

教师教育资源库丛书

语文课

教学设计经典案例研究

主 编 姜忞

副主编 张峰 吴烨 胡玲



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

- 安徽省高校人文社科重点研究基地2014年重点招标课题《基于教师教育课程标准的实践性课程资源库建设研究》研究成果
- 安徽省高等教育2013年、2014年振兴计划重大教学改革研究项目《（教师专业标准）框架下的教师教育研究》（2013zdjy131）、《师范院校与中小学“无缝对接”教师教育模式建构与实践》（2014zdjy099）研究成果
- 安徽省高校人文社科重点研究基地合肥师范学院教师教育研究中心2014年规划项目（2014jsjy01）研究成果
- 合肥师范学院本科教学质量提升计划项目（2014jykc12）研究成果
- 本书出版得到安徽省基础教育改革与发展协同创新中心资助

语文课

教学设计经典案例研究

主 编 姜忞

副主编 张峰 吴烨 胡玲



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文课教学设计经典案例研究/姜忞主编. —武汉:武汉大学出版社, 2015.6

教师教育资源库丛书

ISBN 978-7-307-15819-1

I. 语… II. 姜… III. 中学语文课—教学设计—案例 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 103147 号

责任编辑:唐 伟

责任校对:汪欣怡

版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北金海印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:12.75 字数:295千字 插页:1

版次:2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-307-15819-1

定价:33.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

教师教育资源库丛书

编委会名单

安徽省高校人文社科重点研究基地
合肥师范学院教师教育研究中心 组编

顾 问 朱旭东 杨世国
主 任 吴昕春
副主任 宋冬生
主 编 李继秀
副主编 胡 昂 孙晓青
编委会成员（按音序排列）：

操申斌 郭要红 胡 昂 李继秀
李友银 卢翠霞 刘晶辉 钱立青
孙晓青 唐 洁 吴秋芬 杨思锋
张 峰 赵 杰 殷世东 吴桂翎
吴忠霞

总 序

2012年,为落实教育规划纲要,构建教师专业标准体系,建设高素质专业化教师队伍,教育部研究制定了《幼儿园教师专业标准(试行)》《小学教师专业标准(试行)》、《中学教师专业标准(试行)》(三者以下都简称《专业标准》)和《教师教育课程标准》。

2014年教师节前夕,习总书记在同北京师范大学师生座谈时指出,百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。努力培养造就一大批一流教师,不断提高教师队伍整体素质,是当前和今后一段时间我国教育事业发展的紧迫任务。一流教师是有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心的教师。为了培养造就一流教师,我们要建设高质量、公平、开放、灵活、一体化和专业化的教师教育体系,加大对师范院校支持力度,找准教师资格制度、教师教育课程、师范生实践能力培养等教师教育改革的突破口和着力点,不断提高教师培养培训专业化水平。

面对“以能力培养为导向”的教师教育需求,《教师教育资源库丛书》陆续面世了,丛书是由安徽省高校人文社科重点研究基地合肥师范学院教师教育研究中心组编的,是2013年、2014年安徽省振兴计划重点教研课题、省级研究基地重点招标课题和基地规划课题的研究成果,是教师教育研究中心与校教务处、学科教学论教研室、教师教育学院部分教师通力合作、认真研究的成果,也是学校在教师教育研究中第一次出现的多部门、跨学科协同研究,至此感谢一群志同道合的研究者们。值得欣慰的是,此套丛书的问世或许能够更好地突出学校师范教育悠久的历史 and 优势,更好地彰显学校的办学定位:“师范性、应用型”,更好地服务于在我国即将开始的“全面启动实施卓越教师培养计划”(2014年8月,教育部颁布了《关于实施卓越教师培养计划的意见》[2014]5号),更好地服务于职前职后基础教育教师的培养培训。

