



义务教育教科书

音乐

四年级

上册

(简 谱)



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

四年级

上册

(简 谱)

主 编 吴 斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社

目 录

第1课 歌唱祖国



聆听

中华人民共和国国歌
田 汉词 聂 耳曲 2



演唱

歌唱祖国 王 莘词曲 6

中华人民共和国国歌
田 汉词 聂 耳曲 2

采一束鲜花
肖 伟 丛者甲词 晓 丹曲 4



知识与技能

聂耳 旋律的进行(一)
进行曲 附点四分音符 X.



编创与活动

第2课 家乡美



聆听

牧 歌 沙汉昆曲 12

故乡是北京 阎 肃词 姚 明曲 13



演唱

杨柳青 江苏民歌 8

大雁湖 鄂温克族民歌 10



知识与技能

发声练习

小提琴



编创与活动

第3课 快乐的校园



聆听

乒乓变奏曲 王志刚曲 16

陀 螺 [法]比 才曲 20

打字机 [美]安德森曲 20



演唱

哦, 十分钟
陈镒康词 洲 鸣曲 14

大家来唱
意大利威尼斯民歌 18



知识与技能

拍号 $\frac{2}{4}$



演奏

学吹竖笛 21



编创与活动

第4课 音乐之旅



聆听

小夜曲 [奥]海 顿曲 26

梦幻曲 [德]舒 曼曲 27



演唱

愉快的梦 [日]岩瀬菊夫词

[日]市川都志春曲

唐亚明译词 王 健配歌 28

月亮月光光

根据台湾童谣整理

钟哲亮曲 29



知识与技能

连线 延音线

旋律的进行(二)

发声练习 大提琴



编创与活动

第5课 童心



聆听

节日舞 丁善德曲 28

山 童 蒋明初 雷思奇词 32
万 里 晓 耕曲



演唱

荡秋千 仵傣族儿歌 29

童心是小鸟 韩景连词 平安俊曲 30



知识与技能

拍号 $\frac{3}{4}$



演奏

学吹竖笛 32



编创与活动

第6课 水上的歌



聆听

划龙船 安徽当涂民歌 38

水上音乐 [德-英]亨德尔曲 40



演唱

小螺号 付 林词曲 34

让我们荡起双桨 乔 羽词 刘 炽曲 36



知识与技能

发声练习
旋律的进行 (三)



编创与活动

第7课 祝你快乐



聆听

生日快乐变奏曲 [德]彼特·亨德里克曲 44

祝你快乐 魏 群曲 48



演唱

幸福拍手歌 [日]木村利人词 42

[日]有田怜曲 陈永莲译配

阳光牵着我的手 李幼容词 徐思盟曲 46



知识与技能

附点八分音符 $\underline{\underline{x}}$.



演奏

学吹竖笛 49



编创与活动

第8课 龙里格龙



聆听

甘洒热血写春秋 《智取威虎山》剧组词曲 52

夜深沉 传统京剧曲牌 54



演唱

龙里格龙 魏明伦词 50

姚 明曲 朱良镇编合唱



知识与技能

京胡



编创与活动

欢乐谷

乌鸦与狐狸 阮志斌词 金 奇曲 60

我的音乐表现 61

游戏宫

过大年

56

义务教育教科书

音乐

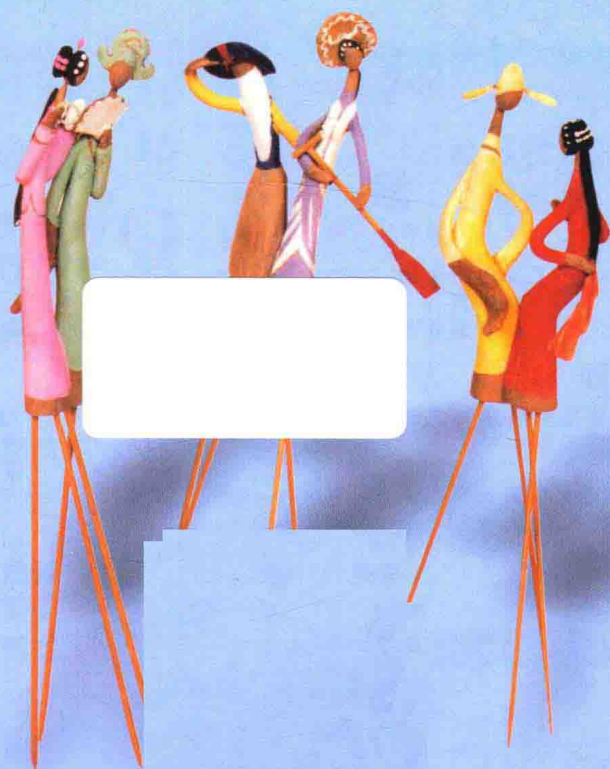
四年级

上册

(简 谱)

主 编 吴 斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社



第1课 歌唱祖国



中华人民共和国国歌

1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词
聂 耳曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 555 | 3 1 | 555 555 | 1) 0 5 | 1. 1 |

