

苏州大学 郑州大学 南京工业大学 西交利物浦大学
2016 城市 规划 专业 联合 毕业 设计 作品 集

A detailed, faded historical map of the Suzhou Pingjiang area serves as the background for the cover. It shows a dense network of streets, canals, and traditional architectural footprints. A large, white, rounded rectangular shape is overlaid on the right side of the map, framing the title and subtitle.

古城 复兴

苏州平江历史街区东南地块
发展研究与规划设计

雷 诚 曹坤梓 方 遥 王怡雯 © 编

中国建筑工业出版社

古城复兴

苏州平江历史街区东南地块
发展研究与规划设计

2016 城市规划专业联合毕业设计作品集

苏州大学 郑州大学
南京工业大学 西交利物浦大学

雷 诚 曹坤梓
方 遥 王怡雯
编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古城复兴 苏州平江历史街区东南地块发展研究与规划设计——2016城市规划专业联合毕业设计作品集 / 雷诚等编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016.9
ISBN 978-7-112-19838-2

I. ①古… II. ①雷… III. ①城市规划-作品集-中国-现代 IV. ①TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第219247号

责任编辑: 杨 虹

责任校对: 陈晶晶 张 颖

古城复兴 苏州平江历史街区东南地块发展研究与规划设计
——2016城市规划专业联合毕业设计作品集

苏州大学 雷 诚
郑州大学 曹坤梓 编
南京工业大学 方 遥
西交利物浦大学 王怡雯

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京嘉泰利德公司制版
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 13 字数: 370千字
2016年9月第一版 2016年9月第一次印刷
定价: **85.00**元
ISBN 978-7-112-19838-2

(29367)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

作品集目录

序言
设计任务书

1 开题调研成果	008
2 中期汇报成果	014
3 终期答辩成果	030

苏州大学 Soochow University

古城新韵 曹宇佳 李向宇 张烨寒	032
线性城市 冯雪 袁潇奕	045
山水相阶 张百舸 瞿颖	055
相门记忆 田志文 王迅雷	063
苏相意 顾雨浓 武志伟	071

郑州大学 Zhengzhou University

手工文化创意街区 茅骏雯 宋坤璐	078
概念艺术社区 汪峰 李良玉	088
创意体验街区 王慧 赵亚芳	098
古城·记忆 殷俊 沈群松	109
传古承今·活力相间 胡定强 张弛	119

南京工业大学 Nanjing Tech University

绣·姑苏 陈森 张策	130
连接·激活·新造 周笑天 陈亦良	140
古城复兴 陈昊宇 李鹏鹏 关迪	150
乐游·街坊 纪雨含 许沈宇 钱程	160

西交利物浦大学 Xi'an Jiaotong-Liverpool University

The Next Practice of Intangible Heritage Conservation in Suzhou: A Case Study of Ecomuseum from Taiwan 杜杲	173
The Use of Community-Based Tourism for Encouraging Heritage Conservation and Life Quality Improvement 艾文化	177
Tripartite Partnerships: Effective Approach to Enlarge the Benefits of Residents through Public-Private Partnership in Conservation Area 顾静雯	181
Managing Historic Area through the Involvement of Diverse Stakeholders and the Provision of Participation Channels from Government Sectors 金美玲	184
The Role of Public Participation in Heritage Conservation and Management in China 叶婷婷	187
Conservation District Management: A Comparison Study between Pingjiang District, Suzhou, China and Fontainhas District in Panaji, India 赵宇屹	191
Commercial Development of Heritage Conservation Site: Case Study of Albert Dock Land in Liverpool, UK 张哲瑞	196

4 大事记及感言	199
后记	206

古城复兴

苏州平江历史街区东南地块
发展研究与规划设计

2016 城市规划专业联合毕业设计作品集

苏州大学 郑州大学
南京工业大学 西交利物浦大学

雷 诚 曹坤梓
方 遥 王怡雯
编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

古城复兴 苏州平江历史街区东南地块发展研究与规划设计——2016城市规划专业联合毕业设计作品集 / 雷诚等编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016.9
ISBN 978-7-112-19838-2

I. ①古… II. ①雷… III. ①城市规划-作品集-中国-现代 IV. ①TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第219247号

责任编辑: 杨 虹

责任校对: 陈晶晶 张 颖

古城复兴 苏州平江历史街区东南地块发展研究与规划设计 ——2016城市规划专业联合毕业设计作品集

苏州大学 雷 诚
郑州大学 曹坤梓 编
南京工业大学 方 遥
西交利物浦大学 王怡雯

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京嘉泰利德公司制版
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 13 字数: 370千字
2016年9月第一版 2016年9月第一次印刷
定价: 85.00元

ISBN 978-7-112-19838-2

(29367)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

■ 序 言

2016 四校城乡规划专业联合毕业设计活动，是我院继“四校四导师实验教学课题”后的重要联合教学活动，我院非常荣幸作为发起者承担此次联合毕业的召集院校。

如何将古城保护与发展、文化传承有机结合，如何走出一条现代化建设和古城保护和谐双赢的新路子，实现古城的复兴，是当前城乡规划研究领域的热点问题。本次四校联合毕业设计以“古城复兴”为题，选择苏州平江历史文化街区东南地块作为设计基地，开展相关研究和规划设计。将古城复兴的思考融合在联合教学与指导中，持续推进教学改革创新实践，探索打破传统的设计教学围城，改变封闭式设计教学，从传统单一学校的“教学相长”模式转换为校际协同育人模式，在这样高水平的交流切磋中不断提高师生教与学的水平。

