

李永平 魏月爱
主编

陕西文化概论



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

陕西文化概论

李永平 魏月爱 主编



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

目录

Contents

第一章 人文初祖 华夏根脉——陕西历史文化渊源	(1)
第一节 蓝田人和半坡人	(2)
第二节 华胥氏与女娲	(4)
第三节 黄帝和炎帝	(6)
第二章 制礼作乐 变法图强——陕西周秦文明	(10)
第一节 周代历史与周原遗址	(10)
第二节 文王演易与周公制礼	(14)
第三节 秦大一统与兵马俑	(17)
第四节 秦直道与秦驰道	(21)
第三章 天汉雄风 大唐气象——陕西汉唐文化	(24)
第一节 秦砖汉瓦	(24)
第二节 汉赋唐诗	(27)
第三节 丝绸之路	(33)
第四节 汉唐十八陵	(37)
第五节 汉唐文化精神	(41)
第四章 气势恢宏 遗韵千年——陕西古都文化	(45)
第一节 西周文明双子城——都城丰镐	(45)
第二节 秦都咸阳	(49)
第三节 汉长安城	(51)
第四节 隋大兴城和唐长安城	(53)
第五章 法苑珠林 不二法门——陕西佛教文化	(57)
第一节 汉魏两晋南北朝时期佛教在西安的发展	(57)
第二节 隋唐陕西佛教——世界佛教中心	(59)

第三节	陕西佛教与中国佛教祖庭	(62)
第四节	“民族脊梁”玄奘与《大唐西域记》	(67)
第五节	法门寺与唐代帝王	(69)
第六章	道法自然 问道楼观——陕西道教文化	(73)
第一节	楼观道和老子讲经	(73)
第二节	黄老之学与无为而治	(76)
第三节	张鲁与五斗米道	(79)
第四节	终南山仙迹与华山道士陈抟	(81)
第五节	全真教在关中的崛起	(85)
第七章	立心天地 太平天下——关中书院与陕西文化教育	(90)
第一节	张载与横渠书院	(90)
第二节	明清之际的李二曲	(94)
第三节	关中书院和关中学派	(97)
第四节	关学的演变及陕西文化的延续	(99)
第八章	群星璀璨 名家林立——陕西的史学与文学	(102)
第一节	司马迁与《史记》	(102)
第二节	董仲舒与谶纬	(114)
第三节	班固与《汉书》	(116)
第四节	刘歆《七略》与其他杂史	(119)
第五节	杜佑的《通典》与其他《会要》	(121)
第六节	王昌龄、白居易、杜牧与其文学作品	(123)
第九章	苍凉高古 金声玉振——陕西秦腔文化	(127)
第一节	秦腔的历史渊源	(127)
第二节	秦腔的特点	(129)
第三节	易俗社	(131)
第四节	秦腔的传统八大绝技	(135)
第五节	秦腔的著名剧目	(140)

第十章 文化名胜 源远流长——陕西重要历史人物及其古迹概览..... (143)

第一节 财神赵公明..... (143)

第二节 洋县龙亭的蔡伦..... (146)

第三节 张良庙与辟谷洞..... (149)

第四节 诸葛武侯祠、墓与定军山 (152)

第五节 孙思邈与药王山..... (156)

第十一章 民风淳朴 文化厚重——陕西非物质文化遗产..... (160)

第一节 陕西八大怪..... (160)

第二节 陕西小吃..... (163)

第三节 陕西剪纸..... (165)

第四节 陕西泥塑..... (167)

第五节 陕西老腔..... (171)

第六节 陕西皮影..... (174)

第七节 陕北民歌..... (178)

第八节 安塞腰鼓..... (181)

主要参考书目..... (186)

第一章

人文初祖 华夏根脉 ——陕西历史文化渊源

中国的地理版图就似一只雄鸡,如果我们将这只雄鸡的四个极点位置去掉,然后再折叠的话,我们会惊人地发现,折点就在陕西境内。也许这样的地理位置是陕西省在几千年中华文明历史中一直扮演主角的重要原因。我们可以这样推测,正是由于这样的地理原因,因此陕西的气候和地形条件比较优越。做这样的假设也是有依据的,在古代文明时期,人们对自然的依赖程度特别高,而气候条件和地形都处于过渡地带的陕西,物产丰富,恰恰能提供给人们更多的食物和其他生活所用的物质。再加上地形位于第二级阶梯,以高山作为屏障,以平原作为开发方向,退则可守,进也可攻,非常适合人类居住。所以,一目万顷的八百里秦川,物华天宝,人杰地灵,人类历史上许多文明遗址都出现在陕西境内,中国许多朝代定都西安。这样的殊荣并不是偶然的,而是偶然中包含的一种必然性。

