

KAOGU



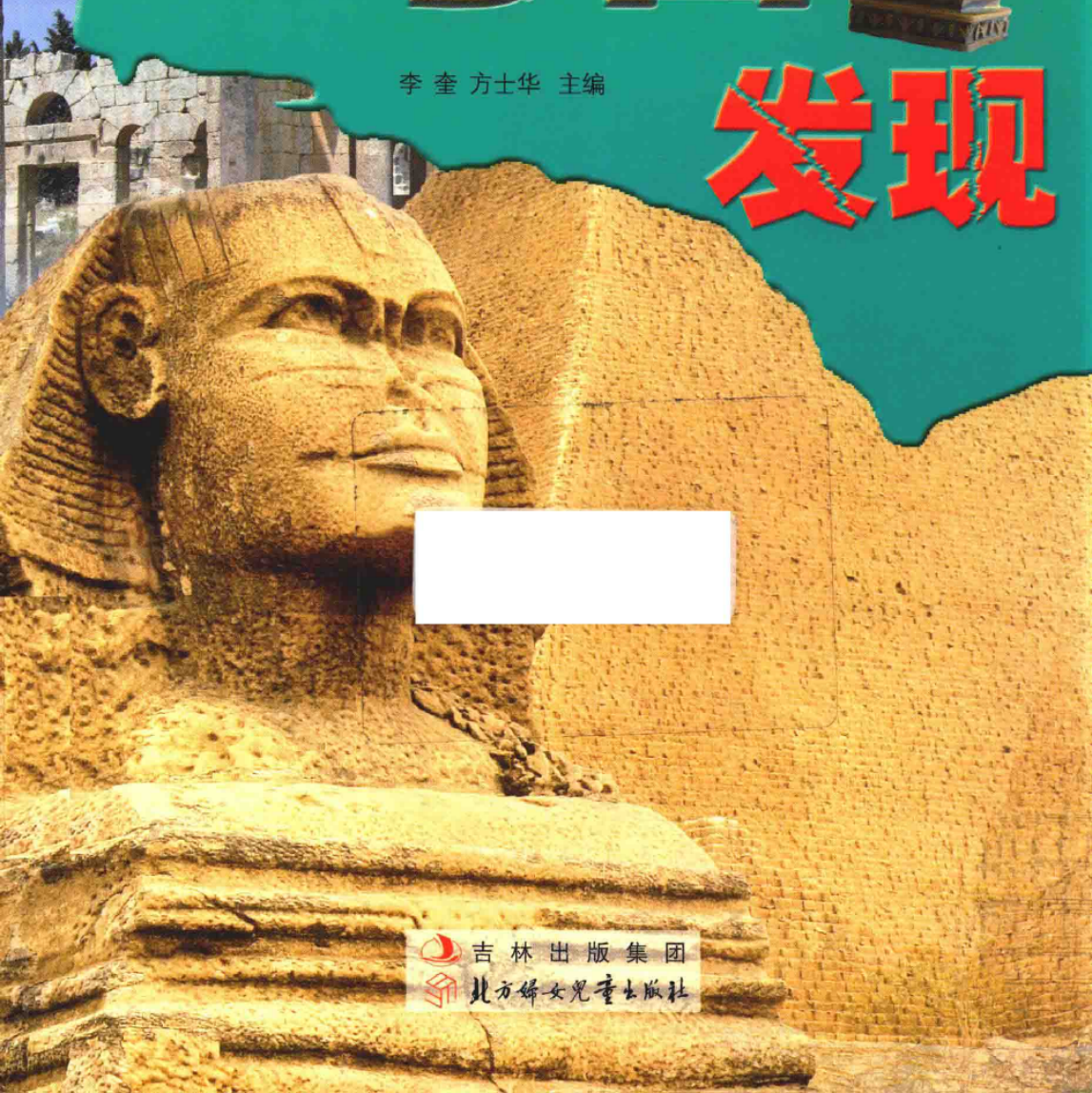
共享自然生命

体验考古



李奎 方士华 主编

发现



吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

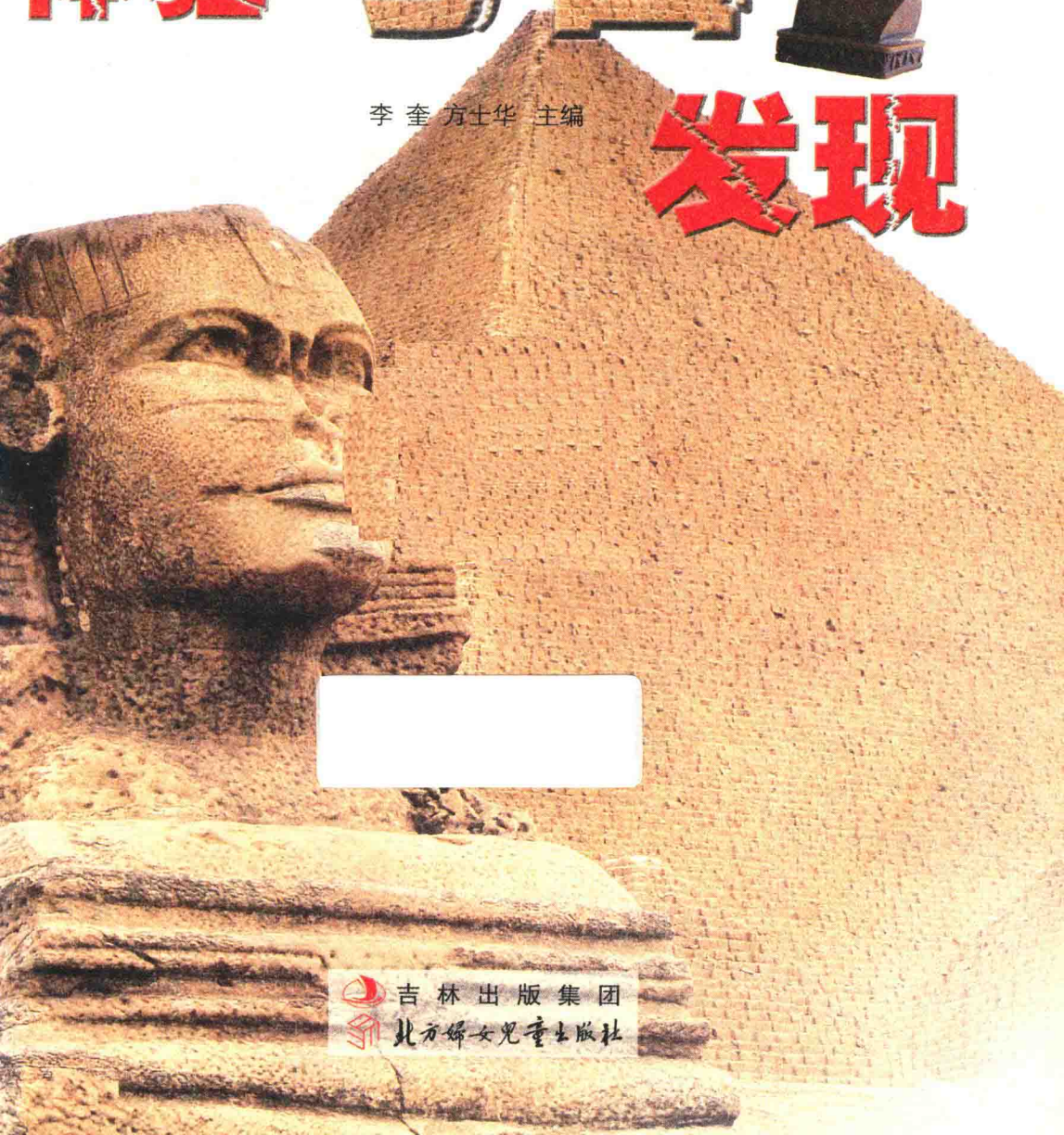
共享自然生命

体验考古



李奎 方士华 主编

发现



吉林出版集团

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

体验考古发现 / 李奎, 方士华主编. -- 长春: 北

方妇女儿童出版社, 2012.9

(共享自然生命)