这本作品集也是苏州大学建筑学院成立至今，十年磨砺的成果展示。我院始终践行苏州大学深化高等教育体制改革理念，在探索校企合作办学的新模式中走出自身特色。学院定位以工科为基础，以建筑类为主导，以设计为特色，各专业协调发展；学院将通过差异化的发展道路和“产、学、研”齐头并进的发展模式，力争发展成为国际化、职业化的高水平设计学院。

从整本书来看，本书探索和诠释古城复兴的理念，各校结合自身教学特点，合理组织连续教学过程与环节，形成“开题报告、中期汇报、最终答辩”三个教学环节成果展示。本书所记录的成果充分展示学生对于课题的理解及方案深化，以实景式、过程化的方式反映出联合设计教学的特点。

本书付梓之际，欣闻四校明年将由南京工业大学召集承办，我院将继续积极参加并支持“四校联合设计”教学，与兄弟院校一起探索新型模式的实验教学！

苏州大学金螳螂建筑学院院长 博士生导师

吴永发 教授

2016 年 7 月于苏州独墅湖畔

编委会

主 编：雷 诚

副主编：曹坤梓 方 遥 王怡雯

编委会成员（按姓氏笔画排序）：

毛媛媛	史晓华	刘晶晶	汤晔铮	吴永发	张东辉
张建涛	陈 静	郑东军	赵和生	胡振宇	施 梁
查佐明	钟 声	郭华瑜	梅耀林		

作品集目录

序言
设计任务书

1 开题调研成果	008
2 中期汇报成果	014
3 终期答辩成果	030

苏州大学 Soochow University

古城新韵 曹宇佳 李向宇 张烨寒	032
线性城市 冯雪 袁潇奕	045
山水相阶 张百舸 瞿颖	055
相门记忆 田志文 王迅雷	063
苏相意 顾雨浓 武志伟	071

郑州大学 Zhengzhou University

手工文化创意街区 茅骆雯 宋坤璐	078
概念艺术社区 汪峰 李良玉	088
创意体验街区 王慧 赵亚芳	098
古城·记忆 殷俊 沈群松	109
传古承今·活力相门 胡定强 张弛	119

南京工业大学 Nanjing Tech University

绣·姑苏 陈森 张策	130
连接·激活·新造 周笑天 陈亦良	140
古城复兴 陈昊宇 李鹏鹏 关迪	150
乐游·街坊 纪雨含 许沈宇 钱程	160

西安交通大学-利物浦大学 Xi'an Jiaotong-Liverpool University

The Next Practice of Intangible Heritage Conservation in Suzhou: A Case Study of Ecomuseum from Taiwan 杜果	173
The Use of Community-Based Tourism for Encouraging Heritage Conservation and Life Quality Improvement 艾化辉	177
Tripartite Partnerships: Effective Approach to Enlarge the Benefits of Residents through Public-Private Partnership in Conservation Area 顾静雯	181
Managing Historic Area through the Involvement of Diverse Stakeholders and the Provision of Participation Channels from Government Sectors 金美玲	184
The Role of Public Participation in Heritage Conservation and Management in China 叶婷婷	187
Conservation District Management: A Comparison Study between Pingjiang District, Suzhou, China and Fontainhas District in Panaji, India 赵宇屹	191
Commercial Development of Heritage Conservation Site: Case Study of Albert Dock Land in Liverpool, UK 张哲瑞	196

4 大事记及感言	199
后记	206

一、设计选题

基地位于平江历史文化街区东南隅，研究范围北至大新桥巷，南至干将路，东至护城河，西至平江路。具体开展详细设计的基地共三个地块，西侧为历史街区内的传统民居，东侧紧邻相门城墙，北临世界文化遗产——耦园，南临干将路，规划总面积约 14hm²。

平江历史文化街区位于苏州古城东北角，紧邻苏州古城商业中心——观前街商圈。东起外城河、西临临顿路，南起干将路、北至白塔东路，街区面积 116.5hm²，是城内迄今保存最为完整、规模最大的历史街区。平江历史文化街区是第一批中国历史文化街区。街区内拥有世界文化遗产耦园 1 处（亚太世界遗产培训与研究中心）、人类口述和非物质文化遗产代表作昆曲展示区“中国昆曲博物馆”1 处、省市级文物古迹 100 多处，历史建筑 16.7 万 m²。街区内至今保持着自唐宋以来“水陆并行、河街相邻”的双棋盘街坊格局以及“小桥流水、粉墙黛瓦”的江南水城特色，是古代城市规划与建设的杰出典范，堪称苏州古城的缩影，是全面保护苏州古城风貌的核心地区。

基地南侧为城市主干道干将路，是苏州市东西向城市发展轴，连接苏州高新区、工业园区和老城区；西侧平江路是平江历史街区的核心主路，在苏州最古老的城市地图宋代《平江图》上是当时苏州东半城的主干道，目前为步行商业街区；北侧白塔东路为城市次干道，向东可直达观前街商业街区，向西可到达东园和动物园。基地南侧有地铁 1 号线站台——仓街站，可便捷换乘。

二、教学目的及组织方式

课程以“城市复兴”为题，对苏州平江历史街区东南地块进行充分调研的基础上，强调尊重苏州历史文化内涵，提出地块与社会、经济、文化和空间相适应的整体对策。以 2~3 人为设计小组，开展规划研究和设计的训练。

目的一：提升城市分析和城市问题挖掘能力；

目的二：城市设计思维训练和项目实践能力；

目的三：培养团队协作研究和独立创新能力。

三、规划设计要求

从分析平江历史文化街区历史、区位、文化等特点入手，对现状建筑格局、经营业态、景观环境、交通组织、配套设施等方面进行深入调研，结合苏州老城区整体发展要求，合理确定基地发展定位。