自新中国成立以来,大量的民族发展通史、全史、断代史、地方史撰写完成,各少数民族也开始注意民族史的研究工作,就目前来看,已经取得了比较可观的成就。而陕西也同样在不断地完善自己的地方志、地方史。这样的工作对于我们进一步了解陕西和中华民族的起源问题,对于提高陕西特别是西安在整个中华民族历史发展进程中的地位,有着极其重要的意义。

那么研究中华民族渊源,追溯民族发展的足迹,还有什么意义呢?在此,笔者引用人民日报载《简明中国历史读本》序言里面的一段话来表述:

“一个民族的历史深刻影响着这个民族的现在和未来。今天的中国从历史的中国发展而来。我们国家和民族的发展史,包含着治国安邦的深刻道理,也揭示了今天我国发展道路的历史必然性。要夺取改革开放和社会主义现代化建设的成功,我们不仅应该懂得中国的今天,而且还应该懂得中国的昨天和前天。多读读中华民族发展史,可以使我们加深民族感情、增强民族自信心,更加信心百倍地投身坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族的伟大复兴的历史使命中。”

第一节 蓝田人和半坡人

古代中国、古代印度、古代巴比伦、古代埃及被称为世界四大文明古国。中华民族在其漫长的历史发展过程中,形成了自己优秀的民族传统文化。与其他三个文明古国相比,我们国家的古文明具有突出的特点:历史记载最完整,保留的历史遗迹最丰富,历史传承也最完整。我国是唯一一个称得上历史没有中断的文明古国。陕西的远古文明在中华文明起源上地位独特,意义深远。

一、中国人的起源和远古文明

1963年在陕西省蓝田县陈家窝村厚30米的红色土层底部发现了一个老年女性的下颌骨化石和牙齿10余枚。1964年5月,又在蓝田县城东20公里的公王岭红土层底部的钙质结核土中,发现了一个基本完好的中年女性头骨化石和一批古生物化石、旧石器等。两者因都属蓝田,又是亚洲人种,按照国际科学命名惯例,定为直立人蓝田亚种,我们通常将其称为“蓝田猿人”或“蓝田人”。

蓝田人生活的年代现在学术界经过不断的求证,最后得出的结论是蓝田人应生活在距今约115万年前到70万年前,属于旧石器时代。

蓝田人头骨有许多明显的原始性状。眉嵴硕大粗壮,在眼眶上方几乎形成一条直的横嵴,两侧端明显向外侧延展。眉嵴与额鳞之间的部位明显缩窄。额骨非常低平。头肌骨壁极厚,同北京人、爪哇人头骨相比较,蓝田人头骨各部分的厚度基本上都位于它们的变异范围的上限,有些甚至超过最大数值。蓝田人属于直立人类。

蓝田猿人的文化遗存,主要是打制的石器,共50余件,分尖状器、砍砸器和刮削器,器物以单面加工为主,手法极为粗糙。蓝田人当时生活的自然条件十分艰苦。蓝田人活动时期在更新世中期,其时尚属于猿人阶段。猿人仅能以采集为生,距离从事生产活动为时尚远。蓝田人以采集为主要活动,必然会完全受到当时自然环境的局限和影响。公王岭蓝田人化石出土地点还发现了一些哺乳动物化石及植物孢粉。其中发现的哺乳动物有大猫熊、猎豹、剑齿虎、獾、毛冠鹿、水鹿等,都是我国南方及亚洲南部更新世时期的动物,而剑齿虎和獾也曾经出现在涝池河的哺乳动物群中。值得注意的是,这些带有南方动物群色彩的动物在这一地区的出现,标志着当时这里的气候是温暖的。和我国北方已知的几个比较典型的更新世地点比较,蓝田的地理位置比较偏近南方,冬季(一月份)的平均温度比北京至少高

