



星云说喻
丛书

星云大师 著

同事

同理心

显扬「无缘大慈，同体大悲」的慈悲心，
「如共一船，忧喜同故」，方能共存共荣。



中华书局

同事同理心

显扬“无缘大慈，同体大悲”的慈悲心，
“如共一船，忧喜同故”，方能共存共荣

星云大师 著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

同事同理心/星云大师著. —北京:中华书局,2016.7
(星云说喻)

ISBN 978-7-101-11110-1

I.同… II.星… III.佛教-人生哲学-通俗读物
IV.B948-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第051285号

-
- 书 名 同事同理心
著 者 星云大师
丛 书 名 星云说喻
责任编辑 胡正娟
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2016年7月北京第1版
2016年7月北京第1次印刷
规 格 开本/889×1194毫米 1/32
印张6 $\frac{1}{8}$ 插页8 字数120千字
- 印 数 1-8000册
国际书号 ISBN 978-7-101-11110-1
定 价 35.00元
-

星云大师传略

大师生于一九二七年，江苏江都人。幼年家贫，辍学，因父母忙于家务，随外祖母长居多时。后卢沟桥中日战起，父或因战火罹难，与母寻父途中，有缘于南京栖霞山礼志开上人披剃，实际祖庭为江苏宜兴大觉寺。

一九四九年至台湾，大师担任台湾佛教讲习会教务主任，并主编《人生》杂志。一九六七年于高雄开创佛光山，树立“以文化弘扬佛法，以教育培养人才，以慈善福利社会，以共修净化人心”之宗旨，致力推动“人间佛教”，并融古汇今，手订规章制度，印行《佛光山清规手册》，将佛教带上现代化的新里程。

大师出家七十余年，于全球创建二百余所寺院，十六所佛教学院，二十三所美术馆、图书馆、出版社、书局等，相继成立育幼院、佛光精舍、慈悲基金会，捐献佛光

中小学和佛光医院数十所，从事急难救助，育幼养老，扶弱济贫事业。

一九七六年大师创办《佛光学报》，翌年成立“佛光大藏经编修委员会”，主持编纂《佛光大藏经》及《佛光大辞典》。一九八八年成立佛光山文教基金会，主要致力于举办学术会议，出版学术论文集、期刊等。一九九七年主持出版《中国佛教经典宝藏精选白话版》一百三十二册、《佛光大辞典》光盘版，设立“佛光卫星电视台”（后更名为“人间卫视”），并于台中协办广播电台。二〇〇〇年创办《人间福报》，是为第一份由佛教界发行的日报。

二〇〇一年，大师将发行二十余年的《普门》杂志转型为《普门学报》论文双月刊，收录海峡两岸有关佛学的硕、博士论文及世界各地汉文论文，辑成“法藏文库”《中国佛教学术论典》共一百一十册。二〇一三年，主持出版《世界佛教美术图说大辞典》二十卷册。二〇一四年主持出版《佛光大辞典》增订版、《献给旅行者 365 日——中华文化佛教宝典》以及《金玉满堂》人间佛教教材。

大师著作等身，撰有《释迦牟尼佛传》《佛教丛书》

《佛光教科书》《往事百语》《佛光祈愿文》《迷悟之间》《人间万事》《当代人心思潮》《人间佛教当代问题座谈会》《人间佛教系列》《人间佛教语录》《人间佛教论文集》《僧事百讲》《百年佛缘》等著作近百部，总计二千余万言，并被译成英、德、日、韩、西、葡等二十余种语言，流通世界各地。

大师教化弘广，有来自世界各地跟随出家之弟子两千余人，全球信众达数百万。大师一生弘扬人间佛教，对“欢喜与融合”“同体与共生”“尊重与包容”“平等与和平”“自然与生命”“圆满与自在”“公是与公非”“发心与发展”“自觉与行佛”等理念多所发扬。一九九一年成立国际佛光会，大师被推为世界总会会长，后于五大洲一百七十余个国家和地区成立分会，成为全球华人最大的社团，实践“佛光普照三千界，法水长流五大洲”的理想。二〇〇三年，国际佛光会通过联合国审查，正式加入“联合国非政府组织”(NGO)。由于大师在文化、教育及关怀全人类之突出贡献，先后荣膺世界各大学颁赠荣誉博士学位多个，国际间获奖无数。

大师致力于中华文化复兴及两岸文化交流，成果斐然。二〇〇四年，大师应聘担任“中华文化复兴运动总

会”宗教委员会主任委员，与基督教、天主教、道教等领袖，共同出席“和平音乐祈福大会”，促进宗教交流，发挥宗教净化社会人心之功用；先后与著名汉学家马悦然教授（斯德哥尔摩大学、诺贝尔文学奖终身评委）、罗多弼教授（斯德哥尔摩大学）、傅高义教授（哈佛大学）及诺贝尔文学奖得主莫言先生等人进行人文交流座谈。

近年，大师于江苏宜兴复兴祖庭大觉寺，并捐建中国书院博物馆、扬州鉴真图书馆、南京大学佛光楼，成立扬州讲坛、星云文化教育公益基金会等，积极推动文化教育，以期能促进两岸和谐发展，共创繁荣新局面。

大师一生弘扬人间佛教，对佛教制度化、现代化、人间化、国际化的发展，可说厥功至伟！

自序：我愿化作一点心光

古老的佛经，往往以譬喻的形式，巧妙地铺陈甚深的妙义，如《阿弥陀经》中，以宝池、楼阁等种种声光形色，或隐或现地引喻极乐世界的华丽和香洁。又如《普门品》以种种厄难为喻，为我们描绘观世音菩萨寻声救苦时，种种无畏的清净和慈悲。

