

文化之美

匡庐奇秀

庐山

巍峨挺拔的青峰秀峦、喷雪鸣雷的银泉飞瀑、瞬息万变的云海奇观、俊奇巧秀的园林建筑……这一切构成了人间仙境般的庐山。

郑明武 陈慧 编著

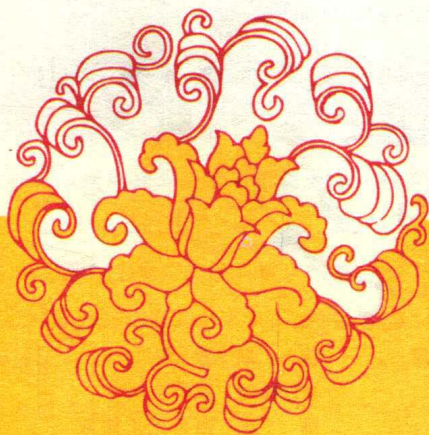
吉林出版集团有限责任公司



文化之美

匡庐奇秀

Kuanglu Qixiu



庐山

Lu Shan

郑明武 陈慧 编著

吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

匡庐奇秀——庐山 / 郑明武, 陈慧编著. — 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2011.2
(文化之美)
ISBN 978-7-5463-4788-2

I. ①匡… II. ①郑… ②陈… III. ①庐山—简介
IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 023192 号



编 著 郑明武 陈 慧 策 划 曹 恒
责任编辑 张金一 责任校对 董昕瑜
装帧设计 卢 婷 排 版 四月天工作室
开 本 720mmx1000mm 1/16
字 数 100 千字 印 张 9.5
版 次 2012 年 11 月第 1 版 印 次 2014 年 7 月第 3 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮 编 130021
电 话 0431-85618717
邮 箱 tuzi8818@126.com
印 刷 三河市燕春印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-5463-4788-2
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,请寄本社退换

“微图”为该书图片提供者

前言



五千年的中华文化在新世纪曙光的映照下折射出灿烂的光辉和无穷的魅力，也彰显出它顽强的生命力和永不枯竭的活力。

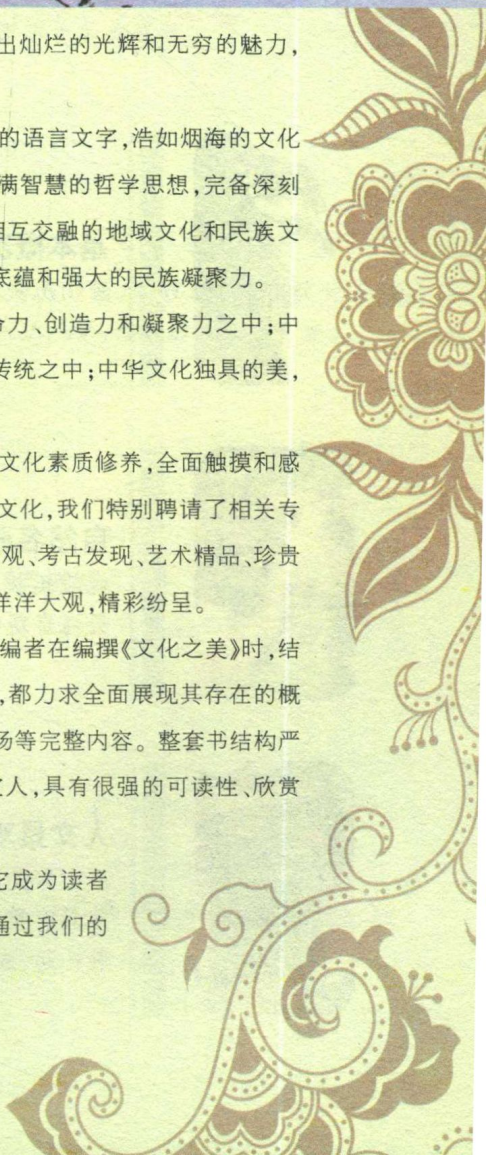
中华文化博大精深，其主要魅力体现在独具特色的语言文字，浩如烟海的文化典籍，名扬世界的科技工艺，异彩纷呈的文学艺术，充满智慧的哲学思想，完备深刻的道德伦理，深具内涵的自然形态，以及各具特色又相互交融的地域文化和民族文化上。所有这些，都充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