丛书由11本既相对独立又相互关联的分册组成。它们是:姜恣的《语文课教学设计经典案例研究》、张新全的《数学课教学设计经典案例研究》、蒋道华的《英语课教学设计经典案例研究》、王从戎的《物理课教学设计经典案例研究》、姚如富的《化学课教学设计经典案例研究》、傅文茹的《思想品德课教学设计经典案例研究》、梁占歌的《体育与健康课教学设计经典案例研究》、马晴的《美术课教学设计经典案例研究》、汪昌华的《先学后教课堂教学模式典型教学课例研究》、李继秀的《中小学回溯——以成长的故事感悟教师》、翟莉的《优秀教师成长案例及教育故事研究》。有的分册实行双主编制,一部分来自高师院校长期从事学科教学论研究和教育理论研究的教师,另一部分来自基础教育一线的教研员或优秀教师。丛书的立足点是基于教师专业标准、教师教育课程标准、符合基础教育课程改革特质,旨在实现理论与实践的结合、高师院校与基础教育学校的结

合,使我们正在培养的未来教师能够最直接、最具体、最真实地感受到基础教育学校经常发生的事,感受教师这个职业所需要的专业理念与师德——职业理解与认识、对待学生的态度与行为、教育教学的态度与行为、个人修养与行为,所需要的专业知识——学生发展知识、学科知识、教育教学知识、通识性知识、教育教学设计知识,以及所需要的专业能力——教学组织与实施能力、激励与评价能力、沟通与整合能力、反思与发展能力。也希望未来的教师们形成理论联系实际的思维 and 习惯,在离开母校后既能规范熟练地掌握教育教学技能,又能保持对理论的兴趣,穿行于理论与实践之中,形成难能可贵的教师思维,获得持续的专业成长力。

《语文课教学设计经典案例研究》、《数学课教学设计经典案例研究》、《英语课教学设计经典案例研究》、《思想品德课教学设计经典案例研究》、《体育与健康课教学设计经典案例研究》、《美术课教学设计经典案例研究》、《化学课教学设计经典案例研究》、《物理课教学设计经典案例研究》每本书20万字左右,分两部分。第一部分是理论分析。阐释现代学习理论、教学理论指导下的各学科教学设计所必需掌握的中小学课程改革理念、课程标准、教师专业标准、教学设计的要求,为学科教学设计铺垫学理基础。第二部分是经典教学设计案例及点评。每学科选取20个省内外名师和近年来获得省(市)级以上教学大赛一等奖的教学设计经典案例进行分析研究,案例以初中为主,兼顾小学。各学科教学设计在内容上兼顾不同题材的教学案例,如:语文教学是以阅读教学为主,兼顾拼音教学、识字写字教学、写作教学、口语交际教学等。选择的案例以人教版和苏教版为主,案例点评力图以简约的形式对该教学设计的内容、格式、特色等进行梳理,为读者学习、模仿指明路径。之后我们将继续推出生物、历史、地理、音乐学科的教学设计经典案例研究,以覆盖中小学各学科,成为师范类各专业学生教学设计技能培养时的指定教材、必读案例。

《先学后教课堂教学模式典型教学课例研究》一书对中小学课堂教学经典案例进行编写与评析,是一本关于师范院校教学论与学科教学法课程的辅助教材。在对教学模式基本理论进行研究的基础上,在理论研究的导引下,对先学后教(或以学定教)教学模式进行了学科化的实践探索。建立主干学科语文、数学、英语、政治学科主要内容领域的先学后教教学模式典型课例(教案),也就是目前在全省很多学校推行的学案。通过主干学科课堂教学模式的典型课例研究,推进教学改革,建立“减负增效,高效课堂”,实施素质教育,提高教师对基础教育课程改革的适应性。

《中小学回溯——以成长的故事感悟教师》由100多篇短文构成。短文是从我校教师教育学院、中文、英语、数学、物理、化学、生物、体育、美术、音乐等教师教育专业学生作品中精心挑选出来的。文中学生用自己的成长经历,结合所学的教育理论,讲述了自己的故事,感悟教师职业,他们深深体会到“将来我会像我老师那样……”、“将来我不能像我老师那样……”、“教师的一句话、一个点头、一个微笑……终生难忘……改变我的一生……”。其文字朴实,字里行间体现出学生的真情实感。每篇学生的作品都配有教育学、心理学专家的精彩点评。

《优秀教师成长案例及教育故事研究》精选了教师教书育人和自我专业发展过程中具有真实性、典型性和启发性的故事和案例。其中有我校杰出校友的故事和案例4例。教育

案例是连接教育理论和教育实践之间的桥梁，能够让师范生在真实生动的教育实践中领悟抽象的教育理论，感悟教育情境、培养教育信念、习得教育智慧，学会像专家型教师那样思考教育问题、规划教师的自我成长。

