

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

# 走进 灵魂深处

李慕楠 高永立◎编著

全国百佳图书出版单位  
**APCTIME** 时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

# 走进 灵魂深处

李慕楠 高永立◎编著

全国百佳图书出版单位  
APETIME 时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

走进灵魂深处 / 李慕楠, 高永立编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012. 4  
(教育故事经典全集)

ISBN 978-7-212-05104-4

I. ①走… II. ①李…②高… III. ①中小学-教育工作 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060617 号

## 走进灵魂深处

李慕楠 高永立 编著

出版人: 胡正义

责任编辑: 李 芳

封面设计: 钟灵工作室

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制: 三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 700×1000 1/16 印张: 14 字数: 230 千字

版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-05104-4 定价: 27.50 元

版权所有, 侵权必究



## 前言

学校教育是一个人一生中所受教育的最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

### 一、丛书宗旨

本丛书立足学校教育与管理,理论结合实践,是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

### 二、丛书特点

一是注重实际,使学者学了感觉有用,确实在教育教学实践中用得上;

二是针对性较强,主要面向师范生和一线中小学教师;

三是与实际结合紧密,尤其与“新课改”联系密切;

四是消减了理论部分的内容,突出教育教学实践与学校管理的基本方法;

五是采用双重视角的编写方式,既注意到如何利于学生学,又关注到有利于教师教;

六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响,这不仅是教育学科自身发展的要求,而且是教师教育新本质生成的客观要求。

### 三、本辑主旨

“最新学校与教育系列丛书”拟分为多辑陆续分批推出,此为第四辑《教育故事经典全集》。这是一部写给老师的书,因为故事中蕴含着慈



爱、和谐、人性的教育方式；这也是一部写给学生的书，因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执著、顽强与刚毅……

教育，润物无声，是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧，这种境界，这种追求，虽然无声无形，但却有踪迹可寻。在教育实践中，那一个个平凡却并不平淡的片段，或呈现出教师解决问题的教育智慧；或记录着教师走出困惑的教学经历；或展现出教师奉献爱心的热忱。回顾那一个又一个生动的教育实践，既是一个沉淀的过程，也是一个升华的过程。

本辑共 10 分册，具体分别为：《难忘师生情》、《永远的课堂》、《成长的阶梯》、《走进灵魂深处》、《温暖一生的关爱》、《把微笑留给孩子》、《教育家讲故事》、《中外教育经典故事》、《中国教育名家成长故事》、《国外教育名家成长故事》。

#### 四、本册简介

追忆往事并不是轻而易举的事情，在漫长的教育生涯中发现自己最难忘的某一个瞬间，其实也就像重新获得一种生存的意义一样美妙。也许我们更应该在教育中活出自己，也许我们既活在未来更活在无限的过去，在这些纷繁复杂却又素朴平凡的场景中，有最乐意的付出，有泪水和智慧，更有日日夜夜用心抒写因而温润无比的爱。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面可能存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2012 年 4 月

# 最新学校与教育系列丛书

## 编 委 会

顾 问：王秀梅 北京师范大学教授 博士生导师  
袁祖社 陕西师范大学教授 博士生导师

总主编：柳敬拓 中国教育科学研究院教授 博士生导师  
张晓峰 中国传媒大学教授，博士生导师  
吴志樵 资深教育培训专家 清华大学特聘教授

编 委：吴志樵 刘延庆 张晓峰 李英丽  
潘玉峰 赵蕴华 李慕楠 高永立  
杨 明 竭宝峰 代 旭 赵国忠  
李添龙 胡元斌 秦 赟 闫 森  
孙仲仪 高 天 魏茂峰 陈 琦  
姜忠喆 代建春 李泽国 姜虹娟  
李德信 李 雪 梁馨元 童 雪  
魏 琳 代 虹 毛素平 刘 鑫

