



美术高考大师临本

色彩静物

◆ 主编 王萌 李东君
◆ 河南美术出版社

夏尔丹
西内克
马奈
保罗·塞尚
布里克里尔
高更
科罗温
马蒂斯
菲钦
马克·亨利
戈留塔

.....

艺考之路

美术高考大师临本

色彩静物

◆ 主编 王萌 李东君
◆ 河南美术出版社



主 编 王 萌 李东君

编 委 (按拼音排序)

陈海林 陈 宁 迟起春 陈永生

陈 政 侯 震 李东君 李丰原

马 杰 王 萌 张富军 周春燕

图书在版编目(CIP)数据

色彩静物/王萌,李东君主编.—郑州:河南美术出版社,2010.6

(攻略·美术高考大师临本)

ISBN 978-7-5401-2013-9

I.色… II.①王… ②李… III.①油画:静物画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV.J213

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第099030号

攻略·美术高考大师临本

色彩静物

选题策划:陈 宁

主 编:王 萌 李东君

责任编辑:陈 宁 李丰原

责任校对:李 娟 敖敬华

装帧设计:陈 宁 王 萌

出版发行:河南美术出版社

地址:郑州市经五路66号

邮编:450002

电话:(0371) 65727637

设计制作:河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷:郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本:787毫米×1092毫米 1/8

印 张:5

版 次:2010年6月第1版

印 次:2010年6月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5401-2013-9

定 价:35.00元

概 述

近年来,美术高考类招生人数逐年升温,成为绝对的热点。广大考生如何科学地进行考前训练?如何在每个阶段都能取得显著的提高?这是每位考生都十分关心并迫切想要解决的问题。

广大美术高考考生在考前训练阶段,只有通过科学系统的临摹学习,才能在较短的时间里得到提高。为此我们组织众多活跃在美术高考培训第一线的优秀专业教师做了大量的调查研究,他们在美术高考考前教学实践中有着丰富的经验,能够针对美术高考学生的特点,把握美术高考脉搏,精心挑选了夏尔丹、西内克、马奈、塞尚、布里克里尔、高更、科罗温、马蒂斯、菲钦、马克·亨利、戈留塔等20位世界美术史上公认的艺术大师的40余幅经典色彩静物作品,为广大美术高考考生提供有针对性的临摹学习范本。

看着这些经典的色彩静物佳作,你会对这些大师情不自禁地赞叹。这些画家都是享有盛誉的世界级的绘画大师,他们在色彩创作上具有深厚的功力,其作品无论是工整细致的、还是简略粗放的,都显示了他们敏锐的观察力和纯熟的技巧。他们善于发现和捕捉各种美的瞬间,在艺术风格上也各有特色。在这些经典的作品里,美的内容与形式达到了高度的和谐统一:充满美感的构图、不同的表现手法、整体画面的控制力,都不得不让我们折服。

我们希望这些优秀的色彩静物作品,能为广大美术考生提供更为宽泛的精神食粮,得到有益的启发和帮助。我们相信只要用心揣摩、认真临习这些佳作,让你们的眼睛加足马力,你们一定会开启通向艺术高峰的大门。

目 录



与艺术有关的静物…………… 1
夏尔丹（1699—1779）/法国
洛可可艺术风格最具代表性的画家之一。其静物画追求装饰效果和表面趣味，能赋予静物以生命，给人以动感。