书稿也是建立在对教师培养规律研究基础上的。如果把教师发展阶段分为“培养、任用、培训”三个阶段，那么高师学生属于“培养”阶段，这个阶段关于未来教师角色是模糊的印象。庞大、复杂的教育理论对于师范生来说是抽象的，没有同化吸收的“根基”，难以建立起有效的知识体系，更谈不上应用。到了实习阶段，他们开始关注自己的能力，诸如怎样当教师？怎样做班主任？如何走向讲台？教什么？怎么教？甚至直接关注自己未来的职业竞争力，就业应聘能力等问题。此时的师范生进入快速“专业成长期”，整个学习生活发生了重大变化：从只关心专业学科知识到关注中小学教材；从关心教材内容到熟悉课标、把握教材重点、难点；从关注学的方法到关注教的方法；从书本知识到教案的内容；从自己懂到学生懂；从知识技能到过程方法、情感态度价值观；从理论到经验、生活、动手实践；从知识本位到学生本位；从结果到过程；从只关注如何在有限的时间内把知识讲完、是否能控制课堂、是否能被学生接受、受学生欢迎、自己课堂上的表现到关注把内容讲深、讲透、讲活、关注教学情景的创设、教学活动的设计、关注学生的主动主体、参与互动等。虽然这些要求、环节要在“培养、任用、培训”几个阶段有重点地逐步实现，但是对于高师生来说，这个过程来得很快，脚步急促。因为只要走上讲台，只要扮演起教师的角色，就要像个教师的样子，就希望自己成功、有效、优秀。

《教师教育资源库丛书》将有效地帮助高师学生将“模糊”的教师形象逐渐清晰起来；寻找到教育理论学习的“根基”，建立起理论联系实践的桥梁；在模仿与感悟中快速入轨，形成教师必备的专业信念与理想、知识与能力，形成职业竞争力和就业应聘能力。

本丛书满足我国基础教育改革对教师培养、培训的要求,适应中小学教师专业标准下的高等师范院校教师教育课程改革的需要。

本丛书在写作过程中参考、引用了国内外有关研究成果和文献资料,在此对这些著作权人和作者表示敬意和感谢。

本丛书得到了省教育科学研究院学科教研员的审阅,在此表示感谢。

由于我们水平的限制,本书的不足和问题一定存在,敬请各位同仁和读者提出宝贵意见和建议。

序 言

所谓教学设计,简单地说,就是指教育实践工作者(主要指教师)为达到一定的教学目标,对教学活动进行的系统规划、安排与决策。由此可以看出,教学设计的过程实际上就是为教学活动制订蓝图的过程。通过教学设计,教师可以对教学活动的基本过程有整体的把握,可以根据教学情境的需要和教育对象的特点确定合理的教学目标,选择适当的教学方法、教学策略,采用有效的教学手段,创设良好的教学环境,实施可行的评价方案,从而保证教学活动的顺利进行。另外,通过教学设计,教师还可以有效地掌握学生学习的初始状态和学习后的状态,从而及时调整教学策略、方法,采取必要的教学措施,为下一阶段的教学奠定良好基础。因此,教学设计是教学活动得以顺利进行的基本保证。

国外的教学设计研究从20世纪60年代起步,至90年代,涌现出一批富有特色的教学设计理论。这些研究趋向于从不同角度,运用多种研究方法,尤其是用系统方法来探索教学设计问题,它们的共同特点是从整体上综合考虑教学过程的各种因素。

我国的教学设计研究起步较迟。大约在20世纪80年代后期,开始翻译介绍了一些国外教学设计理论和方法的研究成果,在此基础上,出版了一些研究专著。90年代中后期,我国的教学设计研究者更多地转向教学设计的应用和实践研究。其中,何克抗、李克东教授提出的“主导——主体”教学设计方法是我国教学设计研究的理论性突破。

本书是“教师教育资源库系列丛书·学科经典教学设计案例研究系列”中的一本,旨在通过融合教育理论和教学技巧的理论讲解和案例点评,使读者能够更具体、更直观地了解并掌握语文教学设计。

