



作文革命先锋
管建刚
作序推荐

潘非凡◎著

WRITING TOGETHER

一起写作

一位草根教师的作文实践

一份《杨柳月报》 一腔教育热情 一场作文革命 一位草根教师的春天



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

潘非凡◎著



WRITING TOGETHER

一起写作

一位草根教师的作文实践



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一起写作：一位草根教师的作文实践 / 潘非凡著. — 南昌：江西人民出版社，2016.7

ISBN 978-7-210-08564-5

I. ①一… II. ①潘… III. ①作文课 - 教学研究 - 小学
IV. ① G623.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 144050 号

一起写作：一位草根教师的作文实践

潘非凡 著

策划编辑：童晓英

责任编辑：胡文娟 李旭萍

书籍设计：游 珑

出 版：江西人民出版社

发 行：各地新华书店

地 址：江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话：0791-86898873

发行部电话：0791-86898815

邮 编：330006

网 址：www.jxp-ph.com

E-mail：web@jxp-ph.com

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 数：1—5000 册

印 张：12.5

字 数：120 千字

ISBN 978-7-210-08564-5

赣版权登字—01—2016—374

定 价：19.80 元

承印厂：江西千叶彩印有限公司

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换

P_{reface} 序一

致敬非凡

管建刚

(一)

《中国教师报》连载了《我的作文教学革命》，不久非凡来电，说看了很受启发，向我致敬。那时的我，在乡镇中心小学，非凡兄肯定不知道，来自深圳那陌生而遥远的电话，给我带来多大的鼓舞和温暖。

2007年，非凡从南方回到家乡，安心做他的语文老师，安心办他的《杨柳月报》，这一办，就是8年。我常说，人要折腾过，才会定下心来。人最怕的是不出去折腾，一天到晚在心里折腾，心里折腾了一辈子，这里不顺眼，那里不舒服，那就糟了。8年来，非凡的作文实践给我感动，给我激动，也给我启迪。人到中年，回到家乡，绝大多数的人，有份公职，有稳定的生活，安安逸逸，喝喝茶，爬爬山，打打牌，混到退休，抱抱孙子。非凡不这样，这个中年人，抹平了前半生的坎坷，如小青年一般，重启教育的青春模式。

非凡就是这么非凡。

(二)

2011年5月，我在杭州刚讲完课，非凡过来，自我介绍后，

我们像老朋友那样聊起来。第一次去南昌讲课，有上课之前，非凡过来，问候我。第二次去南昌讲课，还没有到南昌，非凡发来短信，说他跟我住同一个地方，等我聊天。

2014年，《人民教育》首届“核心素养·学科教育”高峰论坛在我们学校举行。活动上，姚虎雄校长做了主题报告，我和我的团队以实践呼应姚校长的报告。活动上，我邀请了全国各地的一线教师代表。我没有邀请非凡，不是没有想到非凡，而是每次去江西讲课，非凡所在学校的柴晓敬校长，总对他说，有管建刚的课，非凡你去听课不。出来的次数多了，我就怕再次麻烦非凡。

哪想，开幕式前，非凡发来信息说他到会场了。惊喜之余，除了歉意，也为非凡高兴，非凡和我都那么幸运，遇到了伯乐。

(三)

过五奔六了，非凡的言谈里，那份稳重，那份豁达，那份知天命后的智慧，我印象深刻，难以忘怀。

过五奔六了，非凡的教育热情，一点也没有改变，非凡的教育情怀，依然在燃烧，我印象深刻，难以忘怀。

非凡发来书稿，我以自己的写作经验，否定了第一稿，提了五六条意见，隔了两个月，没有消息，这事算是黄了，写书不容易，被人推倒，要求重来，年轻人都难以接受。正这么想，非凡的第二稿来了。我再次给非凡提了建议，于是有了本书的第三稿。

非凡谦虚，说只想以书的形式，见证自己的大半辈子。我想起了德国人一生要干的三件事：第一件，种一棵树；第二件，盖一栋房；第三件，写一本书。书，好不好，是一回事，有没有勇气写，又是一回事。一个教唱歌的老师，要跟学生一起唱歌；一个教画画的老师，要跟学生一起画画；一个教作文的老师，当然要跟学生一起写作。非凡的“一起写作”，简约，却不简单；朴素，又永恒。今天又有几个语文老师，敢说教作文是跟学生“一起写作”的呢？

非凡的书，没有什么理论，没有什么主义，全是大白话。很多一线老师，拿起笔来写，就把自己伪装成很有水平的样子，这里一个某某说，那里一个某某曰；这里一个专业术语，那里一个生僻词。非凡的文稿，简简单单，谁都能读。读了，

