

大團體動力

——理念、結構與現象

夏林清/著



大團體動力

——理念、結構與現象

夏 林 清 著

輔仁大學心理學系教授

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

大團體動力：理念、結構與現象/夏林清著。

--初版。—臺北市：五南，2002 [民91]

面；公分

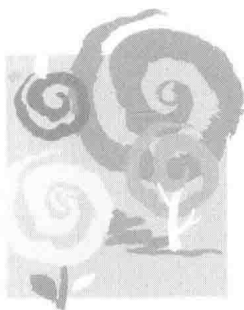
參考書目：面

ISBN 978-957-11-2703-3 (平裝)

1. 團體治療 2. 團體輔導

178.8

90022081



1BHO

大團體動力—理念、結構與現象

作 者 — 夏林清(436)

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主 編 — 陳念祖

編 輯 — 錢玗琄

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市中區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

法律顧問 得力商務律師事務所 張澤平律師

出版日期 2002年 1月初版一刷

2007年10月初版二刷

定 價 新臺幣350元

序

臺灣的團體工作一直是以小團體為主，坊間各種相關的團體諮商及治療的專業書籍，也清一色都是小團體為主的理論及方法。當我在二十五年前開始進入心理輔導這一專業時，所開始學習的也是小團體的方法。那個時期的我，十分努力學習如何觀察、記錄及帶領小團體，也深深地為小團體方法所蘊含的改變力量及民主的過程所吸引；小團體方法也就成為我的專業生涯的一個重要基石。這個時期大約是 1974 年到 1980 年之間。這段期間我由一名專任張老師（第一屆專任張老師）經歷出國唸完碩士，再到淡江與輔仁負責大學輔導中心的工作，都逐步地累積著小團體工作的經驗。在大學教書及四處從事教育及訓練的工作，使我對「諮商員」及「教師」的角色產生了一個重要的反省及抉擇。

「諮商員」的角色使我逐漸被別人視為一個「諮商專家」，不論是個別諮商或團體諮商的專業能力也與日增加；但是「教師」（稱「教育工作者」更合宜，因為我同時從事不少社會教育的工作）的角色及到社會不同群體中上課的經驗，促使我反省小團體諮商方法的侷限性，更迫使我面對人們日常生活中各種形式的團體（如班會、週會及各種無效率的會議）。應該是在 1981 年左右，我面對自己專業生涯中一個重要的內在的認同選擇——我選擇做一名「教育工作者」而不做「諮商工作者」。這個意思是說，我不選擇成為一個靠「諮商」吃飯的專業工作者，我選擇認同「教育者」（大學及社會教育）的專業身分。這個抉擇的意義在於我選擇一組傳統的社會角色關係（師生），來做為我的專業知識及方法著床的脈絡；而此一決定帶領我面對既存教育系統及社會環境中原本存在和運作著的團體。對大團體知識的注意也就從那時開始。

多年從事與推動團體工作的經驗，更令我確信下面三個課題，對希望自己能切實掌握團體方法的專業工作者是極為重要的：

1. 不被心理輔導與治療小團體操作形式，侷限了對團體場域中人類現象的理解。

2. 避免成為操弄團體活動的「專業技工」。

3. 有意識地走入團體經驗發生及運作的生活場域觀察與體會。

對臺灣許多熟悉小團體方法的專業工作者而言，增加對「大團體動力」的瞭解觀點是有助於上述三個課題完成的一個起點，這也是本書的主要企圖。

這本書的結構有兩部分，前四章為大團體動力的相關理論介紹，後五章則為描述分析特定場域中的團體現象與團體方法的實作議題。收錄自己在過去這些年的工作或研究報告於本書的目的，不是在驗證或建構什麼理論，團體工作做為一種介入改變的專業方法，發現理解與反映實驗的邏輯是它所依恃的邏輯。對工作者而言，在許多時刻，細微深刻理解的發生遠比操弄活動企圖影響來得更重要。本書最後一章的章名——想像與反思，也正是我希望讀者閱讀這本書的作用！

最後我要感謝這些年接納與允許我進出他們生活經驗的中、小學教師及工人朋友，我身上若有任何可以稱上「專業」的能力的話，他們所改變生活困頓處境的纏鬥精神是「專業」唯一的泉源。

