

最美国学

茶经

• 最实用的茶艺文化普及指南 •

(唐)陆羽○著
樊小龙○编译



最美国学

茶经

常州大学图书馆
藏书章

(唐)陆羽○著
樊小龙○编译



四川出版集团
四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶经 / (唐) 陆羽著; 樊小龙编译. —成都: 四川少年儿童出版社, 2013.9

(最美国学)

ISBN 978-7-5365-6265-3

I. ①茶… II. ①陆… ②樊… III. ①茶叶—文化—中国—古代—通俗读物 IV. ①TS971-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第214601号

最美国学系列

茶经

Chajing

出版人 常青

责任编辑 高海潮 付向佩

责任印制 袁学团

出版: 四川出版集团 四川少年儿童出版社

地址: 成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

网址: <http://www.sccph.com.cn>

网店: <http://shop.sccph.com.cn>

制作:  (www.rzbook.com)

经销: 新华书店

印刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

成品尺寸: 210mm × 140mm 1/32

印张: 6

字数: 120千字

版次: 2013年9月第1版

印次: 2013年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5365-6265-3

定价: 19.90元

◎如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

版权所有, 侵权必究



茶，这个古老的经济作物，经过几千年的发展，已由“柴米油盐酱醋茶”中的生活必需品发展成为“琴棋书画歌舞茶”中的独特文化。在今天，茶不但是物质的，也是精神的，对发展农业经济、构建和谐社会起到不可替代的作用。

本书是在中国茶文化研究空前繁荣、茶产业快速发展的大好形势下出版的一部新“茶经”。本书吸纳了近年来的茶文化研究成果，内容丰富，可读性、欣赏性、实用性强，是一部很好的普及茶文化的百科全书。《茶经》一书文图并茂，每章别出心裁地以陆羽的《茶经》引文开篇，分为《茶源篇》、《茶类篇》、《名茶篇》、《茶具篇》、《茶艺篇》、《茶饮篇》、《茶趣篇》和《茶风篇》八章，高度概括了中国茶文化的各个方面和几千年的发展史。

《茶经》题材新颖、文笔流畅、内容全面，充分反映了中国丰富多彩的茶文化面貌。所有这些，告诉人们此书不仅具有时代特色和强烈的文化魅力，也将带给读者前所未有的阅读享受。



►茶源篇

- ◎一之源 6
- ◎茶的起源 7
- ◎历代茶事 13

►茶类篇

- ◎二之具 33
- ◎绿茶 35
- ◎红茶 39
- ◎乌龙茶 42
- ◎黄茶 47
- ◎白茶 50
- ◎黑茶 52



►名茶篇

- ◎三之造 57
- ◎八之出 58
- ◎江南名茶 58
- ◎华南名茶 70
- ◎西南名茶 81
- ◎江北名茶 85



►茶具篇

- ◎四之器 90
- ◎茶器 91



▶茶艺篇||

- ◎茶具的种类..... 101
- ◎五之煮..... 116
- ◎水..... 118

▶茶饮篇||

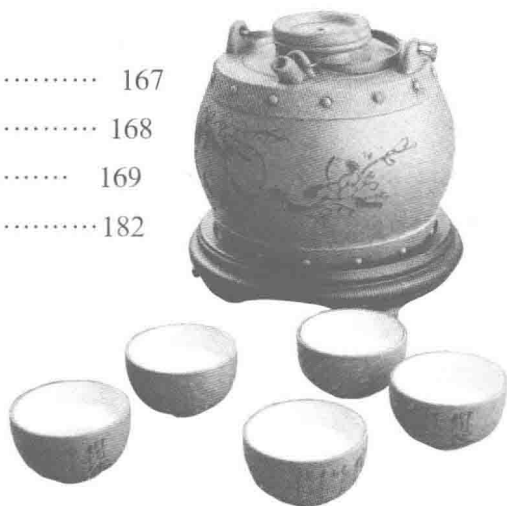
- ◎六之饮..... 126
- ◎茶与健康..... 128

▶茶趣篇||

- ◎七之事..... 139
- ◎茶人..... 141
- ◎茶诗..... 155
- ◎茶画..... 164

▶茶风篇||

- ◎九之略..... 167
- ◎十之图..... 168
- ◎中国茶的海外传播..... 169
- ◎异域茶文化..... 182



最美国学

茶经

(唐)陆羽○著
樊小龙○编译



四川出版集团
四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶经 / (唐) 陆羽著; 樊小龙编译. —成都: 四川少年儿童出版社, 2013.9

