



阳光路上

Y A N G G U A N G L U S H A N G

金 巍 / 编配

简谱与五线谱 (钢琴伴奏谱)

附赠范唱1CD、伴奏1CD

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE





阳光路上

金 巍 / 编配

简谱与五线谱 (钢琴伴奏谱)

人民音乐出版社 · 北京

Yangguang Lushang

图书在版编目 (CIP) 数据

阳光路上 / 金巍编配. — 北京: 人民音乐出版社, 2013. 8
(大众合唱)
ISBN 978-7-103-04627-2

I. ①阳… II. ①金… III. ①合唱 - 歌曲 - 中国 - 选集
IV. ①J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 020689 号

选题策划: 刘 滢
责任编辑: 张 洁
责任校对: 于雪菲

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京金吉士印刷有限责任公司印刷

880×1230 毫米 16 开 8.25 印张

2013 年 8 月北京第 1 版 2013 年 8 月北京第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册 (附 CD 2 张) 定价: 38.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与本社出版部联系调换。电话: (010) 58110533

山西焦煤霍州煤电阳光合唱团

男高声部：孙 斌 李 鹏 骆关武 郭 磊 孟 进 郑 浩 郭灵生 崔会平
孔国强 董克志 卢长锁 马德明 闫宏东
男低声部：冯玉祥 王引民 李 晶 王新喜 刘保平 吕文平 杨双喜 周宏义
康临汾 张 斌 李明悦
女高声部：郭晓萍 王秀桂 翟娟娟 张路萍 郭振玲 王 琳 王玲玲 李菊香
张 荔 郭力平 赵彤彤 张秀珍 李 艳 张永红 谢秋菊 杨爱萍
成 燕 侯芳丽 刘文霞 刘樱桃 张文荣 樊玉芝
女低声部：杨园园 张 蓉 许玲芳 郭秀琴 郭俊卿 刘润花 牛康美 焦丽娟
韩红秀 巩媛媛 段 媛 张 旻 张改凤 陈建芬 王晓玲 吕金丽
曾西霞 吉 红 郝爱萍 董秀琳 高淑琴

山西师范大学爱乐合唱团

女高声部：杨笑芳 王婷婷 陈建华 原 媛 张 含 张琪敏 李亚琼 陈思桥
高巧珍 平 妍 王晓宁 张 可 侯文艳 魏宇慧
女低声部：贾琼娇 牛咏媛 田 敏 郝丽英 张玉霞 蔡 云 白 洋 安 娟
韩 艺 郑惠榕 王 旭 陶美良 荀艺华 闫晓彤 常 晶 陈 媛
赵景茹
男高声部：张健男 杨 辉 蔡程鹏 祁晋阳 吕亚飞 张 晨 李瑞阳 范 超
郭 峰 孙 彪 金英栋 李轩哲 温瑞春
男低声部：宋 毅 张万先 左凯奇 吴志轩 栗 达 闫瑞刚 郭慧东 杨 钊
李少帅 刘 晶 王 帅

太原市总工会美丽时刻女子合唱团

女高声部：康 瑶 李焕凤 赵娟云 薛 榕 裴 园 王 婷 王 艳 苏梦妮
刘思思 武 婕 汪 杉 李青芬 牛丽娜 李忠慧 李冉冉 乔 乔
王虹珏 张 扬 左晓佳 霍 珺
女低声部：康俊萍 崔 璇 周丽娟 刘丛蓉 阎 惠 任 远 崔晓琼 杨雁红
翟 岳 邵 洁 曹 艺 梁 燕

目 录

· 简谱部分 ·

1. 阳光路上 混声合唱 甲 丁词 张宏光曲 金 巍编配(1)
2. 重整河山待后生 混声合唱
..... 林汝为词 雷振邦、温中甲、雷 蕾曲 金 巍编合唱 刘 聪配伴奏(4)
3. 地道战 混声合唱 任旭东、傅庚辰词曲 金 巍编配(7)
4. 天 路 女高音领唱与混声合唱 屈 塬词 印 青曲 金 巍编配(13)
5. 沿着社会主义大道奔前方 混声合唱 张仲朋词 施万春曲 金 巍编配(19)
6. 红旗颂 混声合唱 吕其明曲 金 巍改编(23)
7. 映山红 女声领唱与混声合唱 陆柱国词 傅庚辰曲 金 巍编配(25)
8. 沁园春·长沙 混声合唱 毛泽东诗词 劫 夫曲 金 巍编配(27)
9. 金梭和银梭 女声三重唱或女声小合唱 李幼容词 金凤浩曲 金 巍编配(30)
10. 好人好梦 女声合唱 樊孝斌词 宋书华曲 金 巍编配(33)
11. 绒 花 女声领唱与男声合唱 刘国富、田 农词 王 酩曲 金 巍编配(35)
12. 怀念战友 男声合唱 赵心水、雷振邦词 雷振邦曲 金 巍编配(37)