夏林清

謹識

目次

序／ i

導 論／ 1

第一節 大團體的界定／ 004

第二節 團體動力是什麼？／ 006

第三節 團體中的認識歷程／ 008

第四節 團體行為的四個層次／ 015

第五節 大團體的社會治療功能／ 018

附錄(一)：開放系統／ 022

附錄(二)：辯證的意義／ 026

第一章 社會學的觀點／ 031

第一節 內在脈絡與外在脈絡／ 033

第二節 處境中的行動者／ 034

第三節 建構團體動力的社會性元素／ 036

附錄：安東尼·基唐的「處境、社會認同與系統再生產」概念／ 042

第二章 心理分析對大團體理論的貢獻／ 045

第一節 客體關係與自我防衛機轉／ 047

第二節 個人焦慮與團體防衛／ 053

第三節 大團體心理動力的特性／ 055

第四節 社會防衛系統／ 060

第三章 塔非史塔克團體理論／ 067

第一節 貝昂的團體理論／ 071

第二節 米氏組織系統理論與團體關係訓練模式／ 087

附錄：典型研習會議模式的描述／ 094

第四章 集體潛意識與社會變革／ 107

第一節 團體是什麼？／ 109

第二節 團體中的集體潛意識／ 114

第三節 團體工作與社會變革／ 120

第五章 身體運作活動的使用：操作邏輯的矛盾／ 127

第一節 身體動作（body-movement）是何種方法？／ 129

第二節 團體脈絡、團體現象與團體領導／ 139

第三節 矛盾的操作邏輯／ 143

第六章 社會角色關係模式之形成／ 159

第一節 國小班級團體是個小社會／ 161

第二節 班級幹部的角色功能／ 174

第七章 壓抑衝突人際聯盟／ 179

第一節 在團體沈默中觀察、試探與等待／ 182

第二節 慣性的壓抑／ 183

第三節 迴避衝突的聯盟／ 186

第八章 結構性衝突與既存角色關係／ 191

第一節 父權式僱傭關係對工人集體與工會的分化作用／ 193

第二節 結構性衝突中的大、小團體／ 194

第三節 父權式僱傭關係的作用及其變化／ 202

第九章 中學生集體行動：想像與反思／ 213

第一節 集體行動三菱鏡／ 215

第二節 學校集體學習經驗的社會建構／ 218

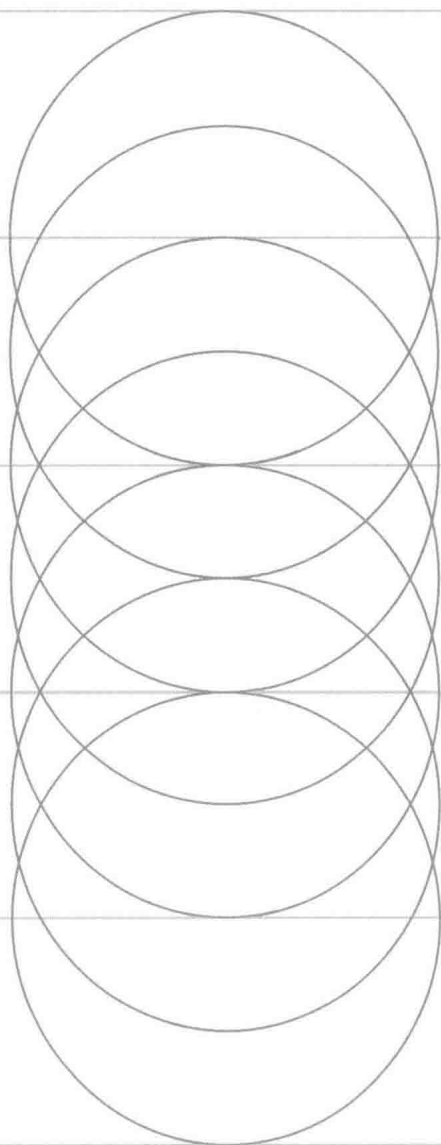
第三節 炸：校園鞭炮事件的社會建構歷程／ 236

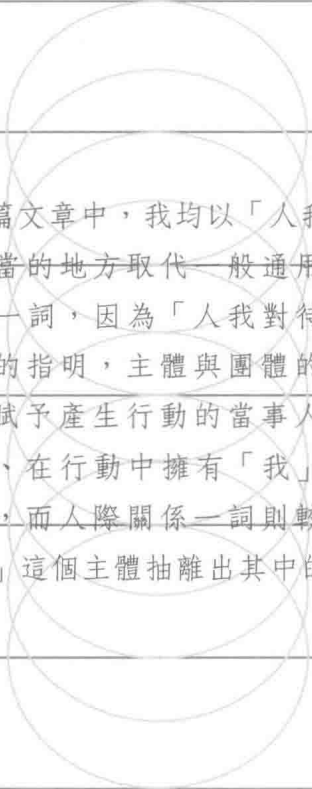
第四節 共振與爆／ 243

第五節 進入另一種想像空間／ 270

參考文獻／ 273

導 論





在這篇文章中，我均以「人我對待」在適當的地方取代一般通用的人際關係一詞，因為「人我對待」一詞明白的指明，主體與團體的相互關係，賦予產生行動的當事人一個明白地、在行動中擁有「我」的責任位置，而人際關係一詞則較易有將「我」這個主體抽離出其中的感覺。