1. 在《苏州历史文化名城保护规划》和《苏州平江历史文化街区保护规划》的指导下,保护与延续原有的历史风貌特色和文化价值。
2. 应注重与平江历史文化街区的融合,保持和延续现有的街巷格局和街区肌理,创造宜人的空间尺度,保证地块建设风格与历史街区整体风貌相协调。
3. 应注重激发街区整体活力,通过分析提出合理的商业业态形式,并与建筑空间设计完美结合。

规划内容应包括:研究报告及文字说明(前期研究、功能定位、设计构思、功能分区、空间组织、总体布局、交通组织、环境设计、建筑意向、经济技术指标控制等内容),图纸要求(区位上位规划分析图、基地现状分析图、设计构思分析图、规划结构分析图、城市设计总平面、道路交通系统分析图、绿化景观分析图、其他各项综合分析图、节点意向设计图、城市天际线、总体鸟瞰及局部透视效果图等)。



时间安排请各校在制订联合毕业设计教学计划时遵照执行。

阶段	时间	地点	内容	形式
第一阶段： 开题及调研	第1周周三 (2月24~27日)	苏州大学建筑学院	采取混编大组的形式，以大组为单位对基地进行综合调研	联合工作坊
调研汇报	第1周 (2月28日)	苏州大学建筑学院1207	汇报内容包括基本概况、现状分析、初步设想等	以混编大组为单位汇报交流（PPT汇报）
第二阶段： 城市设计方案阶段	第2~7周	各自学校	包括背景研究、区位分析、现状研究、案例借鉴、定位研究、方案设计等内容	每个学校自定
中期检查	第8周 (4月11~12日) 10到，11评图， 12离开	郑州大学建筑学院	汇报内容包括综合研究、功能定位以及用地布局、道路交通、绿地景观、空间形态、容量指标、城市设计等内容的初步方案等	以设计小组为单位汇报交流，PPT时间控制在15分钟以内
第三阶段： 城市设计成果表达阶段	第9~12周	各自学校	调整优化方案，并开展节点设计、建筑意向、鸟瞰图、透视图及城市设计导则等内容	每个学校自定
成果答辩	第13周 (5月18~19日)	南京工业大学建筑学院	汇报PPT、A1标准图纸和1套规划文本（其中图纸包括：区位、基地现状分析、设计构思分析、规划结构分析、城市设计总平面、道路交通分析、绿化景观分析及其他各项综合分析图、节点意向设计、总体鸟瞰及局部透视效果图等）	以设计小组为单位进行答辩（文本图册部分可图文并茂混排也可图文分排，打印装订格式各校自定。汇报时间控制在20分钟内，每名成员均需汇报）

说明：中期检查中的城市设计总平面图建议采用扫描的电脑线框手绘图，其他内容应为电脑制图。

1

开题调研
成果

THE TITLE OF
RESEARCH RESULTS

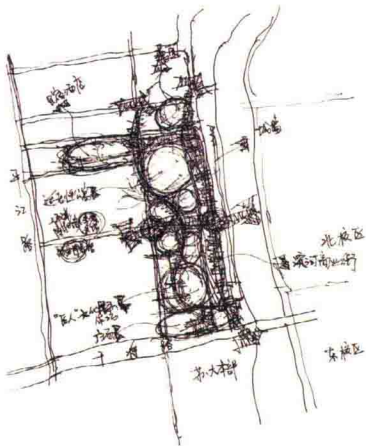
第一小组

DEVELOPMENT RESEARCH AND PLANNING PROGRAMMING

小组成员：汪 峰 李良玉 金美玲 曹宇佳
李向宇 顾静雯 张 策 陈 森

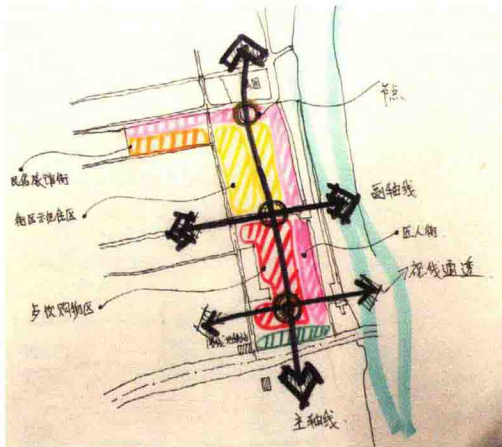
方案一初步设想

方案分为“一横两纵”三条轴。
沿中张家巷延伸形成一条横向的景观轴线，纵向沿内城河设置商业街形成实轴，场地中沿路线形成一条虚轴，沿轴组织各功能组团，串联整个场地。



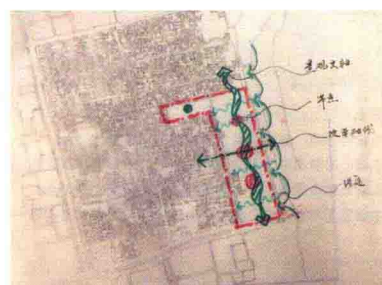
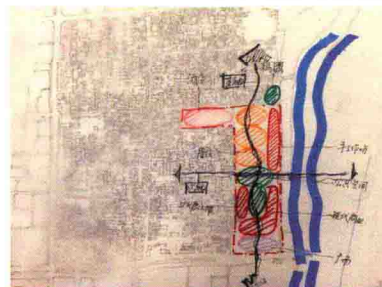
方案二初步设想