中华文化的力量，已深深熔铸在我们民族的生命力、创造力和凝聚力之中；中华文化的精髓，已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中；中华文化独具的美，已深深铭刻于我们的心中。

为利于广大读者增强民族自尊心和自豪感，提高文化素质修养，全面触摸和感受中华文化之美的无穷魅力，更好地继承和弘扬中华文化，我们特别聘请了相关专家学者编撰了《文化之美》这套书。这套书包括自然景观、考古发现、艺术精品、珍贵器物、历史遗存、民风习俗和文化艺术等内容，可谓是洋洋大观，精彩纷呈。

为深入挖掘和全面展示中华文化，我们特别要求编者在编撰《文化之美》时，结合社会发展，注入时代精神。在表述每个文化形态时，都力求全面展现其存在的概貌、结构形态、发展规律、文化内涵、价值影响、保护弘扬等完整内容。整套书结构严谨、语言通俗、明白晓畅、图文并茂、格调高雅、温馨宜人，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和系统性。

我们力争将《文化之美》完美地呈现给读者，使它成为读者全面认识中华文化的优秀读本。同时，我们也相信，通过我们的努力，《文化之美》必将推动中华文化的弘扬和发展！





文化之美

匡庐奇秀 庐山

MULU 目录



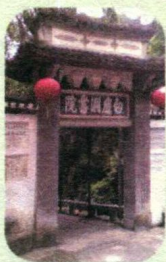
基本概况 001

庐山历史辉煌,气候宜人,景色秀丽,物产资源丰富。



自然名胜 013

巍峨挺拔的青峰秀峦,喷雪鸣雷的银泉飞瀑,瞬息万变的云海奇观等为庐山增添了无穷的魅力。



人文景观 035

庐山秀美的自然景观,自然少不了人文名胜与之相伴。一些具有重大历史意义和文化价值的古迹与庐山的自然名胜一起,成为庐山傲然于群山的资本。



别墅大观 057

庐山除了自然和人文之美以外,还有其特有的庐山别墅为之增光增色。



传说故事 073

庐山景色秀美、云雾笼罩,给人们提供了充分发挥想象力的空间。于是一个个关于庐山的传说故事便诞生了。这些传说故事给庐山增添了历史的沧桑感。



文化风韵 101

有关庐山的诗词歌赋、名人书画、宗教文化等文化元素,已成为庐山一道独特的文化风景,吸引着人们的目光。



名人踪迹 115

景色秀美的庐山吸引了无数著名人士,这些名人在庐山留下了许多遗迹和传奇,给这座千古名山平添了浓厚的文化氛围。



保护开发 141

多年以来人们为庐山的保护和开发做了许多有益的工作,从而为庐山的发展奠定了坚实的基础。



基本

概况



庐山为“三山五岳”中的“三山”之一，它以雄、奇、险、秀闻名于世，素有“匡庐奇秀甲天下”之美誉。

要了解庐山这一胜景形成的原因，首先就要了解庐山的地理位置、地质状况、气候特点等环境因素，正是这些因素成就了庐山的美。除了美景之外，庐山还有一些特产资源，这也是自然环境带给庐山的又一赠品。