動員月會即景之一

林校長：「各位老師，大家好！這個月的動員月會我們將要討論如何使我們的學生更有禮貌……我最近發現小朋友缺少應有的禮貌，儀容也不大整齊……我想在校內發起禮貌運動，每班選一名禮儀代表……並且讓他們戴上綵帶，表揚他們……。」

（會場一片沈靜）

一股遲滯而又熟悉的氣息馬上淹沒了孫老師，動員月會是老孫最不動員的時刻。「暫時停止思想」是老孫多次開會中煉成的安身之法。在一片沈靜中，老孫迅速的進入老僧入定的狀態。張主任在大家沈默了二、三分鐘後開口：

「校長，那我們要用什麼標準來判斷哪個學生最適合當選禮儀楷模？是制服最整潔，還是跟師長打招呼時，聲音最宏亮的小朋友？各位老師不妨表達一下意見。」

小沈厭惡地看了一眼張主任，頭撇向一邊望著窗外，心想：「又是這個應聲蟲、馬屁精，每次都想把我們搞得累死了！選個楷模有什麼用！……反正你規定你的，我班上的學生你別想管！到時我再隨便選個學生報上去，我才不浪費這種力氣。」

小沈想起上學期學期結束時，老孫鼓勵自己去考主任甄試時的情景。當時最後還是決定當級任導師的好。因為，當導師好多了！自己經營一個小王國，學生帶得順的時候真像當皇帝一樣舒服！這些主任們一會兒一個運動，一會兒又什麼個案報告，真是侵擾了自己圍牆內的小王國。

蕭棉揚的成功之道

小學三年級的蕭棉揚：「王老師，李達宏偷拿王美麗的橡皮擦！」

高二的蕭棉揚：「報告教官，我們班打掃完畢，請您來檢查。」

大學的蕭棉揚：「何教授最喜歡學生有空去找他討論書中的看法，這學期我有兩科在他手中，我應該多運用這個機會。」

成為上班族一員的蕭棉揚升遷順利的訣竅便是接近老闆，瞭解他的喜惡標準，然後投其所好。當蕭棉揚逐漸成為老闆心腹的同時，他和同事間的關係也微妙地變化著。李根進開始找尋各種機會和蕭棉揚做朋友，蕭棉揚不免因同事們設法接近和奉承自己而陶醉不已！但陶醉之餘，他隱約感到來自辦公室另一端張不為的嘲諷和不屑的眼神。「這種人就是酸葡萄！」蕭棉揚心想。

表面上看來，老孫和小沈並沒有呼應林校長的建議，但事實上，老孫的「暫時停止思想」以及小沈的「圍牆內的王國」卻也都是對林校長及張主任的一種回應。無疑地，老師們的沈默及低度參與所造成的遲緩與凝滯的會議氣氛，也一定影響了林校長對老師們的看法；成年後的蕭棉揚在人群關係中所表現的模式，和八歲時在學校的人際關係極為類似。老孫及小沈兩人與張主任及校長之間的相處之道和蕭棉揚與同事、老闆間的對待方式，都可以視為「社會角色關係的某一特定模式」。這本書便是想提供一些概念性的參考架構，以促進我們對人們日常生活大團體經驗的探討，使我們對個人的改變、大團體的動力與社會變革之間存在的關聯性有一個初步的認識。

第一節 大團體的界定

「我泥中有你，你泥中有我」不是只存在於你儂我儂的關係中，事實上，它指出了人際形式（二人、三人或團體）所共享的特點——人與人相互影響的本質。只要你參與了這個社會，就無法逃避自己影響了別人，也受到他人影響的這個事實（不論你是多麼孤獨或脫俗），人在「不溝通」時仍舊在溝通的這個道理，和「沈默也是一種語言」一樣，都在說明相同的本質。