· 五线谱(钢琴伴奏谱)部分 ·

1. 阳光路上 混声合唱 甲 丁词 张宏光曲 金 巍编配(40)
2. 重整河山待后生 混声合唱
..... 林汝为词 雷振邦、温中甲、雷 蕾曲 金 巍编合唱 刘 聪配伴奏(48)
3. 地道战 混声合唱 任旭东、傅庚辰词曲 金 巍编配(54)
4. 天 路 女高音领唱与混声合唱 屈 塬词 印 青曲 金 巍编配(66)

5. 沿着社会主义大道奔前方 混声合唱 张仲朋词 施万春曲 金 巍编配(81)
6. 红旗颂 混声合唱 吕其明曲 金 巍改编(89)
7. 映山红 女声领唱与混声合唱 陆柱国词 傅庚辰曲 金 巍编配(94)
8. 沁园春·长沙 混声合唱 毛泽东诗词 劫 夫曲 金 巍编配(99)
9. 金梭和银梭 女声三重唱或女声小合唱 李幼容词 金凤浩曲 金 巍编配(107)
10. 好人好梦 女声合唱 樊孝斌词 宋书华曲 金 巍编配(112)
11. 绒 花 女声领唱与男声合唱 刘国富、田 农词 王 酩曲 金 巍编配(116)
12. 怀念战友 男声合唱 赵心水、雷振邦词 雷振邦曲 金 巍编配(120)

1. 阳光路上

混声合唱

甲 丁词
张宏光曲
金巍编配

1=D $\frac{6}{8}$

圆舞曲



12 *mf*

女高: 5 5 3 6 | 3 | 5. 5. | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ | 5. 5. | 6 6 7 1̇ | 6 | 5 | 6 1. |

1. 走过了春和秋, 走在阳光路上, 花儿用笑脸告诉我,
2. 走过了风和雨, 走在阳光路上, 鸽子用哨音告诉我,

女低: *mf* 3 3 3 4 | 3 | 3. 3. | 6 7 1̇ 6 | 6 | 5. 5. | 4 4 5 6 | 4 | 3 | 3 1. |

18

女高: 2 3 5 1 | 2. 2. | 0 0 0 0 0 0 | 0 3 3 5 | 3̇ 7̇ 1̇ 6 5 | 0 0 0 0 0 0 |

天空好晴朗, 啦啦啦 啦啦啦啦啦
幸福在前方。

女低: 2 3 5 1 | 2. 2. | 0 0 0 0 0 0 | 0 1 1 3 | 5 5 3 1 3 | 0 0 0 0 0 0 |

男高: 0 0 0 | 0 0 0 | 5 5 3 6 0 6 3 | 5. 5. | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇. | 2̇ 1̇ |

多少追梦的身影, 奔跑着拥抱希
展一幅盛世画卷, 阅尽了壮丽辉

男低: 0 0 0 | 0 0 0 | 3 3 3 4 0 4 3 | 3. 3. | 6 7 1̇ 7. | 7 5 |

23

0 4 4 6 | 2̇ 6̇ 1̇ 4 6 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 | 6. 5. | 0 3 3 5 | 1 2 3 5 1̇ |

啦啦啦 啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦啦

0 1 1 4 | 4 4 4 1 4 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 | 4. 5. | 0 1 1 3 | 1 2 3 5 3 |

6. 6. | 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 5 3. | 2 3 5 | 2 3 | 1. 1. |