6℃。在更新世某些时期,当整个华北的气候较温暖的时候,有一些热带或亚热带动物的分布可以达到陕西南部地区。据孢粉分析,这一时期这里的气候是半干旱而温暖的间冰期气候。

那么蓝田古人类的发现有什么重大的意义呢?这一重大的考古发现有助于学术界把握中国古人类的发展轨迹,从而间接地研究人类文明的起源问题以及发展问题。而对于陕西西安来说,又能够提高它在整个中华民族文化中的地位。最后回归到蓝田县城,又能够增加该地的历史底蕴。

如果说陕西省蓝田县发掘的蓝田人遗址因为文献和考古发掘资料的稀少使得整个历史的研究无法深入的话,那么,随后过渡到的半坡文化,可以说是将中国的文明逐步推到一个新的程度。这时期的文明程度之高令人诧异、感慨。根据考古的发掘,再加上学者们的进一步研究,半坡文化呈现出的是一个系统而又完整的文化类型。

半坡遗址位于陕西省西安市东郊灞桥区浐河东岸,是黄河流域一处典型的原始社会母系氏族村落遗址,属新石器时代,距今 6000 年左右。半坡遗址于 1952 年发现,1954—1957 年进行发掘,面积约 5 万平方米,已发掘出四十多座房屋、二百多个窖穴、六座陶窑遗址、二百五十座墓葬,出土生产工具和生活用品约一万件,还有粟、菜籽遗存。半坡遗址是我国首次大规模发掘的一处新石器时代村落遗址。

半坡类型的房子,有圆形、方形和长方形,有的是半地穴式建筑,有的是地面建筑。每座房子在门道和居室之间都有泥土堆砌的门坎,房子中心有圆形或瓢形灶坑,周围有 1~6 个不等的柱洞。居住面和墙壁都用草拌泥涂抹,并经火烤以使坚固和防潮。圆形房子直径一般在 4~6 米,墙壁是密集地小柱上编篱笆并涂以草拌泥做成。方形或长方形房子面积小的有 12~20 平方米,中型的有 30~40 平方米,最大的复原面积达 160 平方米。储藏东西的窖穴分布于各房子之间,形状多为口小底大圆袋状。两个畜牧养圈栏均为长方形。

半坡村落中心是一座约 160 平方米的大房子,进门后,前面是活动空间,后面则分为三个小间。前面的空间是供氏族成员聚会、议事的场所;后面三个小间,是氏族公社最受尊重的老祖母或氏族首领的住所,同时,也是老人和儿童的“集体宿舍”。笔者认为让老人和小孩以及女首领居住在村落的中心,四周为青壮年男子居住的房屋,这样的布局有利于保护首领和老人以及小孩,也体现出当时已经萌生了尊老爱幼的观念。这也反映出当时公正平等的社会面貌。

在半坡一座房子里发现其中的罐、瓮中都盛放着粟,另一座房子里发现了粟子壳,特别是有有一个窖穴里发现的粟达到数斗之多。在半坡的一个陶罐里还发现已

经炭化的白菜或芥菜之类的菜籽。从中我们可以看出母系氏族公社时期农业已经相当发达。半坡遗址出土的猎获动物骨骼较多,有水鹿、斑鹿、野兔、羚羊等。我们也通过这些动物化石可以了解当时的气候。这些捕猎物的种类多,而且有水鹿等动物,水鹿是热带、亚热带地区的物种,说明了当时的气候暖热,降雨量较多。

同时期,在半坡还出土了当时的一件陶盆。盆的内壁上,相对地画着两个人面,都是一样的圆圆的脸形,头上戴着尖顶带毛的帽子,双眼眯成一条线,倒丁字形的鼻子,嘴里叼着一条大鱼形的东西,耳朵两侧还各有一条小鱼,像正在往他的脑袋里钻,又像他梦见了鱼。两个人面之间的空间,另画着两条大鱼,两人两鱼各自相对,形成十字形布局。这个彩陶盆是一件 7000 年前的文物,它属于仰韶文化半坡类型。半坡类型陶器中许多盛食物的钵、装水的盆、汲水的尖底瓶、藏谷物的罐上,用黑彩或红彩画着写实的鱼纹、鹿纹、蛙纹、人面纹和花叶纹,还有由三角纹、波折纹组成的古朴而美丽的几何图案装饰带。有些纹饰十分简朴,只在钵的边缘画一周黑色的宽带,把这个饱满的圆强调出来,有些像当代家家还在使用的蓝边碗,有些则显得十分神秘,比如上面提到的那件彩陶盆。另外,从陶器上发现二十二种符号,可能是一种原始文字。

