

方洲新概念

主编:徐林

名师精解高考作文提分技法与备考指南

提分技法

最新 高考 满分 作文

名师详解 提分技法
精选最新 满分范本

★考前备考篇

高考作文阅卷名师亲自为你揭开高考作文神秘的面纱:高考作文的实质是炫示,高考作文的基点是打造亮点,高考作文的着力点是展现个性,高考作文的瞄准点是快速成文。

★考场演练篇

高考作文阅卷名师详解高考作文准确审题技巧、新颖立意技巧、巧妙选材技巧、精巧布局谋篇技巧,既有精彩理论讲解,又有典型满分文示范,教你轻松搞定高考作文。

一本书轻松备战
高考作文

★考场夺魁篇

有了丰富的素材和娴熟的技巧,还必须能够在考场上完美地发挥出来。名师最后教你三招夺魁技巧,唱响自己的精彩之歌。



华语教学出版社

最新

高考满分 作文



提分技法

主 编:徐 林

副主编:颜小虎

编 者:禄彦海 禄俊霞



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最新高考满分作文提分技法 / 徐林主编. — 北京 :
华语教学出版社, 2014.8
ISBN 978-7-5138-0774-6

I. ①最… II. ①徐… III. ①作文课 - 高中 - 升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第167356号

最新高考满分作文提分技法

出 版 人 王君校
主 编 徐 林
副 主 编 颜小虎
编 著 禄彦海 禄俊霞
责任编辑 吴宁欧
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
排版制作 观止工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街24号
邮政编码 100037
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市双峰印刷装订有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16开 (787 × 1092)
字 数 500 (千) 22印张
版 次 2012年12月第1版
2013年9月第2版
2014年9月第3版第3次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5138-0774-6
定 价 26.80元

序 言

作文是智慧地表达自己智慧的产物。如何智慧地表达，需要学习和掌握各种写作技法，以求更好地反映社会生活，表达思想情感，表达自己的智慧。对于正在高中学习，或者即将参加高考的学子来说，写作理论及技巧方面的学习是相当重要的，因为没有理论指导的实践是盲目的。高中生已经有了十年左右的作文写作基础，已经有了一定的写作经验，再多了解和掌握一些写作技法，就会把平时练习时积累的感性认识提高到理论高度，写作能力必定会有一个突飞猛进的提升，这样就会少走弯路，收到事半功倍的效果。

最近，我收到禄彦海老师寄来的《最新高考满分作文提分技法》书稿，我饶有兴趣地阅读了书稿，觉得这是一本特色鲜明的讲技法训练的好书。我认为这本书对写作技法的研究在同类书中达到了领先水平。以创新的思维、崭新的理念、务实的方法、有效的指导为莘莘学子的作文成功之路打开了绿色通道。此书有很强的针对性，切中了中学生作文写作存在的一些问题，有的放矢地进行分析并努力探寻解决问题的妙策。对于每一个问题、每一个重点，禄老师都采取了虚实结合的方法，从理论上给予指导，从实践上加以指点，提供可循之章、可依之法、可参之例。全书共九章，全面系统地论述了各种文体的写法及提分策略，论述到位，有理有据，点拨方法，授人以渔，故此书有很强的可操作性和实用性。每位中学生如能牢固掌握写作的技巧，加上平时多观察、多阅读、多背诵、多思考、多练笔，就会在写作文时达到得心应手的“巧”境界。当然，在加强技法训练的同时，还必须重视其他方面素质的提高。

禄彦海老师是江苏省中学语文学科带头人，从事中学语文教学三十

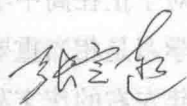
余载，教学经验丰富，成绩突出，教研成果硕果累累，尤其在写作技巧方面的研究的确高人一筹，成就不凡，我为他高兴。这本《最新高考满分作文提分技法》是他在中学作文园地辛勤耕耘的成果，更是一项值得珍视的成果。我十分高兴地向广大教师和中学生推荐此书，并欣然为序。我相信这本书的问世会受到广大中学生的欢迎，我相信不管你原来的作文基础如何，读了本书都会得到很大的帮助，我更相信每位中学生通过努力，一定会使自己的写作羽翼日益丰满，日趋阔大，在写作的蓝天里飞得更高、更远，飞出自己的雄姿和风采。考场上，一定能够智慧表达，唱响自己的精彩之歌。