在日常生活的各式團體中，最常見的現象便是人與人在相互對待之間產生了許多固定的模式，譬如小圈圈、派系的形成，也都涉及了

人們如何執著自己對他人的看法及做法，但通常我們不易察覺到自己的假設及做法是如何建構一個「我以為我看到」的「現實」（reality）。人們在小團體發言時所承受的威脅與冒險感，遠比在大團體中要輕得多，我們日常生活中的大團體經驗到底是怎樣的一個歷程，為什麼個人在大團體中不容易輕鬆的表現自己？大團體經驗的重要性在哪裡？

在探討大團體動力之前，需要先簡單的對大團體有個界定，以社會系統觀點來分，可劃分為下列兩大類：（Kreger, 1975）

一、初級結構（成員可進行面對面的溝通）

1. 由三至二十個人的小團體。
2. 二十人以上的團體，但成員可以直接的聽和看到彼此。

二、次級結構

1. 多重團體結構，如各種複雜的組織 在這種團體中，成員的聯繫非常薄弱，例如成員依靠組織團體所形成的較小團體建立了彼此的關聯；譬如說一家大公司中可能有一個因「互助會」而形成的小團體，或其他性質的社團。

2. 較大的社區，如鄉、里所形成的社區。

3. 社會、國家等更大的社會系統。

在我們的日常生活中，典型的初級結構團體便是班級團體、會議與朝會、週會等集會團體。回想一下，當你四歲左右走出了最熟悉的家庭及左鄰右舍的小玩伴圈子後，是否就跨進了「集體」的團體生活中？由幼稚園、小學、國中、高中到大專，一路在人群中前行。進入了成年生活的你，或許在生命追尋的歷練中，長成了獨特而完全的一個「我」，但在大團體中、會議中的我又是一個怎樣的我呢？圓的？方的？鈍的？這一部分的你，又是如何主導了自己的學習、團體的發展及事物的進步呢？

如果行為也可以像是套制服的話，我們每個人也都有一套套在大

團體中換穿的制服。譬如會議中的沈默，課堂中的冥想遨遊等。會議中的沈默，都是建立在一共享、大家所賦予的對該情境的定義上。在大團體中常易出現的集體沈默或狀似冷漠的現象，似乎是必然存在的一個現象，但這並不是說個人應對這些行為負有責任；因為它們仍是個體在群體中所擁有的行為。相同的沈默行為對於不同的人，在意義上也許大不相同；但它們卻可能共享對一特定外界情境或人物的假設與認定。由集體的行為現象中，我們也可以探究大團體、集會等社會系統的維持與改變，是如何與個人的知覺及行動相互影響的。落實到個體的知覺與行為基礎上來探討大團體的動力是十分必要的，因為在面對大團體的複雜人類現象時，我們易逃避到概化及簡化的想法當中。在談論大團體的經驗時，發現成員常以「團體」做為一個單一的對象，用「團體」一詞便涵蓋了細緻繁多的個人與人際現象。這個情形是因為在大團體當中，個人和他人的接觸常是未完成式，因不完整的或是被中斷的互動而來的挫折感使得個人易藉「團體」這一個含混、簡化的對象來避開強烈的挫折感。所以大團體動力的探討不能只在團體現象的辨識與歸類上，而應該探究大團體情境中個人的心理基礎、行為表現，以及當相似或相異的許多個人行為的集合，形成了某些種特定的關係模式時，這些特定的關係模式又如何回過頭來鞏固了個人既存的認識方式。

第二節 團體動力是什麼？

團體動力不只是一門實踐的理論，更是一種思考的方式。團體動力融和了開放系統（open system）、脈絡主義（contextualism），以及辯證改變（dialectical change）思想（見本章附錄(一)及(二)）所形成的一種思考模式；它主要指涉的人類經驗範疇是：團體情境中的個體現象、團體現象與人類生存發展及變革經驗之間的關係。

做為一門實踐的理論（a theory for practice），團體動力的目的是在

於增加體制內教育、輔導與社會工作者，以及體制外社會運動、草根組織等實務工作者的團體運作能力，以促進個體成長和社會進展。因此，團體動力與各種團體運作的不同操作模式是相輔相成的實踐理論與方法。團體動力的理論需要經由團體運作的實際資料來驗證、充實；團體動力的知識則幫助實務工作者理解團體現象的概念架構。團體動力是人們生活中原本就存在著的豐富現象，它並非只能在實驗性質的團體或情境中才能被觀察、發現以及研究的，生活中就有豐富的團體經驗足以讓我們對這樣的一門學問加以探究。企圖探究團體動力的人，對下面三個基礎觀念的理解是很重要的：