半坡成人死后埋入公共墓地,常随葬陶器及骨珠等装饰品。遗址有两座同性合葬墓,分别埋着两个男子和四个女子,一般认为是母系氏族社会的葬俗。死亡儿童埋在居住区,多采用瓮棺葬。一座女孩土坑墓中随葬品精致丰富,表明当时对女孩的敬重。

第二节 华胥氏与女娲

中华民族有文字记载的历史,从华胥氏开始。华胥氏生伏羲、女娲。伏羲、女娲兄妹同婚而生少典,少典生炎、黄二帝。从此,中华民族繁衍开来。因此,华胥氏是华夏之根、民族元母。陕西是华胥氏一生的主要生活地,也是女娲的主要生活地,所以,中华民族的根脉在陕西。

一、华胥氏的主要生活地

《春秋世谱》中说:“华胥生男名伏羲,生女名女娲。”近年来,经过从人类学、考古学、民俗学等多方面的反复考证,学术界有了一个比较一致的看法:华胥氏是我国上古时代母系氏族社会的一位女首领,是伏羲、女娲的生身之母,是华夏族的元母。近年来在陕西蓝田举行的全球华人祭祀华胥氏大典得到了海内外华人的倾情

关注和积极参与。

1. 华胥氏生活的大致年代

根据各种文献记载的情况来看,华胥氏生活的时代距今大约 5000 年。主要有以下依据:一是华胥氏生伏羲、女娲,伏羲、女娲兄妹同婚而生少典,少典生炎、黄二帝。从华胥氏到黄帝,历经三代,约一百多年。二是黄帝出生的时代大约在公元前 29 世纪。

2. 华胥氏生活地的初步断定

陕西蓝田县华胥村周围已发现、发掘新石器时代的古人类遗址多处,其中重要的有半坡遗址、姜寨遗址、米家崖遗址、康家遗址和客省庄遗址等。遗址密度之大,在全国范围内实属罕见。这些遗址距离华胥村近的只有几公里,最远的也不过二三十公里。从延续性来看,蓝田县华胥村很可能就是华胥氏的生活地。至今,蓝田县保留的历史遗迹有华胥氏履巨人足迹的雷泽所在地雷庄,还有华胥沟、华胥窑、华胥河、华胥陵等。

位于秦岭西端的大地湾遗址是一处规模较大的新石器时代遗址,遗址总面积为 110 万平方米。大地湾最早距今 7800 年,最晚距今 4800 年,有 3000 年的文化连续,其规模之大、内涵之丰富,在我国考古史上亦属罕见。从时间上看,这里也可能是华胥氏的生活地。

二、女娲的主要生活地

女娲是上古传说中的女神,是中华民族的圣母。她不仅制笙簧、正姓氏、通媒妁,开中华文明之先河,而且斗猛兽、炼石补天,救民于水火,树立了千古不朽的精神丰碑。大量的文献记载、民间传说、历史遗迹和考古结果证实,陕西是女娲的主要生活地。

1. 女娲的主要生活地

成书于东晋(354 年)的《华阳国志·汉中志》记载:“右三郡,在汉中之东,故蜀汉谓之‘东三郡’——又有作道,九君抁土作人处。”专家考证“九君”二字的小篆体与“女娲”相似,认为是传写中的讹误;其中所说的“作道”在陕西平利县。《华阳国志》是我国现存最早的、最完整的一部地方志。史学界称该书为“信史”,所记史实,近年来被考古发现一一证实。《华阳国志·汉中志》关于平利为女娲故里的记载比其他文献关于女娲生于成纪的记载要早三百多年。明确记载平利女娲山就是女娲治所的还有南宋史学家罗泌的杂史著作《路史》。该书明确记载:“女娲始治于中皇山,继兴于骊山之下,中皇山即女娲山,有天台鼎峙,今建女娲庙。”