方案为“一纵二横一带三中心。”南北向为主轴线，以地铁前广场作为起点，耦园为终点。以沿河的“匠人街”为商业带串联整个基地。基地内商业层次多样来满足不同人群的需求。

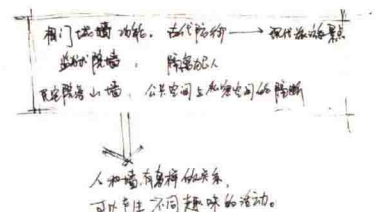


方案三初步设想

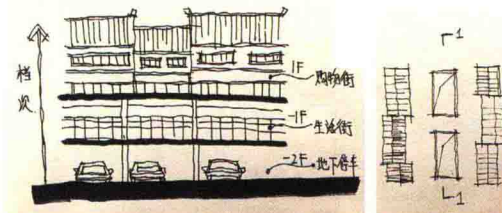
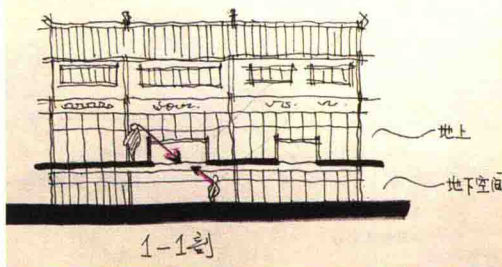
方案从基地周边的人流流向出发，串联平江路和沿古城墙的人流。从耦园的人流到地块中间的节点转至沿着中张家巷的博物馆的流线。



场地元素提取 —— 墙

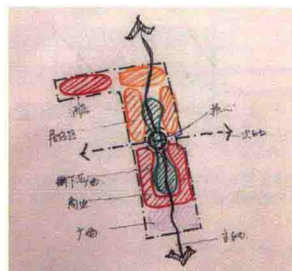


人墙有各种的关系，可以产生不同趣味味的活动。
墙与建筑的不同关系？

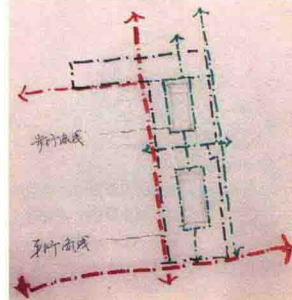


方案四初步设想

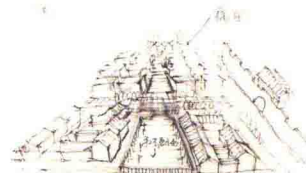
方案为一核一带、两轴、多片区的结构。



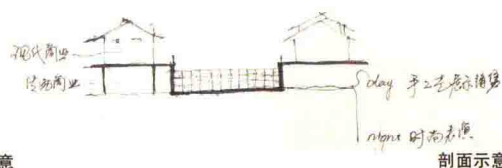
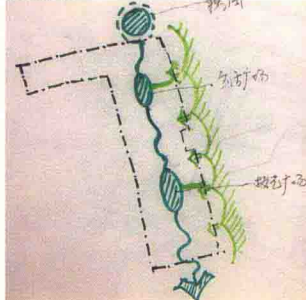
交通分析



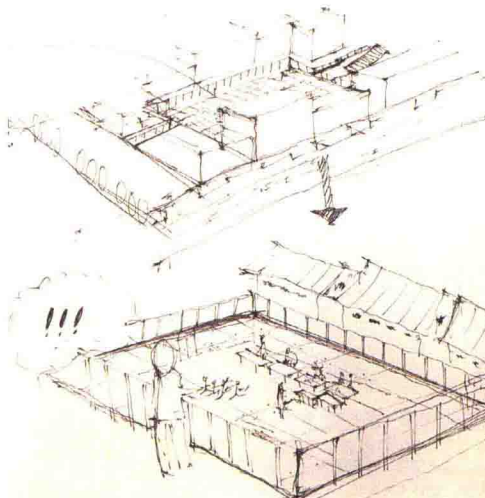
主轴线性意



景观分析



剖面示意



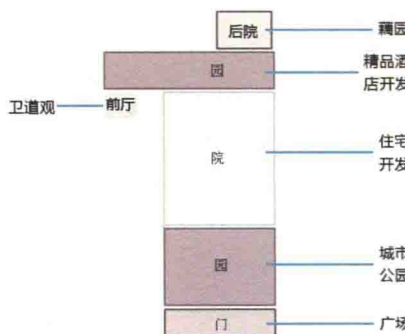
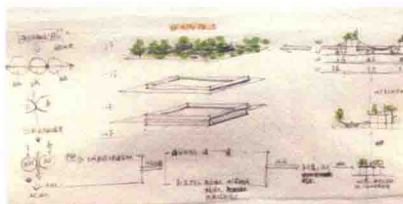
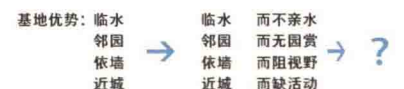
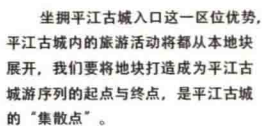
手工艺广场意向图

二层人视

DEVELOPMENT RESEARCH AND PLANNING PROGRAMMING

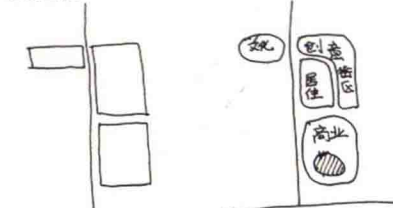
FOR SU ZHOU PINGJIANG HISTORICAL BLOCK

胡定强 张弛



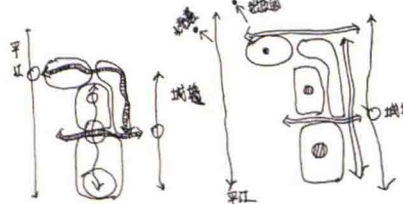
方案定位：古城复兴的触媒，平江区的门户，古城区旅游服务及生活中心

方案生成:



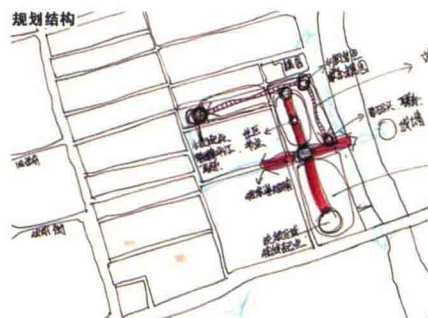
主体功能：居住、商业

南门设置商业核心，北面
打造临水创意文化街区，
联系平江路与城墙风景带



打造纵向主轴线及中家
港横向短轴

设置滨水景观带，
点，预留视线通廊

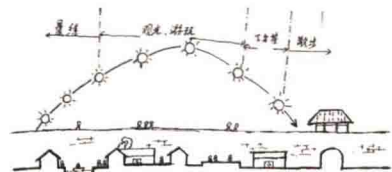


苏州园会

印度班江雪里

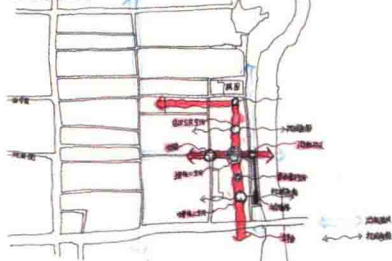
昆剧是苏州地区的传统剧种，历史悠久、群众基础广泛。尤其是现在不少剧组都将剧目放在实景场地演出，取得了很好的效果。

事实上,这种在城市典型场景中布景的实景演出,近年来广泛地应用在丽江、五台山等地的旅游宣传中。



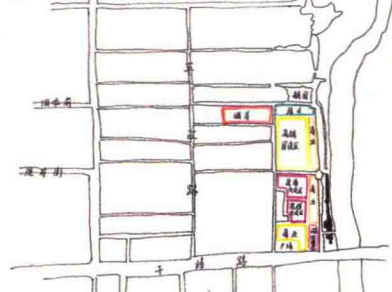
概念构思考虑以相门城墙为幕布,以规划的基地为舞台,以舞台内游人和居民的活动为剧情,演绎出一幕丰富多彩的实景舞台剧。另一方面,基地内的人也可通过观察城墙上人的不同活动感知时间的变化。从而达到基地与城墙的有机互动。

规划结构



两条主要轴线，多个空间核心

功能组成



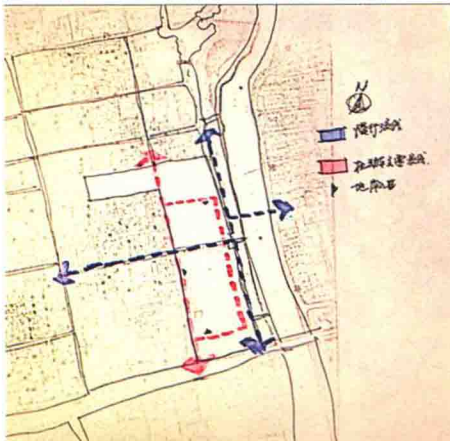
在城墙根分段设置不同的关于苏州文化的公共活动与展示空间，让人们在体验苏州文化的同时也看到了苏州的老城墙。



建筑的围合形成公共空间
建筑与水形成公共空间
河——街——建筑

聚合功能：

- 1.精品酒店、酒店公寓结合耦园为后院整体设计;
- 2.核心的集散中心集合周边的博物馆,形成一条完整的集散流线;
- 3.商业结合园林空间,创造特色的园林式购物体验;
- 4.创意工作室结合集散中心,集生产、展示、购买为一体的整体。



- 1.加强地块与周边地块的联系,利用水陆慢行流线连接莫邪路与平江路;
- 2.将集散中心与环古城河健身步道的连接;
- 3.充分利用地下空间,进行人车分流,解决车行流线与停车问题。