(最美国学)

ISBN 978-7-5365-6265-3

I. ①茶… II. ①陆… ②樊… III. ①茶叶—文化—中国—古代—通俗读物 IV. ①TS971-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第214601号

最美国学系列

茶经

Chajing

出版人 常青

责任编辑 高海潮 付向佩

责任印制 袁学团

出版: 四川出版集团 四川少年儿童出版社

地址: 成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

网址: <http://www.sccph.com.cn>

网店: <http://shop.sccph.com.cn>

制作:  (www.rzbook.com)

经销: 新华书店

印刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

成品尺寸: 210mm × 140mm 1/32

印张: 6

字数: 120千字

版次: 2013年9月第1版

印次: 2013年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5365-6265-3

定价: 19.90元

◎如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

版权所有, 侵权必究



茶，这个古老的经济作物，经过几千年的发展，已由“柴米油盐酱醋茶”中的生活必需品发展成为“琴棋书画歌舞茶”中的独特文化。在今天，茶不但是物质的，也是精神的，对发展农业经济、构建和谐社会起到不可替代的作用。

本书是在中国茶文化研究空前繁荣、茶产业快速发展的大好形势下出版的一部新“茶经”。本书吸纳了近年来的茶文化研究成果，内容丰富，可读性、欣赏性、实用性强，是一部很好的普及茶文化的百科全书。《茶经》一书文图并茂，每章别出心裁地以陆羽的《茶经》引文开篇，分为《茶源篇》、《茶类篇》、《名茶篇》、《茶具篇》、《茶艺篇》、《茶饮篇》、《茶趣篇》和《茶风篇》八章，高度概括了中国茶文化的各个方面和几千年的发展史。

《茶经》题材新颖、文笔流畅、内容全面，充分反映了中国丰富多彩的茶文化面貌。所有这些，告诉人们此书不仅具有时代特色和强烈的文化魅力，也将带给读者前所未有的阅读享受。





►茶源篇||

- ◎一之源 6
- ◎茶的起源 7
- ◎历代茶事 13

►茶类篇||

- ◎二之具 33
- ◎绿茶 35
- ◎红茶 39
- ◎乌龙茶 42
- ◎黄茶 47
- ◎白茶 50
- ◎黑茶 52



►名茶篇||

- ◎三之造 57
- ◎八之出 58
- ◎江南名茶 58
- ◎华南名茶 70
- ◎西南名茶 81
- ◎江北名茶 85



►茶具篇||

- ◎四之器 90
- ◎茶器 91



►茶艺篇

- ◎茶具的种类..... 101
- ◎五之煮..... 116
- ◎水..... 118

►茶饮篇

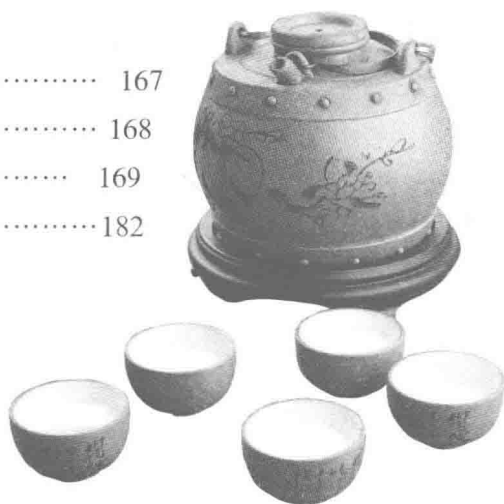
- ◎六之饮..... 126
- ◎茶与健康..... 128

►茶趣篇

- ◎七之事..... 139
- ◎茶人..... 141
- ◎茶诗..... 155
- ◎茶画..... 164

►茶风篇

- ◎九之略..... 167
- ◎十之图..... 168
- ◎中国茶的海外传播..... 169
- ◎异域茶文化..... 182



一之源

茶者，南方之嘉木也。一尺、二尺乃至数十尺；其巴山峡川有两人合抱者，伐而掇之。其树如瓜芦，叶如梔子，花如白蔷薇，实如栝榈，蒂如丁香，根如胡桃。

其字，或从草，或从木，或草木并。其名，一曰茶，二曰檟，三曰蔎，四曰茗，五曰荈。

其地，上者生烂石，中者生砾壤，下者生黄土。凡艺而不实，植而罕茂。法如种瓜，三岁可采。野者上，园者次。阳崖阴林，紫者上，绿者次；笋者上，芽者次；叶卷上，叶舒次。阴山坡谷者，不堪采掇，性凝滞，结痼疾。