你也许会说，这样的稿子，我也写得出来。你要真这样想了，那就好。写书，就这么简单，没有你想象的那么难。

看看心动，回家不动。我不能不提醒你，你缺少的，大多数人缺少的，便是非凡那样持久的勇气和热情。

非凡五十有二，非凡的稳重和豁达，非凡不熄的教育情怀，非凡依然扎根一线，我不能不想，自己五十有二的那一天，是否也能如此。

(四)

非凡的“作文革命”，做得风生水起，他的班级时常爆棚，江西省省教研员徐承芸老师称他“小管建刚”。非凡还说：“管建刚是我的师傅，我是管建刚的徒弟，我跟着管建刚一块儿进行‘作文革命’。”非凡常常以大哥的身份向我致敬，真的愧不敢当。非凡的很多创意，都超过了我所能想、能做的。非凡是有他自己的完整的实践的，这本书所记录的，就是最好的证据。

我称非凡为兄，不只因为他长我9岁，还因为我从心底里尊敬他，尊重他。我要向非凡致敬，借这个序言，向所有跟非凡一样的“草根们”致敬，你们才是整个中国教育的脊梁。

2015年深秋

管建刚，江苏省语文特级教师，姑苏教育名家，全国优秀教师，教育部“万人计划”教学名师，《中国教育报》“读书周刊”2008年度全国“十大推动读书人物”，著有《魔法作文营》《不做教书匠》《我的作文教学革命》《我的作文教学故事》等书。

Preface 序二

心里漾起一泓泉

徐承芸

这是我担任省级教研员以来第一次为一线教师写序。

虽然教师著书立说在如今已经不是稀奇事，但是，在江西，却不多。

潘非凡老师是江西省普通县城的一位普通教师，他却做到了很多条件好的城市教师没有做的事情——呼唤“一起写作”。

在新课改大力倡导学生要多读多写的今天，令人扼腕的是，担任教书育人职责的小学语文教师不读书、不写作仍是常态。在这样的背景下，“一起写作”的声音振聋发聩。在电脑上认真拜读潘非凡老师的书稿，书的结构虽简单，但字字句句凝聚着他教学生作文的思考、实践、积累。“我的作文故事”“我的作文课例”“我的教育故事”，每个板块的内容如标题，一目了然。细细地读，潘老师的教育生活如画面展现，生动、真实，呼之欲出。正是潘老师对教育、教学的执着，为这本书打上了鲜艳的底色。潘老师的神情也随即印在眼前。

想起第一次见潘老师的情形——说实话，潘非凡老师不像常见的小学语文教师那般明朗、积极。沉稳、庄重，一副宽边黑色眼镜架在棱角分明的脸上，俨然有股学究气。一旁的县教研员向我介绍，他是去深圳闯荡过几年的优秀教师，由于故土难离，家

属期盼，所以忍痛回来了。之后，潘老师与我谈起他的工作，讲起他的作文教学故事，他如数家珍。我竟听得入了迷。

第二次再次见到潘老师，是在全省的习作教学研讨会上。会前，为了收集我省各地市一线教师的教学经验，我在研讨会的通知上明示了一个邮箱，为这次会议征集优秀的教学经验，寻找来自一线的习作教学优秀教师。在这里，潘老师的文章如约而至，文字少有修饰，却满满都是鲜活的习作教学案例。读着读着，我不禁欣喜：就是他啦！我打电话邀请潘老师作为会议特邀嘉宾参会并做大会发言。

潘老师在讲台上，声音不大，也没有抑扬顿挫的演讲状，只是一句一句、清清楚楚地介绍他学习管建刚老师进行“作文革命”的经验，与会的老师听得入迷。我从心底里感谢这位普通而又不平凡的老师。

潘老师是一位扎根基层的小学语文教师，他没有创建什么教育理论，没有做跟风逐潮的课题研究，他带着一个又一个班的学生办了8年的《杨柳月报》，他将孩子们的习作推荐到国家、省、市报刊发表，参加各级各类的征文竞赛。他在自己日复一日的工作中做成了一件有意义的事——与学生一起写作。