起 来! 不

1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 |

愿 做奴隶的 人们! 把我们的 血肉, 筑 成我 们 新 的长

2 - | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 |

城! 中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时 候,

5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 |

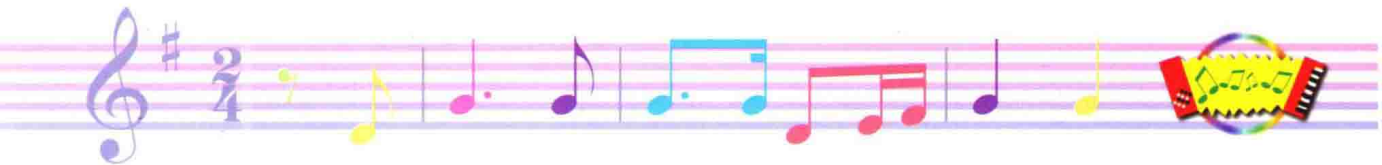
每 个人被 迫 着发出 最后的吼 声。起 来! 起 来! 起

5 - | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 555 | 3 0 1 0 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ |

来! 我 们万众 一心, 冒 着敌人的 炮 火 前 进,

3. 1 555 | 3 0 1 0 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{1}$ 0 ||

冒 着敌人的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!



旋律的进行（一） 上行



聂耳
(1912—1935)
中国作曲家

1 = G

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{5}}$ | 1. $\underline{1}$ | 3. $\underline{3}$ | 5 - ||



进行曲



1. 《中华人民共和国国歌》是在什么场合演唱或演奏的？
2. 歌曲《中华人民共和国国歌》里，哪几个小节的音调像军号声？
3. 说一说你知道的进行曲。
4. 用“ $\underline{\underline{5}}$ 、 $\underline{\underline{6}}$ 、 $\underline{\underline{7}}$ 、1、2、3、4、5”为下面的节奏编创上行旋律，唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X. $\underline{X}$ | X X | $\underline{X X X X}$ | X - ||



采一束鲜花

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$
抒情、开阔地

肖 伟 丛者甲词
晓 丹曲

($\dot{3}$. $\underline{5\ 5}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}\ \dot{4}$ - | $\underline{6}$. $\underline{6\ 7\ 5\ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - -) |

$\underline{3\ 4\ 4\ 5}\ \underline{1.}\ \underline{1}$ | $\dot{1}\ \underline{7\ \dot{1}\ 7\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 2\ 4}\ \underline{5\ 4}$ | $\underline{3\ 3}\ \underline{4\ 5}$ - |

广阔的原野上开满了鲜花，采来一束献给妈妈。

$\underline{3\ 4\ 4\ 5}\ \underline{1}$ | $\dot{1}\ \underline{7\ \dot{1}\ 7\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 2\ 4}\ \underline{3.}\ \underline{2}$ | $\underline{2\ 1.}\ \underline{1}\ \underline{0\ 5}$ |

它五彩缤纷，它芬芳飘逸，它是给妈妈的报答。啊！

||: $\dot{3}$. $\underline{5\ \dot{3}\ \dot{3}}$. | $\dot{2}\ \underline{\dot{1}.}\ \underline{7\ \dot{2}\ \dot{2}}$. | $\underline{0\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}}$. $\dot{1}$ | $\underline{6}$ - - - |

妈妈妈妈，亲爱的妈妈，您辛勤的汗水，

$\underline{0\ 2\ 2\ 2\ 7.}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{5}$ - - - | $\underline{0\ 3\ 4}\ \underline{5\ 5\ 5\ 6\ 5\ 3}$ |

您喜悦的泪花，让春色铺满天涯，

$\underline{0\ \dot{1}\ \dot{2}\ 3\ 3\ 5\ 5\ 4\ 2}$ | $\underline{0\ 5\ 7\ \dot{1}}$ | $\underline{3\ \dot{2}\ 0\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}}$ - | $\dot{1}$ - - 0 :||

让春色铺满天涯，让春色铺满天涯。



附点四分音符

X.

X	X
---	---

X.	X
----	---



1. 听、唱下面两句旋律，比较它们的不同。

(1) 1 = C

$\frac{4}{4}$ 1. 3 5 i | 6 i 5 -^v | 4. 5 3 1 | 2 2 1 - ||

(2) 1 = C

$\frac{4}{4}$ 1 3 5 i | 6 i 5 -^v | 4 5 3 1 | 2 2 1 - ||

2. 找出歌曲中带有“X.X”和“X X.”的节奏，随老师的琴声模唱旋律。



歌唱

合

1=F $\frac{2}{4}$

1

$\underline{\underline{5.}} \quad \underline{\underline{5.}} \mid 1 \quad \underline{\underline{5.}} \mid 3 \quad 1 \mid \underline{\underline{5.}} \quad \underline{\underline{6}} \mid 5 \overset{\vee}{5.} \quad \underline{\underline{5.}} \mid$