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任

中国语文报刊协会副会长

人民教育出版社编审

课程教材研究所研究员



2012年9月

前言

在全国中学语文教学研讨会上，我有幸在大会上做了高考作文备考经验介绍，受到专家及同行的赞誉与好评。专家及同行希望我把高考作文备考的经验系统地、详尽地写出来，提供给师生一份作文备考的大餐，这对教师的教与学生的学都十分有益。我欣然接受了这一建议，就撰写了这本《最新高考满分作文提分技法》。

中学生已经经过多年的作文训练，有了一定的写作基础，作文已“人格”，但这远远不够，离“妙手著文章，考场获满分”这一高标准相差甚远，务必做到：百尺竿头需进步，作文提分最重要。作文要提分，技法是关键。这正如孟子所言：“事必有法，然后可成。”文章理论家刘勰在《文心雕龙》中明确提出写文章“必须晓术”，意思是一定要掌握通晓写作的技法。没有内容固然写不成文章，没有写作技法，同样也写不好文章，技法不是万能的，但没有技法是万万不能的。技法在手，运筹帷幄，激扬文字，谁与争锋？

作文是语文的半壁江山，有人说：“得作文者得天下。”可见作文在语文学科中的分量。作为高三的语文教师，作文是语文高考最重要的分数来源，应高度重视，不可盲目、随意地教学。作文高分不是梦想，关键在于备考思路正确。本书提供可循之章，可依之法，可参之例，沿着这条路，会让你欣然走向作文教学成功的殿堂。作为高三的学子，高考是改变人生命运的一场战役，作文是所有学科里分数最高的一道题目，在战略上轻视作文是不明智的，而如果在战术上不懂得如何提升自己的作文战斗力，则无异于赤膊上阵。

作文是智慧地表达自己智慧的产物。如何智慧地表达自己的智慧？答案就在本书中。此书是走进高分作文殿堂的绿色通道，是考场制胜的“兵法”。读了它，你就会发现，提高作文成绩并不像想象中的那么难，喜获满分也并不是神话。读了它，喜悦会在这里获得，梦想会在这里实现，辉煌会在这里诞生。

为了高效快捷地提高中学生作文能力，帮助中学生掌握作文写作的“金钥匙”，少走弯路，我潜心研究写作理论及写作技法，主持了多项国家级和省级作文课题，又对近几年各省市的高考满分、高分作文进行了科学研究和分析，总结归纳出作文提分的技法与妙招，其中不少技法、妙招是近几年来作文研究的最新成果。

《最新高考满分作文提分技法》从中学生写作文实际出发，从高考备考出发，以传授科学实用、快捷高效的作文提分技法为宗旨，理论联系实际，全面、新颖，具体、实用，可以有针对性地帮助中学生轻轻松松地在读与练中提升作文应试能力，成就满分梦想。“授人以鱼，不如授人以渔。”此书是呈献给广大中学生打开作文提分大门的一把“金钥匙”，是赠送给高三学子喜获高考作文满分的“速成法”，如一艘航船，可以载着每位考生顺利抵达成功的彼岸。“工欲善其事，必先利其器。”利器今安在，此书吐玄机。一书在手，应试无忧。

此书体现了独创性、实用性和丰富性。有作文提分技法点拨，旨在为中学生写作文排忧解难，指点迷津，指路导航。每个技法后面精选了能充分体现该技法特点的高考满分作文，这些满分作文是最好的技法示例，具有示范性，也可供中学生借鉴学习。书中还注重讲练结合，让学生写作能力切切实实得到提升，掌握提分技能。“好风凭借力，送你上青云。”这是引领你冲刺高考的智慧之书，站在高考的制高点上，会让你一路领先，创造自己的精彩。那时，高考中的高分作文就不仅是“一枝红杏出墙来”，而是无数枝美丽的红杏破墙而出，呈现出“红杏枝头春意闹”的一派绚丽春光。

