

百个爱国主义教育示范基地丛书

BAIGE AIGUOZHUYIJIAOYUSHI FANJIDICONGSHU

湖流探源
中华美

上海博物馆

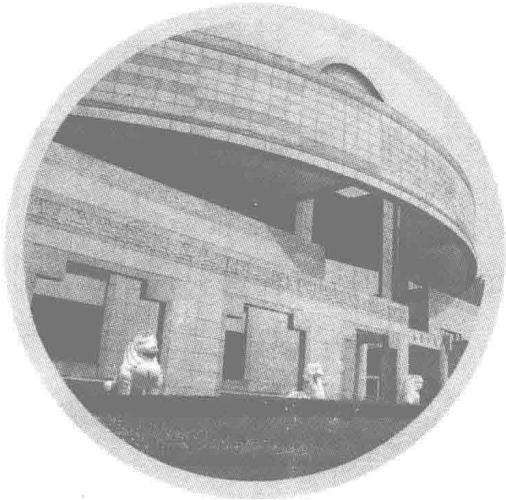
宋明明◎编著

百个爱国主义教育示范基地，浓缩了中华民族古老而又年轻灿烂文明；纵横神州，展开了一幅华夏儿女奋发进取的壮丽画卷。桩桩惊天动地的历史事件，一个个名垂青史的英雄人物，在中华儿女心中树起了一座座不可磨灭的精神丰碑。



中国大百科全书出版社

百个爱国主义教育示范基地丛书
BAIGEAIGUOZHUYIJIAOYUSHIFANJIDICONGSHU



溯流探源中华美
上海博物馆

宋明明◎编著

中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP)数据

溯源探源中华美：上海博物馆 / 宋明明编著. — 2 版. — 北京 : 中国大百科全书出版社, 2012. 6

(百个爱国主义教育示范基地丛书)

ISBN 978—7—5000—8903—2

I. ①溯… II. ①宋… III. ①博物馆—介绍—上海市
IV. ①G269. 275. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 119316 号

责任编辑:盛 力 马 强
封面设计:凤苑阁工作室

中国大百科全书出版社 出版发行
(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码:100037 电话:010—88390718)
网址:[http://www.](http://www)

北京凤苑阁文化交流中心制版

北京雁林吉兆印刷有限公司印刷

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:12 字数:81 千字

2012 年 7 月第 2 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—10 000 册

ISBN 978—7—5000—8903—2

定价:20.00 元

潮流探源中华美

SU LIU TAN YUAN ZHONG HUA MEI



上海博物馆

BAI GE AI ZHI YUAN FAN JI DI CONG SHU

培育爱国之情 激发报国之志

——写在百个爱国主义教育示范
基地系列丛书出版之际

刘云山

爱国主义历来是动员和激励全国各族人民团结奋斗的一面光辉旗帜，是推动我国社会历史前进的巨大力量。改革开放以来，邓小平同志反复告诫我们：



“必须发扬爱国主义精神，提高民族自尊心和民族自信心。否则我们就不可能建设社会主义，就会被种种资本主义势力所侵蚀腐化。”党的十三届四中全会以后，以江泽民同志为核心的党中央十分重视爱国主义教育。1994年8月，党中央批准印发了中宣部拟定的《爱国主义教育实施纲要》。《纲要》颁布几年来，爱国主义教育在全社会广泛开展，形成了声势，掀起了高潮，取得了显著成效。知我中华、爱我中华、兴我中华，已成为亿万人民的自觉行动。

在全党和全国各族人民深入贯彻党的十五大精神、为实现跨世纪宏伟目标不懈努力的过程中，在经济体制发生根本转变、人们思想观念发生深刻变化的新形势下，爱国主义教育在振奋民族精神、凝聚人民力量，引导人们树立正确的世界观、人生观、价值观方面，具有更加重要的作用。我们必须按照党的十四届六中全会《决议》的要求，把爱国主义教育作为社会主义精神文明建设的一项重要内容，认认真真地加以落实。

