

○奧鳥報反沈於六反處昌慮反下同根宜衡反闌

食饗

不為槩

槩量也不制待賓客饌具之所有。食音嗣

祭

祀不為尸

尊者之處為其失子之道然則尸卜筮無父者。為其音于僞反下注除不為孤皆同

聽於無聲視於無形

恒若親之將有教使然

不登高不臨

深不苟訾不苟笑

為其近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑。訾

音紫毀也沈又

疏

為人至苟笑。正義曰此一節明孝子居處及行立待賓祭祀敬慎之事各隨

將知反樂音洛

文解之。此明孝子居處閨門之內不言凡者或異居禮則

不然。居不主與者主猶坐也與者室內西南隅也室嚮南

戶近東南角則西南隅隱奧無事故呼其名為奧常推尊者

于閑樂無事之處故尊者居必主與也既是尊者所居則人

子不宜處之也

阮刻禮記注疏

云七

無餘席非唯不可上亦

不可中也

云其坐則席端為上

獨坐則席中為尊尊者宜

獨不與人共則坐常

阮元校刻

者坐不得居中。行不中

四部要籍選刊

蔣鵬翔 主編

阮刻禮記注疏

七

(清) 阮元 校刻

浙江大學出版社

本冊目錄（七）

卷第二十二

禮運第九……………一六七九

校勘記……………一七三一

卷第二十三

禮器第十……………一七五五

校勘記……………一八〇三

卷第二十四

禮器……………一八二七

校勘記……………一八六三

卷第二十五

郊特牲第十一……………一八七七

校勘記……………一九二七

卷第二十六

郊特牲……………一九四三

校勘記……………二〇〇三

附釋音禮記注疏卷第二十一

禮運第九



鄭氏注

孔穎達疏

故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其

所存禮之序也玩其所樂民之治也

並并也謂比方之也

存察也治所以樂其事居也。所樂音岳又音洛又五孝反好也注同治直吏反注同下以自治注身治成治皆放此餅
步頂反故天生時而地生財人其父生而師教之

四者君以正用之故君者立於無過之地也

順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財。差初佳反一音初買反曰仁本亦作人
疏故聖至地也。正義曰此一節結上政令之命降于天地宗廟之等使禮儀有序民得治理。故聖

人參於天地者政是聖人藏身之固所以聖人參擬於天地則法于天地是也。並於鬼神者並謂比方鬼神則祖廟山川五祀也言比方祖廟山川五祀而爲事以治政者治謂脩治也言參擬天地比並鬼神以脩治政教也。處其所存禮之序也者存謂觀察也天有運移寒暑地有五土生殖廟有祖禰仁義皆是人之所觀察言聖王能處其所觀察之事以爲政則禮得次序也。玩其所樂民之治也者謂興作器物宮室制度皆是人之所樂聖人能愛玩民之所樂以教於民則民得治理各樂其事業居處也。故君者立於無過之地也者。正義曰若天不生時地不生財父不生子師不教訓直欲令人君教之不可教誨則君多有過今人君順天時以養財尊師傅以教民因自然之性其功易成故人君得立於無過之地言其功易成無過差也。○故君者所明也非明人者也

君者所養也非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人

則失位

明猶尊也。養羊尚反又如字下同

故百姓則君以自治也

養君以自安也事君以自顯也故禮達而分

定故人皆愛其死而患其生

則當爲明人之道身治居安名顯則不苟

生也不義而死含義而生是不愛死患生也。則君則音明

疏

出注分扶問反後文注除三分去一三分益一皆同舍音拾

故君至其生。正義曰此一節論政之大體皆下之事上非上之事下也上下分定人皆以死事上。君者所明也者明猶尊也謂在下百姓所尊奉君使之光顯尊明人君非明人者也者非謂遣君尊明在下之人下云君者所養也非養人者也君者所事也非事人者也並與此義同以所明與所養所事文同相類故鄭以明爲尊也。故君明人則有過者君位既尊乃自下嚮尊人於理不順故云則有過養人則不足者君唯一身若養百姓力不能周瞻故云養人則不足也事人則失位者君尊在上而屈事於在下之人是失位也。故禮達而分定者達謂曉達分謂尊卑之分以下之事上於禮當然人皆知之是禮之曉達尊者居上卑者處下是上下分定也。故人皆愛其死而患其生者愛謂貪愛患謂恥患人皆知禮上下分定君有危難皆欲救之故人皆貪愛其以義而死競欲致死救之恥患其不義而生不欲苟且

