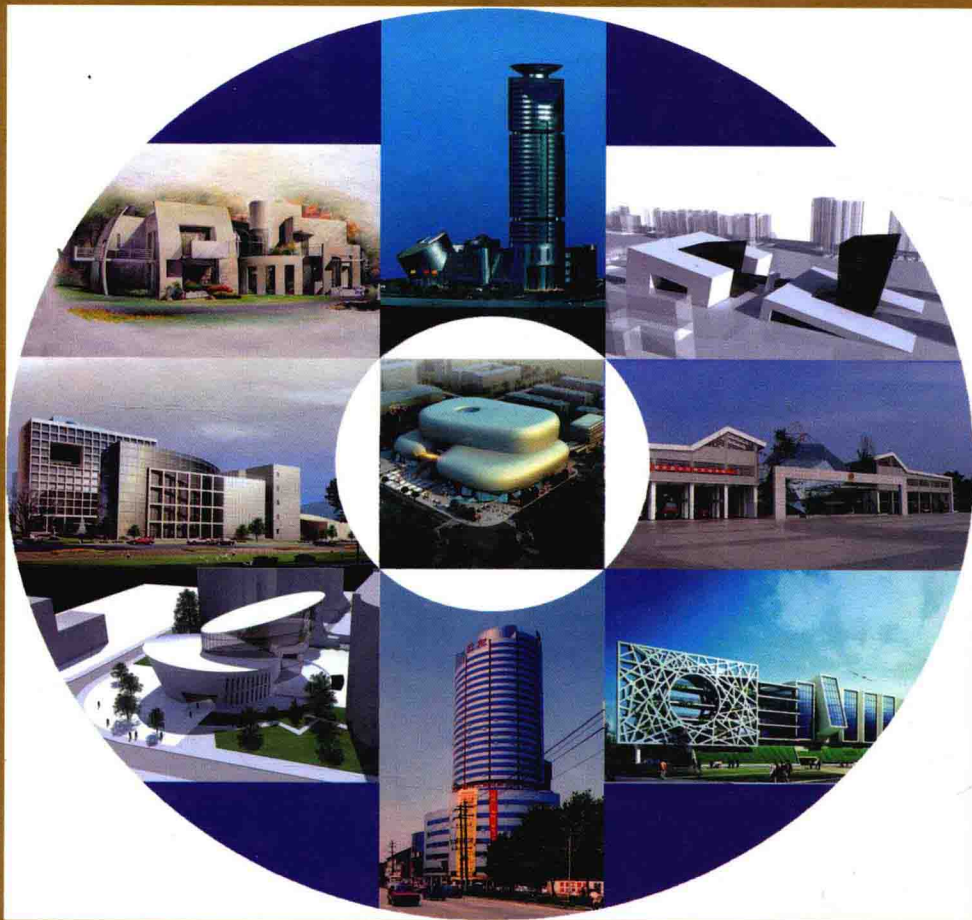


ARCHITECTURAL WORKS AND SKETCHES OF ZHOU FANGZHONG



周方中作品·草图集

周方中 编

周方中作品·草图集

ARCHITECTURAL WORKS AND SKETCHES OF ZHOU FANGZHONG

周方中 编

图书在版编目 (CIP) 数据

周方中作品：草图集 / 周方中编. -- 南京：江苏
凤凰科学技术出版社，2015.3
ISBN 978-7-5537-4015-7

I . ①周… II . ①周… III . ①建筑设计—作品集—中
国—现代 IV . ①TU206
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 279100 号

周方中作品·草图集

编 者 周方中
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 林 溪

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 深圳市新视线印务有限公司

开 本 889 mm×1 194 mm 1 / 12
印 张 29
字 数 174 000
版 次 2015年3月第1版
印 次 2015年3月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-4015-7
定 价 298.00元 (精)