鲜花…………… 2
西内克（1808—1860）/法国



花与果…………… 3
伊·弗·赫鲁茨基（年代不详）/俄国



花卉…………… 4
马奈（1832—1883）/法国
法国印象主义画派中的著名画家，被认为是印象主义画派的奠基人。



静物…………… 5
马奈（1832—1883）/法国



带花的水瓶与窗帘…………… 6
保罗·塞尚（1839—1906）/法国
西方现代画家称他为“现代艺术之父”或“现代绘画之父”，为“立体派”开启了思路。



静物和洋葱…………… 7
保罗·塞尚（1839—1906）/法国



静物…………… 8
保罗·塞尚（1839—1906）/法国



罐子、玻璃杯和水果…………… 9
保罗·塞尚（1839—1906）/法国



桌子上的静物 and 水果…………… 10
保罗·塞尚（1839—1906）/法国



早餐（局部）…………… 11
哈·德·布里克里尔（1840—1888）/法国



桌子上的静物…………… 12
保罗·高更（1848—1903）/法国
法国后期印象派著名画家、雕塑家、陶艺家及版画家。



罐子和苹果…………… 13
保罗·高更（1848—1903）/法国



鱼、酒和水果…………… 14
康·阿·科罗温（1861—1939）/俄国
舞台美术家。曾在莫斯科绘画雕刻建筑学校学习，被称为俄国的印象主义画家。



静物…………… 15
康·阿·科罗温（1861—1939）/俄国



野禽与水果…………… 16
布尔（年代不详）/法国



窗前的花瓶…………… 17
波纳尔（1867—1947）/法国
纳比派代表画家。波纳尔以色彩而闻名，被誉为20世纪最伟大的色彩画家之一。