全书分上、下两编。上编是“理论探讨编”,由姜忞撰写。内容包括语文教学设计的前期准备、语文教学设计的实施、语文教学设计的研究和优化;用深入浅出的方式阐释语文教学设计必须掌握的中小学语文课程改革理念、语文课程标准、教师专业标准、教学设计的要求等,为语文教学设计打下学理基础。下编是“经典案例编”,包括二十四篇语文教学设计经典案例及其点评,案例由张峰、吴烨、胡玲搜集,姜忞整理修订;点评由姜忞(十六篇)、张峰(五篇)、吴烨(三篇)撰写。案例的设计者都是来自中小学教学一线的优秀语文老师,既有耕耘教坛多年的前辈名师,也有近期崭露头角的教坛新秀,大多数老师是省(市)级以上教学竞赛的优胜者。案例在内容方面,以阅读教学为主,兼顾拼音教学、识字写字教学、写作教学、口语交际教学等。就质量而言,每篇教学设计均质量上乘,格式完整规范,大多数案例在省(市)级以上教学竞赛中获得优胜,或者作为优秀案例被推荐观摩。就教材版本而言,结合安徽地区的实际情况,以人教版和苏教版为主。就学段而言,以初中为主,兼顾小学。案例点评则力图以简约的形式对该教学设计的内容、格式、特色等进行梳理,为学习、模仿指明路径,为研究讨论提供角度。

目 录

上编：理论探讨编

第一章 语文教学设计的前期准备	3
第一节 学习语文学科知识	3
第二节 培养语文教学能力	4
第三节 了解语文课程改革信息	6
第二章 语文教学设计的实施	11
第一节 语文教学设计的基本流程	11
第二节 语文教学环节关键因素的设计	21
第三节 语文教案的编写	35
第三章 语文教学设计的研究与优化	40
第一节 汉语拼音教学设计的研究与优化	40
第二节 识字与写字教学设计的研究与优化	43
第三节 阅读教学设计的研究与优化	48
第四节 写作教学设计的研究与优化	61
第五节 口语交际教学设计与优化	67

下编：经典案例编

第四章 语文课教学设计经典案例	73
案例一 《ai ei ui》拼音教学设计与点评	73
案例二 《识字8》识字与写字教学设计与点评	77
案例三 《狼和小羊》阅读教学设计与点评	80
案例四 《三袋麦子》阅读教学设计与点评	87
案例五 《江南春》阅读教学设计与点评	91
案例六 《黄河的主人》阅读教学设计与点评	96
案例七 《厄运打不垮的信念》阅读教学设计与点评	100
案例八 《化石吟》阅读教学设计与点评	105
案例九 《陈太丘与友期》阅读教学设计与点评	108
案例十 《苏州园林》阅读教学设计与点评	113

第一章 语文教学设计的前期准备

孔子曰：“凡事预则立，不预则废。”也就是说，要做好一件事情，就要预先准备，有了准备，才可能获得成功。语文教学设计也是如此，需要进行一些前期准备。这些准备能够从实践上为具体的教学设计打下基础，主要包括：语文学科知识的学习、语文教学能力的培养、语文课程改革信息的了解等。

第一节 学习语文学科知识

上编：理论探讨编

教学设计是20世纪50年代以后逐渐发展成熟的一门综合性学科。教学设计是根据教学对象和教学目标，确定合适的教学起点与终点，将教学诸要素有序、优化地安排，形成教学方案的过程。

语文教学设计是指语文教师根据教学目的、任务，遵循语文教学规律和原则，选择教学内容，确定教学方法，选用教学媒体，为语文教学活动制订实施方案的过程。语文教学设计是语文课堂教学的先期准备，要想取得良好的教学效果，必须有好的语文教学设计。

是语文学科知识的核心，也是语文教学的基础和起点。它包括三大类：

一、语言文字知识。这里所说的语言文字知识，主要包括汉字、语音、语汇、语法和修辞知识，也包括形式逻辑、文章学知识。在语文教学活动中，语言文字知识的要素十分丰富，教师理解教材、处理教材、设计教学活动，都需要在语言文字知识的基础上进行，教学过程也处处包含语言文字知识。因此，语文教师不仅要具有扎实的语言文字知识功底，还要有将知识运用于教学的意识和能力。