总策划：吴志樵 李剑桥 郭 琦

# C 目 录 CONTENTS

|                 |    |
|-----------------|----|
| 前言 .....        | 1  |
| 第一章 心底的秘密 ..... | 1  |
| 粉丝 .....        | 2  |
| 爱哭的男孩 .....     | 5  |
| 一份高难的作业 .....   | 8  |
| 信的秘密 .....      | 10 |
| “凶恶”的老师 .....   | 12 |
| 借一只手为你鼓掌 .....  | 15 |
| 请为你的夸奖道歉 .....  | 17 |
| 谢谢您，爸爸！ .....   | 18 |
| 被驱出会场的公主 .....  | 22 |
| 谜底 .....        | 23 |
| 断翅的天使 .....     | 25 |
| 黑板上的关爱 .....    | 27 |
| 非常测试 .....      | 29 |
| 孩子，我为什么打你 ..... | 31 |
| 野菜教育的尴尬 .....   | 33 |
| 时间瘸了一条腿 .....   | 35 |
| “23号”女孩 .....   | 38 |
| 处罚的智慧 .....     | 40 |
| 披肩 .....        | 42 |





|                        |            |
|------------------------|------------|
| 乌鸦父子 .....             | 46         |
| 爱的力量 .....             | 48         |
| 雁子 .....               | 52         |
| 一个矿泉水瓶 .....           | 55         |
| 断翅的天使 .....            | 56         |
| 黑板上的关爱 .....           | 58         |
| 非常测试 .....             | 60         |
| 情书 .....               | 62         |
| 眼睛与大脑的距离 .....         | 65         |
| 从低处开始 .....            | 67         |
| 等你长大 .....             | 69         |
| 我多想没大人 .....           | 72         |
| 春雨呜咽 .....             | 73         |
| 一盒润喉片 .....            | 76         |
| 心底的伤痛 .....            | 79         |
| 更赢是个大坏蛋 .....          | 82         |
| 罗尼的书 .....             | 85         |
| 善意的“欺骗” .....          | 88         |
| 别爱得“太近” .....          | 92         |
| 肚子里的秘密 .....           | 94         |
| 让孩子承担责任 .....          | 97         |
| 谈“爱情” .....            | 100        |
| 留到下一次再说 .....          | 103        |
| 零分之约 .....             | 106        |
| <b>第二章 心灵的震撼 .....</b> | <b>109</b> |
| 请小声说话 .....            | 110        |
| 不公平的妈妈 .....           | 111        |
| 留一半给爸爸 .....           | 113        |
| “落花”并非无情物 .....        | 115        |
| 洋女婿的育儿方 .....          | 118        |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 路透生还钱 .....       | 121 |
| 成功没有时间表 .....     | 123 |
| 他偷了两美元 .....      | 125 |
| 十年后的自己 .....      | 127 |
| 将老虎击下悬崖 .....     | 129 |
| 卡梅隆的梦想 .....      | 131 |
| 高考状元的退学之路 .....   | 135 |
| 我为什么还在当教师 .....   | 138 |
| 总统的十三个电话 .....    | 142 |
| 你唯一有把握的是成长 .....  | 143 |
| 一个伟人的平凡 .....     | 146 |
| 谁在为我们写歌 .....     | 148 |
| 天才毁灭全过程 .....     | 149 |
| 帮妈妈洗脚 .....       | 150 |
| 观察生活 .....        | 152 |
| 我的娱乐场所在哪里? .....  | 153 |
| 我的男老师 .....       | 154 |
| 考分与排名 .....       | 158 |
| 当你从斯坦福毕业的时候 ..... | 161 |
| 国外孩子读不懂阿凡提 .....  | 162 |

### 第三章 教育的真谛 .....

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 假爸爸与真爸爸 .....         | 166 |
| 两个西红柿 .....           | 169 |
| 为了两个纯洁的灵魂 .....       | 171 |
| 想上大学 .....            | 174 |
| 没有捷径 .....            | 177 |
| 只浇一滴水 .....           | 179 |
| 一张价值 150 架飞机的照片 ..... | 182 |
| 爱的空间 .....            | 184 |
| 一束油菜花 .....           | 186 |