湖流探源中华美

SU LIU TAN YUAN ZHONG HUA MEI



上海博物馆

BAI GE AI GUO ZHU WI JIAO YUE SHI FAN JI DI CONG SHE

进行爱国主义教育，要采用生动活泼的形式，使爱国主义精神潜移默化，入脑入心。实践证明，组织各种活动特别是利用各类博物馆、纪念馆、纪念建筑物以及其他历史遗址、遗迹开展爱国主义教育，富有吸引力和感染力。继推出百部爱国主义影片、百种爱国主义图书后，经过郑重遴选，在喜迎香港回归祖国之际，中宣部又公布了首批百个爱国主义教育示范基地，以此影响和带动全国爱国主义教育基地的建设，推动爱国主义教育的深入开展。

百个爱国主义教育示范基地，上下五千年，浓缩了中华民族古老而又年轻的灿烂文明；纵横遍神州，展开了一幅华夏儿女奋发进取的壮丽画卷。一桩桩惊天动地的历史事件，一个个名垂青史的英雄人物，在中华儿女心中树起了一座座不可磨灭的精神丰碑。

——从河姆渡到黄帝陵，从莫高窟盛唐遗韵到八达岭巍巍长城，这类以古代史实为主要内容的教育基地告诉人们，我们的祖先披荆斩棘，历尽艰辛，开垦神州亘古荒原，创立了生生不息的华夏文明，为整个人



类文明作出了巨大贡献。

——鸦片战争博物馆、中英《南京条约》签约旧址、圆明园遗址、林则徐纪念馆、三元里人民抗英斗争纪念馆，这类以近代史实为主要内容的教育基地，记录着中华民族遭受外敌入侵的屈辱，也记载着中国人民追求自由，不畏强暴，维护民族尊严和国家主权英勇抗争的历史。

——中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆、井冈山革命纪念地、中国抗日战争纪念馆、重庆红岩革命纪念馆、延安革命纪念地，这类以现代革命斗争史实为主要内容的教育基地，书写着中国共产党率领全国各族人民为争取民族独立、人民解放英勇奋斗的壮丽篇章，使人们能从中领悟到只有社会主义才能救中国的伟大真理。

——雷锋纪念馆、铁人王进喜纪念馆、孔繁森纪念馆、林州红旗渠，这类以新中国当代史实为主要内容的教育基地，向人们展示了在共和国轰轰烈烈的创业史上，在建设有中国特色社会主义的征程中，我们

潮流探源中华美

SU LIU TAN YUAN ZHONG HUA MEI



上海博物馆

BAI GE AI CHU MU YI SHI YUAN JI DI CONG SHI

国家的经济建设和各项事业取得的辉煌成就,一大批模范人物爱国爱民、真诚奉献的英雄风采,让人们深深感受和体会到:只有艰苦创业、团结拼搏,才能使中国在改革开放的道路上不断走向富强。

凡此种种,百个爱国主义教育示范基地,以丰富的史实直观地告诉人们,中华民族的爱国主义传统代代相传。中国人民以贡献全部力量建设和保卫祖国为最大光荣,以损害国家利益、民族尊严为最大耻辱。“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”。这是我们高尚的民族精神、珍贵的民族财富,也是我们民族生存与发展的力量源泉。

发挥示范基地作用,需要基地搞好自身建设,认真做好工作。被确定为示范基地的单位,要根据自身特点和实际情况,加强队伍培训,提高职工的思想业务素质。要精心设计、精心安排、精心组织展出内容,做到思想性、艺术性和观赏性的有机统一。要以改革的精神开拓进取,不断提高工作水平。要注意处理好社会效益和经济效益的关系,把社会效益放在首位,



百个爱国主义教育示范基地丛书

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU

SU LIU TAN YUAN ZHONG HUA MEI

主动为社会各界尤其是中小学校开展爱国主义教育，提供方便和服务。

发挥示范基地作用，需要不断总结工作经验，用好示范基地。要注意总结好的经验，推广好的做法，以点带面，促进工作。基层单位特别是各类学校，要积极利用示范基地开展教育，把有关的历史事件、英烈事迹、传统美德贯穿到思想教育和课堂教学中去，增强爱国主义教育的效果。

发挥示范基地作用，需要社会各方面的关心和支持。要加强对示范基地的宣传，不断扩大基地的影响。这次中国大百科全书出版社、长征出版社、中国少年儿童出版社、学习出版社、地图出版社，以不同形式推出介绍百个爱国主义教育示范基地的图书和画册，中央电视台等为此拍摄了系列电视专题片，这是一件很有意义的事情。它将有助于更多的人了解基地，使这些基地的作用得到更好的发挥。培育爱国之情，激发报国之志，是爱国主义教育的根本目的。让我们按照十五大的要求，紧密团结在以江泽民同志为