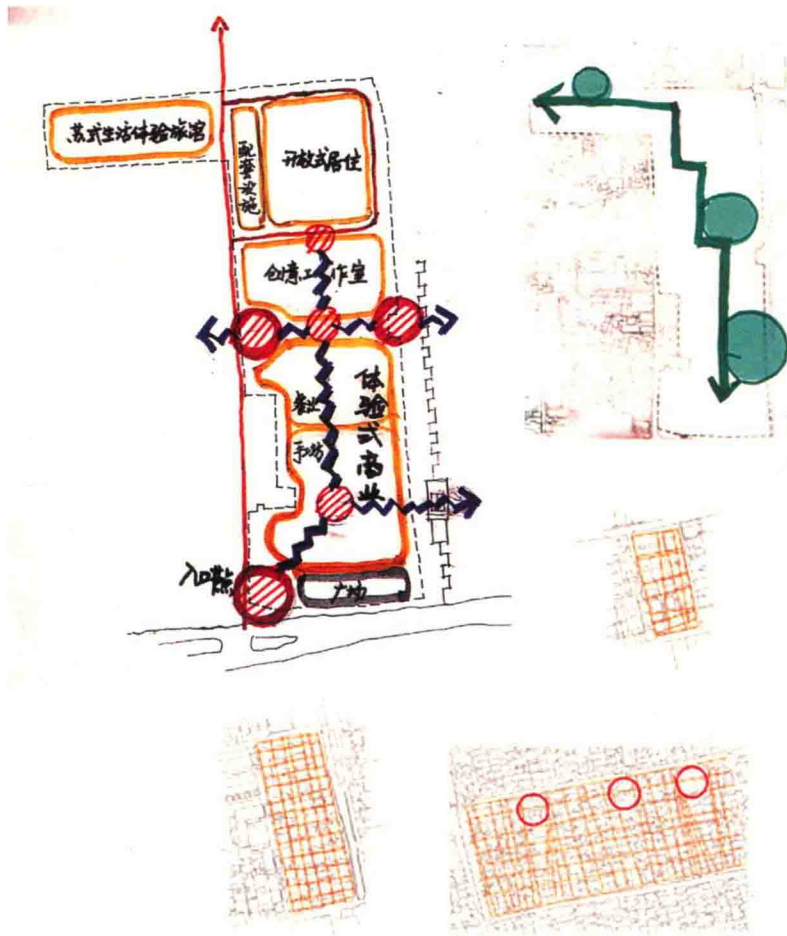
第三小组

DEVELOPMENT RESEARCH AND PLANNING PROGRAMMING

小组成员：王慧 赵亚芳 田志文 王迅雷
陈昊宇 关迪 李鹏鹏 杜昊

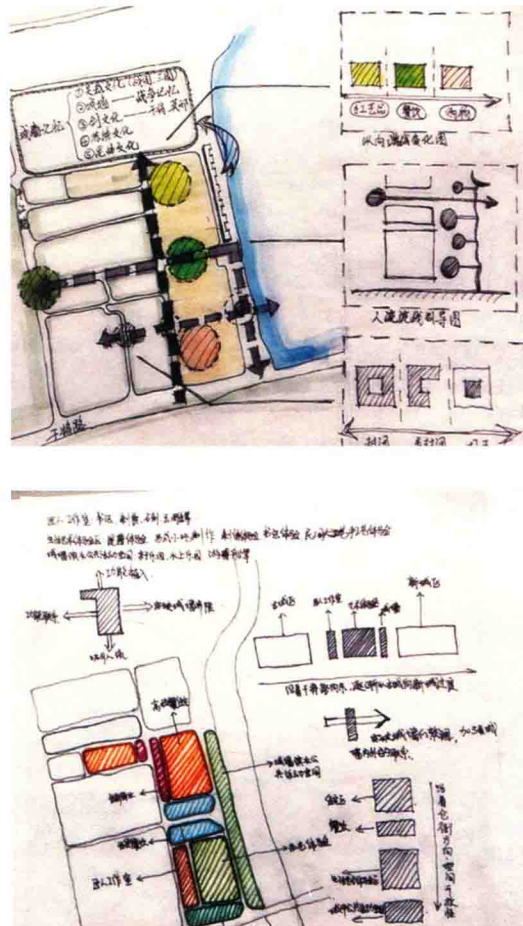
方案一初步设想

以上位规划为基准，沿中张家巷横向展开轴线，平行于城墙纵向铺开景观系统，通过轴线的穿插引导，将各功能组团串成一个整体。



方案二初步设想

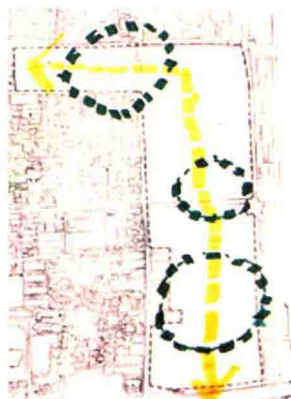
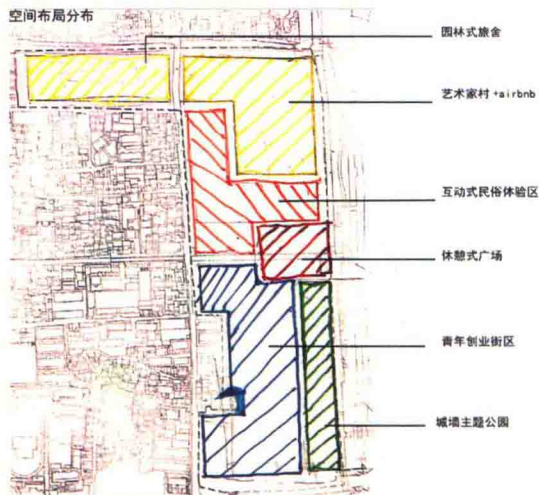
从流线出发，在仓街以及仓街西侧建筑出口处设置交通节点，进而以交通系统组织整个地块的功能结构。



方案三初步设想

一轴三星结构，北侧以居住空间为主，结合商业形成商业互补的模式，中段通过景观与广场衔接南部的商业空间。

空间布局分布



规划结构分析

一轴三心结构，北侧以居住空间为主，结合商业形成商业互补的模式。中段通过景观与广场衔接南部的商业空间。

第四小组

小组成员：殷俊 沈群松 艾化辉 纪雨含

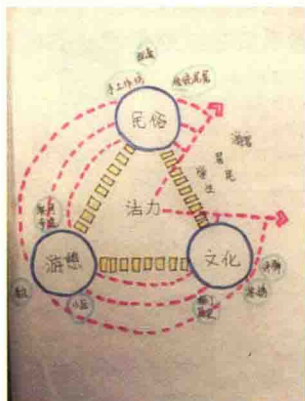
徐沈宇 钱程 张百舸 瞿颖

DEVELOPMENT RESEARCH AND PLANNING PROGRAMMING

FOR SU ZHOU PINGJIANG HISTORICAL BLOCK

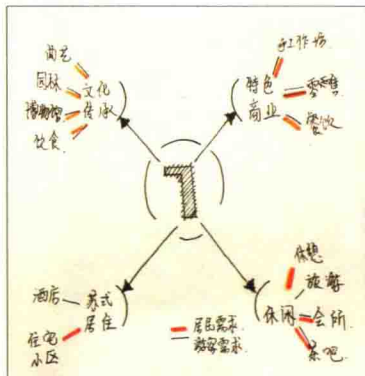
[方案设想1]