《茶经》第一章——茶的起源

茶，是中国南方的一种优良树木。高30~70厘米，有的甚至高达数十米；在巴山、峡川一带，就有这样高大的树木，树干粗到需两人合抱，只有将树枝砍下来才能采到树叶。这种树的形态类似瓜芦木，树叶就像梔子的叶，花朵像白色的蔷薇，种子像棕树的种子，花蒂好像丁香，根部好像胡桃。

“茶”字的字形，有的写成“草”字头（“茶”），有的写成“木”字旁（“檟”），有的“草”、“木”并重（写作“茶”）。茶的名称也有很多种：“茶”、“檟”、“蔎”、“茗”、“荈”等。

种植茶树的环境，以岩石充分风化的土壤为最好，含有碎石子的砾壤次之，黄土为最差。通常情况下，没有精湛的栽植技术，茶树难以旺盛生长。



茶的起源

中国是茶的故乡，也是世界上最早种植和利用茶的国家，茶叶伴随着古老的中华民族走过了漫长的岁月。回顾中国五千年的文明发展史，从每一页中都可以嗅到茶的清香。茶不仅是一种饮品，更是一种博大精深的文化，茶文化是中国传统文化的重要组成部分，是中华文明长河中一颗璀璨的明珠。

唐代陆羽的《茶经》不仅系统地总结了种茶、制茶和饮茶的经验，而且将儒、佛、道三教思想与中国古典美学的精髓融入茶事中，把茶事活动升华为一种富于中华民族特色的高雅文化，即中国茶文化。

茶的由来

►美丽的传说

陆羽《茶经》里说：“茶之为饮，发乎神农氏。”传说中的炎帝神农氏是茶的发现者，同时他也是传说中发明药物来治疗疾病的人。

神农氏为了辨别植物的药理作用，曾经亲口品尝百草。有一次，他在野外考察休息时，用锅煮水，恰巧有几片叶子飘落进来，使锅里的水变成黄绿色。神农氏不以为意，喝了一点其中的汤水，却惊奇地发现，这黄绿色的水味道清香，竟是一味不可多得的药材。随着时间的推移，神农氏发现这种植物具有解渴生津、提神醒脑和利尿解毒的作用。

至于“茶”的名字的来源，也和神农氏有关。传说中的神农氏，长着一个像玻璃一样透明的肚子，但凡吃进肚子里的食物都能看得清清楚楚，因此能够知道这种食物对于身体的利弊，这也是他多次中毒不死的原因。他喝了黄绿色的水之后，看见这种水在肚子里流淌，所到之处，把肠胃擦洗得干干净净。于是他就把这种植物叫作“擦”，后来就转化为“茶”的发音。

►关于产地的争论

茶树原产于中国，这是举世公认的，但是在19世纪初，一位英国少校在印度发现了野生的大茶树，于是有人开始认为茶的发源地是印度而非中国，从而在国际学术界引发了一场争论。

1823年，英军少校布劳士（R. Brouce）在印度与缅甸的交界处发现了一株高约13米，直径约1米的野生古茶树。次年，他的哥哥在印度境内也发现了类似的野生茶树，于是他们据此断言，印度是茶的原产地。之后，很多西方学者都坚持这一观点。

1919年，荷兰学者斯图尔特（C. Stuart）认为，茶叶的原产地分为两种：大叶种原产自印度、缅甸和中国云南；小叶种则产自中国东南部。1935年，美国学者在其著作《茶叶全书》中又提出了茶叶原产地的“多元说”，认为茶叶原产自印度和中国，以及泰国、缅甸等国家和地区。除此以外，仍有很多国家的学者坚持茶叶发源于中国的观点。