望, 一路同行的人们, 心中暖洋洋。
煌, 风景独好的神州, 前程多宽广。

6. 6. | 5 6 7 6 5 | 1 2 3. | 2 3 5 | 2 3 | 1. 1. |

28

f
5 3̇ 3̇ 2̇ | 6̇. 6̇. | 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇3̇ | 5̇. 5̇. | 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 7̇ |
阳 光 路 上, 无 限 风 光, 前 行 的 脚 步

f
5 5̇ #5̇. | 6̇. 6̇. | 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 7̇1̇ | 5̇. 5̇. | 0 0 0 0 0 |

f
1̇. 7̇. | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 7̇. 6̇. | 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 5̇. 3̇. |
啊 阳 光 路 上, 无 限 风 光,

f
1 1 3. | 4. 4. | 3 3 #4 2 | 5. 5. | 0 0 0 6 1 5 |
阳 光 路 上, 无 限 风 光, 前 行 的

33

6. 5 6 2. | 5 6 7 1̇ | 2̇. 2̇. | 3̇. 2̇. | 1̇ 7̇ 1̇ 3̇ 2̇ |
日 夜 兼 程 不 可 阻 挡。 啊

2 4 6 6 5 | 5 #4 5 6 | 7 6 5. | 1̇. 7̇. | 6 5 6 1̇ 7̇ |
前 行 的 脚 步 不 可 阻 挡。 啊

0 0 0 4 6 1̇ | 7 6 7 1̇ | 2̇. 2̇. | 5 3̇ 4 3̇ | 6̇. 6̇. |
前 行 的 不 可 阻 挡。 阳 光 路 上,

4 4 4. 3 4 | 2. 5 5 | 5 6 7. | 5 5 #5 3 | 6̇. 6̇. |
脚 步 日 夜 兼 程 不 可 阻 挡。 阳 光 路 上,

38

6. 6. | 7 1̇ 2̇ 7 5 | 3̇. 3̇. | 0 0 0 0 0 0 | *f* 5 6 1̇ 2̇ 1̇2̇ | 1̇. 1̇. |
啊 引 领 方 向。

6. 6. | 5 6 7 5 2 | 3̇. 3̇. | 0 0 0 0 0 0 | *f* 5 6 1̇ 7 6 7 | 1̇. 1̇. |

2̇ 3̇ 4̇ 3̇. 2̇3̇ | 5. 5. | *mf* 1̇ 7̇ 1̇ 7 3̇ | 6 5 5 6 2. | *f* 5 6 1̇ 2̇ 1̇2̇ | 1̇. 1̇. |
旗 帜 飞 扬, 科 学 发 展 为 和 谐 的 中 国 引 领 方 向。

4 5 6 #4 2 | 5. 5. | *mf* 6 5 6 5 3̇ | 4 3 3 4 2. | *f* 5 4 3 2 5 | 1̇. 1̇. |

44



49



53 *f* 转 1= \flat B (前1=后3)

女高 $\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{1}$:|| $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{0}(\dot{3}\dot{4})$ ||
 引领 方 向。

女低 0 0 0 | 0 0 0 :|| $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{1}\dot{0}\dot{0}$ ||

男高 0 0 0 | 0 0 0 :|| $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{0}\dot{0}$ ||
 引领 方 向。

男低 0 0 0 | 0 0 0 :|| $\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{0}\dot{0}$ ||

57



63



68 结束句

女高 *f* $\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}.$ | $\dot{5}.$ $\dot{5}.$ | | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{1}\dot{0}\dot{0}$ $\dot{0}\dot{0}\dot{0}$ ||
 引领 方 向。

女低 *f* $\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{7}.$ | $\dot{7}.$ $\dot{7}.$ | | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{1}\dot{0}\dot{0}$ $\dot{0}\dot{0}\dot{0}$ ||

男高 *f* $\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}.$ | $\dot{5}.$ $\dot{5}.$ | | $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}\dot{0}\dot{0}$ $\dot{0}\dot{0}\dot{0}$ ||
 引领 方 向。

男低 *f* $\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ | $\dot{2}.$ | $\dot{5}.$ $\dot{5}.$ | | $\dot{5}.$ $\dot{5}.$ | $\dot{5}.$ $\dot{5}.$ | $\dot{5}\dot{0}\dot{0}$ $\dot{0}\dot{0}\dot{0}$ ||
 1̇. 1̇. | 1̇. 1̇. | 1̇00 000 ||

