

牟钟鉴 著

中國文化的當下精神

牟钟鉴 著

中国文化的当下精神

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

中国文化的当下精神/牟钟鉴著. —北京:中华书局,2016.7
ISBN 978-7-101-11878-0

I.中… II.牟… III.文化研究-中国 IV.G12

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第125903号

-
- 书 名 中国文化的当下精神
著 者 牟钟鉴
责任编辑 申作宏 孙永娟
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京市白帆印务有限公司
版 次 2016年7月北京第1版
2016年7月北京第1次印刷
- 规 格 开本/640×960毫米 1/16
印张21¼ 插页2 字数220千字
- 印 数 1-8000册
- 国际书号 ISBN 978-7-101-11878-0
- 定 价 38.00元
-

序言：中国文化的明体与达用

作为二千多年中华思想文化主导与底色的儒学，在经历了近百年西方文化的猛烈冲击和中国主流社会排斥、批判，乃至横扫的严冬之后，如今终于迎来复苏的春天，如白居易形容原上草那样：“野火烧不尽，春风吹又生。”虽然还不能说是芳菲满园，却不再是“花果飘零”（徐复观语），而呈现出欣欣向荣的景象。有些深受反传统的文化激进主义熏染的学者认为这是一种“文化复古”现象，仍沿用“批孔”的思维模式予以抨击。殊不知这是中华民族文化经历“扬弃”之后的一次螺旋式地升华，是事物发展否定之否定客观辩证运动的表现；而民族文化在新形势下的复兴，乃是中华民族伟大复兴的重要精神支撑。我们正在经历着中华文化自五四新文化运动以来又一次历史性的变革，这一变革开创了一个崭新的时代，其深刻性尚有待于人们认真加以反思觉解，更需要学界从学术理论的高度予以研讨和阐释，使更多的中国人尽快脱出文化自卑的心理，实现文化自信和自觉。

儒学在近代衰落而如今开始复兴，且势头强劲，并非偶然，有其历史和时代的必然性，借用佛教用语，这是“契理契机”的显现。儒学博大精深，蕴含着丰富的宇宙、社会、人生智慧，凝结着东方道德文明的常道，因而内在生命力强大。但它在帝制社会后期一度被专制政治扭曲，趋于僵化保守，跟不上时代的前进步伐，其“有礼无仁”的形态反而成为社会革新的负能量。因此，它受到西方启蒙思潮和国内新兴变革力量的巨大冲击是不可避免的，这不仅 是社会思想解放的需要，也是儒学再生的必要条件。对儒学而言，

文化激进主义的批判既是一次严峻的考验，又是一次净身的冲洗。

“文化大革命”从表面上看似乎使儒学陷于“灭顶之灾”，在客观上却使“反孔批儒”思潮走向极端，充分暴露出其危害性，为人们重新思考儒学的价值提供了反面的教训，从而也为儒学的回归创造了难得的机遇，这是历史的吊诡。

在经历了“欧风”、“美雨”、“苏霜”，遍尝了酸甜苦辣之后，中国人通过切身的比较，觉得还是以“五常”（仁义礼智信）、“八德”（孝悌忠信礼义廉耻）为基础的传统美德符合社会需要，可以安身立命，有益文明人生；同时也要吸收世界文明的营养，用以充实新时代的精神生活，但民族的根和魂却在中华文化，否则中华民族作为文化共同体就不能延续发展了。实践证明，当初全盘西化论者企图用切断民族文化血脉的方式来“救中国”，无异于南辕北辙，不论结果如何，中国将逃不过做西方文化殖民地的悲惨命运，何谈自立于世界民族之林！而这正是顾炎武所担心的仁义沦丧造成“亡天下”的恶果，虽未变成现实，今日思之，依然使人不寒而栗。

以儒学为中轴的中华文化，几经冲刷，去掉污泥和陈腐（如“三纲”），其精华（如“五常”）在新的时代精神照耀下逐渐放射出耀眼的光彩。由孔子儒学和老子道学所铸造的仁恕通和刚毅之道，作为中华文明的核心价值追求，正适应了今日建设以人为本、和谐公正、富裕文明的中国特色社会主义社会的需要，成为当代文明建设的丰厚精神滋养和智慧泉源。习近平主席所概括的“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”，乃是中华优秀传统文化的精华和当代价值所在，代表着中国社会主义者文化自觉的新高度。