二、文学及文艺理论知识。语文阅读教学是以篇章为基本单位的，其中有相当一部分课文是诗歌、散文、小说、戏剧等文学作品，其显著特色就在于突出的文学性；而像记叙文、议论文、说明文等课文，虽然不是文学作品，但也含有文学因素。因此语文教师要学习中外文学史，了解古代文学、现代文学和当代文学的基本内容，熟悉各个时期的主要作家与作品，涉猎世界文学名著，对世界知名作家作品的特色有所了解。此外，还要懂得一些文艺创作和文艺批评的基本理论，以提高对文学作品的分析、鉴赏的能力。

三、写作知识。写作教学是语文教学的重要内容，因此语文教师也应具备系统的写作理论知识、写作能力和研究能力。

二、教育专业知识

作为语文教师，除了掌握语文专业知识之外，还必须了解教育专业知识，为教学提供

案例十一	《奇妙的克隆》阅读教学设计与点评	118
案例十二	《落日的幻觉》阅读教学设计与点评	123
案例十三	《藤野先生》阅读教学设计与点评	127
案例十四	《春酒》阅读教学设计与点评	132
案例十五	《猫》阅读教学设计与点评	138
案例十六	《马说》阅读教学设计与点评	144
案例十七	《李商隐为秋风所散歌》阅读教学设计与点评	151
案例十八	《敬业与乐业》阅读教学设计与点评	156
案例十九	《可爱的动物》写话教学设计与点评	160
案例二十	《给李故事我来写》习作教学设计与点评	166
案例二十一	《细嚼处见华彩——细节描写方法指导》写作教学设计与点评	168
案例二十二	《从“小清新”到“大情怀”——〈雷锋〉作文讲评》写作教学设计与点评	172

附录 语文教学设计案例

案例二十三	《李商隐为秋风所散歌》口语交际教学设计与点评	181
案例二十四	《假如我是导游》口语交际教学设计与点评	183

第一章 语文教学设计的前期准备

孔子曰：“凡事预则立，不预则废。”也就是说，要做好一件事情，就要预先准备，有了准备，才可能获得成功。语文教学设计也是如此，需要进行一些前期准备。这些准备能够从宏观上为具体的教学设计打下基础，主要包括：语文学科知识的学习、语文教学能力的培养、语文课程改革信息的了解等。

第一节 学习语文学科知识

语文教师应该具备扎实的语文功底，既为语文教学打下坚实的学科基础，又为学生学习语文提供模仿的榜样。语文学科知识主要由语文专业知识、教育专业知识、其他知识三方面构成。

一、语文专业知识

著名教育家加里宁说：“教师首先应该精通他所教的学科，不懂这一门学科，或者对这一门学科知识掌握得不够好，那么，他在教学上就不会有成绩。”因此，语文专业知识是语文学科知识的核心，也是语文教学的基础和起点，一共包括三大类：

语言文字知识。这里所说的语言文字知识，主要包括汉字、语音、语汇、语法和修辞知识，也包括形式逻辑、文章学知识。在语文教学活动中，语言文字知识的要素十分丰富，教师理解教材、处理教材、设计教学活动，都需要在语言文字知识的指导下进行，教学过程也处处包含语言文字知识。因此，语文教师不仅要具有扎实的语言文字知识功底，还要有将知识运用于教学的意识和能力。

文学及文艺理论知识。语文阅读教学是以篇章为基本单位的，其中有相当一部分课文是诗歌、散文、小说、戏剧等文学作品，其显著特色就在于突出的文学性；而像记叙文、议论文、说明文等课文，虽然不是文学作品，但也含有文学因素。因此语文教师要学习中外文学史，了解古代文学、现代文学和当代文学的基本内容，熟悉各个时期的主要作家与作品，涉猎世界文学宝库，对世界知名作家作品的特色有所了解。此外，还要懂得一些文艺创作和文艺批评的基本理论，以提高对文学作品的分析、鉴赏的能力。