2. 重整河山待后生

混声合唱

林 汝 为词
雷振邦、温中甲、雷 蕾曲
金 巍编合唱
刘 聪配伴奏

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$

行板 高亢、悲壮、自由地

($\frac{2}{4}$ 3 - - - | $\frac{6}{4}$ 3123 5356 1̇61̇2̇ 3̇1̇2̇3̇ 5̇3̇5̇6̇ 1̇6̇1̇2̇ | $\frac{4}{4}$ 3̇ 1̇ 2̇ 5̇ 4̇ | $\frac{6}{4}$ 3̇ - - - 3̇ -) |

5

女高	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{3̇}$	-	<u>1̇ 2̇</u>		<u>5̇. 4̇</u>	<u>3̇. 2̇1̇</u>		2̇	-	-	-		3̇	-	$\overset{\text{5}}{\text{c}} \overline{3̇. 2̇1̇ 7}$		6	-	-	-		
				千		里	刀	光	影,					仇		恨							
女低	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1̇}$	-	<u>6 7</u>		<u>3̇. 2̇</u>	<u>1̇. 7 6</u>		6	-	-	-		7	-	<u>7 6 5</u>		6	-	-	-		
				千		里	刀	光	影,					仇		恨							
男高	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{3̇}$	-	<u>1̇ 2̇</u>		<u>5̇. 4̇</u>	<u>3̇. 2̇1̇</u>		2̇	-	-	-		3̇	-	$\overset{\text{5}}{\text{c}} \overline{3̇. 2̇1̇ 7}$		6	-	-	-		
				千		里	刀	光	影,					仇		恨							
				千		里	刀	光	影,					仇		恨							
男低	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{6}$	-	6	-	6	-	6	-	2	-	-	-	5	-	<u>5 3</u>		6	-	-	-		
				千		里	刀	光	影,					仇		恨							

10

	6	1̇	3	5		6	<u>7 6 5</u>	-	5	0	0	0		$\overset{\text{深情地}}{\text{mp}} \overline{0 3̇ 2̇1̇ 6 5 3 2}$		3	-	0	0			
	燃	九	城,											鸣								
	6	1̇	3	5		$\sharp 4$	-	5	-	5	0	0	0		$\overset{\text{mp}}{\overline{0 1̇ 6 5 3 2 1 2}}$		3	-	0	0		
	燃	九	城,																			
	1̇	-	1̇	-		<u>1̇ 7 6 5</u>	-	5	} 0	$\overset{\text{mp}}{1̇}$	5		1̇	-	-	-		3̇	-	$\overset{\text{5}}{\text{c}} \overline{3̇. 5}$		
	6	-	5	-		$\sharp 4$	-	5	-	5												
	燃	九	城,											月	圆					之	夜	
	4	-	3	-		<u>2 - 5</u>	-	5	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	

15

(3. 5 6 $\dot{1}$ 5 6 4 | 3. $\underline{2123}$)

0 0 0 3 5 6 | $\dot{1}$ - 6 - | 5 - 4 3 2 | 3 0 0 0 | 0 0 0 $\dot{2}$ |
 啊 花

0 0 0 3 2 3 | 6 - 5 4 | 3 - 2 1 2 | 3 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\underline{\dot{2}. \underline{\dot{3}\dot{1}} 7 6}$ - | $\dot{1}. \underline{\dot{2} 6 \dot{1}} 5 4$ | $\underline{3. 5 2 3 1 2}$ | 3 - - 0 | 0 0 0 0 |

人 不 归,

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

20

$\dot{2}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{1}. \underline{\dot{2} 6 5} \overset{5}{\underline{3}}$ - | $6. \underline{5 \dot{1}}$ - | $\overset{f}{5. \underline{\dot{3} \dot{2}. \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} | \dot{1}. \underline{5 6 5} 5 \dot{1} \underline{3}}$ |

香 之 地 无 和 平。

0 7 7 - | $6. \underline{5} \overset{5}{\underline{3}}$ - | 0 0 0 0 | $\overset{f}{6. \underline{6 6 6} 6}$ - | $\dot{1}$ - 0 5 |

花 香 之 地 啊 无

0 0 0 6 | $6 - 7 -$ | 0 0 0 0 | $\overset{f}{\underline{\dot{3}. \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \dot{2} - | \dot{3} - | \dot{1} - | \dot{1} - |}$ 0 5 |

花 香 之 地 啊 无

0 0 0 0 | $\overset{mp}{0 \underline{2} \underline{3} \underline{\#4} 5}$ - | 0 0 0 0 | $\overset{f}{6. \underline{6 6 6} 6}$ - | 5 - 0 5 |