ISBN 978-7-5385-6407-5

I. ①体… II. ①李… ②方… III. ①考古发现—青
年读物 ②考古发现—少年读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第219377号

体验考古发现

主 编 李 奎 方士华

责任编辑 赵 凯

插 图 壹 图 达志影像

封面设计 大华文苑

出版 北方妇女儿童出版社

社址 长春市人民大街4646号 130021

发行 北方妇女儿童出版社

电话 0431-85664893

网址 www.cc8778.com

印刷 北京一鑫印务有限责任公司

开本 700×1000 1/16

印张 10

字数 160千字

版次 2012年11月第1版

印次 2012年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5385-6407-5

定价 24.80元

版权所有, 侵权必究

目录 Contents

古墓疑云

昭西陵为何在陵墙之外	2
迷雾重重的吕洞宾墓	4
令人疑惑的虞姬墓	6
让人生疑的香妃墓	10
令人震惊的满城古墓	12
世界上最大的坟墓	18
埃及法老塞提墓室秘道	22
沙丘状的巴林万坟岛	26



遗址考证

苏丹的小金字塔	30
墨西哥的太阳金字塔	34
金字塔惊人的学术之谜	38
我国最大的古崖居	42
秦始皇陵兵马俑和铜车马	48
我国现存考古之最	52
让人眩晕的四只眼	56
紫金庵额鼻人塑像	58

历史是念

肯尼亚新古人类化石	66
失踪千年的楼兰美女	68
楼兰美女是自然干尸吗	70
耶稣裹尸布是真的吗	72
耶稣真的死而复生吗	76
扑朔迷离的亚历山大墓	80
法老图坦卡芒是暴死吗	86
埃及艳后是怎么死的	92
示巴女王是否确有其人	96
庙宇般宏伟的地下墓室	100
印度古堡的死亡之谜	104



档案揭秘

失落的马丘比丘古城	112
大马士革古城的完美建筑	116
佩特拉古城的石头建筑	120
古麻刺朗国王的王陵	126
泰姬陵新说是否有据	130
乾陵石像为何没有脑袋	136
印加帝国是瘟疫所灭吗	140
月亮女神庙是什么样	146
真的有诺亚方舟吗	150



古墓疑云

古墓是逝者的栖息地，但由于时间的久远，风云的变幻，古墓里的人或物变得很难辨认，古墓考证也由此变得枝节横生，疑云密布。



昭西陵为何在陵墙之外

昭西陵之谜

清东陵位于北京东遵化市马兰峪，距北京125千米。这座大清国皇陵始建于1661年，共有帝、后、妃陵寝14座，其中皇帝陵5座。在这块“风水宝地”，修砌了一圈长达20000米的风水墙，与长城之北几百平方千米的“后龙”风水禁地共同构成整个陵区。然而，清东陵所有的帝后寿宫均在风水墙圈内，唯独有一座皇后陵寝，即昭西陵，建在陵墙之外，这是为何呢？

昭西陵在陵墙外的原因

按清朝祖制家法，孝庄文皇后和她的姑母端庄文皇后，即皇太极的皇后，一样归葬沈阳的昭陵，与太宗皇太极合葬方为正理。可是孝庄文皇后在几十年

中用心血培养抚育起来的儿子顺治帝的孝陵和孙子康熙帝的墓陵都建在了遵化的昌瑞山下，远离儿孙，她实在难割难舍，况且古代又有“尊者先葬，卑者不得入”的说法。因此她在临终前给康熙帝留下了这样的





遗言：“太宗文皇帝梓宫安奉已久，不可为我轻动，况我心恋汝父子，不忍远去，务于孝陵近地安厝，则我心无憾矣。”

康熙帝是大孝之人，他既不敢破坏祖制，也不愿违背祖母的遗命，因此他想了一个折中的办法，决定在孝陵之南大红门外东侧建了一座暂安奉殿，把祖母的梓宫停放在内。这一停就是37年之久，康熙帝终生未能解决祖母的陵寝问题，1725年，雍正帝将暂安奉殿改建为陵，命名为昭西陵，于1725年12月将孝庄文皇后梓宫正式葬入昭西陵地宫。

