



葛剑雄 主编

当代学人精品

杨天石卷

杨天石 著

SPM
南方出版传媒
广东人民出版社



葛剑雄 主编

当代学人精品

杨天石卷

杨天石 著

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

当代学人精品. 杨天石卷 / 杨天石著. —广州: 广东人民出版社, 2016. 9

ISBN 978 - 7 - 218 - 11060 - 8

I. ①当… II. ①杨… III. ①社会科学—文集
IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 208960 号

DANGDAI XUEREN JINGPIN · YANGTIANSHI JUAN

当代学人精品 · 杨天石卷

杨天石 著

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

策 划: 肖风华 向继东

责任编辑: 古海阳

特约编辑: 杨向群

封面设计: 邓晓童

排 版: 广州市奔流文化传播有限公司

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 恒美印务 (广州) 有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 30 字 数: 432 千

版 次: 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 78.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换
售书热线: (020) 83795240

总序

我不时会到高校或公共场所作讲座，主持人作介绍时，往往会给我加上“央视《百家讲坛》讲师”，有时还特别强调“与某某一样上过央视《百家讲坛》”，而听众会报以更热烈的掌声，大学生也是如此。这提醒我，在大学生的心目中，“著名学者”“历史地理学家”的影响远不如“百家讲坛讲师”，某某等就是凭借在央视的频频出境，一跃成为“最著名”的学者，甚至成了国学大师。我之所以感到意外和困惑，还因为我除了在《百家讲坛》讲过五次外，早期还参与过一些策划，知道当初收视率调查的结果是“百分之七十是初中以下文化程度的”，因此制片人对讲者一再强调要通俗，“多讲故事”。在我讲的那几次录制现场，听众大多是老人，少数年轻人也不像是大学生，证明调查结果大致正确。看来当今的社会，电视的影响已经远远超过书籍和其他媒体，以至连大学生和知识界的年轻一代都更看重电视的影响，而不是实际的研究水平、学术价值和社会影响。

不过，对这两种现象我们自己也应该反思。如果学术和学者在大学的和社会的影响的确过高了，我们就应该平静地接受这样的变化。反之，如果因为客观条件的转变使学术和学者不能发挥应有的作用，我们就应该尽自己的努力，使学者的学术成果能为更多的受众所了解和理解。当然不能要求学者们都到《百家讲坛》去讲故事，也不是所有的成果都适合介绍给“百分之七十是初中以下文化程度的”观众，但将大部分

研究成果写得通俗易懂、可读性强些还是应该的，至少要让非本专业的学术界同行和有志于学术的大学生能看得懂或有读下去的兴趣。另一方面，应该重视学者有代表性的或最新成果的汇编出版，为学术界、年轻一代和社会各界提供适应不同层次、不同需要的精品出版物。而现在出版物太多，网络信息泛滥，鱼龙混杂，甚至真伪莫辨，对学术刊物等级的盲目追求，又使那些未在“顶级刊物”或 SCI、CSCI 等刊物上发表的论文被忽略，有时甚至连专业内同行也未能注意。

正因为如此，当向继东兄邀我为广东人民出版社编一套《当代学人精品丛书》时，我欣然应命，希望能利用这一良机，让学界同仁的精品力作能及时又相对集中地与关注他们的读者见面，也希望让公众有机会了解当代学人的最新成果。

人们常常感叹当代缺乏大师，其实今天被称为大师的前人在当时大多也还没有被当作大师，真正的大师需要经历科学、社会和时间的检验。我不敢说这些当代学人中谁最终能成为大师，但可以肯定的是，列入本丛书的一些成果完全够得上大师之作。

为了使这套书有更多的读者，我曾请求作者尽量选录自己的最新成果，并在同类主题中尽可能更具可读性的作品。但同时我也希望读者能多一点信心和耐心，对高水平的论著有点看不懂、不理解，是很正常的；经过努力读懂了，理解了，自己就进步了，提高了。如果一直只看完全读得懂的文字，尽管轻松愉快，却只能原地踏步，至多只是量的积累。

本丛书的作者，一部分是我熟悉的，一部分是继东兄和其他友人推荐的。如有选择不当，自应由我负责。每一种书的具体内容，均由作者自己选定。

葛剑雄

2015年7月9日



杨天石

1936年2月15日生，江苏人。1955年毕业于无锡市第一中学。1960年毕业于北京大学中文系。现为中央文史研究馆馆员、中国社会科学院荣誉学部委员、中国社会科学院近代史研究所研究员，兼任清华大学教授、浙江大学客座教授。曾任日本京都大学客座教授，美国哥伦比亚大学、哈佛大学费正清研究中心、斯坦福大学以及中国台湾“中央研究院”近代史研究所、台湾“中央大学”访问学者。长期研究中国文化史与中华民国史，合著有《中华民国史》（第1卷、第6卷）、《中国通史》（第12册），独著有《杨天石近代史文存》（5卷本）、《找寻真实的蒋介石——蒋介石日记解读》（第1辑、第2辑）、《终结帝制》、《朱熹》、《南社史长编》、《横生斜长集》等多种。