啊 花 香 之 地 啊 无

25

悲愤地 饱满地

$\overset{2}{\underline{1}}$ - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 $\underline{3 2 1}$ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\overset{mf}{\underline{2 7} \underline{6 5} \dot{1}}$ |

和 平。 万 缕

5 $\underline{5 4 3}$ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

和 平。

5 $\underline{6 7 1}$ 0 | $\overset{mf}{7} - \overset{mf}{6} -$ | $\overset{p}{0 \dot{1} - \dot{1}}$ | $\underline{2 - 4. 5 | \underline{3 2 7 6} 7}$ - | 0 0 0 5 |

和 平。 一 腔 无 声 血, 万

31

mf *f* 铿锵地

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 { 5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ - | 3̇. 0 0 0 0 } |
 2 3 5 3 5 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ - | 1̇. 0 0 0 0 }

啊 为 雪 国 耻

1̇ 7 6 - | 6 6 4 3 2 3 | 5 - - - | 5 3 4 5 #5 - | 6. 0 0 0 0 |
 慈 母 情, 为 雪 国 耻

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ - | 3̇. 0 0 0 0 } 0 0 2̇ *mp*
 为 雪 国 耻 身

5 3 2 3. 5 | 6 6 4 3 2 3 | 5 - - - | 1̇ 5 4 3 2 - | 3. 0 0 0 0 |

缕 慈 母 情,

36

感慨地 ($\frac{3}{4}$ > - - -) *f* 激昂地

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3̇ 1̇ 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - - - |
 重 整 河 山

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ 6 7 #1̇ 1̇ | 2̇ - - - |
 重 整 河 山

2̇ - 6 2̇ 7 6 | 5 - - 1̇ | 6. 1̇ 5 4 $\frac{5}{4}$ 3 - | 0 0 0 0 | 3̇ 1̇ 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ |
 先 去, 重 整 河 山 重 整 河

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ 6 5 6 6 | 6 6 6 6 1̇ |
 重 整 河 山 重 整 河

42

f 渐慢

2̇ - - 0 | 1̇ 3 5 - | 1̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ 0 0 0 ||
 待 后 生。

2̇ 5 6 1̇ 2̇ 0 | 1̇ 3 5 - | 1̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ 0 0 0 ||
 重 整 河 山, 待 后 生。

2̇ - - 0 | 0 0 0 0 | 3̇ - 1̇ 2̇ | 5̇ - 4̇ - | 3̇ - - - | 3̇ } 0 0 0 ||
 山。 啊

2̇ 5 4 3 2 0 | 0 0 0 0 | 1̇ - 6 7 | 1̇ - 5 - | 5̇ - - - | 5̇ } 0 0 0 ||
 山重 整 河 山。 啊