孝庄文皇后是皇太极的皇后，她的陵叫昭西陵，从这个陵名上就可以知道这座陵与沈阳的昭陵是属于同一体系，与清东陵是两个体系，所以必须建在东陵的风水墙外，以示区分。

专家还认为，昭西陵建在风水墙外是有一定道理的，因为风水墙内，顺治皇帝已经占据了至高无上的位置，作为母亲的孝庄葬在任何一个地方，地位都会低于她的儿子，所以建在风水墙外是比较合适的。一个女人，一个昭西陵，给后人留下了多少说不完的故事，解不开的谜。



小博士告诉你

摄政王，即代替或代表出国的、年幼的、生病的或神志不清的君主行使国家领导权的人。通常由君主的亲族或戚族担任。如我国清世祖时睿亲王多尔衮摄政，宣统中醇亲王载沣摄政。英国还制订有专门的摄政法。

迷雾重重的吕洞宾墓

吕洞宾与吕祖墓

吕洞宾，著名的道教仙人，八仙之一、全真派北五祖之一，全真道祖师，钟、吕内丹派代表人物。他曾在终南山中修道，后浪游江湖，自称为“回道人”，道教徒尊称他为“吕祖”。相传吕洞宾的墓在永乐宫门外东约200米处。在高大的墓冢前面竖立着元代所刻的石碑，上书“大唐纯阳吕公祖墓”几个大字。

史无前例的墓葬

为了迁建永乐宫，1959年12月至1960年1月，山西省文物考古部门对吕洞宾墓进行发掘整理。不料清理现场时，竟出现了令人惊异的现象。在墓室内，考古工作者们看到了两具尸骨，后经鉴定得出，这是一男一女的两具尸体。工作人员在女尸的口中和





尸体的周围还发现了7枚宋代流通铜钱。这结果实在使人惊诧不已,世代相传的吕祖墓,竟然是男女合葬墓。

而根据我国的民俗,只有夫妻死后才能合葬。那么,墓中男人若为道士就不好解释了,甚至有辱道家的声名。可是经考古研究人员的研究和考证,这座墓不像是两次迁葬墓,那么当年他们是一同入土的,而那7枚铜钱又是宋代流通的货币,如此看来,这座古墓就很有可能不是吕洞宾的墓。

吕祖墓是男女合葬吗

但是,在吕祖墓附近,考古工作者又发掘了元代全真教领袖宋德方和永乐宫主持潘德冲的墓。看来永乐宫周围确实是道教先师的丧葬之地。

在这块道教圣地上,怎么会出现男女合葬墓?如果根据从古墓中得到的发现否定这座古墓是吕祖墓一说,那么,此地的旧方志中记载的永乐镇在唐代就修建吕公祠,而且还记录的唐以后历朝历代所进行的祭祀又该如何解释呢?



小博士告诉你

终南山,又名太乙山、地肺山、中南山、周南山,简称南山,是秦岭山脉的一段,素有“仙都”、“洞天冠”和“天下第一福地”的美称。研究表明,终南山为道教发祥地之一。

令人疑惑的虞姬墓

虞姬葬在何处

虞姬是《霸王别姬》的女主人公，即是项羽的爱妃。据历史史料记载，虞姬是一个才貌双全的女子，虞姬不仅长得美丽，舞姿也是楚楚动人，还有她的剑，也同样挥舞得轻盈如水。

她的故事，在历史的长河上留下了不可磨灭的烙印，感动了一代又一代人。虞姬死后到底葬在哪里呢？现在大体有4种影响较为普遍的说法。

安徽省定远县说法

第一种说法认为，安徽省定远县是虞姬的殒丧之地。公元前202年，楚汉相争，霸王的爱妾虞姬墓，又称嗟虞墩，就位于该乡东北3000米处。

墓地为一大土





堆，椭圆形，顶呈三瓣，底部直径约69米，高约29米，墓上草名为美人草。墓前原有一石碑，碑文为：

西楚霸王虞姬之墓

碑两旁有一副对联这样写道：

虞兮奈何，自古红颜多薄命；
姬耶安在，独留青冢伴黄昏。

横批：巾帼千秋

苏轼、苏辙都曾赋诗于此。如今，在定远县内，已经找不到虞姬墓了。可是，这种说法依然流传。如今，定远虞姬墓历尽千年，时坏时修。墓侧曾建有虞姬庙，庙内塑有项羽、虞姬像，人物造型极为生动。

