作品立身。建中应有大的志向，大的抱负，看准路了，就坚定不移地跋涉下去，严格要求自己，磨砺自己。一个词家只有经历过苦难和磨砺才能成就大才。这种磨砺不仅是肉体的，更是精神的，要不断地否定自己，肯定自己，提高自己，从失败中、坎坷中寻找攀登高峰之路。相信成功就在你的手中，你的脚下。愿与建中共勉！

吴广川

（吴广川，中国作家协会会员，中国音乐家协会会员，江苏戏剧家协会会员，《诗刊》子曰诗社理事，全国有影响的词作家、歌词评论家）

目 录



第一章 家国入梦 / 001

和你在一起	002
迎风飘扬的旗	003
中国，我爱你	004
怎能忘记	005
不忘初心	006
祖国颂（一）	007
祖国颂（二）	008
因为有了你	009
古韵中华	010
唐诗里的中国	011
华夏清风	013
英雄之恋	014
魂兮归来	015
太平天下	016
和平的勋章	017
渴望	019
长长的路	021
长征故事	022

我在这里	023
梦想的图腾	024
梦的传奇	025
自由之歌	026

第二章 锦绣潇湘 / 027

边城之恋	028
多情崑山	029
梦里吊脚楼	030
唱苗家	031
多情张家界	032
走进芙蓉镇	033
渔舟唱晚	034
最爱湘江	035
问湘江	036
母亲一样的湘江	037
浏阳河的月亮	038
爱在橘洲花月夜	039
情醉橘子洲	040
难忘橘子洲	041
天下第一洲	042
天下娄底	043
我们在娄底相遇	044
把美丽带给世界	045
麓谷的夜	046
十八洞的春风	048
侗乡之恋	049
岳阳，我可爱的家乡	050

岳阳说唱	051
茶乡安化	052
黑茶飘香	053
凤凰飞到梦里来	054
一梦凤凰	055
绵绵竹海情	056
蒸阳之恋	057
醉美灰汤	058
魅力临武	059
石门之约	060
美丽石门我的家	061
赞美家乡	062
幸福苗寨	063
青树坪	064
株洲，我爱你	065
株洲正年轻	066
中国梦，株洲梦	067
我在醴陵等你	068
中国动力谷	069
我在天易等着你	070

第三章 江山如画 / 071

西风烈	072
梦里甘肃	073
梦回敦煌	074
敦煌壁画	075
平潭蓝（一）	076

平潭蓝（二）	077
厦门潮，海峡情	078
美丽重庆	079
情醉水乡	080
情书江南	081
水墨江南	082
水做的江南	083
古韵庐江	084
霍邱之歌	085
我在高明等着你	086
最美惠州	087
浑河之夏	088
梦里黄南，我亲亲的故乡	089
梦中的阿坝	090
我家草原在天上	091
草原姑娘（一）	092
草原姑娘（二）	093
问西藏	094
祝福西藏	095
布达拉	096
梦中的果洛	097
美丽栖霞我的家	098
相遇在浙江	099
美丽浙江	100
情醉苏州	101
爱上苏州	102
幸福子洲	103
走进盐边，走进春天	105

美丽东阿我的家	106
曲靖之春	107
苍南你好	108
海沧之恋	109
我在襄阳等着你	110
襄阳之恋	111
天下汉阳	112
我在石门等着你	113
浪漫大连	114
时尚之都，浪漫大连	115
且末，我热恋的土地	117
最美的是你	118
科尔沁的风	119
丰台，你好	120
相约洞头	122
龙腾逐鹿	123
走进甘孜	124
岐山之恋	125
铜梁深呼吸	126
安顺姑娘	127
情醉曾厝垵	128
大美宁夏（一）	129
大美宁夏（二）	130
丝路女郎	131
我在丝路等你	132
丝路畅想	133
家在淮阳	135
海门之恋	136

甬城之恋	137
广西美	138
美在广西	139
美丽广西	140
湄洲之恋	141
龙腾泰山	142
桃源仙渡	143
林芝桃花	144
乐山之恋	146
天下乐山	147
羊角花又开	148
羌族姑娘	149
徽比寻常	150
我想和你去宿迁	151
记住乡愁，记住泉州	152
阿尔山之恋	153
走进巴中	154
相约巴中	155
美好四川	156
成都故事	157
成都印象	158
情醉天府	159
水墨周庄	161
情醉七星关	162
家在七星关	163
古韵南阳	164
神仙就在这里住	165
我在仙居等你来	166