生也。注則當爲明。正義曰以此則君以自治覆述上文故知則當爲明

○故用人之知

去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪

用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之原。知音智注同去差呂反後皆同斷丁亂反

○故國有患君死社稷謂

之義大夫死宗廟謂之變

變當爲辯聲之誤也辯猶正也君守社稷臣衛

君宗廟者患謂見圍人。之變音辯出注疏故用至之變。正義曰上既禮達云故也此論去不義之事。用人之知去其詐者知謂謀計曉達前事詐者不敢爲之故云去其詐用人之勇去其怒者勇謂果敢決斷能除惡人凶暴怒者不敢爲之故云去其怒也。用人之仁去其貪者仁者好施不苟求其財貪者見之心慚止息也故云去其貪也。注用知至之原。正義曰言用此三者足以成治如鄭此言但得知者勇者仁者則足以成治矣何須用詐怒貪者乎故云去之如鄭此言則解之當云選用人知者退去其奸詐者不須用之爲其害民信也用

人之勇者去其忿怒不須用之爲其害民命也用人之仁者去其貪殘不須用之爲其害民財也如注之意指當如此先師既爲前解故備載之任後哲擇焉。注變當至圍入。正義曰變與義相對是正禮明變是惡事故讀爲辯辯即正也以聲相近故致字誤云臣衛君宗廟者恐是臣之宗廟故云衛君宗廟致死按孝經云守其宗廟謂大夫家之宗廟此所以爲君宗廟者以人臣義則進不則退不可致死於已宗廟故爲君宗廟也孝經謂不被黜削恒得守之故爲已宗廟所據意○故聖人耐以天下爲一家以中國爲一異也

人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能爲之耐耐古能字傳書卅異古字時有存者則亦有今

誤矣意心所無慮也辟開也。耐音疏故聖至爲之。正能辟婢亦反徐芳益反傳丈專反。義曰此承上君死社稷以統於下然後能治其國因上生下故云故也聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者此孔子說聖人所能以天下和合共爲一家能以中國共爲一人者問其所能致之意○非意之也者釋其能致之理所以能致者非是以意測度

謀慮而已須知其諸事謂以下之事。必知其情者謂必知
 民之情也則下文七情是也。辟於其義者謂開闢其義以
 教之則下文父慈子孝十者之類是也。明於其利者謂顯
 明利事以安之則下文講信脩睦是也。達於其患者謂曉
 達其禍患而防護之則下文爭奪相殺是也。然後能爲之
 者聖人必知此情義利患然後能使天下爲一家中國爲一
 人皆感義懷德而歸之。注耐古至開也。正義曰按說文
 云耐者鬚也鬚謂頤下之毛象形字也古者犯罪以髡其鬚
 謂之耐罪故字從寸寸爲法也以不虧形體猶堪其事故謂
 之耐漢書惠帝紀中具有其事古之能字爲此耐字取堪能
 之義故古之能字皆作耐字後來能字乃假借鼈三足爲能
 是後世傳書世人殊異耐字悉作能也故云傳書世異今書
 雖悉作能或有作耐字者則此耐以天下爲一家及樂記云
 人不耐無樂仍作耐字是古字時有存者云則亦有今誤矣
 者今書雖存古字爲耐亦有誤不安寸直作而字則易屯豕
 云利建侯而不寧及劉向說苑能字皆爲而也是亦有今誤
 矣按鄭注樂記耐古能字後世變之此獨存焉古以能爲三
 台字兩注雖異其意同矣彼云後世變之即此傳書世異也
 彼云此獨存焉即此云古字時有存者云古以能爲三台字
 者謂今世以能字爲堪能之能古者以能字爲三台字是古

今異也云意心所無慮者謂於無形之處用心思慮無慮即慮無也宣十二年左傳云前茅慮無是備慮無形之處謂聖人以德義而感天下非是以意豫前無時以惻度思慮故云非意也一云心所無慮謂心無所思慮但知其情等而已。