图书如有印装质量问题，可随时向销售部调换（电话：022-87893668）。

周方中

中国建筑设计大师

教授级高级建筑师

享受国务院特殊津贴专家

国家特许一级注册建筑师



2013. 6

前言

FOREWORD

2001年11月,我曾出版过一本作品集,转眼一晃,不知不觉已有十几个年头了!这十几年来,我从未丢下过手中的笔,依然保持着一股创作的激情,继续耕耘在建筑创作这块田地里;一直牢记着清华大学“自强不息,厚德载物”的校训,不图虚名,不急功近利,只管静下心来脚踏实地地进行建筑创作的探索;一直习惯于亲自动脑去构思,亲自动手去表达,体验过创作过程中的艰辛,也领略过成功的喜悦和乐趣。经过这12年,的确也积累了一些新的成果,有一些是我自认为还有点儿想法的作品。

2009年,我曾一度担任川音美术学院环境艺术系建筑学专业的兼职教授。在同仁、老师和学生的鼓励和支持下,想着应当再编一本集子,算是作为上一本作品集的姊妹篇吧。

在这本集子里,除了少数作品是上一本的补遗之外,其余均是我自2001年以来陆续完成的一些工程设计项目,或方案设计成果,或方案草图。其中有的已经建成或正在实施中,有的仅仅停留在方案阶段,难说会有下文。此外,集子里还收录了一些“捕风捉影”式的“空想图形”,也许可以作为我的“构思储存库”中的一部分“毛坯”库存吧,不定何时有机会出笼而派上用场。不过我仍然乐此不疲,想着那样至少可以练练自己的脑子,也可以练练自己的手头功夫吧。

建筑学总是在不断发展的。当今世界有关建筑学的种种理论、各种流派、各种手法层出不穷,常使建筑师们感到眼花缭乱,甚至迷茫。诚然,建筑师应当具有不断进取创新的精神,建筑作品也力求具有鲜明的个性。作为一名致力于建筑设计逾50年的建筑师,自认为尚不属于保守、落伍者,但我坚信建筑学作为一门艺术性很强的实用性学科,归根到底是要为社会服务,为创造人类文明而存在的。这就是我的专业兴趣所在,也是我的毕生追求。

本图集中所有手绘建筑表现图,手绘建筑技术图及手绘草图均为作者本人绘制。

A large, expressive handwritten signature in black ink, followed by the date '2013.9.27' written in a similar style.

目录

CONTENTS

006	· 作品简介
007	· 四川省实验幼儿园
013	· 四川省体育馆方案设计
018	· 西藏自治区图书馆方案设计
024	· 化工部成都有机硅研究中心大楼
030	· 成都云龙大厦
036	· 成都市会议中心方案设计
043	· 某军医大学图书馆方案设计
059	· 巴中市委市政府政务中心方案设计
062	· 德阳市政府接待中心方案设计
073	· 成都市天泉聚龙别墅园 A、B 型别墅
087	· 重庆某医院肿瘤血液分院大楼方案设计
094	· 自贡恐龙地质遗迹陈列馆方案设计
102	· 四川省肿瘤医院图书资料综合楼方案设计
110	· 都江堰防灾减灾应急救援基地
129	· 宜宾工商银行方案设计
138	· 四川工程职业技术学院学生综合楼方案设计
142	· 某飞行学院规划方案设计
148	· 仁寿县民政救助中心
169	· 资阳市社会福利院
176	· 四川大剧院方案设计
204	· 精选草图
345	· 简历
347	· 后记

周方中作品·草图集

ARCHITECTURAL WORKS AND SKETCHES OF ZHOU FANGZHONG

周方中 编

周方中

中国建筑设计大师

教授级高级建筑师

享受国务院特殊津贴专家

国家特许一级注册建筑师



2013. 6

前言

FOREWORD

2001年11月,我曾出版过一本作品集,转眼一晃,不知不觉已有十几个年头了!这十几年来,我从未丢下过手中的笔,依然保持着一股创作的激情,继续耕耘在建筑创作这块田地里;一直牢记着清华大学“自强不息,厚德载物”的校训,不图虚名,不急功近利,只管静下心来脚踏实地地进行建筑创作的探索;一直习惯于亲自动脑去构思,亲自动手去表达,体验过创作过程中的艰辛,也领略过成功的喜悦和乐趣。经过这12年,的确也积累了一些新的成果,有一些是我自认为还有点儿想法的作品。

