



伍美珍

精品文集 7

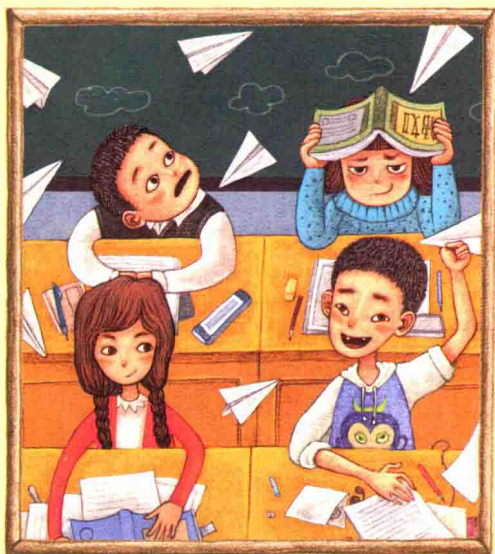
惜城涂鸦板

作家出版社



惜城涂鸦板

伍美珍精品文集 7



图书在版编目(CIP)数据

惜城涂鸦板 / 伍美珍 著. -- 北京: 作家出版社, 2017. 1
(伍美珍精品文集)

ISBN 978-7-5063-9062-0

I. ①惜… II. ①伍… III. ①儿童文学-中篇小说-中国-当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第177710号

伍美珍精品文集7·惜城涂鸦板

作 者: 伍美珍

责任编辑: 左 眩 邢宝丹

美术编辑: 曹全弘

装帧设计: 慢半拍

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 150×210

字 数: 108千

印 张: 5.5

印 数: 001-20000

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-9062-0

定 价: 24.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

- 耶！我们的新课桌 / 1
- 都是周记惹的“祸” / 7
- 狼外公的马铃薯大餐 / 13
- 狼外公的助听器和眼镜 / 20
- 天才神童聪明绝顶 / 27
- 广告创意大师 / 33
- 博士舅舅的标准 / 39
- 我是一只小小鸟 / 46
- 最毒莫过翠花心 / 52
- 绿色梦魇（上） / 58
- 绿色梦魇（下） / 64
- 拾“金”不昧的结果 / 71
- 兔子你千万别跳楼（上） / 79
- 兔子你千万别跳楼（下） / 85
- 我们都是杰伦的“粉丝”（上） / 91
- 我们都是杰伦的“粉丝”（下） / 98

我的情感问题（上）	/ 105
我的情感问题（下）	/ 112
我是搞晕大使	/ 119
兔子的作文发表了（上）	/ 126
兔子的作文发表了（下）	/ 133
增肥记	/ 139
作为一个肥仔的生活体验	/ 146
减肥记（上）	/ 152
减肥记（下）	/ 159
作品诞生记	

耶！我们的新课桌

今天是我兔子早值日，我天不亮就起床，连早饭都没吃就向学校飞奔而去。可是，兔子一见到我就尖声大叫起来：“惜城，你死哪去了，来这么迟！”

我把书包放下，委屈地说：“我连早饭都没吃呢。”

不过，我没敢说刚才在路上看到有人在耍猴，一不小心，就稍微逗留了片刻。

唉，老师说得没错，这是缺乏意志锻炼造成的！

“吃吃，吃你个大头！我把地扫了，桌子擦了，窗户擦了，就剩垃圾没倒了，你才姗姗来迟，还好意思说吃饭呢！”

兔子怒气冲冲，一点也不顾淑女形象，口水都溅到我脸上来了。

我很想用手把两只耳朵都紧紧地堵上，可是我不敢。我只是小心翼翼地抚摩着我们共同的课桌，问兔子：“兔子，你看你看你看……”

“看什么？”兔子疑惑地问我。

“我们的课桌……有问题呀！”我语重心长地对她说。

兔子盯着课桌，左右端详一番，奇怪地问我：“有什么问题？”

谢天谢地，她的嗓音分贝终于低下来了。



是啊，我们的桌子有什么问题呢？我也奇怪地打量着桌子，然后又打量了一眼后面那张桌子，恍然大悟地说：“你看，阿呆和咪咪的桌子，比我们的新！”