○何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而

能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽

長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩

睦謂之人利爭奪相殺謂之人患

極言人事。惡鳥路反下

皆同弟弟上如字下音悌長丁丈反爭爭鬪之爭。

故聖人之所以治人七情

脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何

以治之

唯禮可耳

飲食男女人之大欲存焉死亡

貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也

人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見

其色也欲一以窮之舍禮何以哉

言人情之難知明禮之重

。度大洛反

疏

何謂至以哉。正義曰此一節以上經情

見賢遍反。○義利患四者聖人皆知之能有天下故此
覆釋情義利患必須禮以治之又明人之欲惡在心難知若
其舍禮無由可化。喜怒哀懼愛惡欲者案昭二十五年左
傳云天有六氣在人爲六情謂喜怒哀樂好惡此之喜怒及
哀惡與彼同也此云欲則彼云樂也此云愛則彼好也謂六
情之外增一懼而爲七熊氏云懼則怒中之小別以見怒而
怖懼耳六氣謂陰陽風雨晦明也按彼傳云喜生於風怒生
於雨哀生於晦樂生於明好生於陽惡生於陰其義可知也
。何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁
臣忠者此文先從親者爲始以漸至疏故長幼在後君臣處
末按昭二十六年左傳云君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫
和妻柔姑慈婦聽與此大同兄愛即此兄良也弟敬即此弟
弟也夫和即此夫義也故彼云夫和而義妻柔即此婦聽也
君令即此君仁也以仁恩而號令臣共即此臣忠也又隱三
年左傳云君義臣行父慈子孝兄愛弟敬義亦同但傳之二

文皆以國家之事言之故先君臣後父子但異人之說既有
多少不皆同也。治人七情脩十義講信脩睦者七情好惡
不定故云治十義俱是義事故云脩信是深隱故須講睦恐
乖離故云脩各隨事立文也。欲惡者心之大端也者端謂
頭緒飲食男女是人心所欲之大端緒也死亡貧苦是人心
所惡之大端緒也。人藏其心不可測度者言人深心厚貌
內外乖違包藏欲惡之心既無形體不可測度而知故美惡
皆在其心外邊不見其色欲一窮之舍禮何以哉者一謂專
一窮謂窮盡言人君欲誠慤專一窮盡人美惡之情若舍去
其禮更將何事以知之哉禮所以知人心者有事於中心貌
必見於外若七情美善十義流行則舉動無不合禮若七
情違辟十義虧損則動作皆失其法故云舍禮何以哉

故人者其天地之德陰陽之交鬼神會五

行之秀氣也

言人兼此氣性純也

疏

故人至氣也。正義曰上既言禮知人情從此以下

言人感天地鬼神而生聖王還因天地鬼神作其法則以化
人所以人情萬物可知也。故人者天地之德者天以覆為
德地以載為德人感覆載而生是天地之德也。陰陽之交
者陰陽則天地也據其氣謂之陰陽據其形謂之天地獨陽

不生獨陰不成二氣相交乃生故云陰陽之交也。○鬼神之會者鬼謂形體神謂精靈祭義云氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也必形體精靈相會然後物生故云鬼神之會。○五行之秀氣也者秀謂秀異言人感五行秀異之氣故有仁義禮知信是五行之秀氣也故人者天地之德陰陽之交是其氣也鬼神之會五行之秀是其性也故注云兼此氣性純也。今按下文云鬼神以為徒覆說此經鬼神不云陰陽鬼神者陰陽鬼神天地中物故不重陳鄭下注鬼神謂山川也此義未知孰是。○故天秉陽垂日星。秉猶持也言天持陽故兩存焉。氣施生照臨下也。○

地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月

生也是以三五而盈三五而闕竅孔也言地持陰氣出內於山川以

舒五行於四時比氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一日水二曰火三曰木四曰金五曰土合為十五之成數也。○竅除苦弔反播彼佐反舒也五行四時絕句本亦作播五行於四時伸音升五行之動迭相竭也五行四時十一

月還相爲本也五聲六律十二管還相爲宮也五味六和十二食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質也

竭猶負載也言五行運轉更相爲始也五聲宮商角徵羽也其

管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終於南呂更相爲宮凡六十也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色六章畫續事也周禮考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧也○迭大計反又田結反竭義作揭其列反負擔也還音旋下同六和戶臥反注同更古衡反下同徵張里反南事律名京房律始於執始終於南事凡六十續戶對反圜**疏**故天至質也○正義曰此一節以上經人音環又音圓稟天地陰陽鬼神五行而生此又述明天地之德及五行之氣也以陰陽鬼神是天地中物故不重陳但陳天地與五行耳○故天秉陽垂日星此論大德言天秉持陽氣垂懸日星以施生照臨於下也○地秉陰竅於山川此一經摠論地之德也謂地秉持於陰氣竅孔也爲孔於山

