

平潭民間故事選編

平潭民間故事選編

(鄉土文化叢書之一)

陳國俊 劉舜耕 吳金泰 編

福建平潭縣台屬聯誼會
台北平潭同鄉會

封面題字：羅繼五

封面設計：施友義

插圖：

責任編輯：池揚發

平潭民間故事選編

福建平潭縣台屬聯誼會

台北平潭同鄉會

華藝出版社

1990年6月第一版第一次印刷

如詩如畫
流傳千古

林文宝



庚午年春

台屬聯誼會創刊紀念

文壇建築千秋業
詩境拓開萬岸城

庚午年 顏伯岑 敬題



平潭縣鄉土文化叢書創刊紀念

友情連海峽
文化播鄉音

平潭縣臺屬聯誼會會長薛來金題

一九九〇年五月十日

前言

平潭古名海壇，俗稱“海山”，以其主島海壇島在海上遠望如壇而得名。島上的最高山巒——君山，常有嵐氣瀰漫，亦名東嵐山，故平潭簡稱為“嵐”。

平潭東臨台灣海峽，為海上南北交通要衝，與台灣的澎湖，廣東的南澳，共稱“三山之目”。考察平潭南壠殼丘頭的新石器遺址，表明遠在六千多年前，這裏就是人類生息的地方，文化源遠流長。百嶼千礁，風姿獨特，青山碧水，儀態萬千。優秀的人文，美麗的山水，都是民間文學的豐富源泉。人們的口頭傳說，經過一代又一代的加工、補充，逐漸成為許多完整而生動的民間故事，流傳至今。可惜隨着歲月的流逝，文字資料散失無存。

為了保存平潭的文化遺產，發展鄉土文學，促進海峽兩岸的文化交流，特委托本縣的陳國俊、劉舜耕、吳金泰等三位先生重新搜集整理及辦理編校出版事宜。這三位先生都是福建省民間文藝家協會會員，有的是中國民間文藝家協會會員、福建省作家協會會員；福建省戲劇家協會會員。他們有多年的文學寫作經歷，尤其富有整理民間文學作品的實踐經驗。經過半年時間，本著忠實紀錄、慎重整理的原則，對平潭流傳過的民間故事傳說，進行蒐集、研究、分析、選

擇、修改，去其糟粕，存其精華，編成現在的《平潭民間故事選編》，共三十八篇，七萬餘字。

此書採編的民間故事傳說，具有濃厚的鄉土文學特點，內容豐富，風格多樣，適宜各方面的人士閱讀。有的故事情節和風物勝景緊密相連，相映增輝，讀之令人神飛故鄉山水之間；尤其神話傳說，娓娓動人。人物故事從各方面展示了人的心迹，抑惡揚善，褒美貶醜，作為歷史借鑒，大可啓人深思；尤其御倭抗清的人物，其愛國義舉，氣壯山河，可歌可泣。有數篇蠢人故事，愚昧醜態，令人捧腹。有的是堅貞不渝的愛情故事，宣揚婚姻自由，敘述人與仙女、狐女之間的神奇婚配，頗有《聊齋》風韻。至於海島的特產和民間風俗，亦有若干篇章，其風土氣息，洋溢於字裡行間。

此書篇幅有限，未能盡收平潭所有的民間傳說。或許尚有不少優美的故事未經採集，難免有遺珠之憾。我們懇切期待海內外的衆鄉親對此書多多指教，不吝惠賜鄉土文學佳作，攜手協作，共同扶掖，使今後有更多更好的鄉土文化叢書源源問世。

此書的出版，得到台北平潭同鄉會會長、怡岑企業股份有限公司董事長顏伯岑先生鼎力贊助，謹致謝意。

平潭縣台屬聯誼會
一九九〇年四月

目 錄

前言.....	(1)
啞巴皇帝.....	(1)
牛山王	
——海鹽的傳說.....	(7)
阿磱和紫英	
——平潭磱紫菜的傳說.....	(10)
碧湖說奇.....	(14)
瓜竹姻緣.....	(18)
一片瓦飛虎.....	(23)
欽頭媽祖.....	(27)
活石獅.....	(29)
貓鼠二礁的傳說.....	(32)
白龍獻寶.....	(35)
閃獅學法.....	(38)
狐女求婚.....	(43)
雷神爺認錯.....	(48)
看月華.....	(51)
火燒老虎精.....	(53)
桃花寨.....	(57)
半山媽.....	(62)
康三娘.....	(65)

寧波府的海壇道·····	(70)
智取百寶箱·····	(74)
小英雄“千斤力” “·····	(79)
鴉片鬼軼事·····	(82)
打賭大王·····	(85)
金缸銀甕·····	(89)
賭徒和他的父親·····	(92)
公公考媳婦·····	(96)
奇妙的遺囑·····	(99)
黃老漢過年·····	(102)

