

# 锦瑟流年最痴情

——李商隐传

相见时难别亦难 东风无力百花残  
春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

毕宝魁  
作品

中国出版集团  
现代出版社



# 锦瑟流年最痴情

——李商隐传



毕宝魁

作品

图书在版编目(CIP)数据

锦瑟流年最痴情:李商隐传/毕宝魁著.

—北京:现代出版社,2017.1

ISBN 978-7-5143-5086-9

I. ①李… II. ①毕… III. ①李商隐(812-约858)  
—传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第229267号

锦瑟流年最痴情——李商隐传

著 者 毕宝魁

责任编辑 赵海燕 陈侠仁

出版发行 现代出版社

通信地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264(传真)

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@vip.sina.com

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 21

版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-5086-9

定 价 42.00元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

## 〔前 言〕

李商隐是一位扑朔迷离、颇难理解和掌握的人物。

在撰写此书之前，我特别喜欢李商隐的诗，但似乎不太喜欢这个人。总觉得他有些缺乏男子汉大丈夫的伟岸之气，有时还觉得他有些轻佻浮躁。不仅政治生活如此，而且在爱情生活中亦如此，所以才写了那么多卿卿我我、缠绵悱恻的诗篇。印象是，诗是好诗，人不足取。

当我为撰写此书而潜心阅读研究李商隐的作品和生平后，不由得涩（niǎn）然出汗，觉得自己以前误会了李商隐，冤枉了李商隐。如果按照以前的看法和思路来为李商隐作传，岂非厚诬古人，误导读者，必将成为李商隐的千古罪人。

我敢说，对李商隐有相近看法的绝不是少数人，这更促使我一定要写好此书，还历史本来面貌的决心。那么，以前的印象又是怎样形成的呢？一是听别人说的，听老师在课堂上讲的；二是从一些书上看来的。两唐书的李商隐本传上就有类似的记载。可见道听途说者不尽可靠，课堂上听的也不尽可靠，小说家言不尽可靠，正史上的东西也不尽可靠。诚如孟老夫子所云：“尽信书则不如无书。”（《孟子·尽心下》）

只有把一个人放在特定的生活背景下去进行认真的研究和考察，再加上我们本人对社会生活本质的认识与理解，对具有中国特色的封建专制社会的本质有深刻的理解，顾及传主的全人，顾及传主生活的特定环

境和社会生活的大背景，才有可能真正触摸到传主那跳动着的脉搏。

李商隐生活的年代正是李唐王朝江河日下，社会动荡不安，政治腐败（yǔ）败的晚唐前期。社会病态纷呈，矛盾重重。宦官窃柄，扰乱朝纲，钳制君主，颐使大臣。藩镇割据，尾大不掉，君弱臣强，战乱时起。牛李党争，钩心斗角，人事纷纭，相互倾轧。天下纷扰，民生多艰，朝政乖舛，大乱在即。

李商隐出生于一个小宦官之家。未满10岁，家严弃世，他协助母亲千里迢迢扶柩归里。弱小孤男，撑持门面，佣书贩春，备尝辛艰。家境困厄，不废学业，16岁即以文章知名于文士之间，先得白居易赏识，再得令狐楚知遇，对其培植奖掖。然科场不公，五考方得一第；官场污浊，十年不离青袍。就婚王氏，夫妻恩爱情笃，却给仕途带来厄运，致使终生处在牛李党争的夹缝之中，说不清，道不明，受尽夹板气。虽苦苦挣扎，也无法摆脱人际关系这张无形的罗网，致使他“虚负凌云万丈才，一生襟抱未曾开”。

李商隐就生活在这样动荡不安的社会大环境中，本人又遭逢如此种种不幸。但他从未向命运低头，一直在拼命抗争。他的精美绝伦的诗文便是抗争与控诉的记录。他是一个至情至性、重情重义、很有骨气的正人君子，绝非是势利轻浮、不讲信义的轻薄小人。只要我们认真考察几件事，便可真正理解李商隐的政治品质和生活品质，而正是这两方面使他蒙受了不白之冤。

先说政治品质。此方面之关节点则在于所谓的“去牛就李”的问题。李商隐受知于令狐楚，令狐绚父子对李商隐有恩，这是毫无疑问的。令狐楚终生都非常器重爱护这个才华横溢的青年，临死时还把写《遗表》的任务交给他，可谓知遇之至深。然终商隐之世，观其所有诗文，对令狐楚始终充满着感激之情，决无半字微词。无论是从史传所载还是从商隐诗文内证来看，商隐平生未做一件有负令狐家之事，何背恩之有？就婚王氏，纯属个人婚姻选择问题，王茂元当时亦非朝廷要员，其实也没