花瓶…………… 18
爱德华·维亚尔（1868—1940）/法国
法国纳比派代表画家。其装饰性画风曾受日本浮世绘影响。



罐子和桃…………… 19
马蒂斯（1869—1954）/法国
法国著名画家、雕塑家、版画家。野兽派的创始人和主要代表人物，以使用鲜明、大胆的色彩而闻名。



窗前的水果…………… 20
马蒂斯（1869—1954）/法国



桌子上的鱼缸…………… 21
马蒂斯（1869—1954）/法国



桌椅静物…………… 22
安德烈·德兰（1880—1954）/法国
法国著名画家，野兽派的先驱。



头骨构图…………… 23
毕加索（1881—1973）/西班牙
西班牙著名画家、雕塑家。现代艺术的创始人，西方现代派绘画的主要代表人物。



百合和雏菊…………… 24
菲钦（1881—1955）/美国
出生于俄国，尤其擅长素描，基本是用木炭笔为作画工具，构图饱满，形象生动，颇有表现力。



向日葵…………… 25
菲钦（1881—1955）/美国



花卉…………… 26
菲钦（1881—1955）/美国



菊花…………… 27
伊·艾·格拉巴利（年代不详）/俄国



静物…………… 28
格里采（1914—1998）/俄国
俄国20世纪初著名画家。为俄罗斯的艺术发展作出了重要贡献。



蘑菇…………… 29
格里采（1914—1998）/俄国



酒瓶和桃…………… 30
勒内·热尼斯（年代不详）/法国



酒杯、花瓶和梨…………… 31
勒内·热尼斯（年代不详）/法国



花瓶…………… 32
马克·亨利（1926— ）/法国
1955年作为巴黎高等美术学院的首席代表被派遣到柏林美术学院学习。1977年获法国艺术家协会金奖。