写作知识。写作教学是语文教学的重要内容，因此语文教师也应具备系统的写作理论知识、写作能力和研究能力。

二、教育专业知识

作为语文教师，除了掌握语文专业知识之外，还必须了解教育专业知识，为教学提供

理论支持。

教育学。语文教育是教育的分支,这决定了它必须以教育学为理论基础。因此,语文教师要学习教育学,比较系统地了解教育的本质、方针、目的、过程、内容和方式方法;学习比较教育学,了解中外名家教育思想,学习教学论,懂得教学的理论基础。

心理学。一切教育活动要心理学化,离开了心理学,教育、教学就无法进行。在语文教学中,不同年龄阶段学生的感知、记忆、思维、想象等心理特征和规律都不尽相同,所以教学目标的确定、教学内容选择、教学过程的设计、教学方法的优化等,都要依据这些心理因素,只有这样才能把课教到学生的“心”上。所以,语文教师要掌握心理学和教育心理学,了解教育过程中学生的心理特征和个性差异,了解学生心理品质的形成及发展规律,应用心理学中的感知、注意、想象、思维等规律指导语文教学,培养学生良好的品质。

语文学科教育学。教育学和心理学适用于一切学科的教学,而语文学科教育学则体现了语文学科教学的特征。因此,语文教师必须学习语文学科教育学,懂得语文学科的性质,掌握语文教学的目的、内容、要求、过程、原则、方法。

三、其他知识

因为语文教材特别是课文的内容无所不包,所以语文教师应该成为“杂家”。只有知识背景丰厚,文化素养高,上起课来才能游刃有余而不至于知识储备捉襟见肘。因此语文教师应该在哲学、历史、音乐、美术、自然科学等不同的维度拓展自己的视野,完善知识结构,使自己能够运用宏观综合的视野研究、处理教育教学中的相关问题。

由此可见,语文教师既要学好语言、文学、写作、教育学、心理学等专业知识,还要博览群书、关注社会、拓宽自己的知识面、增加自己的阅历,成为既“专”且“博”的语文教师。

第二节 培养语文教学能力

学好语文学科专业知识、具备扎实的语文功底,未必就能教好语文课。因为一名优秀的语文教师,必须对语文教育有较为透彻的理解和领悟、懂得教学规律、了解学生学习心理、善于设计并组织教学、及时评价总结。一言以蔽之,必须具备较强的语文教学能力。

一、语文教学能力的构成

语文教学能力是指教师从事教学活动、完成教学任务的能力,主要由教学设计能力、教学实施能力、教学评价能力三个方面构成。

语文教学能力。语文教师应该能依据课程标准规定的课程目标,针对学生的认知特征、知识水平及学习需求选择合适的教学内容;能根据教学内容的特点、学生个体差异确定教学目标、教学重点和教学难点;能准确表述教学目标,恰当选择教学策略,合理利用教学资源,设计多样的学习活动,引导学生积极参与学习过程;能在规定时间内完成所选教学内容的方案设计。

语文教学实施能力。语文教师应该掌握语文教学实施的基本步骤，能根据学生的学习反馈优化教学环节；掌握语文教学的基本组织形式和策略，能依据语文学科特点和学生认知特征，创设情境、激发动机、组织学习、总结提升；熟悉现代教育技术，能依据教学需要恰当选用教学媒体。

语文教学评价能力。语文教师应该了解语文教学评价的基本方式及特点，掌握基本的评价方式；能够以课程标准倡导的评价理念为指导，针对学生实际，合理运用多种评价方式，发挥教学评价促进学生发展的功能；能够自觉进行教学反思，改善自己的教学。^①

由此可见，语文教学设计能力是语文教学能力的重要组成部分，与其他两种能力相互依存、互为补充。若想切实提高语文教学的效率，必须从教学设计做起。

二、语文教学能力的培养

语文教学能力的培养和提高是一个长期复杂的过程，对于新教师来说，可以从以下几个方面努力。

1. 夯实语文学科知识基础

前文已经提到，语文学科知识是语文教学的基础。语文教学最直接的目的是培养学生的阅读能力、写作能力、口语交际能力，提高审美情趣，这就要求施教者首先应当具备这样的能力，并且达到相应的程度，符合教师专业化水准。所以，语文教师要以汉语言文学学科的本体性知识为基础，经过丰富多样的语言实践，形成较强的阅读能力、写作能力、口语交际能力、审美鉴赏能力等。