有明显的党派倾向，又何能谈得上“去牛就李”？

当两党激烈斗争之时，每当发生大的人事关系变动，李商隐没有一次趋炎附势去攀附得势者。相反，他总是同情那些失势被整之人。牛党中的萧浣、杨嗣复被贬时，他曾前往贬所探望。会昌年间令狐绹失势时，商隐与他的交往反而密切一些。李德裕被贬倒霉之时，李商隐毫无顾忌地为其《会昌一品集》作序，对其政绩人品给予崇高的评价，为一个被当政者严密监视的下台宰相大唱赞歌，这需要怎样的胆识和气魄啊！仅此一点，便可看出李商隐具有坚持正义、守正不阿、同情弱者、不依附权贵的宝贵品格。

李商隐终生关心民生疾苦，在弘农县尉任上，为活狱而不怕得罪上司孙简，不怕丢官，是以显示出他的热血心肠和骨鲠气节，此亦是政治品质之大节。

在生活品质方面，李商隐在就婚王氏前确实有过恋爱的经历。他与柳枝、宋华阳都相恋过，而且恋得是那么痴情，与宋华阳可能还生了孩子（即寄寄，此点学术界看法不一。但从诸多迹象考察，寄寄当是李商隐和宋华阳的私生女，本书即是这样处理的），这是毋庸讳言的。但当他与王氏结婚之后，对爱情却颇为专一执着，似未有偷香窃玉之事。他与妻子的感情是很深笃的。王氏死后，李商隐在梓州幕府时，府主柳仲郢同情他鳏居清苦，要把才貌双佳的年轻乐伎张懿仙赐配给他。时李商隐正值中年，丧妻逾岁，续弦亦在情理之中，但商隐因思念亡妻而婉言谢绝，独居至死。妻亡之后尚能如此钟情自守，妻在之时又焉能轻佻放浪？商隐非轻薄之徒亦明矣。

李商隐在政治生涯中是个失败者，这又导致他人生道路的坎坷多艰。他大半生都沉沦在枯燥无聊的幕府生活中，到处辗转漂泊，为他人做嫁衣裳，为此耗去了大量心血。他的爱情生活有乐也有苦，且苦多于乐。但他从未放弃过对开明政治和幸福爱情的追求与渴望。现实的苦闷与失败和对理想的追求与憧憬构成了李商隐诗歌的主旋律。他的诗中充满着

愤怒的抗争，血泪的控诉，缠绵的相思，热烈的赞美，悲哀的哭泣。他的苦难遭际和非凡天赋的有机结合熔铸成一篇篇至情至性、珠圆玉润、玲珑剔透、意境朦胧、包藏细密、精妙瑰丽的诗章，为人类留下了真善美相统一的艺术珍品。

李商隐诗中的思想感情高度概括而又深刻细腻地表现出晚唐绝大多数知识分子的思想状态，深刻地反映出当时社会的主流和本质，因而在当时就获得极高的声誉，引起人们的广泛共鸣。那种不甘心失败，对美好政治和幸福爱情的执着炽热的火一般的激情以及孜孜不倦的追求精神，是整个人类在进步中永远都需要的一种精神。正是在这个意义上，李商隐的诗才产生了永恒的魅力。它将超越时空、超越种族、超越阶级，成为整个人类所共同拥有共同喜好的精神产品。随着人类文明的进步和国际文化交流的不断发展，李商隐的诗将拥有更广大的读者。

至情至性的作品方能打动读者。只有具有赤子之心，热爱生活，关心现实与人生的作家，只有具有高尚品格的作家，才可能创作出反映社会主流与本质的至情至性的作品。只有这样的作品才能表现最普遍的人性。只有表现最普遍的人性才能为最普遍的人所广泛认同。只有为最普遍的人广泛认同才可能获得永久的生命力。古今中外，凡取得辉煌成就的文学作品莫不如此。孔子云：“有德者必有言。”（《论语·宪问》）韩文公云：“气盛则言之短长与声之高下者皆宜。”（《答李翊书》）说的正是这个道理。品格卑污低劣的人无论如何也写不出格调高尚感人肺腑的作品。从李商隐的诗文中，我们便可读出他的人品来。