夏代在女娲山始建宝灵寺,后改为中皇庙、女娲庙,香火极盛。唐宋以来,女娲庙历经修葺扩建,尤其是清乾隆元年重修后,拥有正殿四重,房屋百余间,是当时平利最大的寺院。平利境内还有女娲山、伏羲山,两山之间有女娲庙、高皇庙、三皇庙等古代遗址。

2. 女娲的主要神话传说

任何一个民族的历史,必然和神话联系在一起,这些口口相传的神话中或多或少地包含华夏早期的祖先谱系。女娲在民间流传有大量关于“女娲造人”“补天”“斗洪水”“女娲伏羲兄妹成婚繁衍人类”的神话故事,还保留有农历正月初七、十月初四和腊八等关于女娲民间祭祀的习俗。

往古之时,四极废,九州裂,天不兼覆,地不周载;火熅(làn)焱而不灭,水浩洋而不息;猛兽食颛民,鸱鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天,断鳌足以立四极,杀黑龙以济冀州,积芦灰以止淫水。苍天补,四极正;淫水涸,冀州平;狡虫死,颛民生;背方州,抱圆天。(出自《淮南子·览冥篇》)

俗说开天辟地,未有人民。女娲抟黄土作人。剧务,力不暇供,乃引絙(gēng,粗绳索)于泥中,举以为人。故富贵者,黄土人;贫贱者,引絙人也。(出自《风俗通义》)

第三节 黄帝和炎帝

王通谈史,有感而言:“大哉,中国。五帝三皇所自立也,衣冠礼义所自出也。故圣贤景慕焉。”(《文中子中说·述史篇》)中国自立于文明之世,泱泱乎迄今近五千载,衣冠礼仪,制度典章,天文历法,音律文章,医药卫生,播道以广,莫不与黄帝肇造大一统的国家之制紧密联系。其实,关于黄帝和炎帝的文献资料很多,包括司马迁的《史记》在内都提到过黄帝和炎帝,并对他们的身世族群的继承和沿革做了较为详细的叙述。但是,令我不解的是,我们的高中教材,甚至是大学的教授以及史学界的一些同志都将黄帝炎帝列入传说时期。张岱年先生指出:“20世纪20年代至30年代,疑古思潮兴起,怀疑上古传说,把尧舜的历史真实性都否定了,炎黄更不在话下。”李学勤先生指出:“世界上任何古代民族,其古史总是富于神话色彩,甚至人神不分的。平心而论,中国的传说的神秘意味实在是最淡薄的了。”我们从大量的资料包括文献记载、考古挖掘都证明了黄帝和炎帝时期的存在。这个时期不仅存在过,而且还创造出辉煌灿烂的文明。

一、黄帝

司马迁的《史记·五帝本纪第一》可以说是第一部比较系统地介绍黄帝和炎帝的古书。在司马迁的《史记》中将黄帝和炎帝的世系,以及他们生活时期发生的大事件都记录得很详细。

“黄帝者,少典之子,姓公孙,名曰轩辕。生而神灵,弱而能言,幼而徇齐,长而敦敏,成而聪明。轩辕之时,神农世衰。诸侯相侵伐,暴虐百姓,而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用,以征不享,诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴,莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯,诸侯咸归轩辕。”(出自《史记·五帝本纪第一》)

从这段叙述中我们可以看出黄帝是少典的儿子,自幼聪明,而且后来又勤劳克勉。到了轩辕氏时,神农氏衰,诸侯侵伐,神农氏不能平息,最后黄帝和蚩尤展开了激战,黄帝以少胜多,最终四海臣服。

值得注意的是当时黄帝和炎帝属于两个氏族部落,而不是单纯的两个人,我们在平时提到的时候都是黄帝轩辕氏,而非黄帝整个部落。后人在祭祀或者在口头传承时也是默认为黄帝轩辕氏。所以我们在做这个研究时将黄帝定位为整个黄帝部落,当然也包含轩辕。