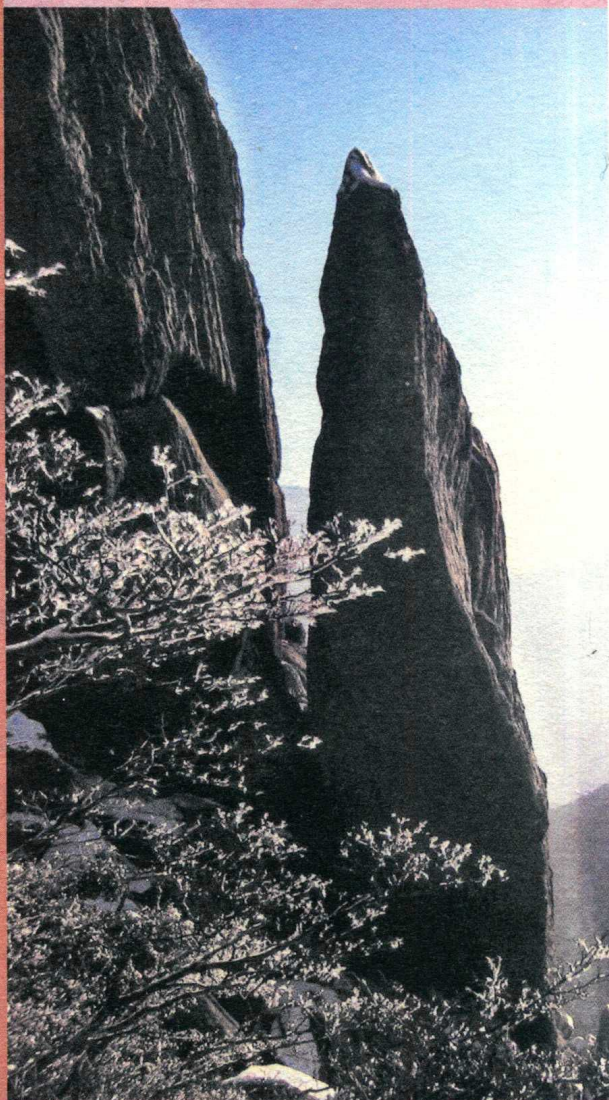
辉煌历史

公元前 2000 多年，传说大禹治水时，为疏通九江，大禹曾亲自登上庐山，庐山大汉阳峰上的禹王崖因此得名。

在行政隶属上，秦统一前，庐山属于庐子国、庐邑范围，后属楚国。秦统一后，设 36 郡，庐山属九江郡。

公元前 126 年，司马迁在他的《史记·河渠书》中首载“庐山”，并记录了秦始皇、汉武帝南巡时“浮江而下”，“过彭蠡，祀其名山川”。

秦汉以后，庐山在国家政治文化生活中的地位不断



● 庐山奇峰



剥蚀

剥蚀是指各种地质营力，如风化、流水、冰川及波浪等对地表进行破坏，在作用过程中将破坏的产物搬离了原地，并使隆起的地表逐渐被夷平的地质现象。



提高。

唐代时,唐玄宗建太平宫于庐山,并御书“九天使者之殿”匾额。

五代十国时期,南唐后主李煜曾在庐山建圆通寺。

到了宋代,宋太祖赐庐山白鹿洞书院国子监印本《九经》,敕封书院为“白鹿国学”。

到了明代,明太祖朱元璋封庐山为“庐岳”,“爵以尊号,禄以秩祀”。明代的太祖、成祖、宣宗又分别为庐山天池寺御书匾额。

清代时,清太祖曾经赐开先寺御书《般若心经》等物品。

庐山的辉煌历史表现在历代发生的、影响中国历史进程的重大文化演变和政治事件等方面。古代至近代,庐山曾经有三个时期体现了中国历史的走向。著名学者胡适在 1928 年指出,庐山有三处