他热爱国家，忠于君主，关心民生，孝敬长辈，尊重朋友，体贴妻室，爱护儿女，非常有责任心。他向往开明的政治，追求美好的爱情，一个男人应该做的他都做到了。这就是我心目中的李商隐，这就是我笔下的李商隐。但愿这个李商隐能和晚唐时代生活着的那个真实的李商隐相相似，使一千余年前的李商隐活起来，尤其是使他的神韵风采重新活跃起来，走到读者的心目之中。但愿这个李商隐能得到广大读者和学界同人

们的基本认可，则吾愿足矣。

本书之写作，是在我系教授董文成先生工作的基础上完成的。此书之选题，原定由董先生完成，由于种种客观原因，董先生无暇及此。他便把所搜集到的一切资料并全书的构思及完成的“传主大事年表”和3万余字的文稿全部交给了我。在我创作的过程中，还不时地把写完的一些书稿交给董先生及夫人王明琦女士审阅指教。他们认真阅读并随笔修改，提出一些中肯宝贵的意见，给我以鼓励，对我完成全书有很大的帮助。本书中包含着董先生的大量劳动与心血，我本该与董先生共同署名，但先生执意不肯，只好作罢。这种无私帮助的精神和崇高的学者风范令我感动不已。为不掩人善，不掠人美，只能附笔于此，以志其德。

本书之完成与出版，还要感谢辽海出版社的徐彻教授和高虹副教授，他们为设计这套选题并出版此书付出了大量的艰辛的劳动。无论对于李商隐还是对于笔者来说，其功其德都不可泯灭。

我的学生郑志刚先生和艾丽辉女士及内子罗雅芝女士三人为我誊清全部书稿，在此一并深致谢忱。

毕宝魁 1997年3月1日于沈阳



## 「新版前言」

《李商隐传》1998年由辽海出版社出版，十七年后能够重新出版，难能可贵。在重新审阅、润色、修订的过程中，我还时常被书中的人物和情节感动着，可能这便是本书几次再版而依旧不断销售的原因。

这次重新出版，没有进行大的修改，只有少数文字上的改动，增加几幅插图而已。原书曾经送给刘学锴、余恕诚、董乃斌、张明非、黄世忠等李商隐研究界的许多同人，并收到刘学锴先生的亲笔信，除对大和八年因和柳枝恋爱失败未能参加进士考试的情节设计表示不同意见外，对于其他叙述和描写都表示充分肯定和赞成，同时也得到其他学界同人的首肯。刘学锴、余恕诚先生是李商隐研究专家，是我十分尊敬的前辈，能够得到他们的首肯，可以体现本书基本符合李商隐的生平经历，是很可信的。希望本书继续得到广大读者诸君喜欢。

感谢臧永清、张晶、赵海燕以及为本书付出心血的所有同人。

2015年9月27日星期日，乙未中秋节

毕宝魁于三千斋

## 目 录 | CONTENTS

### 卷 一

- |           |     |
|-----------|-----|
| 皇室苗裔      | 002 |
| 两个恶性肿瘤    | 004 |
| 祸从天降      | 007 |
| 喜得麟儿      | 010 |
| 躁进莫如待时    | 011 |
| 花凋玉殒      | 014 |
| 路在何方      | 017 |
| 车到山前      | 019 |
| 少年丧父      | 022 |
| 困境中的孩子早立世 | 026 |
| 泪水伴墨水     | 028 |
| 灯窗下的身影    | 030 |
| 沾鱼则腥      | 033 |
| 繁华的东都     | 036 |

### 卷 二

- |      |     |
|------|-----|
| 佣书贩春 | 039 |
|------|-----|

两个小书法家	042
他是谁	045
二访白居易	047
相识恨晚结忘年	050
十五泣春风	052
珍贵的礼物	055

### 卷三

京兆府衙门高	059
稳重威严的老人	061
学莫便乎近其人	063
名师出高徒	065
痛悼恩师堂叔	068
伐柯如何	070
“吴老”的面子	072
真是个血性男儿	075
权归宦兮鼠为虎	078
将军身旁的白衣巡官	080
不羨王祥得佩刀	083