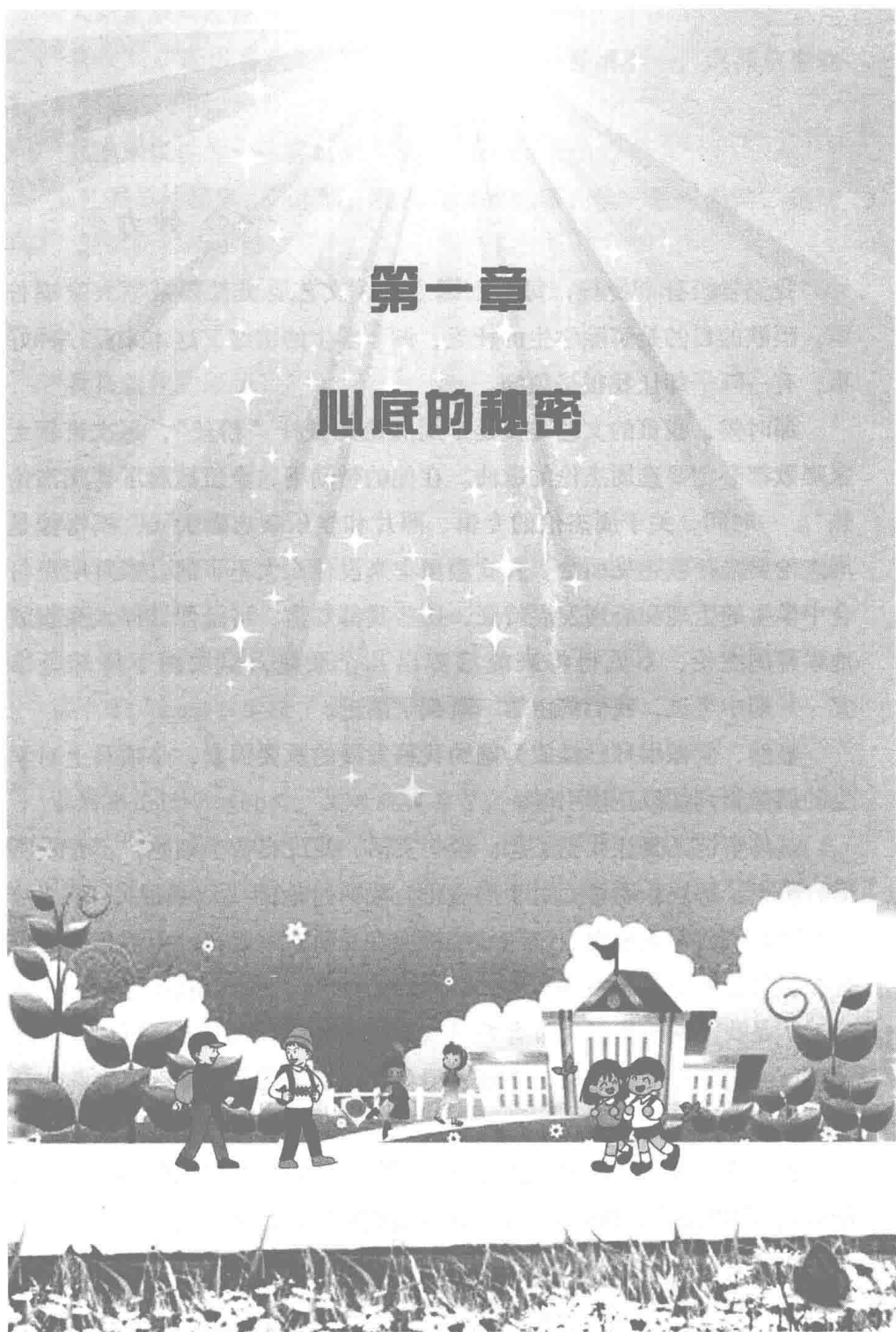


|               |     |
|---------------|-----|
| 大哥 .....      | 188 |
| 人人都能上清华 ..... | 192 |
| 温暖一生的棉鞋 ..... | 195 |
| 老师是一只蛙 .....  | 197 |
| 打破头以后 .....   | 199 |
| 两只小乌鸦 .....   | 201 |
| 做坏事也留名 .....  | 203 |
| 有裂缝的小罐 .....  | 205 |
| 开学第一课 .....   | 207 |
| 手机响了 .....    | 209 |
| 三支蜡烛 .....    | 211 |
| 一篮鸡蛋故事 .....  | 213 |