五四文化运动是中国从传统向现代转型中的第一次新文化运动，其思想动力主要来自欧洲启蒙运动“解放自我”、“理性万岁”的价值观念，追求民主与科学，推进了中国现代改革事业；但提出“打倒孔家店”的口号，丢失民族文化主体意识，因而文化路向走

偏了，带来一系列弊病。当前开始启动的文化运动可称为第二次新文化运动，是中国式的文艺复兴运动，是在更高层面上向中华优秀传统文化回归，其价值理念应是“尊重他者”、“和谐万岁”，口号应是“创新儒学”，它与世界范围内正在兴起的重信仰、重道德的第二次启蒙运动恰相吻合，相互推进，儒学将在其中承担重要责任。

随着西方列强在政治、经济、文化上的盛极而衰和弊端丛生，随着中国的和平崛起和儒学的复苏，一度被人视为已经进入历史博物馆的中华传统文化在西方现代化负面价值恶性膨胀的映衬下，反而呈现出它超前的后现代意义，世界各国有识之士越来越看重孔子儒学的价值，认为它能给人类文明转型提供新观念、大智慧。澳大利亚邦德大学李瑞智教授说：“21世纪西方金融危机、经济衰退、政府管理等出现诸多问题所带来的严重后果，证明了柏拉图思想已开始衰落”，“在全球秩序发生转变的紧要关头，彰显了儒家思想传统和儒家管理的智慧和优势，也给新儒学运动提供了良好的契机”（《儒家的崛起和柏拉图的衰落》）。美国纽约大学终身教授熊玠说：“中国固有的克己复礼的‘仁’文化，将节制、恢复人性原善、规范行为归结于心，是美国文化中的贪婪、原罪及争斗的最好良药，可谓救世之甘粮，足以挽回西方文化没落的狂澜。”（《“文明冲突”、华尔街崩溃与全球金融秩序震荡之际看西方文化没落及中华文化复兴之必要》）当代美国比较哲学大家、夏威夷学派领军人物安乐哲教授在2013年9月获得“孔子文化奖”的感言中说：“今天的世界需要儒家的传统智慧和价值；注重家庭、和谐和道德，是作为人、社会、国家关系不可缺少的生长条件，它有利于建设世界的新兴文化秩序。”长期致力于中西文化会通的美籍华裔学者杜维明教授最近指出：“作为精神性人文主义的儒家，提出了每一个有良知理性的知识人都必须关注的四大议题：（一）个人的身体、心知、灵觉与神明如何融会贯通；（二）人与人之间如何通过家庭、社会、国家和世界形成健康的互动；（三）人类和自然如何取得持久的和谐；（四）

人心与天道如何相辅相成。我集四十年在国际学坛和数十位不同轴心文明的哲学家和精神领袖的对话经验，期待也坚信‘思孟心学’所体现的仁道必能扬弃启蒙心态所突出的世俗的人文主义，而成为人类21世纪探究和平发展不可或缺的参照。”（《儒家哲学的现代转化》）秘鲁前总统加西亚从儒家文化的角度阐释了中国现代化事业腾飞的缘由，指出：“儒学思想提出的诸多重要原则，是整体而又全面且不失协调的，务实而非思辨的想入非非，累积而成且非一成不变的”，“正是这一点使得中国飞速前进”，“想要与中国增长相结合，与其俱增，必须审时度势，即在不放弃我们自由文化和价值本质的条件下，以西方的方式吸收接纳中国的观点”（《儒学与全球化》）。从上述几位有着深厚西方文化背景的当代著名人文学者和政治家的世界视野中，我们可以领略新时代条件下儒学的当代价值和其在世界上愈益增长的影响力。在这种情势下，中国学人如果不能挺立民族文化主体意识，并以自信和包容的态度走融合中西、贯通古今的道路，那就要落后于时代了。

我有幸在青年时接受过冯友兰、张岱年诸名师的熏陶，中壮年之后又赶上了改革开放的新时期，有条件致力于中华思想文化研究，陆续出版了《涵泳儒学》、《新仁学构想》、《老子新说》、《道家和道教论稿》、《中国宗教通史》（与张践合著）、《民族宗教学导论》（主编）、《当代中国特色宗教理论探讨》等著作，发表了数百篇学术论文，其中凝结着我对以儒学为主导、以儒道互补为基脉、以儒佛道三教会通为核心、以诸子百家和多种宗教相与共荣为常态的中华文化的哲学思考，关涉到传统思想的过去、现在和未来。我高度认同冯友兰先生“阐旧邦以辅新命”的文化使命，把研究重心放在儒学、道学的当代转化和创新上。