此书也可供中学语文教师作文教学参考之用，敬请大家批评指正！

禄彦海

2014年8月

第一辑 考前备考篇

第一章

知彼知己 一战必胜 >>>>

——高考作文揭秘

第一节 揭开高考作文的神秘面纱

1. 高考作文的特殊性 2
 - 开放在夕阳中的“向日葵” ... 3
 - 深阅读之美 5
2. 高考作文的实质是炫示 6
 - 怀想天空 7
 - 怀想天空 8
3. 高考作文的基点是打造亮点 ...10
 - 不朽的青春 11
 - 安然相对不惊飞 12
4. 高考作文的着力点是展现个性...14
 - 诗人·明月·黄花 15
 - 量力而行, 辉煌人生 16
5. 高考作文与文学创作的区别 ...18
 - 忧与爱 19
 - 人情与季节 20

6. 高考作文的瞄准点是快速成文...22
 - 我家的“老顽童” 23
 - 向未来进军 24

第二节 揭开高考满分作文的奥秘

1. 满分作文是这样炼成的 26
 - 我有一双隐形的翅膀 30
 - 何必惊扰美丽 31
2. 低分作文的病灶及疗治 32
 - 升格示范 34
 - 家 园 34
 - 家 园 36
 - 能力迁移 38
 - 模拟考题1 38
 - 模拟考题2 39
 - 模拟考题3 39

倚天万里须长剑 >>>>

——写作储材技巧

第一节 处处留心皆学问

1. 善于捕捉生活中的亮点41
 - 雨花赋43
 - 校门44
2. 提高对生活的感悟能力46
 - 不深不浅种荷花48
 - 心怀天地49

第二节 以本为本，书中自有“黄金屋”

1. 深入挖掘课本这座“金山”50

- 站在项脊轩的门口51
 - 打开下一扇窗52
2. 全面专注于一个名人54
 - 我能54
 - 昭君出塞56
 3. 多方汲取报刊之营养57
 - 一事能狂便青春59
 - 心向未来60
- 能力迁移62
- 模拟考题162
 - 模拟考题263
 - 模拟考题363

借得东风好行船 >>>>

——借鉴与创新技巧

第一节 借鉴的重要意义

1. 借鉴是打开满分作文大门的
金钥匙65
 - 忧与爱66
 - 魅力67
2. 借鉴是走进创新殿堂的绿色
通道69

- 芬芳誓言70
- 出师表（姜维版）71

第二节 借鉴创新招招鲜

1. 借鉴题材，旧貌换新颜73
 - 提篮春光看妈妈74
 - 好奇心75

2. 借鉴结构, 旧瓶新酒味更醇	76
小浪底记	78
人与路	79
3. 借鉴语言, 锦词绣句显魅力	80
孔雀东南飞	82
网	83
4. 借鉴表现手法, 妙笔生花任	
驱遣	84
让记忆之花盛放在泛黄的	
纸片上	85

朽叶的栀子花	86
--------	----

第三节 模仿与抄袭、套作的区别

好奇心	89
两个爸爸	90
诗意地生活	92
能力迁移	94
模拟考题1	94
模拟考题2	94
模拟考题3	95

第四章

便引诗情到碧霄

——高考作文思维技巧

第一节 想象思维

1. 推测想象法	97
2. 追思想象法	97
3. 假设想象法	98
4. 拟人想象法	98
梦回唐朝	99
“三”的奇遇	100

第二节 联想思维

1. 相似联想法	102
2. 相近联想法	103
3. 对比联想法	103
善待错误, 人生境界顿开	103

有多少珍藏在我的世界里	105
-------------	-----

第三节 创新思维

1. 发散思维	106
2. 求异思维	107
3. 二元思维	108
4. 线性思维	109
翰墨书香飘自来	109
我想握住你的手	111
能力迁移	113
模拟考题1	113
模拟考题2	114
模拟考题3	114

第二辑 考场演练篇

第五章

半亩方塘一鉴开 >>>>

——准确审题技巧

第一节 新材料作文的审题

1. 把握材料, 提炼观点 117
2. 掌握技巧, 巧中制胜 119
- 数码时代更能唤起珍贵的
 记忆 122
- 我心中的蝶 124

第二节 命题作文的审题

1. 找准题眼, 准确立意 126
2. 字斟句酌, 咬文嚼字 128
- 忧与爱 130

品味时尚 131

第三节 话题作文的审题

1. 选好角度, 化大为小 134
2. 添加要素, 话题造句 134
- 读·感悟 134
- 亮丽的风景 136
- 能力迁移 139
- 模拟考题1 139
- 模拟考题2 139
- 模拟考题3 140