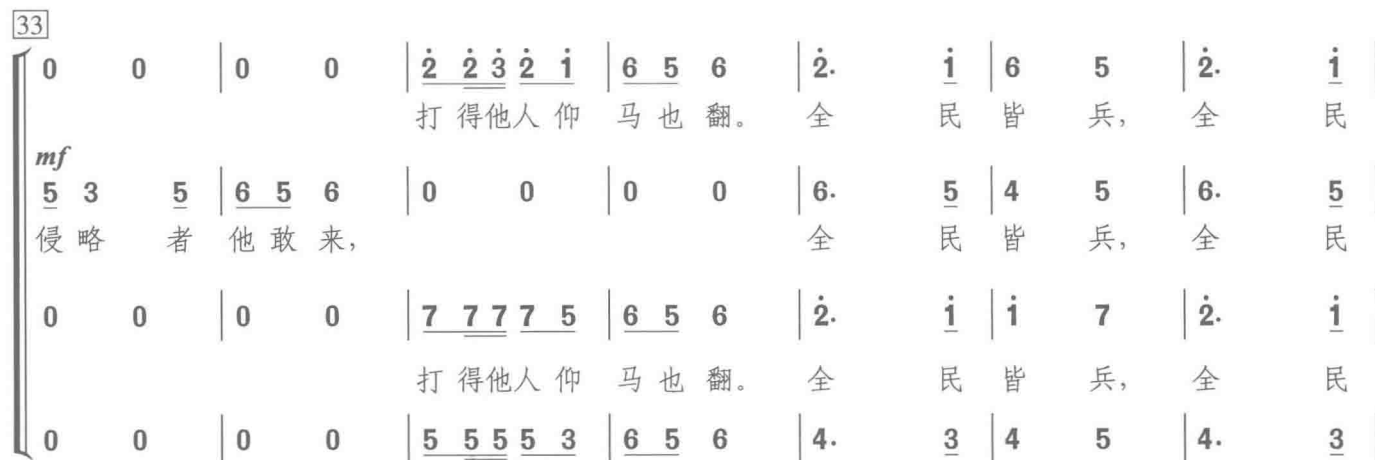
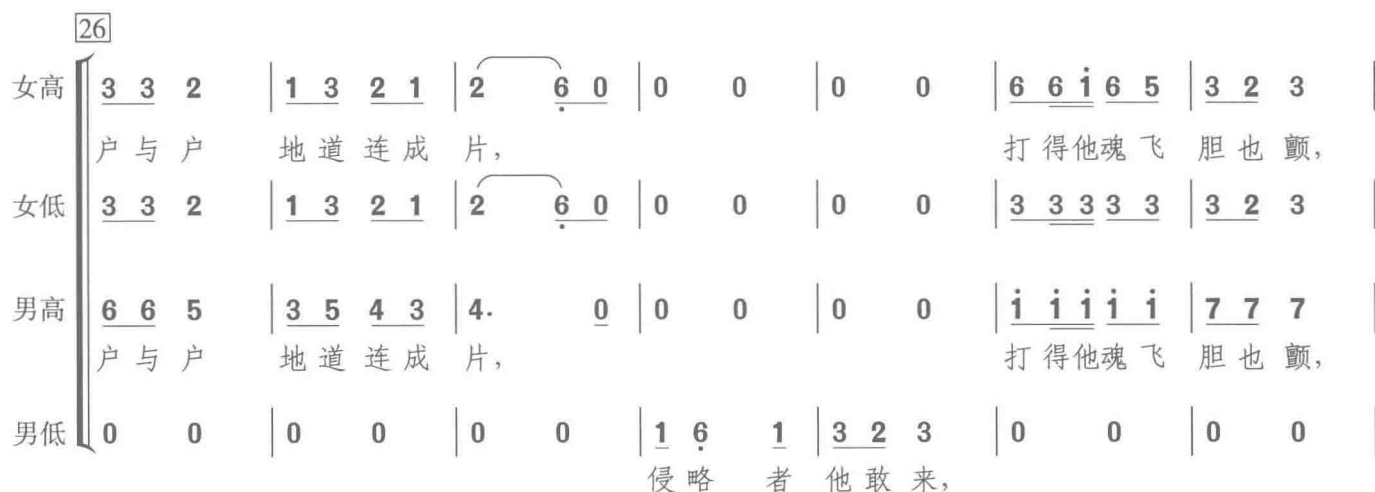
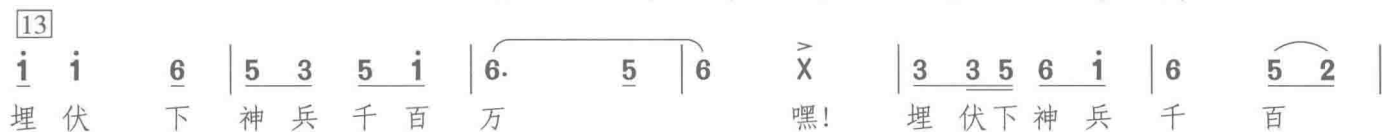
3. 地道战

混声合唱

1 = D $\frac{2}{4}$

快板 高昂、雄壮、充满信心地

任旭东、傅庚辰词曲
金 巍编配



40

6	5.	3	1	2	3	2̇	2̇	1̇	6	5	6	-	6	0	0	0
参	战，	把	侵	略	者	彻	底	消	灭	完。						
4	5.	3	1	2	3	6	6	5	4	5	6	-	6	0	0	0
4	5.	3	3	2	1	4	4	3	4	5	6	-	6	0	6.	5
参	战，	把	侵	略	者	彻	底	消	灭	完。					庄	稼

47

6.	5	6	0	0	0	2̇.	5	6	0	0	6	1̇	2̇	3̇	2̇	1̇	5	6	Ẋ
庄	稼	汉				庄	稼	汉，			啊								嘿!
6.	5	6	0	0	0	2̇.	5	6	0	0	6	3	5	1̇	6	5	3	6	Ẋ
6	X	2̇.	5	6	0	1̇	1̇	6	5	3	5	1̇	6.	5	6	Ẋ			嘿!
汉	嘿!	庄	稼	汉，		武	装	起	来	千	千	万，							