川以出納其氣也播五行於四時者播謂播散五行金木水火土之氣於春夏秋冬之四時也○和而后月生也者若四時不和日月乖度寒燠失所則月不得依時而生若五行四時調和道度不失而后月依時而生也是以三五而盈三五而闕者以其依時得節是以三五十五日而得盈滿又三五十五日而虧闕也日無虧闕之理故前經天德直言垂日星地既播五行之氣月有虧盈之理故須備言之故畧於天德而詳於地德也○五行之動迭相竭也前經論天地既畢故此更論五行之動動謂運轉竭謂負載言五行運轉迭相負竭猶若春時木王則水爲終謝迭往王者爲負竭夏火王則負竭於木也○五行四時十二月還相爲本也猶若孟春則建寅之月爲諸月之本仲春則以建卯之月爲諸月之本是還迴迭相爲本也○五聲六律十二管還相爲宮也五聲謂宮商角徵羽六律謂陽律也舉陽律則陰呂從之可知故十二管也十一月黃鍾爲宮十二月大呂爲宮是還迴迭相爲宮也○五味六和十二食還相爲質也五味爲酸苦辛鹹加之以滑與甘爲六和也每月之首各以其物爲質是十二月之食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質也五色謂青赤黃白黑據五方也六章者兼天玄也以玄黑爲同色則五中通玄續以對五方則爲六色爲六章也爲十二月之衣各

以色爲質故云還相爲質也。注竅孔至數也。正義曰地持陰氣出納於山川氣有陰氣陽氣皆出於地地體是陰故雖陽氣亦揔謂之陰氣也云以舒五行於四時者謂氣在地中含藏聚斂出於地則舒散故云舒五行於四時也定本無於字直云播五行四時謂宣播五行及四時也五行四時者以金木水火各爲一行土無正位分寄四時故云播五行於四時也云此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也者此氣謂此五行之氣凡月體之生稟於日光若氣之不和日月行度差錯失於次序則月生不依其時若其五行氣和則月依其時而生上配日也猶若治理得所臣之功成進受爵位上配君也云一盈一闕屈伸之義也者盈謂月光圓滿若臣之進受高位是其伸也闕謂月光虧損若臣之退就下位是其屈也云一日水二日火以下是尙書洪範文也積一二三四五揔爲十五也。注竭猶至巧也。正義曰竭是擔竭之名故爲負戴負爲背負戴謂頭戴也云言五行運轉更相爲始也者解負戴之義也物之在人上謂之爲負戴氣之過去在上者其在下者亦負戴也春爲木王負戴於水夏爲火王負戴於木秋爲金王負戴於火冬爲水王負戴於金是也更相爲始負戴前氣也云其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一皆

律麻志文云終於南呂更相爲宮凡六十也者以十二管更
相爲宮以黃鍾爲始當其爲宮備有五聲言黃鍾下生林鍾
林鍾上生大蕤大蕤下生南呂南呂上生姑洗姑洗下生應
鍾應鍾上生蕤賓蕤賓上生大呂大呂下生夷則夷則上生
夾鍾夾鍾下生無射無射上生中呂中呂下生黃鍾黃鍾下
相生之次每辰各自爲宮各有五聲十二管相生之次至中
呂而市黃鍾爲第一宮下生林鍾爲徵上生大蕤爲商下生
南呂爲羽上生姑洗爲角林鍾爲第二宮上生大蕤爲徵下
生南呂爲商上生姑洗爲羽下生應鍾爲角大蕤爲第三宮
下生南呂爲徵上生姑洗爲商下生應鍾爲羽上生蕤賓爲
角南呂爲第四宮上生姑洗爲徵下生應鍾爲商上生蕤賓
爲羽上生大呂爲角姑洗爲第五宮下生應鍾爲徵上生蕤
賓爲商上生大呂爲羽下生夷則爲角應鍾爲第六宮上生
蕤賓爲徵上生大呂爲商下生夷則爲羽上生夾鍾爲角蕤
賓爲第七宮上生大呂爲徵下生夷則爲商上生夾鍾爲羽
下生無射爲角大呂爲第八宮下生夷則爲徵上生夾鍾爲
爲商下生無射爲羽上生中呂爲角夷則爲第九宮上生夾
鍾爲徵下生無射爲商上生中呂爲羽上生黃鍾爲角夾鍾
爲第十宮下生無射爲徵上生中呂爲商上生黃鍾爲羽下
生林鍾爲角無射爲第十一宮上生中呂爲徵上生黃鍾爲