兔子一听，精神抖擞起来，她跑过去摸了摸那张不属于我们的桌子，点头同意我的观点：“对！是比我们的要新，而且，新很多！”

“对呀！太不公平了。”我挥了挥拳头，愤愤不平地说。

然后，我问兔子：“怎么办？”

“怎么办？”

兔子像是录放机，把我说的话又重放一次。

我看了看周围，很好，还没人来，这个环境很有利于我们干坏事。于是我抬起桌子，向兔子示意：“换过来！”

兔子兴奋不已，连忙点头说好。

就在大功告成的那一刻，咪咪和阿呆背着书包走了进来。阿呆放下书包坐下来，咪咪却不肯坐下，我都替她急。

“你们刚才抬桌子干什么？”咪咪站在课桌前，疑惑地问我们。

“不……不干什么，我们就是锻炼身体，嘿嘿——”我脸上堆满了假笑。

兔子脸红了。

“哼——”咪咪冷笑一声，然后叫阿呆站起来，“阿呆，你站起来！”

“干吗？”

阿呆嘟囔着，不过，还是听话地站了起来。

“现在，你俩把桌子换回来吧。”咪咪对我和兔子说。

兔子不好意思极了，头都快要缩进衣领子里了。

我笑嘻嘻地对咪咪说：“瞧你说的，我们刚才只是看你们的桌子太旧了，所以就想学雷锋不留名，悄悄替你们换张新一点的……”

“拜托你不要替我们操心了！”咪咪用讥讽的语气说。

桌子换回去之后，我不耻下问地问：“你的眼力怎么会这么好呀？”

咪咪一听我夸她，笑得眼睛都快要眯成两道缝了，她指了指阿呆的桌面告诉我：

“阿呆的桌子上，有他上课睡觉时留下的口水印呀！”

我连忙仔细观察阿呆的桌面，果然有淡淡的一块地图痕迹哦！阿呆不好意思地红着脸朝我笑了笑。

“咦，好恶心啊！”我捏着鼻子大叫起来。

万幸万幸啊，幸亏换回来了，不然，我上课还能活吗？呜——

咪咪和我还有阿呆都很快活，只有兔子不太高兴，作为她的同桌，我很了解她，她是个自尊心很强的女孩子。

换句话说，就是那种死要面子活受罪的人！

我绞尽脑汁地想办法来安慰她。用什么办法呢？

众所周知，纸条文化，是校园文化中的一个重要的分支。于是我决定用校园文化之纸条文化来拯救兔子那颗稚嫩迷失的

灵魂。

我略一思索，便在纸条上刷刷地写下：“希望你每天都快乐得像炉子上的茶壶一样：虽然小屁屁被烧得滚烫，但依然吹着开心的口哨，冒着幸福的小泡泡！”

谁知道兔子看了我为她精心创作的纸条文化，只给了我两个字的评价：“下流！”

我我我……我决定开始反击。

于是我捂着右边口袋里的四脚蛇，不动声色地对兔子说，我精心为她准备好了一件别致的礼物。

兔子惊讶地看着我，眼睛瞪得像桂圆一样：“你怎么知道我今天过生日啊？”

“什么？今天你生日？”我耸了耸肩膀，“那我倒是要重新考虑一下，要不要送你这个礼物了。”

这是我的真心话。

可是兔子却一定要我拿出那个别致的礼物。她举起手里的铅笔盒充当凶器，并且用威胁的口气警告我：“今天，你这件礼物我是要定了！”

“那好吧。”

好汉不吃眼前亏，棍棒底下出孝子——啊不对，后一句在这里用得不恰当。反正，总之我屈服了，让她把手伸出来。

兔子一手举着文具盒，把另一只手的手心伸给我。

我把四脚蛇小心翼翼地搁在她白皙的手心里了。

兔子有点近视，又不肯戴眼镜，所以，等她慢慢地低下头来，看清楚手上是什么东西的时候，时间过去了三秒钟。

就在这三秒钟之内，班头（班主任）走了进来。

“妈呀——”

班头刚走进来，就听见一声惨叫，然后看到一个女生像只受惊的小鹿，飞快地蹿出了教室。

班头四顾一番，看到我的座位旁是空的，就走过来问我：“出了什么事？”

