

第七届小小说金麻雀奖
获奖作家自选集

其实很简单

主编 杨晓敏 秦 俑

戴希的小小说从来不拒绝对现实发言，
透过纷繁的现象看到事物的实质，予以鲜明的褒扬或批判。

戴 希 | ●

第七届小小说金麻雀奖
获奖作家自选集

其实很简单

主编 杨晓敏 秦 俑

戴 希 | ●

河南文艺出版社

• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

其实很简单/戴希著. —郑州:河南文艺出版社,
2017.4

(第七届小小说金麻雀奖获奖作家自选集)

ISBN 978-7-5559-0051-1

I.①其… II.①戴… III.①小小说-小说集-中国-当代 IV.①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 304082 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
售书热线	0371-65379196
承印单位	河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位	新华书店
开 本	890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张	5.5
字 数	98 000
版 次	2017 年 4 月第 1 版
印 次	2017 年 4 月第 1 次印刷
定 价	18.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

目 录

其实很简单	1
每个人都幸福	4
里程碑	8
至少还有人喜欢	12
天堂·地狱	15
一包烟蒂	17
祝你生日快乐	21
犯点傻	26
永远是朋友	30
“红狐狸”与“北方狼”	33
童心	38

遛狗	40
双赢	45
你为什么不早说	49
记得那时	52
男人的心	55
宁愿相信前世有约	59
婚事儿	64
玉兰花开	69
装修	72
父亲的心	75
一串佛珠	79
脸面	83
声东击西	87
雅盗	91
都赢了	94
危房	96
领导上镜问题	100
扶贫	103
换届歌	105
罗索淡写	107
老子是劳改犯	109

上访	112
麻辣火锅店	117
喊爸爸	120
喝茅台酒的狗	124
婚检风波	128
高人	132
金戒指包在饺子里	137
羊吃什么	140
你看你看这蜂鸟	143
龟兔紧紧地抱在一起	146
鹿战	149
鹞鹰之死	153
死亡之约	157
特别赏赐	162
灯光	167

其实很简单

光天化日下,一个歹徒正在抢劫,旁若无人;被抢的女人拼命抱紧自己的坤包,死活不放。

“抓强盗!抓强盗啊!”女人几乎在歇斯底里地叫喊。

大街上人来人往,有的视而不见,有的驻足远观,有的且看且退,谁也不敢制止歹徒行劫。不仅不敢制止,连呵斥一声的举动也没有;不仅不敢呵斥,就连悄悄用手机报个警,也无人肯试。

沉默。好一阵可怕的沉默。

沉默过后,有个戴着眼镜、文弱书生似的小伙忽然一声怒吼,像狼一般冲向歹徒。

歹徒大惊,立即掏出一把尖刀,目眦尽裂地瞪着小伙:“狗咬耗子是吧?再不识趣老子捅了你!”

小伙愣怔一下，仍然像狼一般猛扑上去。

很快，小伙摇摇晃晃，蹲了下去。但片刻，又咬紧牙关站立起来。虽然被锋利的尖刀刺中下腹，但小伙强忍剧痛，没有倒下。他一手紧紧抓住刀柄，不让尖刀深入；一手像钳子一样，死死钳住歹徒的手腕不放。

女人趁机挣脱，嗷嗷大叫着挥拳砸向歹徒。

歹徒的脸红一阵白一阵，一时不知所措。

众人被小伙的英雄壮举深深感染，一窝蜂地拥向歹徒，七手八脚，将歹徒摁倒在地。

有人赶紧掏出手机报警。

警车风驰电掣般地赶到。

警察怒不可遏，给歹徒戴上了冰冷的手铐。

人们小心地扶住小伙，请求用警车送小伙去医院。

“儿子，我的儿子！”听到小伙吃力的呻吟，人们才发现小伙的身旁还站着个小男孩。小男孩五六岁的样子，被刚才惊心动魄的一幕吓呆了。

警车一路鸣笛，将小伙送到了医院。

幸亏没有刺中要害。几天后，小伙的伤情得到缓解。

有关部门要给小伙评见义勇为的大英雄，小伙所在的单位竟炸开了锅。

“他可是我们单位最胆小怕事的人啊！”

“平常谨小慎微的，不敢踩死一只蚂蚁！”

“说歹徒不费吹灰之力抢劫了他，我们还信！他会赤手空拳与手持凶器的歹徒搏斗，太邪！”

.....

