

色铅笔的 *Post card* 手绘时光

花之绘明信片组

飞乐鸟 著



图书在版编目(CIP)数据

色铅笔的手绘时光·花之绘明信片组 / 飞乐鸟著
— 北京 : 中国水利水电出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5170-1038-8

I. ①色… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第157901号

书 名: 色铅笔的手绘时光 花之绘明信片组
作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

规 格: 240mmx160mm 小16开本 1.75印张 10千字

版 次: 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

定 价: 18.80元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

好书推荐



《花之绘——38种花的色铅笔图绘》

定价: 32.80 元

本书记录了38种花朵在纸上绽放的过程。贴心的讲解和细腻的笔触一起带你进入这个安静美丽的花之国度。



《花之绘II——二十四节气花卉的色铅笔图绘》

定价: 34.80 元

时节更替, 节气轮回, 身边的花儿次第绽放。本书精选48种节气标志花卉, 带你踏过四季细品花香。



《植物绘——38种梦幻植物的色铅笔图绘》

定价: 32.80 元

记录大自然的精灵和风起舞的画面, 驻足静听种子破土发芽的声音。用色铅笔画出属于自己的梦幻花园。



目录

Ixia viridiflora

绿松石鸢尾

Lathyrus odoratus

豌豆花

Nelumbo nucifera

荷花

Rubus idaeus

覆盆子

Cymbidium sinense

报岁兰

Allium cepa

洋葱

Paeony flowered tulips

重瓣郁金香

Cosmos bipinnatus

波斯菊

Pelargonium hortorum

天竺葵

Strelitzia reginae

天堂鸟

Tagetes patula

孔雀草

Rosa rugosa

玫瑰

准备阶段

重瓣郁金香

覆盆子

玫瑰



准备阶段

在画明信片之前，我们先要准备一些必要的工具和材料，首先最重要的当然是48色油性彩色铅笔。另外，在画明信片之前可以先做一个色表，以方便绘画时对照。

色号对应笔头的
显示数字 33

可塑橡皮的优点是比较柔软，可以捏出各种形状，方便擦拭比较细小的地方。

用卷笔刀削笔会使笔消耗得很快，所以一般选用美工刀。美工刀不仅可以削出想要的形状，还可以减少铅笔的消耗。

马可雷诺阿油性彩色铅笔的笔芯软硬适中，大面积平涂和刻画小细节时非常适用。



马可雷诺阿48色油性彩色铅笔色表

75 肉色	70 粉红	71 桃红	11 深红
31 大红	33 淡红	36 玫瑰红	38 曙红
39 紫红	09 紫灰	59 紫罗兰	56 葡萄紫
57 紫色	91 蓝紫	68 浅绿	51 天蓝
14 浅蓝	77 钴蓝	55 深蓝	58 普蓝
50 群青	60 草绿	61 深绿	62 粉红
63 橄榄绿	66 绿色	21 浅黄	22 桔黄
25 柠檬黄	19 中黄	16 橙黄	18 桔红
23 橙色	40 深褐	42 赭石	43 红褐
44 熟褐	45 红赭	46 朱红	79 黄赭
27 黄褐	10 黑色	01 白色	88 浅灰
72 蓝灰	73 淡蓝灰	74 深灰	81 灰色

重瓣郁金香

重瓣郁金香柔美粉嫩，花瓣层层叠叠，比较复杂，在画的时候要仔细刻画花瓣的边缘，使花瓣的轮廓更加突出。在用彩色铅笔上色时，要把握好花瓣的颜色变化，让颜色一层一层地叠上去。

01.

先用肉色轻轻给花朵整体涂上一层底色，然后再用粉红色叠加在花瓣的暗部。



02.

接着用桃红色沿着花瓣边缘轻轻加深颜色，初步表现出花瓣的体积感。



04.

最后用深红色刻画花朵中间的深色部分，使花瓣的轮廓更加突出。



0-3.

继续用曙红色加深花瓣之间的颜色，使花瓣的明暗关系更加的明显，在花瓣的边缘可以轻轻地叠上一点草绿色。

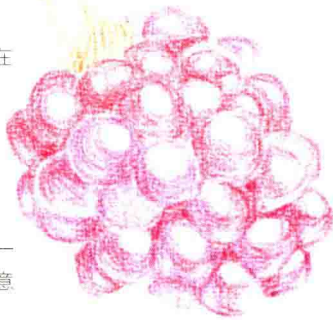


覆盆子

小小的覆盆子，晶莹透亮，在画的时候要重点画出果子上的高光。另外在上色时可以多增加一点环境色，以使画面更加逼真、协调。

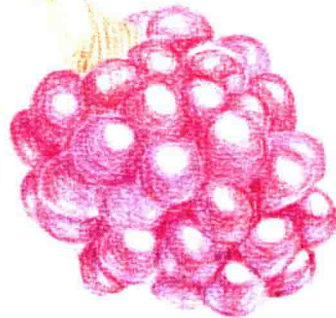
01.