佛经往往以譬喻为渡船，救人上岸；以譬喻为灯光，照破昏暗；以譬喻为井泉，赐人清凉。在繁忙紧凑的现代生活步调中，也许一则故事的引领，能破解你多年沉淀心头的世情公案，一两句法语可以激起你内在革新的力量，为身心加油，为生活助力。

当白日的喧嚣散去，夜半的一盏灯，一杯茶，一则说喻，化身为心灵知己，与你素面相见，叙谈友情、家庭、世情、人生。

《星云说喻》丛书共十册，是集我在电视台“星云说喻”栏目中所讲的古今中外近千则譬喻故事而成。我祈愿读者阅读这些譬喻，如山泉洗涤人间的尘垢，使人人镜洁净，灵台清明；祈愿读者以廓然的风姿，行化于红尘俗世间，念念觉醒于声色幻影之不实，从而回头开垦一亩心田。

与众生携手，我愿奉献身心为炬，化作一点心光，纵使此身被烧烬成灰，也是心甘情愿。

中华书局简体字版《星云说喻》丛书付梓在即，我喜为之序。

星云

二〇一五年二月

目录

星云大师传略

自序：我愿化作一点心光

羹味 / 1

地平心自然平 / 3

鬼子母 / 5

制面具 / 7

生死 / 9

瞎子打灯笼 / 11

三座圣像的故事 / 13

这里就是地狱 / 15

胖子学裁缝 / 17

哲学家与船夫 / 19

放空自己 / 22

头戴大粪的痴人 / 25

- 命运与船 / 27
- 黄金月亮 / 29
- 金鹅的羽毛 / 31
- 裸人国 / 34
- 猫儿问食 / 37
- 胡乱模仿的秃泉 / 39
- 六根会议 / 42
- 老虎吃狼 / 44
- 做自己 / 46
- 齐桓公改奢 / 48
- 虞丘是贤人 / 50
- 优孟衣冠 / 53
- 女扮男装 / 56
- 各拥其宝 / 58
- 颜回犯过 / 60
- 闻斯行诸 / 62
- 为政之要 / 64
- 用长弃短 / 66
- 是鸟不是人 / 68

| |
|-----------------|
| 甘茂渡大河 / 70 |
| 袁安之节 / 72 |
| 刮目相看 / 74 |
| 晋陶母剪发待宾 / 76 |
| 郑羌义挺部将 / 79 |
| 自尊自重 / 81 |
| 突破人性的围墙 / 83 |
| 待客之道 / 85 |
| 佛光茶 / 88 |
| 治家之道 / 90 |
| 鸚鵡的心声 / 92 |
| 无言的身教 / 94 |
| 道士的挂单 / 96 |
| 我只看到新台币 / 98 |
| 做一个共生的地球人 / 100 |
| 乘公共汽车记 / 102 |
| 特殊教育的意义 / 104 |
| 异国信徒 / 107 |
| 满地跑 / 109 |

护航 / 112
普门 / 114
义工的义工 / 117
请你试用我 / 119
白雪溜冰团 / 121
老吾老以及人之老 / 123
要看未来的希望 / 125
黑虎 / 127
谁了解我的心 / 129
观狗记 / 131
内心的管理 / 134
养猴记 / 136
增添色彩 / 138
罚他睡觉 / 141
随喜的教育 / 143
玻璃丝袜 / 145
就职第一课 / 147
苹果上的肖像 / 149
遇危不惊 / 151

- 与我有关 / 153
- 与病为友 / 155
- 说哈啰的故事 / 157
- 佛光净土 / 159
- 再谈《传灯》 / 161
- 孝顺的徒弟 / 163
- 棉被里的泡面 / 165
- 风雨生信心 / 167
- 修女诵经 / 169
- 讲光抄与背多分 / 171
- 打儿子 / 173
- 探病 / 175
- 妈妈很辛苦 / 177
- 信佛与行佛 / 179
- 手足之爱 / 181
- 不皈依也难 / 183
- 为狗自杀的人 / 185
- 虚云老和尚拜山 / 187
- 包粽子的故事 / 190

- 图利他人 / 192
- 三等的教育家 / 194
- 拒绝要有代替 / 196
- 天堂地狱在哪里 / 198
- 挨骂的成就 / 200
- 培养人才的公司 / 202

羹味

靠个人单枪匹马是无法成就一段因缘的，必须齐心协力，集体创作。

有一次弥兰王用餐时，宫女们端上一碗羹汤。这碗羹汤里有萝卜、青菜、豆腐、酱料、辣椒、生姜、油、盐……这时候，在弥兰王身旁的那先比丘看到这碗羹汤，借机问弥兰王：

“大王，现在这碗羹汤，不知道您是否有办法把汤中的辣味、酸味、咸味、甜味一一区分开来呢？”

“这怎么可能呢？这种种的菜都已做成羹汤，百味合成一味，想分开，不过是痴人说梦。”

“大王，我们的国家、社会融合不同的男女老少，不分贫富贵贱，不论职位尊卑，每个人都是我国的子民，已无法分开。因此，我们要以同体的慈悲来看待他们，无论士农工商、贩夫走卒，一律平等，都是集体创作，不可

强作区分。犹如生儿育女一样,无论儿子、女儿,都是我的儿女,都该一视同仁,尽心教养。同样地,对待宇宙万物,我们也应平等视之。”

那先比丘说的是,集体创作其实就是百味成为一味。一个国家的人民,如果能意志集中,团结一心,便能形成一股强大的力量,群策群力共创安康的未来;朋友相处,如果理想、目标一致,必能驱策向前。

社会上各行各业,靠个人单枪匹马是无法成就一段因缘的,必须齐心齐力,集体创作,彼此尊重、互相支持,才能各蒙其利。