傻子上京破案·····	(106)
傻女婿赴宴·····	(111)
三女婿拜壽·····	(115)
三位旅客與一條被子·····	(119)
窮秀才應對主考官·····	(122)
詩緣遺恨	

——寡婦與塾師的言情悲劇故事·····(125)

孝父節·····	(130)
石舂臼的傳說·····	(134)
除夕夜的燈光·····	(136)
神主牌的來歷·····	(138)

啞巴皇帝

在平潭西部，看澳村前的海面上，巍然矗立著兩個不方不圓的石柱，形似船帆，人們叫它做石牌洋。每當人們經過這裡，就會聽到“啞巴皇帝”的動人故事。

傳說很久以前，荒涼、貧困、苦難的烏雲籠罩著海壇島。有一年秋天，狂吼的海風捲起漫天的沙土，一夜之間，把蘆洋埔上許多村莊淹沒了。天亮了，附近的村民趕來搶救，從沙堆裡挖出一個十歲左右的男孩，摸摸胸口，還有點熱氣，可是孩子的父母都悲慘地死了，他的哥哥和嫂嫂因為外出打短工，才倖免於難。

這個不幸的孩子是個啞巴，沒有號名。因為自幼喜歡剪紙人紙馬，“指揮”紙人紙馬衝鋒陷陣，儼然像個帝王，所以人們就叫他“啞巴皇帝”。

啞巴皇帝恨死了風和沙，因為奪去了他的親人。為了發泄內心的仇恨，他常常剪雷公雷母的神像，用驚雷閃電“劈”死風神。

父母死後的第二年，老天久旱不雨。兄嫂二人，臉朝黃土背朝天，辛辛苦苦耕種一年，只收成兩三擔番薯乾，還不够全家人三個月的口糧，可是還得交租

還債。正當這時，財主王豬頭帶了幾名狗腿子進門收租討債。王豬頭叫管家拿出帳簿唸，天吶，新帳加舊帳一共是二十擔番薯乾。哥哥一聽，立即分辯道：“東家，今年天年不順，確實拿不出糧食來還債；再說也沒欠這麼多……。”

不待哥哥把話說完，王豬頭一記耳光把哥哥打得眼花耳鳴，喝道：“窮鬼想賴帳，還要說我王某算錯了帳。左右，搜！”

盡管一家人怎麼哀求、阻攔，這兩三擔的番薯乾還是給搶走了。哥哥拼命抓住糧袋，喊道：“你們不能這樣不講理呀！”王豬頭哼了一聲說：“講理？你向皇帝老子講理去！”說完，舉起文明棍當頭一擊，把哥哥打昏在地。要不是鄉親們及時趕來，他們真要大打出手。

哥哥受了重傷，不幾天就含恨去世。嫂嫂哭得死去活來，可又有什麼法子呢？啞巴皇帝看在眼裡，恨在心上，他明白了：風沙雖然可恨，而皇帝老子、財主惡霸更可恨！

過了不久，有一天蓬萊大仙雲游到這裡，看這啞童可憐，就送給他三張紙，說：“小孩，這第一張紙可以剪一座房，第二張紙可以剪一個糧囤，第三張紙可以剪成衣服，這樣，一家人有住、有吃、有穿，什麼都不愁了。記住，剪紙時千萬不能讓別人看見，要不然，法術就不靈了。”蓬萊大仙要走了，啞巴皇帝拉著他，用手比著自己的嘴巴。大仙笑著說：“開口說話，這有何難，等你剪完這三張紙，自然會如願以償的。”

啞巴皇帝拜謝了大仙，拿起剪子思忖著：要按大仙指點，一家人可以過上好日子，可是鄉親們怎麼辦？風沙怎麼制服？皇帝惡霸誰來除？想到這裡，他決定用第一張紙剪出一座君山用來擋風沙。剪妥了，他找了根草繩拴住君山，準備把山拉過來，橫在蘆洋埔北面，擋住風口。正當此時，隔壁一位好心腸的老漢，端來一碗番薯乾給啞巴充饑。門“呀”的一聲打開了，驚得啞巴急忙縮手。君山剛拉到北黨山附近就停住不動了，東西兩山之間形成一個大缺口，從此，秋冬兩季，照樣風捲沙飛，啞巴皇帝拉山擋風的願望還是不能實現。

啞巴皇帝拿起第二張紙，剪了一副震天弓和一支穿雲箭；用剩下的紙剪成千百個紙兵，每個士兵手裡都有刀槍，只是眼珠子沒法剪。這時忽然想起昨日鄰家大嬸送了幾塊芝麻餅，捨不得吃，還揣在懷裡哩。何不就用芝麻子當眼睛？於是，他從懷裡掏出餅來，把餅上的芝麻一粒粒扒下來，再粘在紙兵紙馬的眼位上。