54

女高	3.	5	6	1̇	6	5	2	3.	2	3	0	0	0	0		
女低	武	装	起	来	千	千	万。									
男高	3.	5	6	1̇	6	5	2	3.	2	3	0	6	5	3	3	2
男低	武	装	起	来	千	千	万。					一	手	拿	锄	头，

60

女高	0	0	0	0	1̇	1̇	7	7	6	6	5	5	3	5	5	4	3	4.	0	
					英	勇	顽	强	神	出	鬼	没	展	开	了	地	道	战，		
男高	1	3	2	1	2	6	0	6	6	5	5	3	3	2	2	1	3	3	2	1
男低	一	手	拿	枪	杆，	英	勇	顽	强	神	出	鬼	没	展	开	了	地	道	战，	

66

女高	0	0	0	0	6. <u>1̇</u> 6 5	3 2 3	0	0	0	0					
	侵	略	者	他	敢	来,	地	上	地	下	一	起	打,		
女低	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>	<u>1̇</u>	3	2	3	3.	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	3	2	3	0	0	0	0
男高	0	0	0	0	<u>1̇.</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u>	7	7	7	0	0	0	0		
					地	上	地	下	一	起	打,				
男低	0	0	0	0	6.	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	5	5	5	5	3	5	6	5	6
	地	上	地	下	一	起	打,	侵	略	者	他	敢	来,		

72

	<u>2̇.</u>	<u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u>	6	5	6	2̇.	<u>1̇</u>	6	5	2̇.	<u>1̇</u>	6	5.	<u>3̇</u>	
	四	面	八	方	齐	开	战。	全	民	皆	兵,	全	民	参	战, 把
	7.	<u>7</u> <u>7</u> <u>5</u>	6	5	6	6.	<u>5</u>	4	5	6.	<u>5</u>	4	5.	<u>3̇</u>	
	<u>2̇.</u>	<u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u>	6	5	6	2̇.	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	7	2̇.	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	7.	<u>5</u>	
	四	面	八	方	齐	开	战。	全	民	皆	兵,	全	民	参	战, 把
	5.	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	6	5	6	4.	<u>3</u>	4	5	4.	<u>3</u>	4	5.	<u>3̇</u>	

78

	1	2	3	2̇	2̇	<u>1̇</u>	6	5	6	-	2	3	4	5
	侵	略	者	彻	底	消	灭	完。	全	民	皆	兵,		
	1	2	3	6	6	<u>5</u>	4	5	6	-	2	3	4	5
	3	4	5	2̇	2̇	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	7	6	-	2̇.	<u>1̇</u>	6	5
	侵	略	者	彻	底	消	灭	完。	全	民	皆	兵,		
	3	2	1	4	4	<u>3</u>	4	5	6	-	6.	<u>6</u>	6	5

84

	2	3	4	5.	<u>6</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u>	3̇	2̇	<u>1̇</u>	6	5	6	-	6	0		
	全	民	参	战, 把	侵	略	者	彻	底	消	灭	完。					
	2	3	4	5.	<u>6</u>	3	4	5	6	6	<u>5</u>	4	5	6	0		
	2̇.	<u>1̇</u>	6	5.	<u>3</u>	5	6	<u>1̇</u>	3̇	2̇	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	7	6	-	6	0
	全	民	参	战, 把	侵	略	者	彻	底	消	灭	完。					
	6.	<u>6</u>	6	5.	<u>3</u>	3	2	1	4	4	<u>3</u>	4	5	6	-	6	0

91 *ff*
 (2. $\dot{1}\underline{6}$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 6}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}\underline{6}$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 6}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{6}$. $\underline{0}$) |

99 *f*
 女高 女低 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{6}$. $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\overset{\times}{\times}$ | $\dot{2}$. $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5\ 3\ 5\ \dot{1}}$ | $\underline{6}$. $\underline{5}$ |

地 道 战 嘿! 地 道 战, 埋伏 下 神兵 千 百 万

男高 男低 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0}$ $\underline{0}$ | $\underline{6}$. $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\overset{\times}{\times}$ | $\dot{2}$. $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5\ 3\ 5\ \dot{1}}$ |