最近若干年，受到时代文化大变革加快的激励，在以往积累的基础上，我又有若干新的探索与反思，特别关注到儒学的当代价值，围绕这一主题，在与社会互动中形成一系列论文、讲稿和访

谈，它们蕴含着以下一些主要问题：孔子、孟子为中华文明做出了什么贡献，儒学在历史发展过程中有哪些经验教训，儒学在当代如何进行理论转型，儒学与社会主义核心价值观的内在联系是什么，儒学在今日社会主要应在什么领域发挥作用和发挥何种作用，儒学怎样推动中西文化会通和新型国际关系建设，等等，而论说的重点在于中华传统美德的阐扬。总之，我在努力用时代精神激活儒学的恒在价值，以实现明体达用的目标。我并不期于系统完美，却可说它们是从自我精神生命深处流淌出来的，内含着真诚的人生体悟，也许对世人和青年走近孔子儒学有些参考作用。孔子说：“修己以安人”、“博学而笃志，切问而近思”，虽不能至，而心向往之。

中华书局申作宏先生主动关切我的学术研究，愿意将我近年一系列论儒之文，整合成书，予以出版，在此深致谢意！我期望此书能作为一家之言参与当前人文学术研讨，并得到学界的积极回应，不当处请读者批评指正。

目 录

序言：中国文化的明体与达用	1
---------------------	---

中国文化的核心价值

孔子：中华民族的精神导师	2
孔子确立了中华民族的精神方向	2
孔子儒学在古代史上的显微跌宕	5
孔子儒学在现代中国的命运	11
改革开放以来孔子儒学的复苏	15
孔子儒学的创新与展望	19
孟子：光大道统的亚圣	24
孟子的历史地位	24
孟子对儒学的创新性贡献	27
仁恕通和刚毅之道：中华文明的核心价值	37
中西文化相异性比较	38

中华文明核心价值六字论	39
新仁学：儒学的当代理论转型	42
仁学历史发展梗概	43
当代新儒家对仁学的思考	44
新仁学构想	47
新仁学与当代新人文主义的兴起	69
儒家文化与社会主义核心价值观	86
社会主义核心价值观与中国传统文化	87
社会主义核心价值观与儒家文化	89
孔子仁爱精神的当代价值	91
儒家思想与中国宗教的特色	
——牟钟鉴先生访问记	100
我走近儒学之路	100
宗法性传统宗教是中国最大的宗教	119
儒学与儒教问题争论的思考	133
儒学与儒教的由来与当下	133
儒学复兴是全社会的事业	142
儒释道三教的道德教化功能	146
中西文化主要特征之比较	150
中华是人本主义，西方是神本主义	151
中华是道在万物，西方是理念绝对	154
中华是德性文化，西方是智性文化	156
中华是家国本位，西方是个人本位	160
中华是多元通和，西方是二元对立	164
中华是天下一家，西方是国家至上	169
中华是天人一体，西方是人胜于天	173

中华是中庸改良，西方是激进兴替	178
儒学在近现代面临的挑战与复兴之路	185
儒学面临的新挑战空前严峻	185
西方文化对儒学冲击的两重性	187
西方话语下的儒学研究	190
儒学复兴有了转机	195
儒学可以为当代人类提供中国智慧	200
儒学将在明体达用中复兴	203
儒学继承与创新的三种途径	206
返本开新	206
综合创新	207
推陈出新	209

中国文化的应对之道

重铸君子人格，造就道德群英	214
提倡君子人格是道德教化的重要方式	214
君子与小人是中华特有的道德评价模式	218
新时代新君子论	220
君子能器	231
儒道互补与人生	233
儒家道家共为中华思想的底色	235
儒道互补是中华思想演化的基本脉络	243
儒道互补是人生的大智慧	247
儒道互补的文化功能	251
儒道互补在现实生活中的运用	254