► 最初的记载

根据史书记载，在周武王伐商灭纣时，参加征战的巴蜀等南方小国部落就把茶作为贡品敬献给周武王。晋代常璩著的《华阳国志》中记载：“周武王伐纣，实得巴蜀之师……茶蜜……皆纳贡之。”武王伐纣的时间在公元前 1066 年前后，由此可见，中国有明确记录的茶事活动距今至少已有 3000 年的历史了。

现在所能够看见的文献资料里面，有着确切的茶的记载，最早并且最可靠的应该是汉代王褒所撰写的《僮约》。这篇文章写作的时间是汉宣帝神爵三年（公元前 59 年），是茶学史上重要的文献。其中的“烹茶尽具”、“武阳买茶”，说明“茶”已经成为当时社会饮食的一项，并且是用来待客的贵重之物，饮茶已开始在上流阶层中流行。

► 文物的明证

中国拥有世界上最古老的与茶相关的古代文物，从另一个角度为中国是茶树起源地的观点提供了明证。

近年来在浙江省上虞市出土的东汉时期的瓷器中，有壶、盏、杯、碗等器具，据考古学家判断，这些器物当属世界上最早的茶具。这说明东汉时期饮茶已渐渐普及。湖北省江陵县的西汉古墓中也曾出土过一些作为陪葬品的茶叶；湖南省的长沙马王堆中也曾出土过一只刻有“茶”字的青瓷瓮，这被考古学家推定为人们用来贮存茶叶的器具。此外，在考古中还发现了陪葬清册中有“槁一筥”的文字，经查证“槁”即“槩”字，这表明在距今 2000 年前，封建贵族中已流行烹煮饮茶。

►中国野生茶树的发现

在中国古代的著作中，曾经有很多关于野生茶树的记载。

如公元6世纪以前的《桐君录》中提到的“瓜芦木”即为茶树的大叶变种；唐代陆羽的《茶经》中，明确记载了“茶者，南方之嘉木也”；宋代沈括的《梦溪笔谈》中也有“建

茶皆乔木”；明代《大理府志》载“点苍山……产茶树高一丈”等。

除了史书的记载，研究人员于1939年~1940年，终于在中国贵州务川先后发现了十几株野生大茶树；1958年，在云南发现了高约10米，树龄已有800多年的“茶树王”；1961年更是发现高达30多米，树龄约1700年的野生茶树；同一时期，在广东、广西、四川、湖南等10个省区的198处发现野生大茶树，大茶树是如此之多，分布如此广泛，堪称世界之最。

►中国是茶树的原产地

当然，发现野生茶树的地方，不一定就是茶树的原产地。中国是茶树的原产地的结论，是科学家们依据现实，从各个方面分析考证得出的。



◆“茶”体现了书法的飘逸，书法写出了茶的气韵。二者作为中国传统文化的重要内容，相辅相成，互增异彩。



根据植物学家和地质学家的分析，茶树起源至今已有6000万~7000万年的历史了。印度所处的喜马拉雅山南坡在那个时期还被深深地埋在海底，不可能生长茶树；而在中国西南地区发现的山茶属有100多种，可以推测这里是这一植物区系的起源中心。

此外，日本科学家在中国、泰国、缅甸、印度等地多次调查、研究发现，中国和印度茶种的细胞染色体数目相同，各地茶树没有种的变异，外形则具有连续性的变异，因此得出结论：茶的传播是以中国四川、云南为中心，向南推移，朝乔木化、大叶种发展；向北推移，朝灌木化、小叶种发展。

“茶”与“TEA”

► 茶名探源

在古代汉语中，用来表示茶的文字有很多个。陆羽在《茶经·一之源》中说：“其字，或从草，或从木，或草木并。其名，一曰茶，二曰檟，三曰蔎，四曰茗，五曰荈。”

但“茶”才是正名，“茶”字在中唐之前一般都写作“荼”。“荼”是一个多义字，其中有一项是表示茶叶。

“茶”字是由“荼”字直接演变而来的，在汉代的印章中，有的“荼”字已被减去一笔，成为“茶”字了。一直到了陆羽著《茶经》之后，“茶”的字形才进一步得到确立，一直沿用至今。