

qianwenzhiwu

# 千雯之舞

③ [人字情缘]

◎张之路 著



天津出版传媒集团  
新蕾出版社

千  
雲  
之  
舞  
③

人字情缘

张之路 著

天津出版传媒集团

 新晋出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

人字情缘 / 张之路著. — 天津: 新蕾出版社,  
2014. 4

(千雯之舞; 3)

ISBN 978-7-5307-5934-9

I. ①人… II. ①张… III. ①儿童文学-中篇小说-  
中国-当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 053725 号

---

出版发行: 天津出版传媒集团  
新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

<http://www.newbuds.cn>

地 址: 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人: 马梅

电 话: 总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 唐山天意印刷有限公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 5.25

印 数: 1-10 000

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

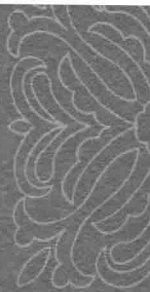
定 价: 16.00 元

---

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发  
现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332677 邮编: 300051



# 古老又年轻的文字

祝贺之路《千变之舞》出版

金波

我看见古老的墙壁上，  
有斑驳如画的文字，  
随着岁月风云，  
在眼前跳动、飞翔。

那些字还原成象形，  
如日、如月、如鸟、如马，  
都是神秘的图画。

铸在石头上的，在舞蹈，  
铸在铜鼎上的，在呼号，  
写在竹简上的，唱着歌谣。

一个个如画的字，  
不惧饕餮，乘着风云，  
流动成精美的花纹。

从蛰伏到飞动，  
展现历史沧桑，  
复活古老传说。

我捕捉古老又年轻的文字，  
不断地排列、组合，  
编织成故事、诗与歌，  
每一个字都是智慧的花朵。

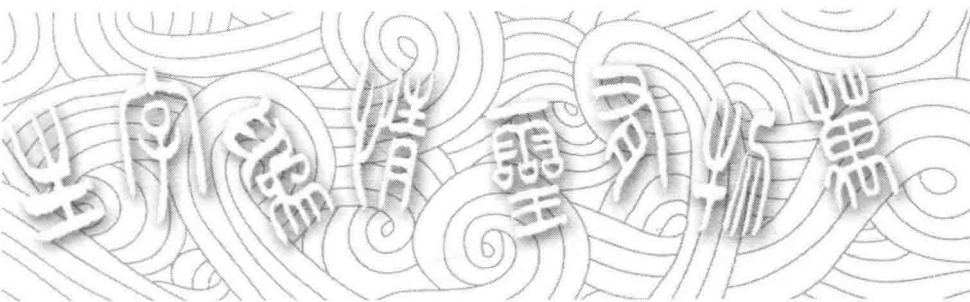
# 千 雯 之 舞

③ 人字情缘



## 目 录

|      |            |     |
|------|------------|-----|
| 第一章  | 小篆之城 ..... | 001 |
| 第二章  | 棋盘草原 ..... | 013 |
| 第三章  | 笔架三山 ..... | 034 |
| 第四章  | 战地医院 ..... | 046 |
| 第五章  | 兵临山下 ..... | 059 |
| 第六章  | 六书勇士 ..... | 072 |
| 第七章  | 琴弦峡谷 ..... | 090 |
| 第八章  | 七彩古溪 ..... | 105 |
| 第九章  | 天目奇峰 ..... | 125 |
| 第十章  | 万物有灵 ..... | 148 |
| 第十一章 | 余音袅袅 ..... | 155 |



## 第一章 小篆之城

“爽”的队伍来到一座古城前，远远地看见许多字站在古城的城门跟前大叫：“快开城门，让我们进去！”

“爽”的队伍停了下来。

围在城门周围的字都是百姓的模样，横不成队、竖不成行，没头没脑、乱乱哄哄，一看那样子没有什么攻打的威力，看神态也是因为战乱而流离失所的难字。桑南凑到眼前仔细观察，只觉得各个字都看着眼熟，但是一个名字也叫不出来。

就在这时，只见城门楼子上出现了几个字。他们的形状有个突出的特点，就是每个字的笔画都引得特别长，笔画的疏密、长短也配合得很好，不但笔画整齐，形状也圆鼓唧唧的，因此显得匀称柔婉……与前面见到的甲骨文和金文都有不同。

一个身份像个军官的“字”俯身对城楼上的三个大字“小篆城”说：“列位大人，怎么办呀？”

“小篆城”中的“小”答道：“不用客气，让他们走！”

“字”朝下面大声喊话道：“城下的字们听着，经过我们仔细辨认，你们不是我们这个书部落的居民，请你们马上离开！”