1. 任何團體一定包含一「人我對待的行動世界」。
2. 任一「人我對待的行動世界」是建基在互動雙方或多方如何認識外界現象與訊息的歷程上。

有關認識歷程的觀念協助我們去詮釋社會心理學家寇特·勒溫（Kurt Lewin）所謂的「生命空間」（life space）概念。簡言之，生命空間即指個人和他在心理上所知覺的環境（psychological perceived environment）相互互動而形成的一個系統；（夏林清，1989）此一系統的維持及運作是靠個體的行動，而行動也是讓我們得以探究個體生命空間與認識歷程的一個指標。

3. 任一團體均是嵌屬於一特定的社會脈絡中。

團體絕對不可能孤立於社會脈絡之外而運作，因此對團體動力的探索也不能只視為抽離出外在環境的人際互動歷程而已。

暫且不論每個成員對團體情境中所發生的任何現象有多大的歧異性，團體就是其成員所共享的生命空間，個體的生存、適應與發展都與這個共享空間（即共同建構的生命空間）有著密切的關係。團體動力便是一門探討下列基本問題的學問：

1. 個體在團體中的感覺、認識及行動。
2. 當各個個體（成員）之間產生相互的關聯時，團體這一個體的集合體是如何在運動著。

3. 團體做為一個整體，它和外界的環境發生著怎樣的一種聯繫及作用。

第三節 團體中的認識歷程

借前面動員月會的場景來說，老孫和小沈並沒有呼應林校長的建議，但事實上，老孫的「暫時停止思想」以及小沈的「圍牆內的王國」卻也都是對林校長及張主任的一種回應，而無疑的，老師們的沈默及低度參與所造成的遲緩與凝滯的會議氣氛，也一定影響了林校長對老師們的看法。做為一個人來講，要逃避屬於自己的責任是十分輕易的，但要看清自己存在的方式並對它們負責任反而是十分困難（特別是在二十人以上的大團體中）。在大團體中，團體的中央像是一灘泥濘，又像是一盆燙水，誰也不願輕易踏進去撿起屬於自己的那一份。

在一次為期五天的團體（二十五人）動力研習會的第二天，團體成員審視自己在團體中的沈默行為到底反映了什麼時，陳述了他們對團體初期曖昧不明狀態的感覺及反應方式。（見表1）

表1 對團體沈默現象的知覺

大團體現象	成員當時心中的感覺	行動反應策略
沈默	・ 不安、怕出醜 ・ 孤單 ・ 擔心不被接納 ・ 焦慮 ・ 不安全 ・ 害怕 ・ 生氣 ・ 無奈	・ 按兵不動、等待 ・ 掙扎、度量人我的距離，在團體中保留自己的掙扎（不露出它們） ・ 對由過去經驗中學習到的團體規範，予以妥協 ・ 試探

由表 1 的陳述，約略可以看到團體成員如何感覺大團體中所出現的沈默現象，及如何反應的一個認識歷程；而所有成員各自所操作的認識歷程共同參與了建構大團體初期的曖昧不明狀態。不論內心是掙扎的，或者是觀望等待的，還是妥協的，每個成員都共同分擔了他們對團體的影響力，亦即建構團體當下現況的責任，是平均分擔在每個人身上的事實。更明白的說，「團體」只是提供給個人一個當下的脈絡（context），針對當下在團體中發生的現象，每個個體兀自進行著認識的歷程，而團體現實（reality）的建構，便在每個人同時進行的認識活動中被形成。那麼為了探究團體這種一個個人的集合體，我們便有必要先對在人我之間發生的認識歷程做進一步的瞭解。

「團體」這個字眼時常是十分含糊的用語，不同的人在說「團體」如何如何時，所指的團體可能代表不同的內容；不過不論團體的發展有多大的差異，任一團體都是建基於一人際互動的行為世界之中，所以對人際互動本質與歷程的理解，是探討團體動力的基礎。在這裡，我把人際互動的世界視為一由參與互動的雙方或多方所共同建構的世界。這個世界是在團體成員相互對待與回應的行動中被形成的；而不論成員們相互對待的內容如何，這些相互對待的行為本身，均共享了相同的結構，此一人我對待的基本結構可以被描述成表 2 的歷程。（見表 2）

表 2 人我對待歷程的基本結構

當事人觀察到 的外在現象	→	當事人對自己 對他人及對情 境的基本假設	→	行動策略	→	行動後果： 對自己、他人及情 境的影響
-----------------	---	----------------------------	---	------	---	---------------------------

再以老孫和張主任為例：

老孫之所以能那麼迅速而熟稔的進入隔離的狀態，得自於他在一進入會場的瞬間便自動的對情境、對他人和自己立下了清楚的設定，相對的張主任也對當下的情境有他的假設。（見表 3）