第六章

听唱新翻杨柳枝 >>>>

——新颖立意技巧

第一节 记叙文的立意

1. 大题小作, 管中窥豹 141
- 绿色生活 142
- 习惯 144
2. 小题大作, 以小见大 145

- 拒绝平庸 146
- 县长手中的王八 148
3. 化虚为实, 选准角度 149
 - 忧与爱 150
 - 早 151
 4. 主题升华, 境界更阔 153



诗意地生活	154	收藏	167
棋内棋外	155	2. 由实入虚, 放飞想象力	168
第二节 议论文的立意		面对大海	169
1. 宽题窄作, 由难变易	157	杯中窥人生	170
拒绝平庸	157	3. 卒章显志, 画龙点睛	172
青春不朽	159	光影共筑美丽人生	172
2. 反弹琵琶, 立异标新	160	留住深阅读	174
文章无法	162	4. 着意出新, 引人入胜	175
“老马识途”小议	163	启门一瞬观	176
第三节 散文的立意		摆渡自己	178
1. 设置文眼, 片言明旨	165	能力迁移	180
光荣的荆棘路	166	模拟考题1	180
		模拟考题2	181
		模拟考题3	181

第七章

天机云锦用在我 >>>>

——巧妙选材技巧

第一节 记叙文的选材

1. 去粗取精, 沙中淘金	183
忧与爱	184
这也是一种芬芳	185
2. 纵向选材, 井然有序	186
雨中	187
这世界需要你	189
3. 摄取瞬间, 展现亮点	190
旧书	191
好奇心	193
4. 舍本逐末, 另辟新意	194
酸酸的幸福	195

明天一定记着开窗	197
----------------	-----

第二节 议论文的选材

1. 正反对照, 更加鲜明	198
青春永不褪色	199
非宁静无以致远	200
2. 材料鲜活, 拒绝平庸	202
职责——永不凋零的花朵	204
拒绝平庸	205

第三节 其他文体的选材

1. 横向选择, 并列求变	206
---------------------	-----

总有一种期待	207	相同的地方不同的人	214
语文, 心中的一泓清泉	208	悟空奇遇	216
2. 以新制胜, 与时俱进	210	能力迁移	218
绿色生活	211	模拟考题1	218
行礼, 为了远方的美	212	模拟考题2	218
3. 移花接木, 推陈出新	213	模拟考题3	219

第八章

一架蔷薇满院香 >>>>

——精巧布局谋篇技巧

第一节 记叙文的布局谋篇

一、开头技巧	221
1. 题记导入法	221
2. 开门见山开头法	223
3. 倒叙开头法	223
4. 景物描写开头法	223
5. 肖像描写开头法	224
拒绝平庸	225
目光	226
二、结尾技巧	227
1. 画龙点睛结尾法	228
2. 悬念结尾法	228
3. 照应开头结尾法	229
4. 景物描写结尾法	229
5. 肖像描写结尾法	230
他们	230
对诗	232
三、构思技巧	233
1. 小标题构思法	233

2. 横式结构构思法	234
3. 纵式结构构思法	235
4. 虚实结合构思法	236
5. 尺水兴波构思法	236
6. 移步换景构思法	238
带着感动出发	239
诗意地生活	241

第二节 议论文的布局谋篇

一、开头技巧	242
1. 直入正题法	242
2. 引用开头法	243
3. 比喻开头法	243
4. 排比开头法	244
5. 设问开头法	244
6. 引申开头法	245
7. 有的放矢开头法	245
自强·成功	246
书中自有颜如玉	247