接著，他拿起第三張紙，剪了一個石臼，一個石錘，還有簸箕等，準備留給嫂嫂使用。

仙家妙法果然靈驗，剪完三張紙，啞巴開口說話：“嫂嫂，明天五更時分叫醒我。”啞巴小叔能說話，嫂嫂又驚又喜。

嫂嫂不知道小叔子五更時分要做什麼事，一夜翻來覆去睡不著，沒等到四更就起床，只見星光燦爛，以為天快亮了，就忙喚醒小叔子。

“好嫂嫂，今天是我們報仇雪恨的好日子，你等

著好消息吧！”啞巴皇帝說著，引弓搭箭向皇宮的方向射去，口裡唸道：“震天弓，穿雲箭，殺死皇帝真靈驗！”那支神箭穿雲破霧，一轉眼就是幾千里。這會兒，皇帝還在寢宮裡睡大覺哩。

五更鼓響，皇帝早朝。當他登上金鑾殿的御座時，忽見一支利箭插在座位正中！只聽他“啊”的驚呼一聲，差點癱倒地上。左右侍臣急忙扶住。“有刺客！有刺客！”文武百官一聽有刺客，也嚇得六神無主，不知往哪兒藏身爲妥。只有宰相還算鎮靜，他上去取下神箭，急忙向皇上奏道：“陛下，此箭乃閩郡海壇島的一個啞巴所射。”

“啞巴？”皇帝勃然大怒。“把他抓來，碎尸萬段！”

沒過幾天，官兵浩浩蕩蕩殺奔海壇島蘆洋埔來。啞巴皇帝聞訊，全無懼色。只見他掏出紙兵紙馬，唸起咒語，向空中撒去，立時一支雄赳赳的軍隊擋住官兵的去路。兩軍相逢，一場廝殺。沒料到啞巴皇帝的兵馬全是瞎了眼的，原來粘作眼睛的芝麻子是炒熟了的！

啞巴皇帝一看情況不妙，立即拉著嫂嫂向海邊跑去。他掏出紙鬚白和紙簸箕，口中唸著：“石白變船，簸箕作篷！”刹時間，他們面前出現一艘船，船上還有一大一小兩片帆。叔嫂倆上了船，啞巴皇帝便對嫂嫂說：“好嫂嫂，你快閉上眼睛，沒叫你張開，千萬莫開眼。”說完，便掏出紙白錘作舵，讓石船向外海駛去。

嫂嫂本來就膽小，只聽耳邊風呼呼響，心跳得厲

害。她好奇地睁眼一看，啊，狂濤巨浪撲面而來，石船幾乎要沉入海底似的。她大喊一聲：“哎喲！”

這一喊不打緊，仙術觸破了，石船立即下沉，叔叔也隨之葬身海裡。那兩片帆化做一高一低的兩塊巨石，底座是一大塊船形的巨岩。後來，這裡成了平潭島十景之一——“半江石帆”。傳說石柱頂上還生著還魂草，但誰也沒法上去採摘過。



牛 山 王

——海鹽的傳說

平潭的牛山島，是台灣海峽的一個小寶島，閩台漁民理想的漁場。傳說很久以前，島上來了一個神奇的巨人，他生性剛強，心地善良，身高數丈，力大無比。踩一脚，地陷三尺；吼一聲，魚蝦驚逃。人們不知道他的姓名，就叫他爲“牛山王”。有一回，他發覺有兩條大鯊魚在搏鬥，鬧得巨浪翻騰，便從崖上縱身一躍，跳進大海裡，不一會，把兩條幾百斤重的大鯊魚拖到岸上來。有次，他得到神仙的指點，從山上砍下一枝硬木，唸幾句偈語，變成鐵錚錚的神棒，上山打虎豹，入海戰蛟龍，所向無敵。

牛山王在島上的半山腰挖洞當屋，烹魚當飯。他幹嘛來到這個荒涼的孤島上居住呢？據說那時環島的海水沒有鹹味，晒不成鹽，打魚人家日子過得很苦。牛山王就是爲老百姓找鹽而來的。他聽說深山裡有一種野果，汁含鹹味，試把果子掏碎，將一滴一滴的果汁裝在鉢頭裡，整天熬呀熬呀，終於熬成白花花的鹽粒。他高興極了，踏遍青山採鹹果，果汁熬了三年三月零三天，鹽粒才裝滿兩個蔴袋。他把鹽挑到海邊去，準備挨家挨戶送給漁民兄弟。這時他肚子餓了，人也累了，就躺在海邊歇口氣，不一會就打起瞌睡來了。