



中国历代名家名品集萃
ZHONGGUO LIDAI MINGJIA MINGPIN JICUI

孔頔／主编



吉林文史出版社

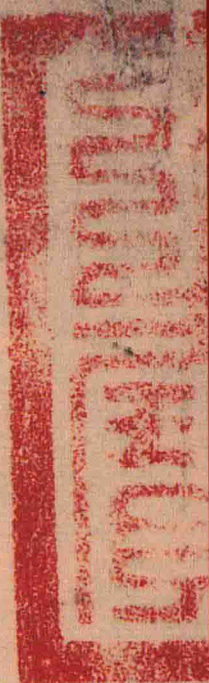
苏轼

名家名品

黄州寒食诗序



自我来黄州，已过三寒食。
年年欲惜春，春不容惜。



中国历代名家名品集萃



孔瑛 主编

苏轼 黄州寒食诗帖



吉林文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

苏轼黄州寒食诗帖 / 孔頔主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2015.9

(中国历代名家名品集萃)

ISBN 978-7-5472-2706-0

I. ①苏… II. ①孔… III. ①行书—法帖—中国—北宋 IV. ①J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 233403 号

苏轼 黄州寒食诗帖

主 编: 孔頔

选题策划: 杨光

责任编辑: 李相梅

责任校对: 吴枫

封面设计: 藏

出版发行: 吉林文史出版社有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 电话: 0431-86037501)

www.jlws.com.cn

印 刷: 三河市兴国印务有限公司

出版日期: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/8

字 数: 20 千字

印 张: 3.5

书 号: 978-7-5472-2706-0

定 价: 26 元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

说明

《黄州寒食诗帖》又名《寒食帖》或《黄州寒食帖》，是苏轼撰诗并书，墨迹素笺本，横34.2厘米，纵18.9厘米，行书17行，129字。

此帖是苏轼行书的代表作。这是一首遣兴的诗作，是苏轼被贬黄州第三年的寒食节所发的人生感叹。诗写得苍凉多情，表达了苏轼此时惆怅孤独的心情。此诗的书法也正是在这种心情和境况下有感而出的。通篇书法起伏跌宕，气势奔放。此帖在书法史上影响很大，被称为『天下第三行书』，也是苏轼书法作品中的上乘。正如黄庭坚在此诗后所跋：此书兼颜鲁公，杨少师，李西台笔意，试使东坡复为之，未必及此。



雪

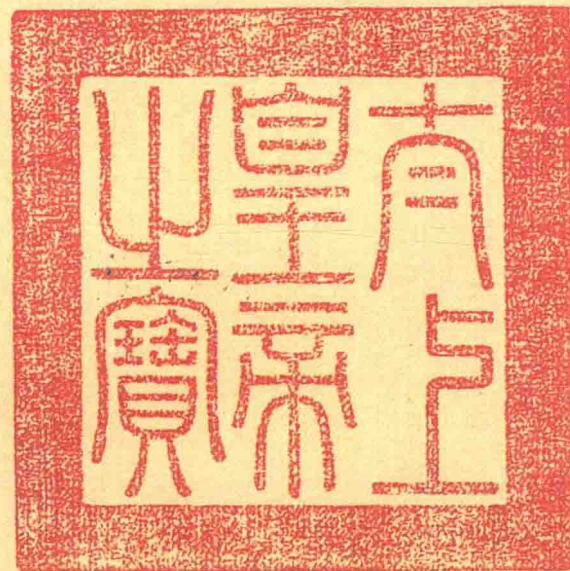
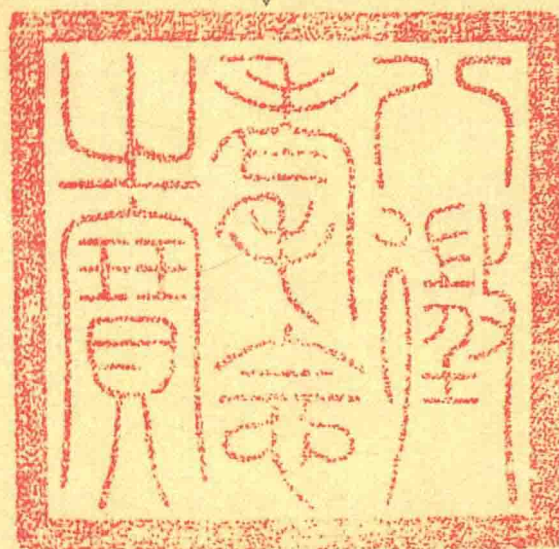
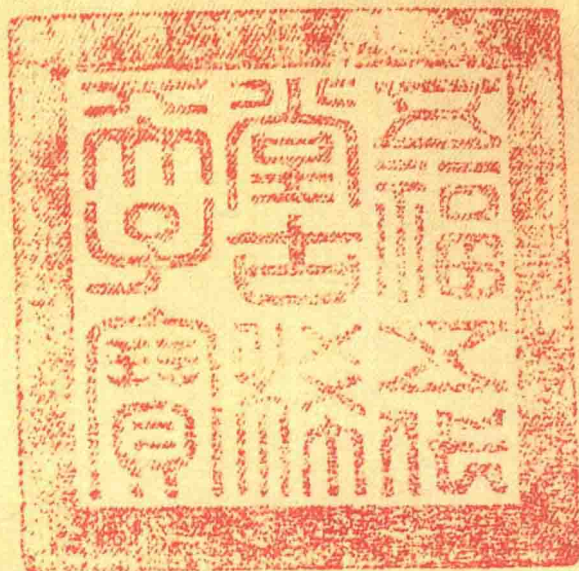
山





餘

音



自我來黃州已過三寒、食年年欲惜春春去不、容惜今年又苦雨兩月秋

自我來黃州已過三寒
食年年欲惜春春去不
容惜今年又苦雨兩月秋



蕭瑟卧聞海棠花泥／汚燕支雪閣中偷負／去夜半真有力何殊病少

蕭瑟卧聞海棠花泥



汚燕支雪閣中偷負

去夜半真有力何殊少

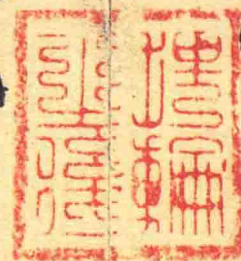
病

年久病起頭已白
春江欲入戶雨勢來不已
雨小
屋如漁舟濛濛

年（子）病起頭已白／春江欲入戶雨勢來／不已（雨）小屋如漁舟濛濛

水雲裏空庖煮寒菜、破竈燒濕葦那、知是寒食但見烏

水雲裏空庖煮寒菜
破竈燒濕葦那
知是寒食但見烏



銜帑君門深
哭塗窮死灰吹不

九重墳墓在萬里也擬

哭塗窮死灰吹不

銜帑君門深、九重墳墓在萬里也擬、哭塗窮死灰吹不

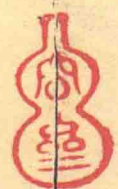
起

右黄州寒食二首





東坡書豪宕秀逸為顏楊以後一人
此卷乃福黃州日所書後有山谷
跋傾倒已極所謂無意於佳乃佳
者坡論書詩云苟能通其意常謂
不學可又云讀書萬卷始通神
若區區於點畫波磔間求之則失
之遠矣乾隆戊辰清和月上澣八
日御識





東坡此詩似李太白

猶悲太白有未到

家女書後魚須

處此書兼惠顏魯

公楊少師李西亭

筆意試使東坡

筆一意思試使來坡
復有未必及此也日
東坡或見此書應