

你是那人間的四月天

林徽因

你是那人间的四月天

林徽因



### 图书在版编目(CIP)数据

你是那人间的四月天 / 林徽因著. —北京 : 北京  
联合出版公司, 2012.3 (2014.8重印)  
ISBN 978-7-5502-0583-3

I. ①你… II. ①林… III. ①中国文学：现代文学—  
作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第037423号

### 你是那人间的四月天

作 者：林徽因

选题策划：北京磨铁图书有限公司

责任编辑：张 萌

产品经理：罗 蓝

特约编辑：高红玉

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市万龙印装有限公司 新华书店经销

字数：300千字 880毫米×1230毫米 1/32 印张：9.75 彩插：6页

2012年6月第1版

2014年8月第10次印刷

ISBN：978-7-5502-0583-3

定价：32.00元

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-82069336

散文

◎ 目 录

悼志摩	3
惟其是脆弱	12
山西通信	15
窗子以外	18
纪念志摩去世四周年	27
蛛丝和梅花	34
文艺丛刊小说选题记	38
究竟怎么一回事	42
彼此	47
一片阳光	52

小说

九十九度中	59
模影零篇	47
钟绿	99
吉公	112
文珍	123
绣蝶	133

书信

致胡适

.....

一 .....

二 .....

三 .....

四 .....

五 .....

六 .....

致沈从文

.....

一 .....

二 .....

三 .....

四 .....

五 .....

170 167 163 163 162 162 159 154 151 151 148 147 147

附

诗  
歌

你是人间的四月天 ······

谁爱这不息的变幻 ······

那一晚 ······

笑 ······

深夜里听到乐声 ······

情愿 ······

仍然 ······

激昂 ······

一首桃花 ······

莲灯 ······

中夜钟声 ······

山中一个夏夜 ······

微光 ······

秋天，这秋天 .....  
.....

年关 .....  
.....

忆 .....  
.....

吊玮德 .....  
.....

灵感 .....  
.....

城楼上 .....  
.....

深笑 .....  
.....

风筝 .....  
.....

别丢掉 .....  
.....

雨后天 .....  
.....

记忆 .....  
.....

静院 .....  
.....

无题 .....  
.....

題別空菩提叶 .....  
.....

时间	270	黄昏过泰山	248
静坐	269	昼梦	249
十月独行	268	八月的忧愁	252
山中	267	过杨柳	253
冥思	260	冥思	254
空想(外四章)	255	空想(外四章)	255
红叶里的信念	254	红叶里的信念	254

我们的雄鸡	300	296	287	282	276	274	273	272	271
哭三弟恒	...	...	...	...	...	...	...	...	...
病中杂诗九首	...	...	...	...	...	...	...	...	...
林徽因诗	...	...	...	...	...	...	...	...	...
诗三首	...	...	...	...	...	...	...	...	...
除夕看花	...	...	...	...	...	...	...	...	...
去春	...	...	...	...	...	...	...	...	...
前后	...	...	...	...	...	...	...	...	...
古城春景	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(散文)

拿梅花来说吧，一串串丹红的结蕊缀在秀劲的傲骨上，最可爱，最可赏，等半绽将开地错落在老枝上时，你便会心跳！梅花最怕开；开了便没话说。索性残了，你沁香拂散同夜里炉火都能成了一种温存的凄清。





## 悼 志 摩<sup>1</sup>

十一月十九日我们的好朋友，许多人都爱戴的新诗人，徐志摩突兀地，不可信地，惨酷地，在飞机上遇险而死去。这消息在二十日的早上像一根针刺猛触到许多朋友的心上，顿使那一早的天墨一般地<sup>2</sup>昏黑，哀恸的咽哽锁住每一个人的嗓子。

志摩……死……谁曾将这两个句子联在一处想过！他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？

突然的，他闯出我们这共同的世界，沉入永远的静寂，不给我们一点预告，一点准备，或是一个最后希望的余地。这种几乎近于忍心的决绝，那一天不知震麻了多少朋友的心？现在那不能否认的事实，仍然无情地挡在我们前面。任凭我们多苦楚的哀悼他的惨死，多迫切的希冀能够仍然接触到他原来的音容，事实是不会为体贴我们这悲念而有些许<sup>3</sup>更改；而他也再不会为不忍我们这伤悼而有些许活动的可能！这难堪的永远静寂和消沉便是死的最残酷处。

1 原载于1931年12月7日《北平晨报》第九版“北平学园哀悼志摩专号”。

2 文中的“的、地、得”的使用皆按原稿，未做修改，特此说明。

3 原稿中为“些须”，依文意改之。下文同。

我们不迷信的，没有宗教地望着这死的帏幕，更是丝毫没有把握，张开口我们不会呼呼，闭上眼不会入梦，徘徊在理智和情感的边沿，我们不能预期后会，对这死，我们只是永远发怔，吞咽枯涩的泪，待时间来剥削这哀恸的尖锐，痴结我们每次悲悼的创伤。那一天下午初得到消息的许多朋友不是全跑到胡适之先生家里么？但是除去拭泪相对，默然围坐外，谁也没有主意，谁也不知有什么话说，对这死！