水果和透明的瓶子…………… 33
马克·亨利（1926— ）/法国



盛开的花…………… 34
马克·亨利（1926— ）/法国



桌子上的瓶子…………… 35
尤里·戈留塔（1957— ）/俄罗斯
当代俄罗斯影响较大的新生代油画家。毕业于彼德堡美术学院。



静物…………… 36
尤里·戈留塔（1957— ）/俄罗斯



春天的静物…………… 37
尤里·戈留塔（1957— ）/俄罗斯



白色静物…………… 38
尤里·戈留塔（1957— ）/俄罗斯



与艺术有关的静物 夏尔丹 (1699-1779) / 法国



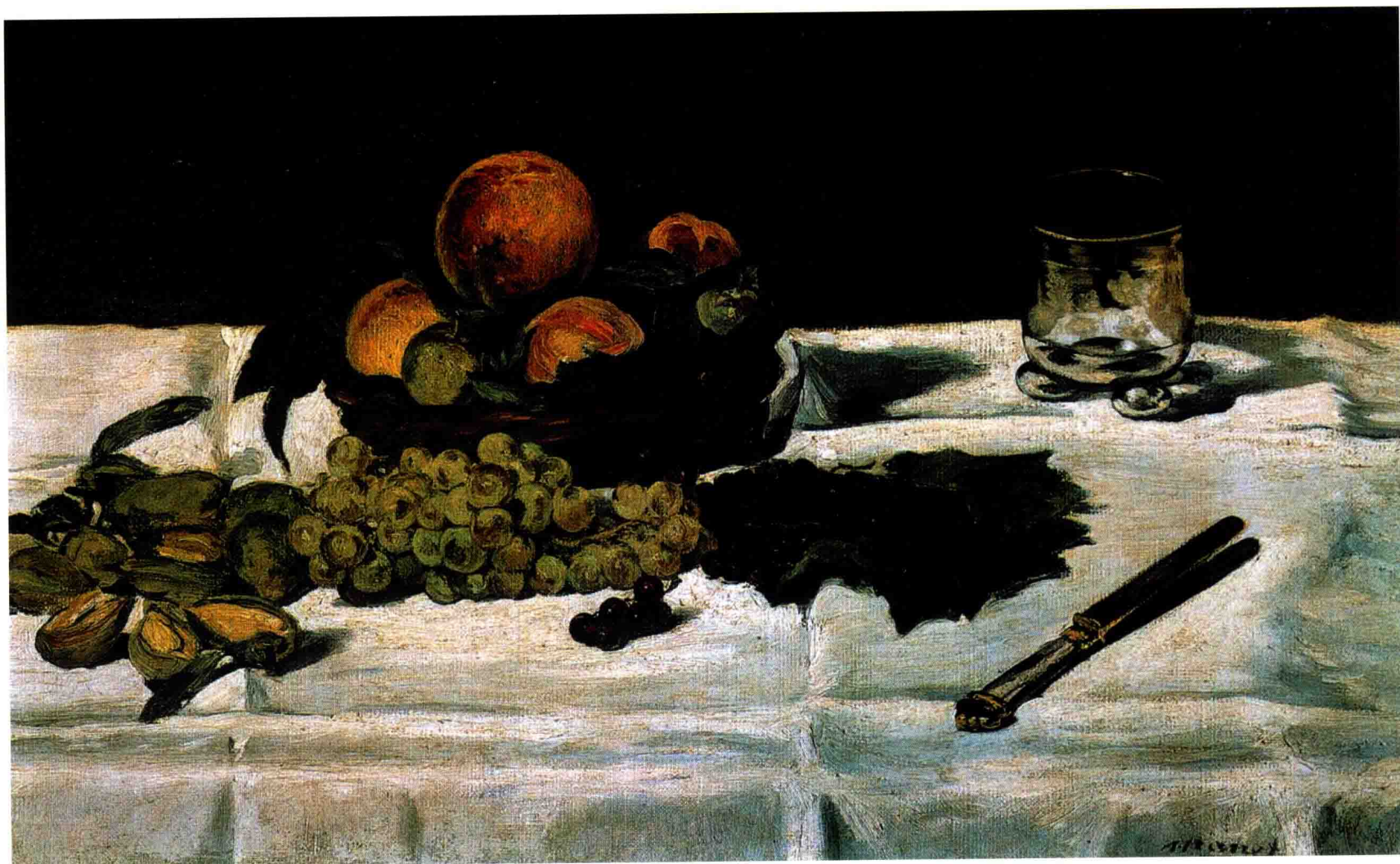
鲜花 西内克 (1808-1860) /法国



花与果 伊·弗·赫鲁茨基（年代不详）/俄国



花卉 马奈 (1832-1883) / 法国



静物 马奈 (1832-1883) /法国



带花的水瓶与窗帘 保罗·塞尚（1839-1906）/法国



静物和洋葱 保罗·塞尚（1839—1906）/法国



静物 保罗·塞尚 (1839-1906) / 法国



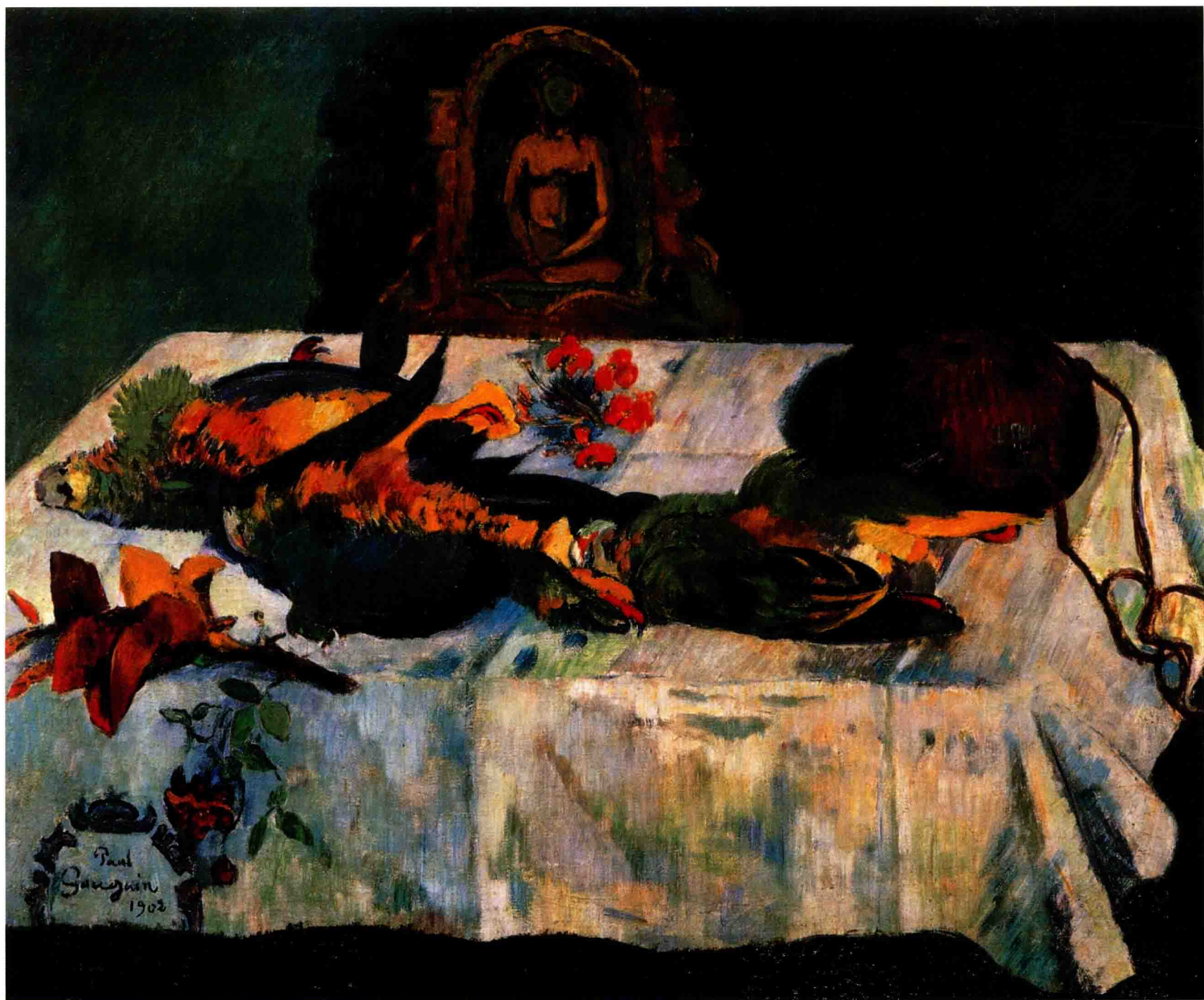
罐子、玻璃杯和水果 保罗·塞尚 (1839—1906) /法国



桌子上的静物 and 水果 保罗·塞尚 (1839-1906) / 法国



早餐（局部） 哈·德·布里克里尔（1840-1888）/法国



桌子上的静物 保罗·高更 (1848-1903) / 法国



罐子和苹果 保罗·高更（1848-1903）/法国