如他所说，8年来，《杨柳月报》共发行93期，发表习作1200余篇，70余万字。学生在市级报刊发表习作200余篇，在省级刊物发表习作80余篇。

这些数字的背后，这些成绩的背后，是一名教师的坚守，是一名教师为实现职业理想一点一滴的辛勤付出。

一遍遍地捧读潘老师的作品，心里漾起一泓泉，清、亮、灿、涌。

2015年11月16日

徐承芸，江西省教育厅教研室语文教研员，江西省小语会秘书长，全国青语会常务理事，中学高级教师，著有《每天进步一点点》等书。

1

我的 作文故事

千万里我把您追寻 / 3

那些人，那些事，那些文 / 5

《杨柳月报》故事多 / 14

“百字新事”记录童年 / 22

沉醉作文 / 37

从“60后”到“90后” / 45

鹤立鸡群——王子叶的作文故事 / 48

胜不骄，败不馁 / 54

“打”出来的作文 / 56

“喝”出来的作文 / 58

与深圳报刊结缘 / 60

我这样教作文 / 71

《我的三怕》课堂实录 / 81

《我的同桌》讲评课实录 / 92

《“丢三落四”趣多多》课堂实录 / 104

《我的理想》课堂实录 / 110

2

我的 作文课例

《凹VS凸》课堂实录 / 117
《咱班的对曲》课堂实录 / 123
《五官》课堂实录 / 131
《余江的水蒜包子》课堂实录 / 140
《成语英雄》课堂实录 / 147
《中国谜语大会》课堂实录 / 154



哪片云彩会下雨 / 163
我和香港学生 / 165
称呼的文明 / 167
对症下药 / 168
另开一扇窗 / 170
出丑与出彩 / 172
您就是我爸爸 / 175
与生共舞 / 178
一笑泯恩仇 / 181
迟到的道歉 / 184
后记 / 187



我的 作文故事 MY WRITING STORY



一起写作

一位草根教师的作文实践



千万里我把您追寻

千万里我把您追寻，您就是小学语文教师的偶像——
管建刚。

管建刚 1973 年出生，潘非凡 1964 年出生；他称我为兄，我称他为弟。

管建刚师范毕业前夕大病一场，我电大毕业前夕大病一场。

管建刚因为痴迷“作文革命”，从村小调到市实验小学；我因为酷爱读书写作，从村小调到县一小。

管建刚因为“作文革命”，风靡全国，2008 年被评为特级教师；我因为“作文革命”，赴省里交流，2010 年被破格晋升为小学特高级教师。

管建刚是卓越教师，我是“草根”教师。管建刚是我的师傅，我是管建刚的徒弟。我跟着管建刚一块进行“作文革命”。

相似的经历，共同的爱好，我们走到了一起。

2005 年，我在《中国教师报》发现管建刚老师的“我的作文教学革命”系列文章。于是，我按捺不住景仰之心，

千方百计在“教育在线”上找到他的联系方式，恳请他将大作——《魔法作文营》《不做教书匠》寄给我。

2007年5月，管建刚老师的《我的作文教学革命》出版。6月，管建刚老师又给我寄来了他的新作。整整三天我沉浸在管建刚老师的《我的作文教学革命》中，激动兴奋，跃跃欲试！

2007年秋，我从深圳清华实验学校回到余江县第一小学。我心中有一个梦想：从四年级开始试验，跟着管建刚进行“作文革命”，办好我自己的班报——《杨柳月报》。

我班上的孩子有句口号：“《杨柳月报》是个宝，我爱读《杨柳月报》。”家长都乐意将孩子放在我班上就读，因为，《杨柳月报》为他们的孩子搭建了发表文章的平台。2013年，班上学生84人；2014年，班上学生90人。

《杨柳月报》上的“美文”我推荐到国家、省、市报刊发表，或参加各级各类的免费征文竞赛。

近8年来，《杨柳月报》共发行93期，发表习作1200余篇，70余万字。学生在市级报刊发表习作200余篇，在省级刊物发表习作80余篇。

2014年春，我和管建刚老师在南昌相遇，我把自己办报的经验与他交流，得到他的肯定，并欣然和我约稿，他下半年准备出书——《跟着管老师教作文》。我回家以“《杨柳月报》故事多”为题，写自己的作文故事。管建刚老师字斟句酌，让我的作文故事更加精彩。

2014年夏，管建刚老师又给我寄来他的新作——《一线表扬学》《我的作文教学六讲》，甚是感激。

跟着管建刚老师一路走来，他的所有著作我都一一拜读，他散见于各报刊的文章我都一一收集。和管建刚老师五次握手，在杭州，在婺源，在武汉，在南昌，在吴江。学习管建刚，研究管建刚，走近管建刚。

“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。”——常存一颗向往之心，人也就活得充实自在了。



那些人，那些事，那些文

一个教师创办了一份班报——《杨柳月报》，8年时间指导学生发表习作 200 余篇。如此而已。

——题记

那些人

一、深圳结识管建刚

2005 年我还在深圳当老师，发现《中国教师报》分十期刊登一个叫管建刚的“作文教学革命”。一个教师和一班学生每个星期办一期《班级作文周报》，曾创下带班两年，学生发表文章 200 余篇的记录。这是一个作文奇迹，这是一次作文觉醒，更是一场作文革命。阅读管建刚十期“我的作文教学革命”，让我犹如在沙漠上找到甘泉，黑夜中看到明灯，原来作文可以这样教。我多方搜索，找到管老师的联系方式，管老师给我寄他的著作，第一次失败，第二次再寄，终于让我看到他的《魔法作文营》《我的作文教学革命》。请看专家、学者对他的评价：