# 第一章

## 心底的秘密





## 粉 丝

◇ 钟力生

我们学校有个传统，每次上课之前，文艺委员都要带领大家唱首歌。唱歌的目的是解除学生的疲乏，调节学生的情绪。这本来是一件好事，有一阵子却让我很是烦恼。

那时候，我班的文艺委员是个周杰伦的铁杆“粉丝”，每次带领大家唱歌都必定要选周杰伦的歌曲。在他的带动下，全班掀起了“周杰伦热”。一时间，关于周杰伦的专辑、照片和娱乐杂志满天飞，搞得像是周杰伦要来开歌迷见面会。喜欢明星本来没什么大不了的，崇拜明星符合中学生的生理和心理发展特征，这些我都知道。可是像这样大张旗鼓地崇拜周杰伦，不见得将来能培养出几个歌星，但成绩下降却是事实——期中考试，我们班由第一落到了第三。

显然，偶像崇拜已经成为制约我班发展的重要因素，必须马上对学生的偶像崇拜加以正确引导。

这件事情还真让我犯了愁。说句实话，我没有音乐细胞，不喜欢听歌，更不了解娱乐明星。对于周杰伦，我听过他的《双截棍》，对“哼哼哈嘿，快使用双截棍……”的唱法实在是喜欢不起来。但多年的班主任经验告诉我：要想引导学生，必须知彼知己，方能百战百胜。

于是我上网搜集了大量有关周杰伦的材料，对周杰伦进行了全面的了解。一番精心准备之后，“万事俱备，只欠东风”，我只需要一个合适的机会。

机会终于来了。那天，文艺委员带领大家唱《听妈妈的话》（周杰伦的）。歌唱完了，我问大家：“这首歌很好听，是谁唱的啊？”

大家异口同声：“周杰伦！”



“大家喜欢周杰伦吗？”我微笑着问。

“喜欢”、“超级喜欢”、“喜欢死了！”……答案不一，但都是喜欢的，只是程度不同。

“那谁来说说为什么喜欢周杰伦？”我问。

文艺委员站起来：“老师，我喜欢听他的歌，他的歌有激情，热情洋溢，怎么听都听不够。”

另一位同学站起来说：“我喜欢他那略带忧伤的表情，酷酷的，一下子就喜欢了。”

“我喜欢他的眼睛”

……

“我喜欢他打篮球的样子。”

大家七嘴八舌。

我示意大家停止，然后问：“听说这首《听妈妈的话》缘于一个典故，谁来说说？”

这一次，大家都不作声了。

接下来，我给学生讲了周杰伦的故事。

在周杰伦很小的时候，父母就离异了。母亲一个人带他不容易，他看在眼里。为了让妈妈过上好日子，他潜心研究，刻苦修炼，不断提高自己的水平，逐渐从一个小人物成长起来，从幕后走向前台，成为偶像歌手。此时的他更加刻苦努力，为写《双截棍》，他自学武功，早晚练得浑身是伤，为的是找到感觉。他说：“家是个快乐的地方。”他不住公司给他的贵族单身公寓，总愿意回到妈妈家。他创作的《听妈妈的话》，是他时刻不忘报答妈妈的恩情的真实生活感悟。

我环视一下大家，发现不少学生陷入了沉思。

我接下来说：“周杰伦希望让妈妈过上好日子，刻苦努力，取得了成功。大家是如何做的呢？我们长这么大，父母就交给我们一项任务，



那就是好好学习，让自己得到最好的发展，我们做到了吗？”

大家低下了头。

最后我说：“其实，我也崇拜周杰伦，我崇拜的是他那种自信、勇于付出、坚持不懈和知恩图报的品格。希望大家能像周杰伦一样，做一个上进的人，用不懈努力实现自己的人生理想！”

从那以后，班里谈论周杰伦的少了，讨论学习的多了，期末考试，我班又取得了第一名。





## 爱哭的男孩

◇ 陈 红

“丁零零……”一阵电话铃声搅碎了我的香梦。什么人呢，一大清早就打电话，烦不烦嘛。睡意蒙眬的我极其不耐烦地拿起了电话，“老师，我今天要带小宾到医院去检查，我替他请半天假。”电话里传来一个非常客气的女声。“哦，好的，你带孩子去吧。”