谁也没有主意，谁也没有话说！事实不容我们安插任何的希望，情感不容我们不伤悼这突兀的不幸，理智又不容我们有超自然的幻想！默然相对，默然围坐……而志摩则仍是死去没有回头，没有音讯。永远地不会回头，永远地不会再有音讯。

我们中间没有绝对信命运之说的，但是对着这不测的人生，谁不感到惊异，对着那许多事实的痕迹又如何不感到人力的脆弱，智慧的有限。世事尽有定数？世事尽是偶然？对这永远的疑问我们什么时候能有完全的把握？

在我们前边展开的只是一堆坚质的事实：

“是的，他十九晨有电报来给我……

“十九早晨，是的！说下午三点准到南苑，派车接……

“电报是九时从南京飞机场发出的……

“刚是他开始飞行以后所发……

“派车接去了，等到四点半……说飞机没有到……

“没有到……航空公司说济南有雾……很大……”只是一个钟头的差别；下午三时到南苑，济南有雾！谁相信就是这一个钟头中便可以有这么不同事实的发生，志摩，我的朋友！

他离平的前一晚我仍见到，那时候他还不知道他次晨南旅的，飞机改期过三次，他曾说如果再改下去，他便不走了的。我和他同由一个茶会出来，在总布胡同口分手。在这茶会里我们请的是为太平洋会议来的一个柏雷博士，因为他是志摩生平最爱慕的女作家曼殊斐儿的姊丈，志摩十分的殷勤；希望可以再从柏雷口中得些关于曼殊斐儿早年的影子，只因限于时间，我们茶后匆匆地便散了。晚上我有约会出去了，回来时很晚，听差说他又来过，适遇我们夫妇刚走，他自己坐了一会儿，喝了一壶茶，在桌上写了些字便走了。我到桌上一看：

“定明早六时飞行，此去存亡不卜……”我怔住了，心中一阵不痛快，却忙给他一个电话。

“你放心。”他说，“很稳当的，我还要留着生命看更伟大的事迹呢，哪能便死？”

话虽是这样说，他却是已经死了整两周了！

凡是志摩的朋友，我相信全懂得，死去他这样一个朋友是怎么一回事！

现在这事实一天比一天更结实，更固定，更不容否认。志摩是死了，这个简单残酷的实际早又添上时间的色彩，一周，两周，一直的增长下去……

我不该在这里语无伦次地尽管呻吟我们做朋友的悲哀情绪。归根说，读者抱着我们文字看，也就是像志摩的请柏雷一样，要从我们口里再听到关于志摩的一些事。这个我明白，只怕我不能使你们满意，因为关于他的事，动听的，使青年人知道这里有个不可多得的人格存在的，实在太多，决不是几千字可以表达得完。谁也得承认像他这样的一个

人世间便不轻易有几个的，无论在中国或是外国。

我认得他，今年整十年，那时候他在伦敦经济学院，尚未去康桥。我初次遇到他，也就是他初次认识到影响他迁学的遨更生先生。不用说他和我父亲最谈得来，虽然他们年岁上差别不算少，一见面之后便互相引为知己。他到康桥之后由遨更生介绍进了皇家学院，当时和他同学的有我姊丈温君源宁。一直到最近两月中源宁还常在说他当时的许多笑话，虽然说是笑话，那也是他对志摩最早的一个惊异的印象。志摩认真的诗情，绝不含有丝毫矫伪，他那种痴，那种孩子似的天真实能令人惊讶。源宁说，有一天他在校舍里读书，外边下了倾盆大雨——唯是英伦那样的岛国才有的狂雨——忽然他听到有人猛敲他的房门，外边跳进一个被雨水淋得全湿的客人。不用说他便是志摩，一进门一把扯着源宁向外跑，说快来我们到桥上去等着。这一来把源宁怔住了，他问志摩等什么在这大雨里。志摩睁大了眼睛，孩子似的高兴地说“看雨后的虹去”。源宁不止说他不去，并且劝志摩趁早将湿透的衣服换下，再穿上雨衣出去，英国的湿气岂是儿戏，志摩不等他说完，一溜烟地自己跑了！

以后我好奇地曾问过志摩这故事的真确，他笑着点头承认这全段故事的真实。我问：那么下文呢，你立在桥上等了多久，并且看到虹了没有？他说记不清，但是他居然看到了虹。我诧异地打断他对那虹的描写，问他：怎么他便知道，准会有虹的。他得意地笑答我说：“完全诗意的信仰！”

“完全诗意的信仰”，我可要在这里哭了！也就是为这“诗意的信仰”他硬要借航空的方便达到他“想飞”的宿愿！“飞机是很稳当的”他说，