虞姬柳眉杏眼，明眸皓齿；项羽气宇轩昂，刚强剽悍。塑像四周，诗词歌赋的石刻林立。

在唐宋年间，灵璧作为京师通往东南地区的必经之道，文人墨客往往三五成群到虞姬



墓前凭吊览胜，然后吟诗填词以发思古之幽情。

灵璧县之说法

第二种说法是把虞姬墓定在安徽省灵璧县。相传，虞姬自刎后，项羽带着她的尸体，向南奔走，不料汉兵追至，项羽无可奈何地丢下了虞姬的尸体。后来这里出现的村庄就叫“霸离铺”意指霸王别姬之处。

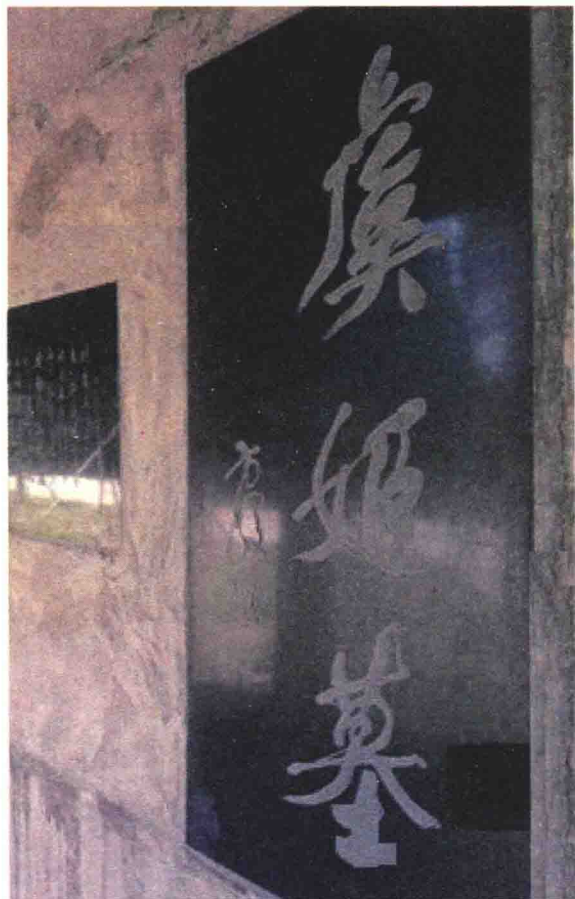
项羽突围后，虞姬的尸体被来不及突围的楚兵移葬于“霸离铺”东2500米处，后来这里出现的村庄就叫“虞姬村”，两处自

得名以来，至今沿袭不变。

在今天的灵璧，人们仍能看到传说中虞姬的墓碑，上面还刻有“巾帼英雄”4个字。对这种说法，古人也曾多次质疑，认为是后人附会的。

安徽和县说法

第三种说法是虞姬墓在安徽和县。清代道光年间，安徽省和县的《和州志》中记录了这个说法：美人虞姬当年



自刎后，项羽将她的头系在马脖子上突围奔骑。

经过一座山下，原来插在虞姬头发上的兰花失落。

于是，后人把这座山改叫“插花山”，山上建有“插花庙”，也叫“鲁妃庙”或“虞姬庙”。

直至今天，每年的3月3日，当地群众都要戴着野花到插花山的虞姬庙里祈祷求子。

江苏省江浦县说法

这种说法使虞姬墓定在了江苏省江浦县。今天江浦县南25千米有一个“兰花乡”，在兰花乡南3500米桥林镇西，还有一座“失姬桥”。

相传项羽垓下突围后，到达今天江浦县的兰花乡，遇到汉兵的围追，虞姬酷爱兰花，她头插的兰花曾失落在塘埂上，从此，这塘埂附近的山坡便长满了兰花。人们就将这口塘称为兰花塘，这个地方就称为兰花乡。