●庐山抗战纪念碑

庐山抗战纪念碑



●白鹿洞书院

古迹代表了三大趋势:慧远的东林,代表中国“佛教化”与佛教“中国化”的大趋势;白鹿洞,代表中国近代 700 年的宋学大趋势;牯岭,代表西方文化侵入中国的大趋势。

1937 年夏季,周恩来曾两度上庐山与蒋介石谈判,提出了著名的《中共中央为公布国共合作宣言》,促成了国共合作抗日,开辟了世界反法西斯主战场之一的中国战场。1937 年 7 月 17 日蒋介石在庐山发表了有关抗日战争的重要讲话。

1959 年、1961 年和 1970 年,中共中



● 庐山会议旧址

央在庐山举行了对中国社会主义建设有着重要影响的三次会议。

庐山和中国历史,特别是现代历史紧密相连。它与中国历史上一些有重大影响的思想、信仰、事件和人物有着十分重要的关系,为世界所瞩目。

● 地理位置

庐山雄踞于江西省北部的鄱阳湖盆地,紧靠九江市南端,濒临鄱阳湖,雄峙长江南岸。在长江、庐山及鄱阳湖相夹地



● 庐山五老峰



慧远

慧远,俗姓贾,入庐山住东林寺,领众修道,为道安的上座弟子。

带,形成襟江带湖,呈现出江环湖绕,水光山色,岚影波茫之景象。

古人所云“峨峨匡庐山,渺渺江湖间”,形容得恰到好处。也正因如此,庐山才不愧为一幅充满魅力的天然山水画卷。

庐山地形走向东西伸张,南北收缩,像片枇杷树叶。东临高垄,西接赛阳,南近黄龙山麓,北靠莲花。其长约 29

千米,宽约 15

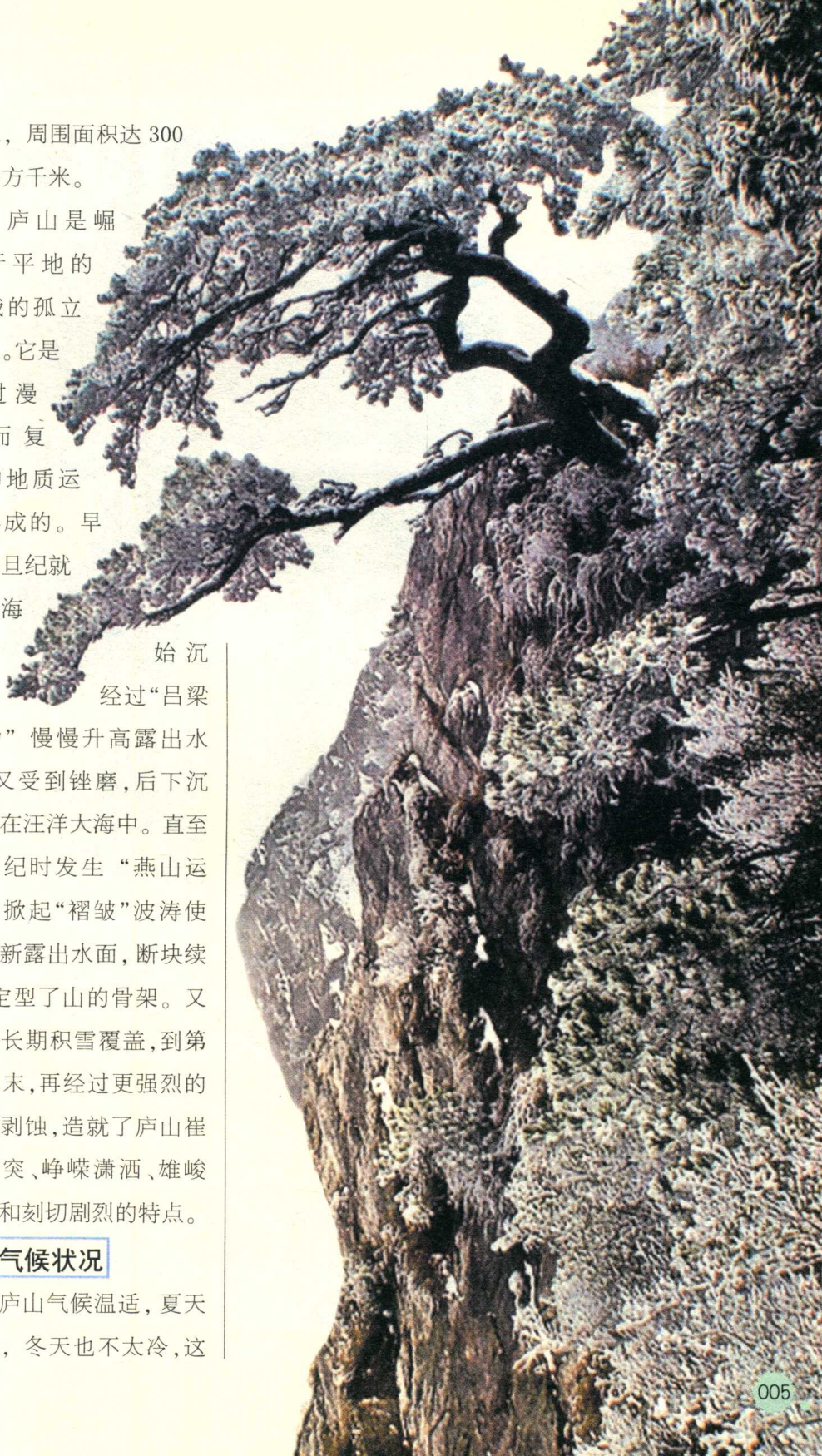


千米，周围面积达 300
多平方千米。