自序

现在的大学教育很重视学术论文的写作。毕业时须写，硕士、博士结业时也须写，视其完成与质量如何，确定其能否结业，授予学位。这是十分正确的。学术论文者，论述个人学术观点之作也。一个学生，能否具有独立工作能力，善于发现问题，提出问题，论证、解决问题，须要通过学术论文；一个学者，能否发人之所未发，言人之所未言，提出新思想，新观点，推动学术领域的进步和发展，除专著外，也要通过学术论文。因此，学术论文是考核学术水平的重要标志。人们重视它，有其道理。

不过，依个人所见，现在通常的所谓学术论文似乎是舶来品，是近代中西文化交流、教育交流之后的产物。中国古代文体有“论”，但是却没有今天动辄以万字，甚至以数十万字计的学术论文。记得我曾经说过，汉代贾谊的《过秦论》总结赫赫炎炎的秦王朝覆灭的历史经验，是个好题目、大题目、够水平的题目，然而，上、中、下三篇，不过二千二百余字。

宋代苏洵的《六国论》分析战国时期齐、楚、韩、魏等国的外交失策，为宋王朝处理对外关系提供借鉴，全文五百四十余字。王安石的《孟尝君传》尽翻旧说，批判一向以“得士”著称的孟尝君，全文仅九十字。钱大昕的《答问》第十诠释《元史》中的“投下”二字，旁征博引，叙述契丹、蒙古时期一种特殊的社会组织形态，全文五百余字。王夫之的《读通鉴论》《宋论》是有名的史论集，其中的文章大都在一二千字以至三四千之间。由此可见，要在我们的老祖宗的文章中找寻今

天习见、常见的学术论文，大概是不可能的。

我这样说，并非反对今天的学生、学者写学术论文，相反，我承认这是学术的进步，为学术发展所必需的进步。我只是想说，学术论文并非表达学术观点的唯一形式，在上述形式之外，短论、札记、随笔、小品、序跋、回忆等体裁都可以表述学术观点。而且，它们篇幅不大，形式灵活，没有固定的写作套路，没有八股腔、八股调，读者读起来可能更喜欢，更容易，也更愿意接受。试问，一篇上万字，以至几万字的学术论文，能用几百字、几千字的短文代替，而其学术价值无损，不是也很好吗？何况，从我们的老祖宗开始，流传至今，传诵不衰的名篇几乎都篇幅不大呢！

广东人民出版社出版学人精品，很好，我很赞成。要我也出一本，甚感荣幸。但几十年来，我林林总总、拉拉杂杂写过近千万字，要从中选出几十万字的代表作来，自然颇费踌躇。由于一些难以说清的原因，选目不得不一改再改，反复斟酌。出著作，就好像选对象，总想选得俊一点，理想一点，这也是人之常情吧！

我在大学学习的是中国文学，多年来，断断续续写过各类体裁的诗歌数百首。现从中选出其有关历史与文化者，编为“咏史杂诗”，聊示我在这一方面的探索。大学毕业以后，我曾以十年时间业余研究中国哲学（包括佛学），出过几本小书。本书收入一篇谈禅学和理学关系的文章，表达我在这一领域的基本观点。自20世纪70年代起，命运安排我参加写作国家项目《中华民国史》，奉命研究孙中山与蒋介石，自此中国近代史遂成为我的主业。这些年来，我在这一方面出版的著作较多，发表的学术论文也较多，本书附录一对此已有叙说，这里只能选出有限几篇，略窥一斑。学术论文之外，我比较多地选择了小品、随笔、书序等短作，目的是想说明，做学问，并非只有写学术论文或学术专著等一两条道路。

我已年满八十。回首往事，除了虚掷、浪费的时间实在太多太多以外，闯荡三界，所成寥寥，很觉惭愧。近有七律诗云：



浪取虚名未补天，
人间闯荡八十年。
为文偶逆时流意，
设论曾遭白眼嫌。
造假昙花空一现，
求真玉璧永刚坚。
是非毁誉随人说，
绿野轻骑任策鞭。

忆《中华民国史》立项之初，有人企图压制，帽子之大、之重，堪称惊人，然而主事者和从事者不惧，坚持不懈，积数十年之心力，终于完成三十六卷本的一代工程，使民国史从“险学”成为“显学”。科学地总结这段历史，有利于两岸和平关系的建立和发展，有利于民族和谐和国家统一。有不同意见是正常的，完全可以在学术的范围内，通过贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针加以解决。民国史、中国近现代史，以至整个中国史、世界史，都是一片广阔无垠的“绿野”，等待着勇敢的骑士“策鞭”驰骋。

2015年5月初撰于北京东城之书满为患斋，修改于2016年3月

目 录

Contents

论文选辑

禅宗的“作用是性”说与朱熹对它的批判	3
康有为谋围颐和园捕杀西太后确证	14
天津“废弑密谋”是维新派的虚构	21
辛亥革命何以胜利迅速，代价很小？	27
在华经济利益与辛亥革命时期英国的对华政策	48
中山舰事件之谜	65
1937：中国军队对日作战的第一年 ——从卢沟桥事变至南京陷落	86
珍珠港事变前夜的中美交涉	113