[规划理念]

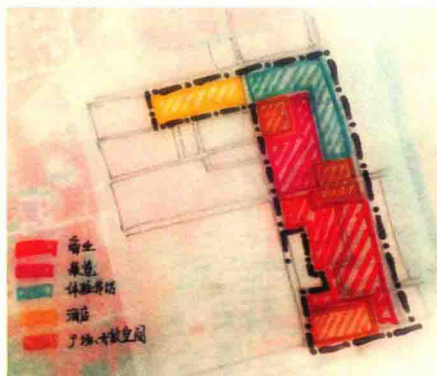


[方案设想2]

[功能提取]

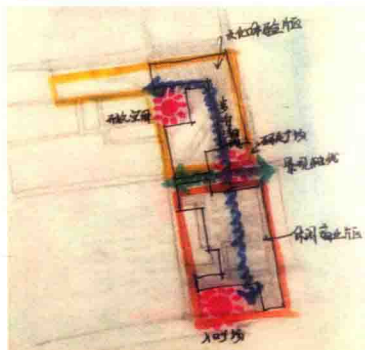


[功能分区]

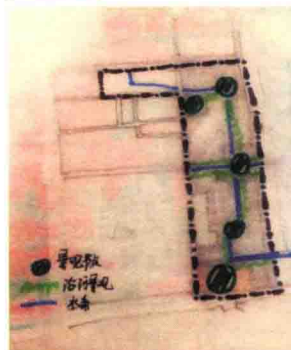


基地内部1号地块以休闲商业为主，配合左下开敞的入口空间。2号地块以博物展示为主，配合部分体验式作坊，商业及开敞空间。3号地块以酒店为主，主打苏式园林式酒店。

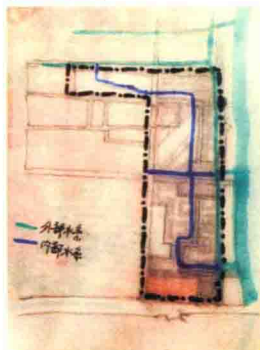
[结构分析]



[景观系统]

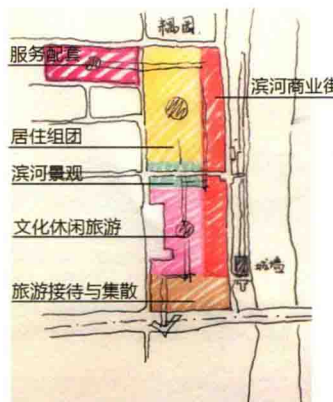


[水系结构]



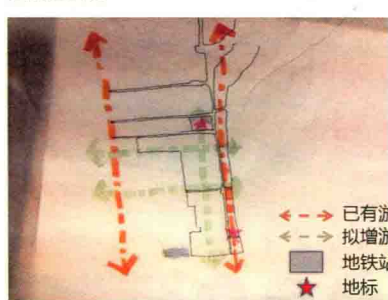
1. 传承文脉：传承原有的建筑风貌、肌理和街巷格局，与平江历史街区整体风貌相一致；
2. 激发活力：充分利用当地民俗文化，打造古城特色商业街区；
3. 改善民生：为居民提供更完善的公共服务设施和活动空间，融入现代生活的传统社区。

[功能分区]

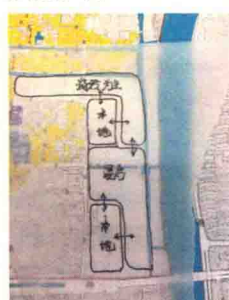


[方案设想3]

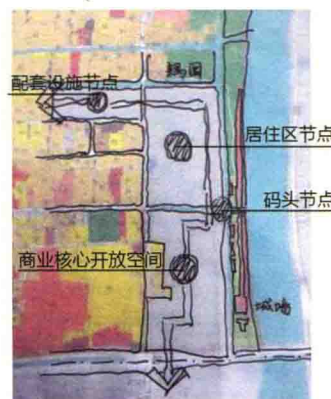
[结构分析]



[人群分布]



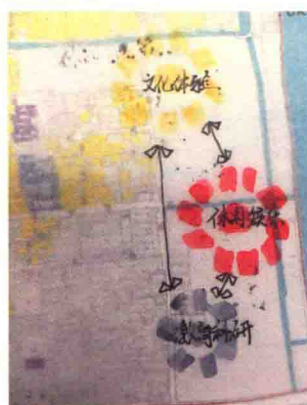
[空间结构]



[出入口分布]



[功能中心]



[功能分区]