2. 加强教学技能训练

教学技能是指教师运用已有的教学理论知识，通过练习而形成的稳固、复杂的教学行为系统。教学技能是教师必备的教育教学技巧，它对取得良好的教学效果、实现教学的创新具有积极的作用。语文教师的初级阶段通常都需要基本的技能规范和训练，最终形成具有情境性、灵活性的教学能力。

语文教师必备的教学技能种类繁多，应着重关注以下技能：

教学设计技能。教学设计是课堂教学的前期准备，是决定教学成败的关键。具体包括：制订合理的授课计划；编写规范、严谨的授课教案。

课堂教学技能。课堂教学技能的运用直接影响教学效果。具体包括：导入技能、讲授技能、提问技能、板书技能、总结技能、应变技能。

作业技能。作业对是课堂所学知识的消化和吸收，是学习的深化和延伸。具体包括：作业的设计、作业的布置、作业的批改、作业的评价反馈。

3. 积极参与语文教学实践

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，因此，亲身参与语文教学实践是培养语文教学能力最有效的方式和途径。

(1) 听课。

新教师往往缺少教学经验，对教材不熟，对教法生疏。因此对新教师来说，听课尤为

① 以上三段内容根据教育部考试中心颁布的《语文教师资格考试大纲》等相关内容综合而成。

重要。具体而言,听课有以下突出作用:帮助新教师尽快熟悉教师角色;了解学生的知识接受能力和心理特征;掌握语文课堂教学的基本流程,熟悉教学内容、教学策略、教学方法;初步感受教学的严谨性和灵活性。总之,新教师应该抱着学习的态度认真听课,择其善者而从之,其不善者而改之,促进自身不断进步。

(2) 讲课。

讲课是一个将所学的语文专业知识和教育理论转化为实际教学行为的过程。对于新教师来说,其作用主要在于:熟悉备课的过程;初步掌握课堂教学的基本程序和基本要素;锻炼胆量、综合运用各项教学技能;真切体会备课与课堂教学之间预设与生成的关系;发现自己教学的特点和不足,不断提升、改进。因此,讲课实践对于教学能力的提高具有里程碑式的意义和作用。

不论是听课还是讲课,新教师都必须及时总结反思,在“实践——反思——再实践——再反思”的螺旋式上升中提高教学能力,实现专业成长。

第三节 了解语文课程改革信息

在当下的中国探讨语文教学,离不开基础教育语文课程改革的大背景,因此有必要了解一些相关的信息。

一、语文课程改革

1. 背景

20世纪80年代以来,随着知识经济的兴起及信息化、全球化的影响和冲击,教育面临着全新的挑战,世界各国纷纷开始反思本国的教育政策和课程,开始了新一轮的课程改革。与此同时,我国的基础教育课程存在的种种问题也日益突出,诸如:教育理念滞后;知识本位、学科本位;课程内容过于“繁、难、偏、旧”;课程结构单一,学科体系相对封闭;学生死记硬背、题海训练的状况普遍存在;课程评价过于强调学生成绩和甄别、选拔的功能;课程管理过多地强调统一;等等。这些问题的存在,影响并制约了素质教育的全面实施,所以有必要进行基础教育课程改革。

作为基础教育课程中的核心课程,语文课程改革还有其特定的学科背景。其一,语文教育在素质教育及社会领域的地位和影响力十分重要和特殊。作为一门基础性的工具学科,语文教育旨在培养学生的听、说、读、写能力,这是学好其他各学科的基本保证。作为母语教育,语文教育还肩负着传承民族文化、培养高尚人格等社会责任。其二,我国近年来展开了一次关于语文教育问题的大讨论。多年来,我国语文教育界为提高语文教学效率,在理论和实践领域都进行了积极的探索和尝试,取得了很多成绩;但是,存在的问题也确实不小,有些问题还相当严重,因此曾引起社会各界的广泛关注乃至尖锐批评。1997年《北京文学》第11期发表了一组“忧思中国语文教育”的文章,在社会上产生了极大的反响,引发了一场在全国范围内开展的关于中小学语文教育的大讨论。这场讨论涉及中小学语文教育的理念、教材、教学、考试评价等各个方面,比较全面、深刻,对中小学语文教育形成了一定的冲击,在语文界产生了极大的震动,甚至成为一个社会热点问题,并