社会德教是儒学的最佳定位·····	259
儒家在中华文化中的主导地位表现为道德引领·····	259
儒家道德渗透到社会生活各个领域·····	261
儒家道德的普世性及教化方式·····	262
儒家文化的生生不息·····	267
重建儒家道德的五项工作·····	268
儒学与社会和谐·····	273
和谐社会的构想根植于儒家贵和哲学·····	274
贵和哲学对贵斗哲学的超越·····	278
发扬儒学智慧，建设社会和谐·····	282
儒家协调智慧与新型国际关系·····	293
学习儒家协调智慧，超越文明冲突论·····	293
儒家协调智慧的内涵·····	295
儒家协调智慧在国际关系中的应用·····	298
儒家协调智慧的历史与今天·····	305
后记：我的学术之路·····	308
引言·····	308
尊师重道，承接前辈学者的学术统绪·····	314
旧邦新命，以复兴中华文化为己任·····	316
比较中西，提炼中国模式和经验·····	318
涵泳古典，入其内而后有觉解·····	320
综合创新，开拓个性化的学术之路·····	322
知行合一，在学术研究中提升人生境界·····	325
结语·····	327

中国文化的核心价值

孔子：中华民族的精神导师

孔子确立了中华民族的精神方向

孔子“祖述尧舜，宪章文武”（《中庸》），集五帝三代之大成，在整理阐释六经（删《诗》、《书》，订《礼》、《乐》，作《春秋》，修《易传》）的基础上，创立仁礼之学，为中华民族的发展确立了仁和之道的人本主义精神方向，为社会人生提出普世道德价值标准，形成民族的文化血脉、基本性格和文化基因，故其在百家中脱颖而出，成为显学，尔后成为中华文化主导思想，形成中华民族的核心价值。

一、孔子是中华文明继往开来的导师

中华民族的价值理想，其最高理念就是中国人所追求的“道”（有道、志道、得道、弘道）；用两个字表述，是“仁和”；用三个词表述，是“仁义、民本、贵和”；用四句话表述，是“天人一体、仁爱忠恕、和而不同、礼义诚信”；用五个字表述，是“仁、义、礼、智、信”；用六短句表述，是“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”。孔子儒学铸造了中华精神：自强不息、厚德载物、刚健中正。

孔子被誉为“大成至圣先师”、“万世师表”。“大成”是孟子的评价，“至圣”是司马迁的评价，“先师”是元明清的封号。孟子说：“自有生民以来，未有孔子也”（《孟子·公孙丑上》），“圣之时者也。孔子之谓集大成”（《孟子·万章下》）。司马迁说：“《诗》有之：‘高

山仰止，景行行止。’虽不能至，然心向往之”，“孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣”（《史记·孔子世家》）。这个定位比较准确：孔子不是神（纬书之说），也不是“王”（唐代封号），而是“大成至圣先师”，即继往开来的思想导师，他使中华民族成为礼义之邦，成为高度文明的国家。不论朝代如何变动，不论制度如何改革，中华民族延续的基因血脉和凝聚的精神纽带始终是儒学为主导的中华优秀传统文化，否则中华民族就离散了。

神化孔子是不对的，丑化孔子是罪过，敬重孔子应是常态。在历史上，凡是坚持孔子儒学确立的精神方向并能不断创新和认真实施的时代，便是治世、盛世；凡是公然背离上述精神方向或者扭曲它、架空它、使其虚伪化或者僵化保守不思进取的时代，便是乱世、衰世。二千多年的社会历史实践，反复地检验着儒学的真理性，鉴别着它的时代性（可变者）与普遍性（不变者），考验着它的综合创造能力，特别在近现代它是置之死地而后生，终于复苏，焕发出了新的生命。

孔子儒家不是普通一个学派，也不是西方式的宗教团体，它没有严密的组织制度，不重视自身有形力量的拓展，没有特殊的利益诉求，它是基于普遍人性的一种公共性的社会德教，致力于向社会和各领域提供基本道德规范和公共生活准则，使社会人生沿着向上、向善、有序的文明方向前行。至于不同时代具体的社会治理方式方法，那是当时人们要面对的，不能要求孔子有周到的设计，在礼制的层面上永远需要旧邦新命、维新更化，孔子的贡献是建立核心价值和意义系统。