《史记·五帝本纪第一》中这样叙述道:“轩辕乃修德振兵,治五气,艺五种,抚万民,度四方。”晋崔豹《古今注》卷上:“大驾指南车,起黄帝与蚩尤战于涿鹿之野。蚩尤作大雾,兵士皆迷。于是作指南车以示四方,遂擒蚩尤而即帝位。”古籍说黄帝与蚩尤作战时,蚩尤作大雾,黄帝造指南车为士兵领路。“百谷草木,淳化鸟兽虫蛾,旁罗日月星辰水波土石金玉,劳勤心力耳目,节用水火材物。”说明黄帝轩辕时期,四海平定,生产得到了极大的发展,创造文字,始制衣冠,建造舟车,发明指南车,并且定算数,制音律,创医学。

虽然说黄帝炎帝时期的历史史学界还没有得到确切的认可。但是我们看到这时期有关黄帝的记载已经明显地呈现出它的系统性。此时黄帝实行举荐制,政治清明。在经济方面,种植黍、稷、稻、麦、菽等谷物,重视农业发展,另外此时发明的历法又能作为农业生产的指导。在科技方面又发明了指南车,同时还制衣冠,造文字,定算数等。可见确实是全面发展。

二、黄帝陵

黄帝陵是中华民族始祖黄帝的陵墓,坐落在陕西中部黄陵县城北的桥山,素有“天下第一陵”之称。

黄帝陵因坐落于陕西中部的桥山，陵因山而得名，古称桥陵。1942年，陕西省第三行政督察区专员公署考虑到黄帝声名远播、威名远扬的崇高地位，加之为了与陕西蒲城唐睿宗之桥陵相区别，遂改桥陵为黄帝陵。自此以后，黄帝陵一名沿用至今。

从正史记载和相关历史遗存来看，这里应该是黄帝的真正归葬之地。《史记》载：“黄帝崩，葬桥山。”轩辕庙内有一棵“黄帝手植柏”，相传为黄帝亲手栽植。经林学专家测定，该柏树树龄为3000多年。也就是说，早在3000年以前，人们已经认定这里是黄帝的归葬之地，开始在这里植柏祭祀。

黄帝的陵冢坐落于桥山之顶正中，坐北面南，封土高3.6米，直径约16米，周长48米。环冢砌以青花花墙。陵前有明嘉靖十五年“桥山龙驭”，意为黄帝“驭龙升天”之处。

在距黄帝陵冢200米的道旁，有一座明朝嘉靖年间竖立的下马石，上刻“文武百官到此下马”八个大字，读之，另人肃然起敬。

而与黄帝战于阪泉之野的炎帝，也是中华民族的始祖。炎帝所处的时代，正是我国氏族社会由繁荣走向衰落的时期，也是我国上古时代游牧经济向农业经济转变的重要时期，还是孕育古文化和“古城古国”起源、“万邦”林立的滥觞时期。这是一个英雄辈出的时代。在这伟大转折、变革的年代里，尤其是在农业文明发展过程中，炎帝和以炎帝为代表的族群成为农业文明的开创者、发明者的杰出代表，矗立起中国农业文明的第一块基石和里程碑。以至在汉代以后，把上古传说的另一代表人物神农氏与炎帝合为一人，称之为炎帝神农氏。

《国语·晋语》载：“昔少典娶于有蟠氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水（今陕西武功县漆水河）成，炎帝生于厉山（今属湖北随县厉山），以姜水（今陕西宝鸡市清姜河）成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。二帝用师以相济也，异德之故也。”

炎帝生活在宝鸡这一带，在当时自然条件相当恶劣的情况下，进行了许许多多的探索，为中华民族文明的发展做出了巨大的贡献。

第一，制耒耜，种五谷，奠定了农工基础。耒耜的使用和种五谷，解决了民以食为天的大事，促进了农业生产的发展，为人类由原始游牧生活向农耕文明转化创造了条件。

第二，立市廛，首辟市场。据《周易·系辞下》载，神农“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”。神农发明的以日中为市，以物易物的市场是中国货币以及商业发展的起源和基石。