我“刷”地站起身来，大声报告说：“报告老师，兔子她因为被桌子割伤了手，所以痛得跑了出去！”

班头皱了皱眉头，转身走出教室。

兔子从外面回来了，她一回到座位，就重新举起文具盒，满教室追着我打。

这时，班头走了进来，我们赶紧回座位去坐好。

班头身后，居然还跟着校长。

“哇——”大家都发出惊叹声。

校长身后居然还跟着两个人，这两个人我认识，他们是校办工厂里的木匠师傅。

那两个木匠师傅抬着一张崭新的课桌进来了。

这是玩什么啊？

我脑子有点转不过来了。只听见两个木匠师傅问校长：“校长，桌子放哪里？”然后校长就问班头：“是谁要换课桌？”



是啊，谁要换？

班头手指头一抬，直指我这边：“那里！”

于是，我和兔子被指示收拾好书包，然后，就像是变戏法一样，那张油漆一新的漂亮新课桌，就出现在我们面前了。

校长临走前，抚摩着我的肩膀，郑重其事地对班头说：“我们一定要在教书育人的同时，充分保护好孩子们的身心健康啊！”

班头郑重其事地点点头。

我也郑重其事地点点头。

可是，我无意中回头一看，吓了一大跳——全班人的眼珠都变成红色的啦！

都是周记惹的“祸”

前几个星期，我写的周记一连数次遭到班头“无数山”的严厉抨击。

“你看看自己都写了些什么：秋天到了，大树爷爷身上的衣服一片一片地被风刮跑了，大雁南飞了，校园里的同学们，都开始扮起毛毛熊了……你看看你写了些什么？难道你幼儿园才毕业啊？”

无数山说得唾沫横飞，我那可怜的作文本，被他拿在手上，噼里啪啦地甩来甩去，被虐待得不行！

唉，我不禁同病相怜地想起自己被爸爸用皮带抽和被妈妈用拖鞋打屁股的悲惨景象。

那种惨遭蹂躏的滋味可真是不好受呀！再加上耳朵里灌满了同学毫无同情心、幸灾乐祸的大笑声，我的心几乎降到了冰点。我不由得想起一句古诗——

“相煎何太急！”

这是我上上个星期写的周记。

上上个星期，我写的周记题目叫《我们的新课桌》。

周记里写的是一件真实的事情：校长和班头为了保护我和同桌兔子的身心健康，特意让木匠师傅为我们专门打造了一张新课



桌。我激动地在周记结尾处写道：

“生活在社会主义的大家庭里，怎能不让我处处感觉到温暖和爱呢？啊！亚克西呀亚克西……”

最后我用省略号结尾，这样就留下了让人回味无穷的韵味。

我把它一字一句地读给兔子听，兔子听完之后，用鼻子嗅着空气，说，她闻到了一股腐朽的气息。

“你这完全是上个世纪的语言风格！”兔子向我指出。

我点头承认说，可能受了一点我爸文风的影响。

我爸在他年轻的时候，曾经迷恋过写作。后来，他出了一本散文集，那是他后来下海经商有了钱之后，自个儿拿钱出版的。

那些散文，当然带有浓郁的上个世纪的文风。

老爸大力向我推荐他的大作，他老人家亲自把它放在我的书桌上，亲切地让我“功课写累的时候，认真学习学习”。

我虽然对老爸写的文章没一点兴趣，但为了应付那些难写的周记和作文，也会偶尔翻一下作为参考。主要是因为方便，一伸手就能拿到。而那些作文选在书架上，需要走两步才能拿到。

这篇对无数山歌功颂德的周记，同样遭到了厄运，被评为“条理混乱、文理不通”。无数山还告诫我不要一味追求华丽文风，要言之有物，写出自己的真心话。

所以，上个星期的周记，我写的是《我的野蛮老爸》，这题目主要是受到韩国电影《我的野蛮女友》的影响。

想不到，这篇周记竟然得了一个“优”！

无数山捧着我的周记本，给大家朗读：“我老爸深信‘棍棒底下出孝子’的古训，所以，为了能让我成为一个大大的孝子，老爸在我刚出生那天，就准备好了给我的礼物——棍子！”