湖流探源中华美

SU LIU TAN YUAN ZHONG HUA MEI



上海博物馆

BAI GE AI GUO ZHOU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU

核心的党中央周围，高举邓小平理论的伟大旗帜，坚持党的基本路线不动摇，万众一心，励精图治，为把我们的祖国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家而奋斗。

1997年11月24日

湖流探源中华美

SU LIU TAN YUAN ZHONG HUA MEI



BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU
上海博物馆

目 录

概况	1
艺术殿堂——流过岁月的美上海博物馆基本陈列	5
礼乐兴邦——中国古代青铜馆	7
佛国人间——中国古代雕塑馆	29
陶朴瓷秀——中国古代陶瓷馆	38
画中有诗——中国历代绘画馆	56
字如其人——中国历代书法馆	75
方寸之内——中国历代玺印馆	89
玉石之国——中国古代玉器馆	94
明清人家——中国明清家具馆	102
孔方春秋——中国历代钱币馆	108
民族之苑——中国少数民族工艺馆	115



天圆地方——承载历史的未来建筑文物	121
承载历史的大鼎	123
指向未来的智能建筑	125
20世纪的绝唱	127
梧桐栖凤——八面来风异彩纷呈的临时展览	131
科学之光	139
沙里淘金——发现的眼睛	141
国宝重光——回春的妙手	144
科技之威——文物保护神	146
芝麻开门——知识宝山游	151
未来之谜——谁是解谜人	154
以人为本——开放互动教育	157
国之瑰宝	165
元帅奠基——陈毅与上海博物馆	167
多难兴馆——走过坎坷的上海博物馆	168
插上金翅——改革开放中的上海博物馆	169
国之瑰宝——走向21世纪的上海博物馆	171
公论口碑	175

概 况



湖流探源中华美

SU LIU TAN YUAN ZHONG HUA MEI



上海博物馆

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU

繁华的上海中心人民广场，绿草红花，白鸽飞翔。在音乐声中，喷泉的水帘在阳光照射下产生大量的负离子，周围的空气像海滨、森林一样清新。广场南端正中，一座圆顶方体的建筑显得十分独特，夜幕降临时，放射着金黄色的光，通体透亮，祥和中带有几分神秘，这就是上海博物馆。它是中国第一流的大型综合性艺术博物馆，是承载着中国历史和文化传统的艺术圣殿。

上海博物馆占地 0.8 公顷，建筑面积 38000 平方米，高 29.5 米，由地下二层地上五层构成。这里珍藏着从 6000 年以前到近代的 21 类 12 万件珍贵文物，号称“江南文物半壁江山”。

上海博物馆设有 11 个专题馆（中国古代青铜馆、中国古代雕塑馆、中国古代陶瓷馆、中国历代绘画馆、中国历代书法馆、中国历代玺印馆、中国古代玉器馆、中国明清家具馆、中国历代钱币馆、中国少数民族工艺馆和一个个人捐赠专馆、暂得楼清代官窑瓷器馆）。这些专馆分布在一到四楼，共展出 10000 多件极珍贵的文物。这些历史艺术文物，从艺术发展的角度，比较全面而科学地展示了中华 6000 年文明史，显



示了中华民族创造历史、创造美的能力和往日的辉煌。包括广大青少年在内的海内外炎黄子孙，在这里可以溯流探源，追寻中华美的历程，体验中华文明的独特魅力，认识我们民族的根。

上海博物馆在人民大道 201 号。它的正北面是上海市人民政府所在地——人民大厦，西北面是像水晶宫一样美丽的极现代化的上海大剧院。博物馆和大剧院都是上海的标志性建筑。

上海博物馆是全国百个爱国主义教育示范基地之一，她敞开胸怀迎接八方来客。从 1995 年 12 月 30 日试开放以来，已经接待了海内外观众 300 万人次。世界从这里了解中国，了解上海，炎黄子孙在这里激发起实现民族复兴的壮志。

艺术殿堂——流过
岁月的美上海
博物馆基本陈列