五 星 红 旗 迎 风 飘 扬, 胜 利

2

$\underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{5.}} \quad 3 \mid 3 - \mid \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{1}} \quad 6 \mid 6 - \mid \underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{6.}} \mid$

越 过 高 山, 越 过 平 原, 跨 过





祖国

唱

王 莘词曲

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6.}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ (后略)

歌 声 多 么 响 亮,

$\underline{2}$ $\underline{2.}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{0}$ | (后略)

奔 腾 的 黄 河 长 江;



合着音乐演唱。



第2课 家乡美



杨柳青

1 = C $\frac{2}{4}$

稍快

江苏民歌

$\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 | 6 $\dot{1}$ 5 6 | 5 3 1 | 2 3 2 1 | 2 - |

1. 早(啊)晨 露水 实在是多 嗟 哟哟依哟哟,
2. 青(啊)山 绿水 实在是美 嗟 哟哟依哟哟,



X -	X -	X. X	X -	X. X	X -
0 X x	0 X x	0 X x	0 X x	X 0	0 X x
0 X	0 X	0 X	0 X	0 X X	X 0

2. 3 5 | $\dot{1}$ 2 6 | 5 5 3 | 2. 3 5 | 3. 5 3 2 | 1 1 1 0 |

点 点 露水 润 麦 苗 啊;
美 丽的 家 乡 赛 天 堂 啊;

杨 柳 叶 子 青 啊 嗟,

X -	X -	X. X	X -	X. X	X -
0 X x	0 X x	0 X x	0 X x	X 0	0 X x
0 X	0 X	0 X	0 X	0 X X	X X X

5 3 5 6 | 1 1 1 0 | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 1 1 1 0 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 |

七 搭 七 呢 崩 啊 嗟, 杨 柳 叶 子 青 啊 嗟, 松 又 松 嗟 崩 又 崩 嗟

X. X	0 X X	X. X	0 X X	X -	X -
0 X	0 X	0 x	X x	0 X	0 x
0 X X	0 X X	0 X X	X X X	X X 0 X	X X 0 X



1 1 1 1 6 | 5 3 5 6 | 1 2 1 | 6 5 3 2 | 1 1 1 0 ||

松松么青又 青呀那个 杨 柳 叶 子 青啊嗟。

X.	X	0 X 0 X	X.	X	0 X 0 X	0 X X
0 X x	0 X x	0 X	0 x	X x x		
X	X X	X 0 X	X X 0 X	X X 0 X	X X X	



1. 随歌曲范唱试用江苏方言演唱，体会方言特点。
2. 你认为歌曲色块中的“1 1 1 0”采用怎样的力度演唱较合适？试着唱一唱。



要唱得短促
而有弹性。



发声练习

1 = C $\frac{2}{4}$

快速地

6 0 5 0 | 6 0 0 | 6 0 5 0 | 6 0 |

跑 跑 跑, 跑 跑 跑,

5. 6 | 5. 3 | 5 0 6 0 | 1 0 ||

我 们 努 力 向 前 跑。



大雁湖

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

鄂温克族民歌



1. 珍禽 异鸟在湖面上飞翔，大雁湖

2. 鄂温克人民悠扬的歌声在这里



好风光哦 哈嗨，雪白的天鹅在
回响哦 哈嗨，歌唱这风光



绿水中游荡，乌兰泉好地方。

秀丽的地方，我们的家乡。

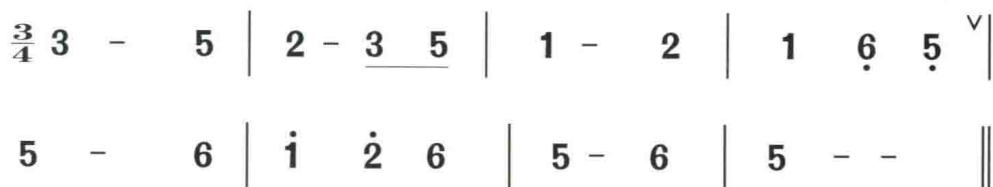




1. 随着音乐边唱边跳。

2. 随老师琴声模唱改变节奏和强弱规律后的《大雁湖》旋律，体会歌曲情绪的变化。

1 = D





牧 歌



1 = G

沙汉昆曲

$\frac{4}{4}$ 3 5 5. 5 | $\overset{56}{\underline{\underline{7}}}$ 6 6. 7 | 3 5 5. 6 | $\overset{56}{\underline{\underline{5}}}$ - - - |

5 1 1. 2 | 3 2. 2 3 2 | 6 1 1 1 2 1 2 3 | 1 - - 0 || (后略)



小提琴



1. 随琴声用“唔”音哼唱乐曲主题，听一听这一旋律出现了几次？哪次高？哪次低？说一说你的感受。
2. 为上面的旋律编创歌词并唱一唱。



故乡是北京

阎 肃词
姚 明曲

走遍了南北西东，
也到过了许多名城，
静静地想一想，
我还是最爱我的北京。



随歌曲范唱哼唱，学一学歌中的京腔京韵。