这样的议论传出，记者深感蹊跷。

“当时，那么多人鱼不动、水不跳的，你一个弱不禁风之人，何来胆量挺身而出？更令人震惊的是，面对歹徒凶狠的尖刀，你为什么还敢奋勇向前？”记者找到病榻上的小伙，下意识地探问。

小伙犹豫道：“你是想听真话，还是……？”

“当然想听真话！”

“那好，只是我的话你千万不要对外报道。”小伙的脸上飞过一朵红云。

记者认真地点头。

“当时，我的儿子憋不住拽了一下我的手，说：‘爸，抓歹徒！抓歹徒呀！’我的儿子才六岁，还是个稚气未脱的小毛孩，我堂堂一个大男人，总不能在他面前装孬种，让他瞧不起吧？”

记者一愣：“就这一点？”

“对，就这一点！”

每个人都幸福

苏浅老师教的是一群有先天性残疾的孩子。他们都喜欢苏老师，乐意找苏老师交心。

“苏老师，我真的不幸福！”一天，孙方杰突然对苏老师说。孙方杰是个双目失明的男孩。苏老师一惊：“你为什么这样想？”“因为我看不见花草鸟虫，看不见蓝天白云，看不见真诚友好的笑脸，我——什么都看不见啊！”孙方杰的脸在抽搐。“哦，我晓得了！”苏老师拍拍孙方杰的背。

又一天，许敏冷不丁地对苏老师说：“苏老师，我太不幸福了！”许敏是个双耳失聪的女孩。苏老师一愣，很快在纸上写道：“你为什么不幸福？”“因为我听不到风声雨声，听不到歌声琴声，听不到亲切悦耳的赞美，我——什么都听不到啊！”看过苏老师的问话，许敏回答。一串热泪无声无息，滴落在纸上。

“哦，我清楚了！”苏老师拉拉许敏的手。

“苏老师，我感觉不幸福！”没过几天，余笑忠又对苏老师说。余笑忠是个双腿残疾、坐在轮椅上的男孩。苏老师温和地看着余笑忠：“告诉我这是为什么？”“因为我不能翻越高山，不能横穿沙漠，不能自由行走，我——哪儿都去不了啊！”余笑忠声音颤抖。“哦，我明白了！”苏老师摸摸余笑忠的头。

几日后，李南打着手势告诉苏老师：“苏老师，我很不幸福呢！”李南是个哑巴女孩。苏老师爱怜地望着李南，也打着手势反问：“你为什么感觉这样？”李南又痛苦地打着手势：“因为我不能说话，不能唱歌，不能讲故事，我——不能用口表达心声啊！”“哦，我知道了！”苏老师亲亲李南的脸。

.....

越来越多的孩子向苏老师诉说自己不幸福，让苏老师心里越来越不安、越来越沉重。“不能让孩子们悲观、沮丧，不能啊！”苏老师急了。“可怎样才能让这些如花的孩子乐观、振作起来，让他们笑对人生、积极进取呢？”苏老师茶饭不思地冥想。

苦思多日，苏老师的脸才由阴转晴。她迫不及待地把孩子招拢来，让他们坐在讲台下。

苏老师首先问孙方杰并在黑板上写道：“孙方杰，你要怎样才能幸福？”“能睁眼看世界呀！”孙方杰脱口而出。“就这一点？”“对，就这一点！”“嗯，好！”苏老师点点头，还把他们的对话写

在黑板上。

接着,苏老师问许敏并在黑板上写道:“许敏,你要怎样才幸福?”许敏不假思索地答:“能耳听八方就幸福了!”“就这一点?”“对,就这一点!”“嗯,好!”苏老师又点点头,也把她们的对话写在黑板上。

然后,苏老师问余笑忠并在黑板上写道:“余笑忠,你要怎样才幸福?”余笑忠立马回答:“能自由行走就幸福了!”“就这一点?”“对,就这一点!”“嗯,好!”苏老师点点头,又把他们的对话写在黑板上。

最后,苏老师打着手势问李南并在黑板上写道:“李南,你要怎样才幸福?”李南激动地打着手势回答:“能开口说话就幸福了!”“就这一点?”苏老师打着手势追问。“对,就这一点!”李南又打着手势回答。“嗯,好!”苏老师还是点点头,同样在黑板上写下她们的对话。

.....