第三，治麻为布，民着衣裳。原始人本无衣裳，仅以树叶、兽皮遮身，神农教民

以麻桑为布帛后,人们才开始学会用衣裳避体,这是人类由蒙昧社会向文明社会迈出的重大一步。

第四,作五弦琴,以乐百姓。据《世本·下篇》载,神农发明了乐器,他削桐为琴,结丝为弦,这种琴后来叫神农琴。神农琴“长三尺六寸六分,上有五弦,曰:宫、商、角、徵、羽”。这种琴发出的声音,能道天地之德,能表神农之和,亦能使人们娱乐。

第五,削木为弓,以威天下。神农始创了弓箭,有效地防止了野兽的袭击,有力地打击了外来部落的侵犯,保卫了人们的生命安全和劳动成果。

第六,制作陶器,改善生活。在陶器发明前,人们加工处理食物,只能用火烧烤,有了陶器,人们对食物可以进行蒸煮加工,还可以贮存物品、酿酒、消毒。陶器的使用,改善了人类的生活条件,对人类的饮食卫生和医药发展产生了深远的影响。

第七,神农尝百草,相传这是最早的中医传统。

第二章

制礼作乐 变法图强 ——陕西周秦文明

陕西位于中国地理中心区,黄河中游,是中华民族和中华文明的重要发祥地之一,历史非常悠久。周文化是我国历史上独树一帜的文化形态,是中华民族文化的基石。周代确立了嫡长子继承制,对中国历史产生了不可替代的影响。近年来出土的甲骨文、青铜器等文物向我们充分证明了周代历史和文化的辉煌。周文化经过春秋战国诸子百家的继承创新和汉唐宋明经学理学的弘扬发展,最终形成了中华民族独特的历史文化,从而成为具有长久生命力的文化体系。其所包含的思想影响了周以后近三千年的中华文明和世界文明。秦文化是我国历史进程中最有建树、对后世中国传统文化影响最为深远的政治文化和制度文化,它吸收和兼容了六国的黄河流域、长江流域文化,形成了独特的秦文化形态。秦是中国历史上第一个统一的多民族的中央集权制封建国家,确立了郡县制,对中国历史产生了的深远影响。

第一节 周代历史与周原遗址

周朝是中国历史上继商朝之后的朝代。周朝分为西周(前 11 世纪中期—前 771 年)与东周(前 770 年—前 256 年)两个时期,历时约 800 年,共传 30 代 37 王,为中国历代最长的王朝。西周由周武王姬发创建,定都酆镐(今陕西西安附近);公元前 770 年,周平王迁都洛邑(今河南洛阳),开始了东周的历史。其中东周时期又分春秋和战国两部分。周朝各诸侯国的统治范围包括今黄河、长江流域和东北、华北的大部分。

一、周代历史

1. 西周(前 11 世纪中期—前 771 年)

先周部落原来活动在渭河流域,周的始祖弃在夏代时做过农官,被后人称为

“后稷”，尊为农神，相传为黄帝直系后裔。周文王姬昌做了部落首领之后，广求人才，征服周围一些部落，扩张势力，为灭商做了准备。周文王死后，他的儿子周武王姬发继位。周武王在孟津（今河南孟津县东北）与八百诸侯会盟后约二年，兴兵灭商，建立了周。

周朝为了有效地控制广大被征服的地区和部族，分封姬姓贵族、功臣和联盟的异姓部落首领为诸侯，到各被征服地区去建立政权。西周初年一共分封了 71 个诸侯国，其中姬姓的达 53 个之多。周天子直接控制的地区称为王畿，包括都城镐京周围的关中平原和洛邑周围的河洛地区。

在分封制的基础上，建立起以周天子为首的封建领主制贵族统治。周朝的宗法制规定，周天子是全体姬姓宗族的大宗，是最大的族长。各姬姓诸侯是小宗，要服从大宗。周天子的王位和诸侯的封爵由嫡长子（宗子）继承。这种宗法制和配合宗法制制定的礼乐和刑罚，成了维护周王朝统治的支柱。

西周前期统治秩序稳定，社会经济渐渐得到发展。农业是西周的主要经济部门，实行井田制，已经开始使用铁制农具。青铜铸造是手工业生产的重要部门，制作技术比商代有所发展，产量也比较多。

西周一共传了 12 个王。第十个王周厉王统治时，实行专利政策，垄断山林川泽之利，不让国人前往采樵渔猎，并派人监视国人的活动。公元前 841 年，国人举行暴动，把周厉王赶走，由周公和召公临时主持政事，称为“共和行政”。共和元年即公元前 841 年，是中国历史有确切纪年的开端。