全班哈哈大笑。

我终于发现，自己的周记在无数山那里得到的评价无论是好还是不好，反正在班级里都很有搞笑效果。

“这根棍子，陪伴着我度过了人生十二个春秋。我用新学的几何知识重新测算了它两头的直径大小，其中一头的直径已经比另一头的整整小了十五毫米，可见老爸用它的频率有多高、力度有多大了……”

读到这里，无数山停了下来，只见他匆忙从衣袋里掏出手帕，擦了一下眼角。

教室里静悄悄的，没有人笑得出来了。

我的眼睛里也感到了一股子热流……

无数山读完作文，无比沉痛地对大家说，他决定今天晚上就去我家做家访！

我像弹簧一样“刷”地跳起来，斗胆站着请求老师不要去我家！

其实，我主要是怕上次那件事情穿帮；还有呢，谁也不会欢迎老师去自己家的，这一点只要是学生都会理解。

上次无数山叫我写检查，还必须有家长签名，我撒谎说检查写好了，妈妈也签名了，可是，那张纸放在我屁股兜里，被妈妈

用拖鞋打烂了。

当时无数山就产生了要去我家做家访的冲动。

他说，这一次，他感到刻不容缓了！

“惜城，别担心，老师我有着二十多年的经验了，再难对付的家长我都见过，哼哼——”

无数山冷笑一声，我却绝望地低下头来，下巴都快要磕到胸口上了。

“别怕，孩子，我保证，我走了之后，你不会遭到父母打击报复！”无数山亲切地拍着我的肩膀，向我保证。

放学的时候，兔子同情地问我：“惜城，你怎么办？”

我在兔子面前不肯丢面子，就装出毫不在乎的样子说，只好听天由命了！不过语气听起来似乎凄凉得很。

兔子递给我一颗白色的药片。

“这是什么？”我接过来，奇怪地问道。

“止痛片。”兔子告诉我。

我，毫不犹豫地把那颗止痛片丢进嘴里，用牙悲愤地用力一咬，味道不错，甜的，还带一股奶香味。

“还有吗？”我伸手问兔子。

“都给你了。”

兔子把她带的止痛片全都给我吃了，我这才知道什么叫作“同桌情深”，以及“肚里有药，皮肉不慌”。

“哇，兔子，你给惜城吃这么多安眠药，是想毒死他啊？”阿

呆凑过来，瓮声瓮气地质问兔子。

“这是止痛药，不是安眠药。”我要为兔子洗去冤情。

“止痛药也不能吃这么多呀！我奶奶说了，是药都有三分毒耶！”阿呆坚持道。

我愣了。

是啊，这呆子说的话有几分道理哦！

“哇，说不定我已经中毒了！我可不想死。我还没谈过恋爱，还没享受到美好生活的滋味，我不想死不想死啊！”我带着哭腔说完这些话，然后，把手向兔子伸过去，“兔子，救命，快拿解药啊！”

兔子用力把我的手一打，我的身子竟然摇晃了一下，哎呀呀，我怎么会如此弱不禁风呢？该不是已经中毒了吧？

“刚才我给你吃的是干奶片。神经！”

兔子骂了我一句，就背着书包和咪咪一起跑走了。

我在外面磨蹭了整整一个小时，又在家门口埋伏了四十五分钟，终于看见无数山从我家离去的背影，这才敢回家。

我小心翼翼地回到家里，发现爸妈都在客厅里，他们沉默地坐在西餐桌前。

在我看来，客厅里的气氛诡异得可以。

“爸，妈，我放学回来了。”我站在那里，赔着小心，恭恭敬敬地说。

妈妈突然抹开了眼泪。



爸爸面朝着我站起身来，我不禁警惕地后退一步，并紧张地观察了一下爸爸的手，还好，他没拿那根棍子。

“惜城，我……”爸爸有点不好意思地说，“我把棍子扔掉了！”我以为自己听错了。

“爸爸以后再也不对你动手了！”爸爸用保证的口气对我说。我倒吸一口冷气——

看来，无数山真是高手啊！

这时，我看清楚了，西餐桌上，摆放着我那本摊开的周记本。以我5.2的视力，我也看清了那篇周记的标题——《我的野蛮老爸》。