2009年,我曾一度担任川音美术学院环境艺术系建筑学专业的兼职教授。在同仁、老师和学生的鼓励和支持下,想着应当再编一本集子,算是作为上一本作品集的姊妹篇吧。

在这本集子里,除了少数作品是上一本的补遗之外,其余均是我自2001年以来陆续完成的一些工程设计项目,或方案设计成果,或方案草图。其中有的已经建成或正在实施中,有的仅仅停留在方案阶段,难说会有下文。此外,集子里还收录了一些“捕风捉影”式的“空想图形”,也许可以作为我的“构思储存库”中的一部分“毛坯”库存吧,不定何时有机会出笼而派上用场。不过我仍然乐此不疲,想着那样至少可以练练自己的脑子,也可以练练自己的手头功夫吧。

建筑学总是在不断发展的。当今世界有关建筑学的种种理论、各种流派、各种手法层出不穷,常使建筑师们感到眼花缭乱,甚至迷茫。诚然,建筑师应当具有不断进取创新的精神,建筑作品也力求具有鲜明的个性。作为一名致力于建筑设计逾50年的建筑师,自认为尚不属于保守、落伍者,但我坚信建筑学作为一门艺术性很强的实用性学科,归根到底是要为社会服务,为创造人类文明而存在的。这就是我的专业兴趣所在,也是我的毕生追求。

本图集中所有手绘建筑表现图,手绘建筑技术图及手绘草图均为作者本人绘制。

A large, expressive handwritten signature in black ink, followed by the date '2013.9.27' written in a similar style.

目录

CONTENTS

006	· 作品简介
007	· 四川省实验幼儿园
013	· 四川省体育馆方案设计
018	· 西藏自治区图书馆方案设计
024	· 化工部成都有机硅研究中心大楼
030	· 成都云龙大厦
036	· 成都市会议中心方案设计
043	· 某军医大学图书馆方案设计
059	· 巴中市委市政府政务中心方案设计
062	· 德阳市政府接待中心方案设计
073	· 成都市天泉聚龙别墅园 A、B 型别墅
087	· 重庆某医院肿瘤血液分院大楼方案设计
094	· 自贡恐龙地质遗迹陈列馆方案设计
102	· 四川省肿瘤医院图书资料综合楼方案设计
110	· 都江堰防灾减灾应急救援基地
129	· 宜宾工商银行方案设计
138	· 四川工程职业技术学院学生综合楼方案设计
142	· 某飞行学院规划方案设计
148	· 仁寿县民政救助中心
169	· 资阳市社会福利院
176	· 四川大剧院方案设计
204	· 精选草图
345	· 简历
347	· 后记

作品简介

INTRODUCTION OF WORKS



四川省实验婴儿园

1978 年设计。设计总负责人，方案构思者，设计者。

这是一座两层楼的小型儿童福利院建筑，建于成都市新南门附近原有婴儿园园址中的一块空地上。建筑面积为 875 m²，可收容 80~86 名 1~3 岁的儿童（未设乳儿班）。

设计在当时的条件下力求在平面布置、空间处理以及立面造型等方面都有创意性的体现。由于用地地块较为狭窄，且窄面为南北向，为使建筑中的大部分房间都有良好的朝向，设计采用了扇形平面集中布置的方式，并以一弧形坡道廊相围合，形成了开敞的内院。内院中以大片草坪、涉水池、喷泉和小拱桥等作为儿童户外活动的场地。弧形坡道廊的设置不仅使建筑形体与空间更趋完整，而且也更便于儿童在老师和保育员的带领下安全地上下活动。