但是，虞姬墓地到底在哪里，至今还无法确定。



小博士告诉你

安徽省定远县二龙乡谭村西沿有一条从北向南的4500米长岗丘，这就是项羽从垓下，即今安徽灵璧县垓下村败逃，被“汉兵围之数重”的古战场，山上有一个高20米的大土堆，就是项羽爱妾虞姬墓，后人称之为虞姬墩。

让人生疑的香妃墓

香妃是容妃吗

香妃，是新疆回部叛乱首领霍集占的王妃，长得天姿国色，生来身上就有一股奇香，不需香草、香汤熏洗，所以人们都称她“香妃”。清朝乾隆皇帝倾心于她的美貌，令她入宫为妃，但香妃对乾隆是宁死不从，最后被皇太后赐死。乾隆闻讯后十分悲痛，随即下令，用软轿将香妃遗体抬回新疆喀什安葬。一些专家查阅了清宫档案之后认为，传说中的香妃，实际上则是乾隆的宠妃，也就是容妃，她是乾隆40多个嫔妃中唯一的维吾尔族女子。也有人认为，容妃是容妃，香妃是香妃，两者风马牛不相及。

香妃墓在哪里

在新疆喀什噶尔东北郊的伊斯兰墓群中有一座香妃墓。墓旁



还停放着一架“驮轿”，传说就是当年把香妃尸体运回故乡安葬的灵轿。人们相信，美丽贞烈的香妃就埋葬在这里。

河北遵化县马兰峪清东陵裕妃园寝中，也有一座容妃墓。1979年10月被发掘，地宫有两个券堂组成，均为拱券石结构。在金券的宝床上，停放一红漆棺木，棺帮为盗墓人砍开一大洞，棺中已空，棺头正中有数行回文文字，意为“以真主的名义……”

棺木西侧有一具头骨，西北角又有一根0.85米长的花白发辮、青緞衬帽、包头青纱等，还有一些龙袍残片和几件织物，织物上织有“江南织造臣成善”字样，墓中还存有如意、宝石、猫眼石等。棺头文字表明墓主为伊斯兰教信徒，龙袍和猫眼石等证明其身份为妃子，由花白发辮推断死者为55岁左右，织物上“成善”皆为乾隆五十三年织造官，可见这才是真正的容妃墓。另外，在北京城南陶然亭的东北角也有一座大冢，碑面刻着“香冢”两个字，碑的背面，刻着一首哀婉凄切的词。有人认为，这才是真正的香妃墓，是在乾隆的授意下安葬在这里的，为的是他能随时凭吊。如今留给人们猜测、凭吊的就是这样3座墓地，至于谁是真正的“香妃”的归宿之地，却仍然是一个不解之谜。



小博士告诉你

香妃本名买木热·艾孜姆，自幼体有异香，被称为“伊帕尔罕”，即香姑娘。她被清朝皇帝选为妃子，赐号“香妃”。其实“香妃”确有其人，与发动“大小霍加之乱”的波罗尼都兄弟是堂兄妹，是阿帕克霍加的重侄孙女。

令人震惊的满城古墓

官兵的意外发现古墓

1968年5月，解放军北京军区工程兵某部悄悄地开进了河北省满城县，他们将在县城西南一座海拔只有200余米的孤山上执行一项秘密的国防施工任务。

5月23日下午15时，当机电班的战士们在一个距离山顶30米处朝东地带打眼放炮时，一个奇怪的现象发生了，因为这次放炮并没有像往常那样崩下来许多碎石头。对于这一奇怪现象，战士们决定上前看个究竟。

不料，走在最前面的一名战士，突然感到双脚还没站稳便失去了支撑，随即身体又随着刚刚崩起的碎土石渣猛然往下沉去，没等他明白是怎么回来，整个人便已掉进了一个漆黑的山洞里。

黑咕隆咚的山洞中，伸手不见五指，彻骨的凉气袭人周身，特别是一股十分古怪而强烈的气味扑鼻而来，让人心生胆怯，毛骨悚然。好在这名战士倒也胆大，他并没有惊惶失措，而是稍稍稳了稳神情