### 卷四

初进长安	087
二进考场	089
柳枝三笑	091
阴差阳错	095
高声喝吏放两衙	097
初恋失败	102

噩梦深情	105
雪中送炭	107
命压人头不奈何	110
是非系于褒贬	111
忍剪凌云一寸心	114

## 卷五

神秘的新朋友	118
深夜来客	119
山雨欲来风满楼	121
玉阳山的诱惑	124
心有灵犀	128
又向窗中觑玉环	131
丁香树下	133
销魂的雨夜	137
春蚕到死丝方尽	140
相见时难别亦难	144
告别玉溪	146

## 卷六

血溅长安城	151
恐怖笼罩着长安	153
欲问孤鸿	156
再游玉阳山	158
三问三答	160
不速之客	162
上书崔华州	164

榜上有名 166

## 卷七

曲江池边多丽人 171

相如未是真消渴 173

灵都观前的情思 175

此礼恐无时 178

挥泪写遗表 180

布车一乘 183

洞房红烛 185

猜意鸬雏竟未休 188

## 卷八

误会与褊狭 193

妻子的愧疚 195

欲回天地入扁舟 198

又挨一闷棍 201

人命关天 204

不能受这份窝囊气 206

官路旁的早梅 209

血染的皇袍 210

凭吊恩师 213

意外的相逢 214

已断燕鸿初起势 217

巫咸不下问衔冤 220

天降大戾 223

## 卷九

- |         |     |
|---------|-----|
| 相濡以沫    | 227 |
| 难偿的情债   | 230 |
| 良苗亦怀新   | 234 |
| 羞逐乡人赛紫姑 | 236 |
| 漫落生涯    | 239 |
| 君王长在集灵台 | 243 |
| 走马兰台类转蓬 | 246 |
| 就叫“白老”吧 | 249 |
| 远行桂州    | 251 |
| 卖女孩的老太太 | 255 |

## 卷十

- |         |     |
|---------|-----|
| 州衙前的风波  | 260 |
| 一朝权在手   | 262 |
| 又生变故    | 264 |
| 巴山夜雨    | 267 |
| 短羽差池不及群 | 270 |
| 袞师我骄儿   | 274 |
| 马思边草蜷毛动 | 277 |
| 且吟王粲从军乐 | 280 |
| 高高的门槛   | 282 |
| 贫贱夫妻百事哀 | 285 |

## 卷十一

- |      |     |
|------|-----|
| 远赴东川 | 294 |
|------|-----|

温八叉 296

实不接于风流 300

神游佛门 303

夕阳无限好 307

一寸相思一寸灰 310

一弦一柱思华年 314

附录 李商隐生平大事年表 318





## 皇室苗裔

唐宪宗元和五年（809年）春末夏初，绿肥红瘦，天空飘着柳絮，迷迷茫茫，十分恼人。

黄河从遥远的西北边陲流来。经过多次曲折迂回，流经唐代东都洛阳的北面。为了滋润哺育大唐的东京而又不带来骚扰，所以只在几十里外遥望着这座历史名城而不再接近它，便向东面稍偏北的方向继续流去。

黄河如同一位慈祥的母亲一路上孕育滋养出无数华夏民族的优秀子孙。远的不说，就从盛唐开始，从洛阳往东的流域来说，便产生了两位惊天动地的大人物。他们的文学创作辉映千古，泽及万代，更直接地影响了我们书中的传主——李商隐。

在东都洛阳的东北方向斜对过儿的黄河北岸，有一个军事重镇，这便是河阳（今河南孟县）。河阳是洛阳的东北大门，直接控制着黄河天险。杜甫《石壕吏》诗中说：“戍边去河阳。”指的就是这里。

中唐时期，河阳出生了一位在文坛上光芒四射的大文豪，他“文起八代之衰”，对以后的中国文坛一直起着巨大的影响——这个人便是韩愈。韩愈距李商隐生活的时代不远，只不过是二人岁差太大。当李商隐才十几岁时，韩愈便已辞世而去，二人并未见过面。

黄河流经河阳，继续东下，但稍稍向北偏斜。在流经几十里后，南岸又有一个小县城——巩县（今属河南）。如果黄河不向北偏的话，巩县则正对黄河的南岸，因为偏斜，故有了一段小小的距离，但也只有几里远。巩县之北正是洛水，故这里同样受着黄河母乳的哺育。在盛唐时期出现了被誉为“诗圣”的中国文学史上第一位伟大的现实主义诗人杜甫。

黄河继续东流，在武陟（今属河南）又吸收汇合了从北流来的沁水。