管老师的实验是很简单的。不过是要学生写“每日简评”，在此基础上办《班级作文周报》，并建立一整套评选、对话和激励机制。这很容易被误认为无新意，或很容易学。这正是我所担心的：他的实验背后的教育理念（包括语文教育的理念）因此被忽略了。而我所看重的，除了其可操作性（在语文教育改革进行到现阶段，可操作性的的重要性是不言而喻的），恰恰还有操作背后的理念（这又是语文教育改革进行到现阶段最容易被忽略的）。——钱理群

这是一个多么了不起的发现和创造，这就是一个原生态的教育创新的经典个案。一个名不见经传的青年教师，居然可以对由专家、权威编写、审定的教材发起挑战，独辟蹊径、自成一格，颠覆了数十年一贯制的“读写结合”按部就班的训练方式，用自己独创的“动力学”作文教学法，改变了历来的“要我写”的被动局面，使奄奄一息的写作教学焕发了生机，取得了写作——语文教育的一个“质”的飞跃。——潘新和

“我手写我口，童年谈童心”，这本来是小学生作文的应有之义，但在传统的小学生作文里却要“众里寻他千百度，踏破铁鞋无觅处”。当原生的成了另类，当天性被视为怪异，当儿童作文中的儿童不再像儿童，管建刚返璞归真的作文教学探索，就成了“于无声处”的春雷、石破天惊的革命。——周一贯

尽管管建刚老师的作文教学革命模仿性、操作性、实践性都非常强，但我苦于私立学校节奏快、强度大，无法实施，只好将这颗“作文革命”的种子留在心中。

二、校长撰写发刊词

2007年秋，我回到了家乡的学校——江西省余江县第一小学。承蒙当时的刘更生校长十分好意，决定让我“官复原职”——担任余江一小的总辅导员。我婉言谢绝，对校长说：“谢谢校长的器重，给我一个班，我就心满意足。”我决定从四年级开始进行我自己的作文实验。我把这个想法跟校长说了，让学生以投稿的形式把自己得意的稿子发到我的邮箱。之后我把第一期样报发到校长邮箱，让校长审阅，并聘请校长担任总编辑，让校长写发刊词。校长对我的做法非常感兴趣，并给我们写了热情洋溢的发刊词。请看校长的发刊词：

潘非凡老师及四（1）班的全体同学：

你们好！欣闻同学们准备办一份班级报纸，把刊名定为“杨柳月报”。知道这个消息后我非常高兴，我认为这确实是一件有意义的事。办特色学校需要有特长的教师，有特长的教师才能带出有特色的班级，培养出有特长的学生。

《杨柳月报》的生长，我想就是你们班级教育教学的特色。它将成为你们班级活动和语文教学的一个有效平台，坚持办起来，认真做下去。它将成为我校校园文化的一部分，同时也将成为我县杨柳文化的一个小小的亮点。它将在阳光下、在春风里、在雨露中健康成长，一定会给大地增添更多的绿色。

希望同学们充分利用《杨柳月报》这个平台，学到知识、展示自我、增强才干。

希望同学们在办报的过程中，用小记者的眼睛去看大自然的变化，去观察我们身边的人和事，去了解家乡的变化，从小培养热爱家乡、热爱祖国的思想感情。从小立志，长大后建设我们美丽的家园、可爱的祖国。最后祝《杨柳月报》越办越好。

致

礼！

特级教师 一小校长 刘更生

2007年10月25日23时20分

我把校长的发刊词作为《杨柳月报》第一期的头版头条，得到校长的重视，后面的出版、发行工作，校长一路开绿灯。直至今日我班的《杨柳月报》已发行93期，每期8200余字，12~15篇学生习作。我们的《杨柳月报》八开纸，正反两面，每月一张，利用“办公一体机”制作，成本不高，每张月报不超过两毛钱。学生所写的大都是校园里、班级中、同学间的事，这些描述、记叙同学生生活的文章，会激发学生的阅读欲。学生一旦在月报上发表了习作，就会获得一种用笔说话的成就感，对取得这种说话权感到无比光荣。这样就从根本上解决了激活学生表达欲望的难题。

三、专家邀请做交流

2010年5月，江西省教育学会小学语文专业委员会举办“江西省小学语文