西周最后一个王是周幽王，他宠爱妃子褒姒，废掉申后，引起申后父亲申侯的不满。公元前 771 年，申侯联合犬戎等部落攻入镐京，杀死周幽王，西周灭亡。

2. 东周（公元前 770 年—公元前 256 年）

公元前 771 年，犬戎杀幽王，灭西周。第二年（前 770 年），周幽王太子宜臼将国都由镐京迁于洛邑（今河南洛阳），史称东周。周赧王五十九年（前 256 年），东周为秦所灭，共传 25 王，历时 515 年。东周自公元前 770 年（周平王元年）至公元前 476 年（周敬王四十四年）这段历史时期，史称之为“春秋时期”，自公元前 475 年（周元王元年）至公元前 221 年（秦王政二十六年）秦始皇统一全国，则被称为“战国时期”。

（1）东周春秋时期。春秋时期，是因孔子修订《春秋》而得名。《春秋》这部书记载了从鲁隐公元年（前 722 年）到鲁哀公十四年（前 481 年）的历史。现代的学者为了方便起见，一般将从周平王元年（前 770 年）东周立国起，到周敬王四十三年（前 477 年或前 476 年）为止的这段时间，称为“春秋时期”，那时一些较大的诸侯国，为

了争夺土地、人口以及对其他诸侯国的支配权,不断进行兼并战争。获得战争胜利的强者,就有权力召开诸侯国会议,强迫其他诸侯公认他的“霸主”地位。按照时间先后成为霸主的有齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王。历史上把他们称为“春秋五霸”。

春秋时期,铁器已经在农业、手工业生产中使用。在农业生产中主要使用铁锄、铁斧等。铁器坚硬、锋利,胜过木石和青铜工具。铁的使用,标志着社会生产力的显著提高。那时,也开始推广牛耕。随着耕作技术的提高,农业生产进一步发展起来。一些贵族把公田化为私田,逐渐采取了新的剥削方式,即让种田的劳动者交出大部分产品,同时保留一部分产品,以提高劳动者的生产积极性。

(2)东周战国时期。公元前475年至公元前221年,是中国的战国时期。经过春秋长期激烈的争霸战争,到战国开始,主要的诸侯国有齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦等七国,历史上称之为“战国七雄”。

这一时期,随着水利的兴修、铁器的使用和牛耕的推广,春秋中后期,各诸侯国的经济得到飞速发展,政治形势也产生了相应的变化。诸侯国内部卿大夫的势力逐渐发展起来,著名的如鲁国的三桓、齐国的田氏、晋国的六卿。他们利用自己的经济实力,控制和瓜分公室,并互相争斗,以扩充领地。据统计,从周元王元年(前475年)至秦王政二十六年(前221年)的255年中,有大小战争230次。战争的规模也较春秋时期大了许多,动辄几万甚至几十万人的大规模会战屡见不鲜。西汉末年之际,著名学者刘向将有关这段历史的各种资料汇编成一本书,取名《战国策》,从此,这一历史阶段称为战国时期。

二、周原遗址

周原遗址是周文化的发祥地和灭商之前周人的聚居地,其中心在今陕西扶风、岐山一带。历史上的周原范围北至岐山,南临渭水,东到今武功,西到今凤翔、宝鸡一带,东西长达70公里,南北宽约20公里。周原遗址属全国重点文物保护单位。20世纪50年代末起,中国科学院考古研究所、陕西省文物管理委员会、陕西省考古研究所等单位先后在此调查、试掘。时至今日,周原的考古发掘已经获得了举世瞩目的成就,这些成就主要包括对几处西周建筑基址的系统发掘、窖藏和墓葬中出土了成批的青铜器物、遗址中所见的大批刻辞卜骨等。

现已初步查明,西周宫殿建筑(或宗庙)的遗址分布在岐山凤雏和扶风召陈两处。这一地区北倚岐山,南临渭水,形如高阜,海拔约900米。根据史书的记载,这里是周人的发祥地和灭商前的都城遗址。在召陈发现了15处大小不等的建筑基