先用蓝灰色在果子暗部轻轻涂上一层颜色，然后再用紫红色轻轻地为果子整体涂上一层颜色，注意留出高光。



02.

用紫罗兰色加深果子的暗部，表现出果子的体积感。



03.

接着继续用紫红色加深每颗小果子之间的深色部位。



04.

最后用紫色叠加在暗部位置，用黑色加深小果子间的缝隙。



玫瑰

火红的玫瑰花，在画的时候要重点画出花瓣之间的深色，以突出玫瑰花瓣的轮廓。在花束中增加一个小卡片的设计，能使画面更加生动。

01.

先用桃红色轻轻为玫瑰花整体涂上一层颜色，接着再初步加深花瓣之间的颜色。



02.

用桃红色加深花瓣的颜色，在最外层的花瓣边缘叠上一点肉色，使花瓣颜色更佳。

04.

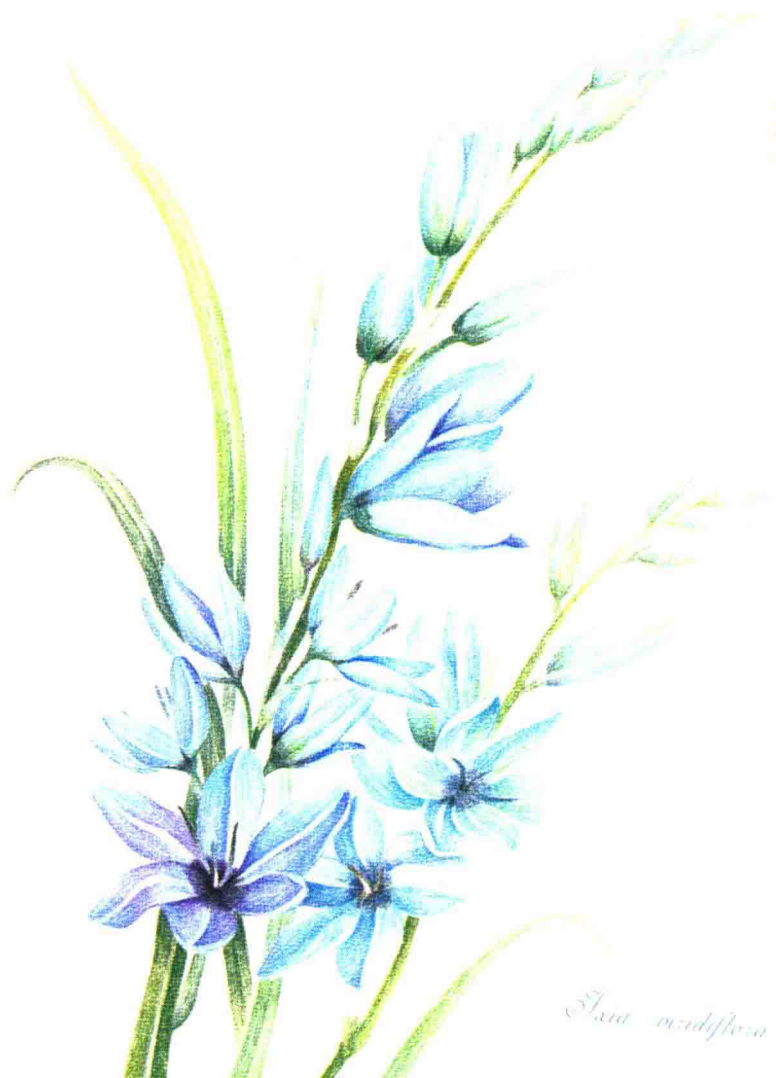
用曙红色刻画花瓣颜色最深的地方，使花瓣的轮廓更加清晰，最后在花瓣边缘叠上中黄色。



03.

接着用玫瑰红色刻画花瓣的边缘和暗部，使花朵的体积感更强。





Scilla viridiflora

25

Nelumbo nucifera

36

43

60

63

68

71

79



Cymbidium sinense



11



36



38



39



43



60



61



63



70



71



75

Double flowered tulips





Pelargonium hortorum

23
43
44
46
60
61
63
75