地 道 战 嘿! 地 道 战, 埋伏 下 神兵 千 百

106 $\overset{\times}{\times}$ | $\underline{3\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 5\ 2}$ | $\underline{3}$. $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 3\ 2}$ |

嘿! 埋伏下神兵 千 百 万。 千 里 大 平 原,

$\underline{6}$. $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\overset{\times}{\times}$ | $\underline{3\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 5\ 2}$ | $\underline{3}$. $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\underline{6\ 5}$ |

万。 嘿! 埋伏下神兵 千 百 万。 千 里

113 $\underline{1\ 3\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 6\ 0}$ | $\underline{6\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 6\ 0}$ | $\underline{1\ 6\ 1}$ |

展 开 了 游 击 战, 村 与 村 户 与 户 地 道 连 成 片, 侵 略 者

$\underline{3\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 3\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 6\ 0}$ | $\underline{6\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 0}$ |

大 平 原, 展 开 了 游 击 战, 村 与 村 户 与 户 地 道 连 成 片,

120 女高 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{3\ 2\ 3}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 3}$ | $\underline{0\ 0}$ | $\underline{0\ 0}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ |

他 敢 来, 打 得 他 魂 飞 胆 也 颤, 打 得 他 人 仰

女低 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0\ 0}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{3\ 2\ 3}$ | $\underline{0\ 0}$ | $\underline{0\ 0}$ | $\underline{7\ 7\ 7\ 7\ 5}$ |

男高 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0\ 0}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{7\ 7\ 7}$ | $\underline{5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ |

打 得 他 魂 飞 胆 也 颤, 侵 略 者 他 敢 来 打 得 他 人 仰

男低 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0\ 0}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 3}$ |

126 $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$. $\underline{3}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ |

马 也 翻。 全 民 皆 兵, 全 民 参 战, 把 侵 略 者

$\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underline{6}$. $\underline{5}$ | $\underline{4\ 5}$ | $\underline{6}$. $\underline{5}$ | $\underline{4\ 5}$. $\underline{3}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ |

$\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 3}$ | $\underline{4\ 4\ 5\ 5}$ | $\underline{4\ 4\ 5\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 7}$. $\underline{5}$ | $\underline{3\ 4\ 5}$ |

马 也 翻。 全 民 皆 兵, 全 民 参 战, 全 民 皆 兵, 全 民 战, 把 侵 略 者

$\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 3}$ | $\underline{4\ 4\ 5\ 5}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 3}$ | $\underline{4\ 4\ 5}$. $\underline{3}$ | $\underline{3\ 2\ 1}$ |

132

2̣	2̣	1̣	6	5	6 -	6	0	0	0	0	1̣.
彻	底		消	灭	完。						啊
6	6	5	4	5	6 -	6	0	0	0	0	6.
彻	底		消	灭	完。						
2̣	2̣	1̣	1̣	7	6 -	6	0	6.	5	6	Ẋ
彻	底		消	灭	完。			地	道	战，	嘿!
4	4	3	4	5	6 -	6	0	6.	5	6	X
彻	底		消	灭	完。			地	道	战，	嘿!

138

女高	1̣	0	0	0	2̣.	2̣	0	0	0	3̣.	3̣ -	3̣	2̣	1̣	5
					啊					啊					
女低	6	0	0	0	6.	6	0	0	0	1̣.	1̣ -	1̣	6	5	3
男高 男低	2̣.	5	6	0	1̣	1̣	6	5	3	5	1̣	6.	5	6	Ẋ
	地		道	战，	埋	伏	下	神	兵	千	百	万			嘿!

144

女高 女低	6	-	6	-	3	3	5	6	1̣	6	5	2	3.	2	3	0	
					埋	伏	下	神	兵	千	百	万。					
男高 男低	3	3	5	6	1̣	6	5	2	3.	2	3	0	6	5	3	3	2
	埋	伏	下	神	兵	千	百	万。					千	里	大	平	原，

150

6	5	3	3	2	1	3	3	2	1	2	6	0	6	6	5	3	3	2		
千	里	大	平	原，	展	开	了	游	击	战，	村	与	村	户	与	户				
1	3	3	2	1	2	6	0	6	6	5	3	3	2	1	3	2	1	2	6	0
展	开	了	游	击	战，	村	与	村	户	与	户	地	道	连	成	片，				