庐山是崛起于平地的巍峨的孤立山系。它是经过漫长而复杂的地质运动形成的。早在震旦纪就在浅海底开始沉积，经过“吕梁运动”慢慢升高露出水面，又受到锉磨，后下沉淹没在汪洋大海中。直至白垩纪时发生“燕山运动”，掀起“褶皱”波涛使之重新露出水面，断块续升，定型了山的骨架。又经过长期积雪覆盖，到第四纪末，再经过更强烈的冰川剥蚀，造就了庐山崔嵬孤突、峥嵘潇洒、雄峻诡异和刻切剧烈的特点。

气候状况

庐山气候温适，夏天凉爽，冬天也不太冷，这



是庐山的优越条件之一。根据历年记载：庐山最高气温只有 32°C ，最低气温 -16.8°C ，全年平均气温为 15°C ，可见庐山气温适宜。

具体到四季，按季节平均计算，庐山温度差异也较小。春季为 11.5°C ，夏季为 22.6°C ，秋季则为 17.4°C ，冬季也常在 0°C 以上。

和其他高山一样，庐山的气温也受海拔高度的影响。庐山各处山峰海拔均在 1000 米以上，最高峰汉阳峰海拔达 1474 米，且山上树林密布，山下江湖



林间小路

环绕，加上常年雨水多，空气湿度大，使夏季山上山下的气温差异较大。每年盛夏，鄱阳湖盆地烈日炎

炎，最高气温可达 39°C ，而山上平均气温只有 22.6°C 左右，早晚常在 $15^{\circ}\text{C} \sim 20^{\circ}\text{C}$ 之间。

从挥汗如雨的山下来到凉爽宜人的山上，真是两重世界两重天。正如白居易所赞：“初到恍然别造一世界者。”

庐山顶端处高空地带，江环湖绕，湿润气流在前进中受到山地阻挡，易兴云作雨。因此，庐山雨量丰沛，全年平均降雨量 1917 毫米，年平均有



庐山云雾

雨日达 168 天。

因为多雨，庐山便多水。庐山的水源，主要来自大气降水。在雨量丰沛的条件下，有着多达 90 多座峰岭的庐山，因其陡壁深壑，峭崖渊涧，构成了众多的瀑床，加上水源四季不断，形成众多景观壮美的瀑布，此为庐山一奇，