他的话音还未落，城下的难字就叫起来：“怎么不是？长得都差不多，有的叫起来也是一个音，怎么就不是你们这里的？开门吧！”

“求求你，开门让我们进去！我们是同胞呀！”

桑南看看城下的字与城门楼子上的字，模样的确是差

不多,也都是圆乎乎的,不仔细分辨还真觉得与上面的字一模一样。

“我们是小篆,你们是大篆。”城上的字说。

桑南看看“雯”。

“雯”对桑南说:“你看城门上的‘小篆城’三个字,这可能是一本关于小篆的书,里面的字也都是小篆……而眼前这些难字都是大篆。大篆也叫籀文,和金文相近,但略有改变。”

“还这么复杂?”桑南问。

“就是呀!甲骨文和金文里,一个字常有多种写法,后来的人把这些同义但是不同形的字叫异体字。这些字形的大小不一样,线条的粗细也不相同。春秋战国的时候,各国通行的文字字体不一致,也就是说‘言语异声,文字异形’。秦始皇统一六国以后,委托丞相李斯实行‘书同文’的政策,用小篆统一了六国的文字。我们看到的城墙上的那些字就是秦朝规定的标准文字——小篆!”

“这么说，城下的这些字都不是这个书部落的字了？”

“正是如此！”

“那么，眼前这些难字就无家可归了吗？”

“那倒不是，他们不是这个部落的，但是另外一些古书部落中的，只不过他们没有找到家就是了。”

城外的难字还在大声地吵闹，有的甚至坐在地上哭泣起来。

就在这时，城门突然开了，一队小篆方队的士兵威武地走了出来。这些小篆体的字很奇怪，他们都是红颜色的……

看见部队出来，大篆字扭头就跑。他们跑了不多远，看看没有危险又都跑了回来，把一队小篆士兵围在了中间。

小篆中的首领“车”声色俱厉地说：“我再一次宣布，经本指挥官逐一观察，城外的难字都不是小篆，也不是我书部落的居民。本通知发布之后一个时辰之内，你们立刻离开本部落领地，否则一律格杀勿论！”

难字们愣了一下，但紧接着就有字说道：“大家不要害

怕，不要走，我们在一起不要分散，他们不敢把我们怎么样！”

“对，他们不敢把我们怎么样，哪有儿子不认老子的道理。”

就这样，城外的难字与城里出来的红色的小篆士兵对峙起来，一时间空气非常紧张。

“雯”叹了口气，对桑南说：“我要想办法去制止他们，否则又一场战争要开始了。”

她走到难字面前，一个个地仔细观察，最后找出了一个很别扭的字。那字长得很奇怪——左边两个“车”字，右边两个“戈”字。

“这是什么字？”桑南根本不认识。

“这是个大篆体的‘车’字。”“雯”说。

说着，“雯”又走到小篆士兵方队的领队“车”的跟前，这个字与刚才大篆体的“车”字有些相仿，但是简单多了，只是一个单个的“车”。

“雯”让两个不同的“车”到一个高坡上并排站着。

“雯”对所有的难字说：“你们看，这是大篆的‘车’，这是小篆的‘车’，小篆比大篆要简单。大篆的写法叠床架屋，很繁琐。你们看这两个‘车’，小篆的‘车’不但省了一个‘车’，还省了两个‘戈’。这座城里的，也就是这本书里面的居民都是小篆，因此不可能是你们的家！”

“你们还有些是异体字，现在已经固定了一种写法，其他的也就不用了。”桑南补充说。

“那我们怎么办呀？”

“我们不是成了游鬼孤魂了吗？”难字们悲哀地喊起来。

“雯”说：“虽然这些字以后不再写了，但不等于在汉字的历史上没有呀。你们有家，肯定有家，但你们的家不在这里……在另外一些书里。”

一声长长的叹息传过来：“走吧，我们自认倒霉吧，找我们的家去呀！人家的家再好，也没有自己家亲热呀。”

围城的难字们渐渐散去。

那个大篆的“车”走到桑南的面前说：“我们就先跟着你们吧，反正现在也找不到家……”

桑南对“爽”说：“你看怎么办？”

“爽”想了一下说：“先把他们编在金文的方阵里吧！”

部队刚要继续前进，桑南又看见三个字站在那里发呆，分别是：擒、庞、涓，看那字体的模样既不是大篆也不是小篆。他们的颜色发黄，但也不是甲骨文那种黄色，而是老竹子的黄色。

桑南走过来问：“你们的家在哪里？”