孩子们聚精会神地听呀、看呀,兴致勃勃地和苏老师进行沟通。他们猜不到,苏老师的葫芦里到底装的什么药。苏老师呢,也一直满面春风、不厌其烦地询问着、试探着。

“孩子们,”当最后一个孩子大胆地吐露了自己的幸福观,苏老师亮开嗓子、噙着泪花说,“知道吗?你们每个人只有一点不幸福,却有许多意想不到而又弥足珍贵的幸福。比如李南

吧,不能开口说话是她的不幸,但她能看、能听、能走……这些,都是其他孩子苦苦追求的幸福呀!换句话说,你们每个人的幸福都比不幸多得多!是不是——”苏老师下意识地停了停,充满深情地感叹道,“每个人都幸福!”她把这句启示用红粉笔端正醒目地写在黑板的正中央。

仿佛有把神奇的钥匙,打开了孩子们紧闭的心扉。在他们豁然开朗的面颊上,慢慢绽放出一朵朵晶莹的泪花,如同含着晨露的花苞,在暖风的吹拂下悄悄绽放。

里 程 碑

化学老师鲁藜是古渡中学高一年级四十三班的班主任。

四十三班新生入学不久，还未教学生们做化学试验，鲁老师就先拿他们做试验品，做了一个古怪的试验。

鲁老师把该班五十四名学生平均分为三组，每组十八人。第一组安排数学老师匡满带队，学生何叶任组长；第二组指定语文老师席君秋带队，学生林立升任组长；第三组则由他自己带队，学生吕布布任组长。按照预先确定的计划，三组学生同时从古渡中学出发，徒步去三个不同的村庄。

第一组出发时，匡老师只叮嘱学生们跟他走，至于去哪儿、有多远都别问。当然，问了也无可奉告。他说到了就到了。

第二组动身前，席老师先告诉学生们，他们要去的地方是通什村，距离古渡中学十公里。

第三组要走的路程也是十公里，他们的目的地是哈尔盖村。一上路，鲁老师就向学生们讲明了情况。只是：第三组所走的道路，每隔一公里，路旁都竖有一块醒目的里程碑；第二组则不然，路上一块里程碑也没有。

返回学校，进入教室，在座位上一一坐好，学生们都用怪怪的眼光打量鲁老师。鲁老师却满脸微笑地站在讲台前，双手扶着讲台，神秘兮兮地询问各组的试验情况。

跟着匡老师，才走约两公里，我们这组就有人叫苦叫累；走到近五公里，不少同学已疲惫不堪；再往前走，多数同学都牢骚满腹、神情沮丧，个别人怒气冲冲，有的干脆蹲在路边等候。当匡老师终于说目的地南曲村到了时，跟在他身后的学生只有六人了！这时，匡老师连连摇头，他告诉我们：从南曲村到学校的距离是十公里呢！第一组组长何叶气喘吁吁地说。

那——为什么会这样？鲁老师关切地问。

因为目的地不明，又不知道有多远的路程，大家觉得都很茫然；一茫然，消极悲观的情绪随之上涌；消极悲观的情绪一上涌，要到达目的地自然就甚难。何叶深思熟虑后回答。

说得在理呀！鲁老师直点头。

那么第二组的情况呢？他把目光投向林立升。

我们这组嘛，林立升眨了眨眼，情况可比第一组要好！走了大致五公里，才有人叫苦叫累；走到七公里多时，不少同学才

表现出疲倦；再往前走，我们还能咬紧牙关，艰难迈步。等席老师指点目的地，高喊：快到了，快到了！同学们才昂首挺胸、精神抖擞。好在我们这组没人当逃兵，全部到达了目的地！

为什么没人当逃兵？鲁老师有意追问。

因为目的地很明确，行程也十分清楚。总的说来，大家心里有个底。林立升脱口而出。

既然如此，同学们为什么还会觉得劳累、疲惫？鲁老师再问。

因为只是走啊走，走了多远，还有多久，路上没有标识，心中没有底，仍会不时有茫然之感！林立升摸摸后脑勺说。

鲁老师首肯。

到第三组了。鲁老师用手指轻轻地敲了敲讲台。

很简单，我们这组沿途有说有笑、精神焕发。大家几乎是身轻如燕、健步似飞地赶到了目的地。吕布布满脸的阳光灿烂。

鲁老师眼睛一亮：为什么会这样好？

因为我们的目的地和总行程早已了然于胸。路上还不断地出现里程碑。每走一段路，看到一块里程碑，大家便知道离目的地又近了一公里。心里就又多了一份成就感，精神当然也为之一振！吕布布说得眉飞色舞。

鲁老师也听得频频颌首。

这时，终于有学生憋不住，站起来高声而不解地问：鲁老师，你为什么要做这么个试验？

问得好！鲁老师扬扬手示意那个同学落座。又意味深长地看看全班学生：同学们，你们不是反复、多次地问我，这高中三年究竟怎么过吗？现在，我已把答案告诉了你们，仔细想想吧！

同学们茅塞顿开、恍然大悟，一个个高兴地笑了。

从此，四十三班的学生比该校同年级其他班的学生都有锐气。

三年后的高考，他们也比该校同年级的其他班考得更好。

很多年过去了。忆起那次特殊的试验，同学们仍然历历在目、心潮澎湃。他们知道，鲁老师总在路上。路上，总有耀眼的里程碑！