二、孔子创立了以仁为首的道德评价体系

孟子说孔子“集大成”是确实的，孔子把古代文明主流传统继承下来了，他把尧舜时代治国理政优良传统如：“克明俊德”、“平章

百姓”、“协和万邦”（《尚书·尧典》）、“民惟邦本，本固邦宁”（《尚书·五子之歌》），和夏商周三代尤其周代周公以德导礼的好传统如：“皇天无亲，惟德是辅”（《尚书·蔡仲之命》）、“民之所欲，天必从之”（《尚书·泰誓》，天与人民的关系：把民意与天命统一起来）、“敬德”“保民”（《尚书·周书》，君与民的关系：以民为主体，以君为客体）、“明德慎罚”（《荀子·成相》，德与刑的关系：德主刑辅）、“明恕而行，要之以礼”（《左传·隐公三年》，德与礼的关系：德导礼齐）等继承下来，用仁和之学加以提高，初步实现了中华民族的道德理性的自觉。

孔子以仁论德，又经过孟子（仁义并举）、荀子（以礼行仁）和汉儒的加工，遂形成“五常”、“八德”的基本道德体系。“五常”——仁义礼智信，乃人生常道，人人须臾不能离，“五常”以仁为灵魂。“八德”——孝悌忠信礼义廉耻，它是“五常”的扩展，而以忠孝为核心。

“五常八德”在不同时期有不同解释，有些说法会过时，但其本质属性是永恒的。表现在人生态度上，就是修己以安人，修齐治平，忧患意识，以天下为己任，富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈；表现在家庭生活上，就是父慈子孝，夫和妻柔，兄友弟恭；表现在朋友关系上，就是朋友有信，道义之交，以文会友，以友辅仁，贵在恒持；表现在治国理政上，就是导之以德，齐之以礼，为政以德，民生为本，正己正人，礼法合治，德主刑辅，用贤纳谏，廉洁奉公，政通人和，居安思危；表现在经济生活上，就是见利思义，取之有道，富民均平，重农扶商，轻徭薄赋，开源节流；表现在国防军事上，就是仁者无敌，义兵必胜，智勇双全，足食足兵民信，有文事者必有武备；表现在国际外交上，就是协和万邦，讲信修睦，礼尚往来，近悦远来，化干戈为玉帛；表现在文化和文艺上，就是和而不同，文以载道，尽善尽美，德艺双馨，中和为美；表现在民族宗教上，就是华夷一家，因俗而治，敬鬼神而远之，政主教辅，神道设教；表现在教育上，就是尊师重道，有教无类，因

材施教，仁智勇兼修，学思并重，启发式教学，教学相长，博学审问慎思明辨笃行；表现在人与自然关系上，就是敬畏自然，天人合一，赞天地之化育，仁者与天地万物为一体；表现在社会理想上，就是小康大同，天下为公，选贤与能，四海一家。

仁爱是孔孟儒学的灵魂，落实下来便是“忠恕之道”。曾子认为“夫子之道，忠恕而已矣”（《论语·里仁》）。忠恕之道里“恕”道更加难能可贵。孔子在回答子贡“有一言可以终身行之者”的提问时说：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《论语·卫灵公》）这就是孔子的一贯之道，其最伟大的精神是能将心比心、关爱和尊重他人，不把自己的意志强加于人，这正是当代社会最缺乏的精神。

历史在演化，社会在变迁，儒家上述种种规范则是中华民族一以贯之的精神追求。当然还有老子道家的尊道贵德、道法自然（《老子》第二十五章）、返璞归真、贵柔守雌，儒道互补形成中华文化的底色；还有佛教与诸教以及诸子百家，共聚为璀璨的精神家园。

孔子儒学在古代史上的显微跌宕

一、秦代仁义不施而迷信严刑酷法

先秦儒学经历了孔、孟、荀三家的的发展，至战国后期显示其博大精深的优势。正当它可以在统一的秦朝发挥作用时，却遇上了秦始皇，要反儒家之道而行之。秦国用商鞅变法，国富兵强。始皇执政，吞并六国，建立起中国第一个中央集权的统一大帝国，统一文字和度量衡，建立郡县制和一系列法律制度，是有历史贡献的。但他迷信武力，以为有强大政权军队，又收缴了天下兵器，江山便固若金汤，开万世基业，于是废弃孔子之道，也不用兼综百家的《吕氏春秋》，却以吏为师（吏不是思想之师，只是执事之人），以法为教（法不是立教之学，而是治国之具），严刑酷法，刻薄寡恩，滥用民力，偶语《诗》、《书》者弃市，焚儒学和百家之书，坑杀议政