放下电话后我很是纳闷：这孩子有什么病呀，昨天都还好好的，难道感冒了？也不对呀，感冒了家长得告诉我病情呀，可她什么也没有说。出于职业习惯，我回拨了家长的电话，她说孩子的左手左脚几乎已经停止了生长，右手右脚却还在发育，她要带孩子去作残疾鉴定。我的脑袋“嗡”一下炸开了：难怪那天有同学说小宾的头发剪得像一个木碗，他就哭了，任凭我怎么安慰，他还是哭；难怪体育课上老师说他做操不认真；难怪朋友们不跟他玩了，他在教室里泣不成声；难怪买校服时，他非要长袖、长裤……看来所有的一切都是因为他残疾了，他很自卑。

美国心理学家詹姆斯说过，人性中最深切的禀质乃是被人赏识的渴望。因此我决定用赏识的眼光来对待小宾。当他用微弱的嗓音回答完问题后，我带头为他鼓掌；当他学习有一点点进步时，我衷心地表扬他；当他生活、学习上遇到困难时，我热情地提供帮助……但是出乎我意料的是，一开始他对我的赏识还很感兴趣，上课回答问题的声音大了，举手的次数多了，也主动找老师谈心了，他渐渐地接受了自己是一个轻度残疾的孩子。然而正当我为这悄然变化着的一切暗自高兴时，却发生了一件始料未及的事。

那天中午，我正在改作业，小宾突然满脸泪水，怒气冲冲地跑来对

我吼道：“老师，请你以后不要随便表扬我。”说完，头也不回地跑了，一头雾水的我怔在办公室里。后来才知道那天上科学课时，不知谁把试管弄坏了一只，大家看见小宾在清扫碎片，竟误认为是小宾弄坏的。任凭他怎么解释，孩子们都不相信，对小宾冷嘲热讽，恶言相向，说他仗着老师喜欢他，威风八面。

我该怎么办呢？进退两难，我不知道自己的做法究竟是对还是错。我是否应该让大家知道小宾是一个特殊的孩子？我不能固执地只从自己的角度去关心他、欣赏他，培养他的自信，不能忽略他只是班集体中的一分子，他需要融入这个集体。我担心如果让大家知道小宾是一个残疾孩子，孩子们会对他有嘲笑、不屑、轻蔑的眼光，也怕孩子们新奇、异样、惊讶，甚至可怜、哀悯的眼光，这些或许会给小宾带来更大的伤害。我究竟该怎样让这群孩子接受小宾呢？

班队课上，我让孩子们看了2008年残奥会上一些精彩的瞬间：美国短跑选手雪利摔倒后，一瘸一拐地走到了终点；只有一条左腿的残奥会“七朝元老”施密特，用笑容诠释乒乓球运动带给他的快乐与自信；失去双手只能靠牙齿紧咬缰绳控制马匹的德国骑手贝蒂娜·艾斯特尔，漂亮地完成了一场撼动人心的“舞蹈”……孩子们眼中闪烁着晶莹的泪花，他们被深深地感动了。周记中有同学写道：正常人能做到的，残疾人也能做到；正常人不难做到的事情，甚至他们也能做到。在我看来他们最需要的关爱就是“平等相待”，而不是施舍式的照顾和怜悯式的同情。

不久，学校举行了“桥”的承重比赛，在我的再三鼓励下，小宾也参加了，并且在比赛中获得了校一等奖，代表我校参加市里的比赛。孩子们高兴极了，围着他转，争着恭喜他。那一刻，我分明从孩子们的眼里看到了佩服、羡慕和发自内心的真诚祝愿。

体操比赛就要举行了，各组的孩子都在进行紧张而有序地训练，而有一组的孩子却在一旁生闷气。他们责怪小宾做操不认真，锻炼不到位，总是拖班级的后腿。小宾则在一旁哭泣。我走过去轻轻而又坚决地

对他说：“小宾，我相信你，你一定行。”又对孩子们说：“孩子们，我们一定要相信小宾能行。请孩子们多给他一点时间和耐心，相信他一定会做得好。”比赛结束后，我们班名列第二，小宾哭了。我拍了很多孩子们比赛的照片，其中一张是小宾在尽力地使自己的动作能够到位。当我给孩子们讲了为什么小宾做动作不到位，他们释然了、惊讶了，佩服了。自己的身边居然也有一位如此顽强、值得称赞的伙伴。小宾擦掉眼泪对大家说：“请你们以正常人的眼光看我，以正常人的眼光要求我做事，我一定会努力做到的，保证以后会像个男子汉一样再也不哭鼻子了。”