二、结尾技巧·····	249	想让你陪我到地老天荒·····	275
1. 总结结尾法·····	249	拒绝平庸·····	276
2. 重申论点结尾法·····	249	二、结尾技巧·····	277
3. 引申发挥结尾法·····	250	1. 呼应开头，首尾圆合·····	278
4. 提出希望结尾法·····	250	2. 卒章显志，画龙点睛·····	278
5. 指明前景结尾法·····	251	青春赞歌·····	279
6. 排比结尾法·····	251	一叶知秋·····	280
纳言的艺术·····	252	三、构思技巧·····	281
遗失的童真·····	253	1. 一线串珠法·····	282
三、分析论证技巧·····	254	2. 片断组合法·····	282
1. 由果推因法·····	255	3. 由此及彼法·····	283
2. 总结归纳法·····	256	4. 一字立骨法·····	283
3. 启发法·····	257	5. 排比式结构·····	284
4. 假设法·····	257	6. 重章叠句式结构·····	284
5. 评判分析法·····	258	7. 起承转合式结构·····	285
6. 设问法·····	259	我们一起走过·····	286
抓住那微光·····	260	踮起脚尖·····	288
实事求是·····	262	第四节 让“另类”文体放异彩	
四、结构方式技巧·····	263	一、微型小说的布局谋篇·····	290
1. 总—分—总式·····	264	1. 扣人心弦——悬念法·····	291
2. 并列式结构·····	265	2. 引人入胜——巧合法·····	292
3. 递进式结构·····	267	3. 出奇制胜——误会法·····	292
4. 引议联结式结构·····	268	4. 曲终奏雅——突转法·····	293
闻吾过，心窃喜·····	269	如此常识·····	294
腹有雅量气自华·····	271	善待他人·····	295
第三节 散文的布局谋篇		二、故事新编的布局谋篇·····	297
一、开头技巧·····	273	1. 扩充式·····	297
1. 总领全文，纲举目张·····	273	2. 续写式·····	297
2. 借助比较，凸显主旨·····	273	3. 改写式·····	298
3. 排比铺陈，气度不凡·····	274	昭君的选择·····	298



楚王的忏悔	299
三、寓言的布局谋篇	301
1. 卒章明理法	301
2. 巧留“空白”法	301
提篮春光看妈妈	302

蜡烛的告白	303
能力迁移	305
模拟考题1	305
模拟考题2	305
模拟考题3	306

第三辑 考场夺魁篇

第九章

唱响自己精彩歌

——考场夺魁技巧

第一节 心态好——夺魁的基石

1. 良好写作状态的生成	308
2. 充满信心，轻松面对作文	309
美，当诗意地栖居	309
读你	311

第二节 有实力——夺魁的关键

1. 储学积材，沙金珠贝勤淘拣	312
2. 引领时尚，弄潮儿向涛头立	313
3. 技巧在手，凭真才脱颖而出	314
桂香中弥漫的青春	315
活得像凡·高的向日葵	316

第三节 有魅力——夺魁的途径

1. 展现个性，菱歌一曲敌万金	318
-----------------------	-----

2. 感情真挚，情切切花自解语	319
生不必逢时	320
花边饺子里的母爱	321

第四节 提分有法，走进发展等级的殿堂

1. 文章深刻有妙招	323
2. 文章丰富有奇招	326
3. 语言出彩有新招	329
4. 文章创新有高招	333
创新个性的凸现	334
想赢	335
能力迁移	337
模拟考题1	337
模拟考题2	337
模拟考题3	338

2009文科类招生考试指南



第一辑

考前备考篇





第一章

知彼知己 一战必胜

——高考作文揭秘

《孙子兵法》云：知彼知己，百战不殆。军事家在指挥作战时，总是把对方的情况了解得一清二楚，然后才可以运筹帷幄之中，决胜千里之外，稳操胜券。如果不了解对方情况，贸然行动，这无异于盲人骑瞎马，夜半临深池，结果可想而知。同理，高考作文也应该做到知彼知己。“彼”即高考作文的特点、高考作文的命题、高考作文的阅卷者、高考作文评分标准。命题不可准确预测，我们最实在的应对策略就是以不变应万变，可以着重研究阅卷者的心理、高考作文的特点及高考作文的评分标准。“己”即考生自己。对自己的写作长处要明白，对自己写作的不足要改进，缺点要改正，只有成竹在胸，方可一战必胜。

第一节 揭开高考作文的神秘面纱



“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”长期以来，不少学生对高考作文认识不清，观念模糊，在作文考试中严重失分，这一点务必引起重视。今日，我们要“身在最高层”，吹去遮住我们的浮云，识得“庐山真面目”。真正了解高考作文，认识高考作文，更新观念，为作文的有效备考打开绿色的通道。

① 高考作文的特殊性 >>>>

高考作文的特殊性，从“考场”角度讲可以用两个字概括。