● 庐山牯岭远眺

可谓“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

庐山云雾较多，全年平均有雾日达 192 天。庐山云雾常年此出彼没、变化莫测，给庐山增添了妙景。

庐山的节令特色可



● 人在仙境

以概括为：春迟、夏短、秋早、冬长。

生态资源

由于庐山地处亚热带，土质潮湿肥沃，气候湿润，有利于各种植物生长发育，因此在这片广袤的 300 多平方千米的土地上，生长着 3000 多种植物。

概括说来，山上山下分布着热带常绿阔叶林、亚热带竹林、温带落叶阔



● 盛开的杜鹃花

叶林、寒带针叶林,以及一般灌木林、混交林,同时夹杂着野花野草,形成竹木茂盛,花草芬芳,郁郁葱葱的景象。如此茂林修竹,不愧为幽雅翠境。

有了山,有了水,有了植被与树林,自然也会有动物。据统计,庐山有昆虫 2000 多种,鸟类 170 多种,动物近 40 种。其中,很多都是我国较为稀有的动物品种。

庐山十八怪

人们都知道云南有“十八怪”之说,其实庐山也有“十八怪”,而且并不比云南的“十八

怪”逊色。

虽然庐山面积只有 300 多平方千米,还不到云南面积的千分之一,但是,庐山独特的气候条件、风土人情和文化遗产,为庐山“十八怪”的形成创造了有利条件。

生活在庐山的人们收集整理了庐山这些独特的自然、文化现象的资料,总结出了庐山的“十八怪”:

第一怪,三月桃花四月开;第二怪,夏天睡觉棉被盖;第三怪,冬天走路穿草鞋;第四怪,雪地链条绕轮胎;第五怪,厨房不遭蟑螂害;第六怪,



● 庐山劲松

东谷下雨西谷晒;第七怪,人在云里雾里迈;第八怪,牯岭只有半边街;第九怪,街道路面铺石块;第十怪,屋面都是铁瓦盖;第十一怪,南北公路通山寨;第十二怪,不准骑车能比赛;第十三怪,一山六湖水常在;第十四怪,三石成为上等菜;第十五怪,长冲开发是



庐山云雾茶

老外;第十六怪,百年别墅风韵在;第十七怪,六个宗教一山待;第十八怪,影院常放一个带。

庐山的“十八怪”,从字面上很容易理解其含义,但要真正体味这“十八怪”的风韵,恐怕只有亲自



庐山飞瀑

到庐山才能感受到了。

地方特产

独特的地理位置和气候资源赋予了庐山许多地方特产,这些特产可以概括为“一茶三石”。

所谓“一茶”,即指庐山云雾茶。庐山云雾茶,系我国十大名茶之一,始



云雾茶

云雾茶属绿茶,一般在谷雨后至立夏之间开始采摘。成品茶外形饱满秀丽,色泽碧嫩光滑,芽隐露。

产于汉代，已有 1000 多年的栽种历史，北宋时曾被列为“贡茶”。

庐山云雾茶以“味醇、色秀、馨、液清”而久负盛名，畅销国内外。仔细品尝，其色虽如沱茶，却比沱茶清淡，宛若碧玉盛于碗中。它的味道，类似龙井，却比龙井更加醇



庐山烧石鸡

厚，若用庐山的山泉沏茶焙茗，就更加香醇可口了。朱德有诗云：

庐山云雾茶，味浓性泼辣。若得长时饮，延年益寿法。

“三石”中的第一石是庐山石鸡。庐山石鸡是一种生长在阴涧岩壁洞穴中的麻皮青蛙，又名“赤蛙”、“棘脑蛙”。它体呈赭色，前肢小，后肢强壮。因其肉质鲜嫩，肥美如鸡而得名。庐山石鸡昼藏石窟，夜出觅食，一般体重为 0.15~0.2 千克，大的重 0.5 千克左右。庐山石鸡



庐山石鸡



庐山瀑布