第五小组

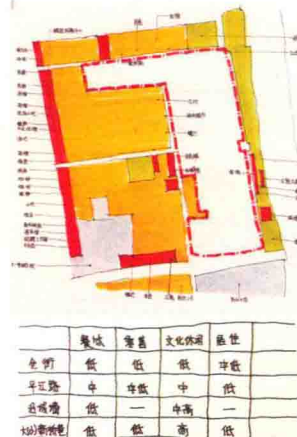
DEVELOPMENT RESEARCH AND PLANNING PROGRAMMING

小组成员：武志伟 顾雨浓 茅骆雯 宋坤璐
叶婷婷 张哲瑞

1.1 区位分析



1.4 商业业态



苏州传统的商业消费模式是在街区中，小巷里。商业总量巨大，但高端消费场所缺失。园林式的高端商业或许可以成为发展的突破口。

1.2 基地现状分析

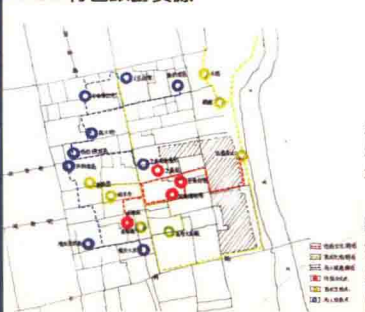
1.2.1 基地交通现状分析



干将路等周边车流量大，目前交通不畅。仓街也是内部唯一一起到沟通干将路和白塔东路两条干道的作用，通过性交通量大且路况复杂。

基地整体处于历史文化街区建设控制地带内，历史文化资源丰富。

1.2.3 特色旅游资源



平江路是基地周边最主要的旅游区域，分不了最密集的旅游设施，在规划中可以进行借力。

在规划中需要充分尊重和利用周边历史资源，尤其需要加强基地边界附近耦园、城隍庙的关联对话。

1.3 周边商圈分析

1.3.1 周边商圈现状



苏州中心城区的商业分布均衡，在空间上难有突破；中心城区的高端商业业态以商场形式存在；老城周边虽然形式更加多样，但业态低端，如果解决了交通问题，地段布局高品质商业似有可能；中心城区商业总量充沛，已经限制了措施，再增加具有风险。

1.2.2 基地物质文化遗产分析



1.2.4 现状水文分析



基地内的中张家河码头是环古城水上游线，分不了最密集的旅游设施，在规划中可以进行借力。

1.3.2 周边商圈分析

名称	位置	空间特色	业态
石湖景区	老城南区	现代与传统相结合	游船、餐饮、娱乐、老字号、休闲、居住、中高端消费
观前街	老城南区	现代	零售、餐饮
观前街	老城南区	现代	零售、餐饮、娱乐、老字号、休闲、居住、中高端消费
观前街	老城南区	现代	零售、餐饮、娱乐、老字号、休闲、居住、中高端消费
观前街	老城南区	现代	零售、餐饮、娱乐、老字号、休闲、居住、中高端消费
观前街	老城南区	现代	零售、餐饮、娱乐、老字号、休闲、居住、中高端消费

1.5 案例分析



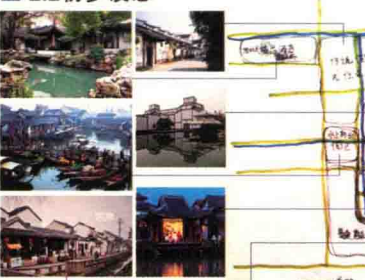
名称	定位	功能	服务对象	文化
平江路	以历史文化街区风貌和风貌为方向，选择适合的业态，延续其原有功能，选择与风貌相协调的业态适度开发，在保护传统风貌的同时，改善居住环境。	保存了古城的肌理结构，保存了古城的原有风貌，而且还能保护传统风貌的延续和文化的传承。	以老城南区居民为主，吸引本地居民、休闲、居住、中高端消费。	是苏州现存的最典型、最完整的古城历史文化保护区。
山塘街	以历史文化街区风貌和风貌为方向，选择适合的业态，延续其原有功能，选择与风貌相协调的业态适度开发，在保护传统风貌的同时，改善居住环境。	保存了古城的肌理结构，保存了古城的原有风貌，而且还能保护传统风貌的延续和文化的传承。	以老城南区居民为主，吸引本地居民、休闲、居住、中高端消费。	是苏州现存的最典型、最完整的古城历史文化保护区。
观前街	以历史文化街区风貌和风貌为方向，选择适合的业态，延续其原有功能，选择与风貌相协调的业态适度开发，在保护传统风貌的同时，改善居住环境。	保存了古城的肌理结构，保存了古城的原有风貌，而且还能保护传统风貌的延续和文化的传承。	以老城南区居民为主，吸引本地居民、休闲、居住、中高端消费。	是苏州现存的最典型、最完整的古城历史文化保护区。
观前街	以历史文化街区风貌和风貌为方向，选择适合的业态，延续其原有功能，选择与风貌相协调的业态适度开发，在保护传统风貌的同时，改善居住环境。	保存了古城的肌理结构，保存了古城的原有风貌，而且还能保护传统风貌的延续和文化的传承。	以老城南区居民为主，吸引本地居民、休闲、居住、中高端消费。	是苏州现存的最典型、最完整的古城历史文化保护区。
观前街	以历史文化街区风貌和风貌为方向，选择适合的业态，延续其原有功能，选择与风貌相协调的业态适度开发，在保护传统风貌的同时，改善居住环境。	保存了古城的肌理结构，保存了古城的原有风貌，而且还能保护传统风貌的延续和文化的传承。	以老城南区居民为主，吸引本地居民、休闲、居住、中高端消费。	是苏州现存的最典型、最完整的古城历史文化保护区。

2.1 规划定位



苏州古城拥有丰富的园林文化元素，园林在苏州有重要的地位和作用。基地以苏州园林文化为主题，打造苏州新名片。

2.2 初步设想



通过对地块内的重建和空间环境塑造，呼应周边建筑肌理关系，合理处理地块发展与文化传承的相互关系，有效把地块未来的发展。