小品·随笔

一 谈诗文	141
李白最佩服的诗人	141
王充以后又一人 ——一说李商隐	146

牙旗玉帐真忧国	
——三说李商隐	148
朱熹的“变天”诗	150
西郊落花何处寻	
——读龚自珍《西郊落花歌》	154
谭嗣同的《狱中题壁》诗	157
鲁迅《自题小像》新探	160
二 谈美学	164
两句唐诗的启示	164
杜牧的《清明》诗	166
从刘效祖的《挂枝儿》说到艺术的露与藏	168
读张维屏的《新雷》	170
三 谈小说	173
《水浒》为何成了“断尾巴蜻蜓”？	
——旁门说《水浒》之三	173
《西游记》断议	177
陈范与《红楼梦》研究	180
《斯巴达之魂》和近代中国拒俄运动	183
四 谈历史	187
“天王圣明”与杨继盛之死	187
马桶阵、面具兵与“五虎”制敌	190
太平天国的“太阳”	192
《天朝田亩制度》与“割尾巴”	195
没有不可变的“祖宗之法”	
——戊戌维新运动一百周年感言	197
光绪皇帝的新闻思想	200
保皇会的“妙语妙事”	204



梁启超游美国而梦俄罗斯	206
关于托尔斯泰《致一个中国人的信》	209
章太炎为何要砸拿破仑与华盛顿的头	212
刘师培的平均奇想	215
刘师培的“水灾共产主义”	217
袁世凯伪造的孙中山“卖国协约”	220
钱玄同自揭老底	222
柳亚子不当“新顽固”	224
溥仪要求参加苏联共产党	226
五 谈古今	228
以“理”制“欲”是人类社会永恒的道德要求 ——略谈宋儒关于“理”“欲”关系的论述，兼谈文化传统的 创造性转化与阐释问题	228
吸收与保存两主义并行 ——简论高旭的文化思想	232
“格君心之非”与“面刺寡人之过”	236
“城中好高髻”的联想	239
说真话真难 ——也和温总理谈谈心	242
充分解放精神生产力	248

书前书后

一 自叙	255
《寻求历史的谜底》后记	255
《中华民国史》第二编第五卷前言	258

《横生斜长集》自序	264
《百年潮》杂志发刊词	266
《杨天石文集》自序	268
台湾七卷本《杨天石文选》自序	271
《帝制的终结——简明辛亥革命史》自序	274
《中国国民党史》总序	285
《钱玄同日记》（整理本）前言	289
《当代中华诗词名家精品集·杨天石卷》自序	297
二 序人	301
《世纪三伟人》导言（代拟稿）	301
“中国社会科学院学术委员文库”序言（代拟稿）	305
《中国社会科学院学术委员会集刊》序言（代拟稿）	307
李金华主编《中国审计史》第二卷序	309
《话说中国》第二卷序	313
《中日战争国际共同研究》序	316
日本京都大学《梁启超·明治日本·西方》序	319
民言无忌——“《同舟共进》精华系列”序	322
陶涵《蒋介石与现代中国》序	325
臧运祜《七七事变前日本的对华政策》序	330
王奇生《党员、党权与党争》序	332
“中华南社文化书系”总序	335
闻海鹰《忏慧词人徐自华》序	338
《美国国家档案馆藏中国抗战历史影像全集》序	341
《传记文学》丛书总序	348
《国家记忆》（中国远征军作战图片集）序	351
《抗战大迁移》总序	355



怀人忆旧

- 不文过，不遮丑，不隐恶
——刘大年怎样面对自己的历史 361
- 忆老丁 366
- 愿“唐派史学”后起有人
——悼唐德刚先生 375
- 忆胡绳 379
-

咏史杂诗

- (《金陵访旧》等 61 首) 391
-

- 附录一：从培训拖拉机手到学部委员 414

- 附录二：杨天石著作目录 457

论文选辑

禅宗的“作用是性”说与朱熹对它的批判

一、“作用是性”说是禅宗的理论基点

禅宗有所谓“作用是性”说。据《菩提达摩传》记载，南天竺国王毁慢佛教，达摩派波罗提前往救正，国王与波罗提之间有下列这样一场问答：

王：“何者是佛？”

波罗提：“见性是佛。”

王：“师见性否？”

波罗提：“我见佛性。”

王：“性在何处？”

波罗提：“性在作用。”

王：“是何作用，我今不见。”

波罗提：“今现作用，王自不见。”

王：“于我有否？”

波罗提：“王若作用，无有不是；王若不用，体亦难见。”

王：“若当用时，几处出现？”

波罗提：“若出现时，当其有八。”

王：“其八出现，当为我说！”

于是，波罗提即说一偈：“在胎为身，处世为人。在眼曰见，在耳