三个字摇摇头。桑南只好又招呼“雯”过来。

“雯”走过来看看问：“你们的家在哪里？”

三个字依然是摇摇头，一副茫然的样子。“雯”又问：“你们三个在家里也总是在一起吗？”

三个字急忙点点头。“雯”想了一下说：“你们部落的名字是不是‘孙臆兵法’？”

“是的。”三个字一起说。

桑南很奇怪“雯”的本领，不由得问：“你怎么知道他们的家？太神奇了！”

“谢谢夸奖，我是这样判断的：首先他们既不是大篆也不是小篆，他们是隶书体。看他们的颜色，可以知道他们是刻在竹简上的。有本书叫作《孙臧兵法》，就是刻在竹简上的。《孙臧兵法》共有十五章，其中第一章就是‘擒庞涓’。这样我猜想他们就是来自那里……”

“孙臧是春秋战国时期齐国著名的军师呀！两腿的髌骨被庞涓砍去……”桑南说。

“正是他！”“雯”点点头。

“那时候就有隶书吗？”

“那倒不是，这是后人刻录的。其实隶书在秦朝就已经有了，小篆曲线多，书写太慢，所以很多官吏在书写的时候就简化小篆的字形结构，将曲线改成直线，这就是隶书。到了汉朝，隶书就成了通用的字体了。竹简是汉朝常用的书写

材料，因此我判断这几个字来源于汉朝刻录的《孙臆兵法》  
.....”

“爽”对“雯”说：“让他们自己回家吧，我们这里不是收容队。”

“雯”问“擒、庞、涓”三个字：“你们认识自己的家吗？”

三个字摇摇头，紧紧围在“雯”的旁边，仿佛一离开就会被人赶走一样，一副担惊受怕的样子。

“让他们跟我们走一段吧。我认识路，‘孙臆兵法’部落就在琴弦峡谷旁边。”“雯”说。

“琴弦峡谷，是不是很险要啊？”桑南问。

“雯”点点头：“峡谷本来就很险了，听说琴弦峡谷最窄的地方就像琴弦一般！”

就在这时，只见“勇”和“义”匆匆跑过来。

“爽”急忙问道：“让你们侦察的情况怎么样？”

“义”说：“在前面有片大大的草原，我们发现在草原的一侧已经有大量的军队集结。”

“什么部队？哪一国的？”

“为首的是个叫‘谋’的家伙，据说来自一个叫‘战争阴谋’的书部落。”

“爽”和桑南互相看看。“爽”大叫一声：“好！这个冤家终于找到了，就让我们在草原上你死我活地大战一场！”

“雯”对“爽”说：“队长，有句话不知当说当说……”

“请讲！”“爽”说。

“这个‘谋’和他的字形一样——老谋深算、凶残狠毒。我们现在既不知道他部队的情况，也不了解周围的环境，如果这样贸然应敌，肯定会吃亏的。”

“你说怎么办？”

“兵书上说，知己知彼、百战不殆。我们不如再派兵去侦察一下。”

“爽”微微点点头说：“你说得也有些道理，但是我想，打仗打的就是个勇气，打的就是个士气。就是侦察了对方又怎么样呢？势力小就打，势力大就不打了吗？不是还得打吗？”

“话不是这样说……”桑南说。

还没等桑南把话说完，“爽”就命令“义”把所有的士兵都聚集在一起。

士兵们听说要打仗，形态各异，有的嗷嗷叫着往前拥，有的面带恐惧往后缩。不过字多势众，无论胆大的、胆小的都觉得有了倚仗。

看着漫山遍野的字围在他的周围，“爽”心中充满自豪与勇气。他对大家说：“士兵们，乡亲们！今天我们终于找到了我们的敌人，我们终于找到了那个让我们家破人亡的敌人！那么现在他在哪里呢？”

队伍安静了，所有的字都静静地等待着“爽”往下说。只见“爽”的手臂突然朝南方一指，说：“他们就在草原的南边！”

大家朝南边望去，有的字远远地看到了对方的几杆旌旗，有的字什么也没有看到，但大家的喉咙里都发出了“啊”的声音。

“我们要替天行道，为民除害！”“爽”说。

“替天行道，为民除害！”一股声浪平地响起。

“爽”看着滚滚洪流般的字们，心潮澎湃，热血沸腾。他盼望的一天终于来到了。

“爽”专门组织了一支小分队，以蚂蚁奇兵的成员为主，准备在战争胜利的时候，杀入“战争阴谋”的书部落去寻找他们失散的亲人。他和他的恋人“姿”就要见面了……