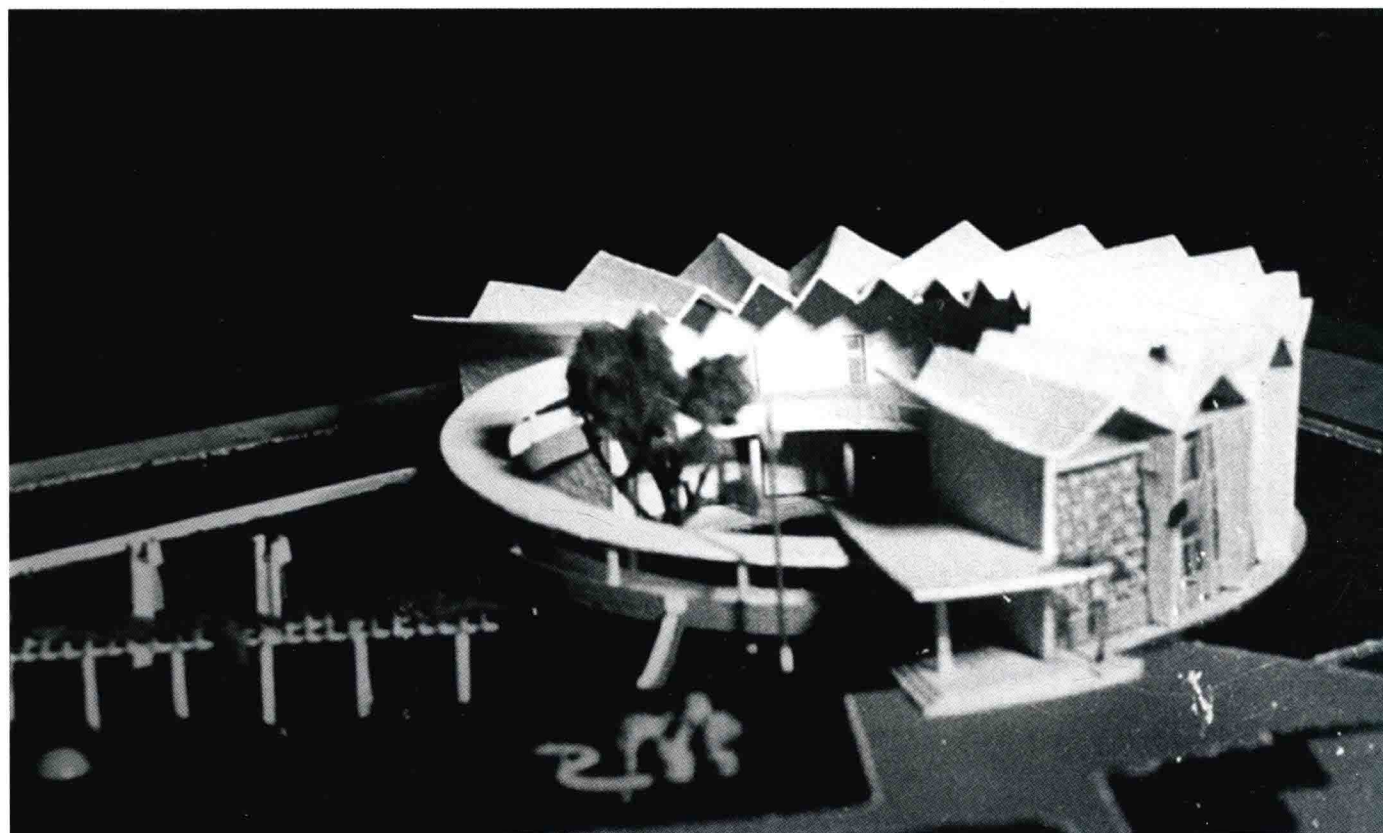
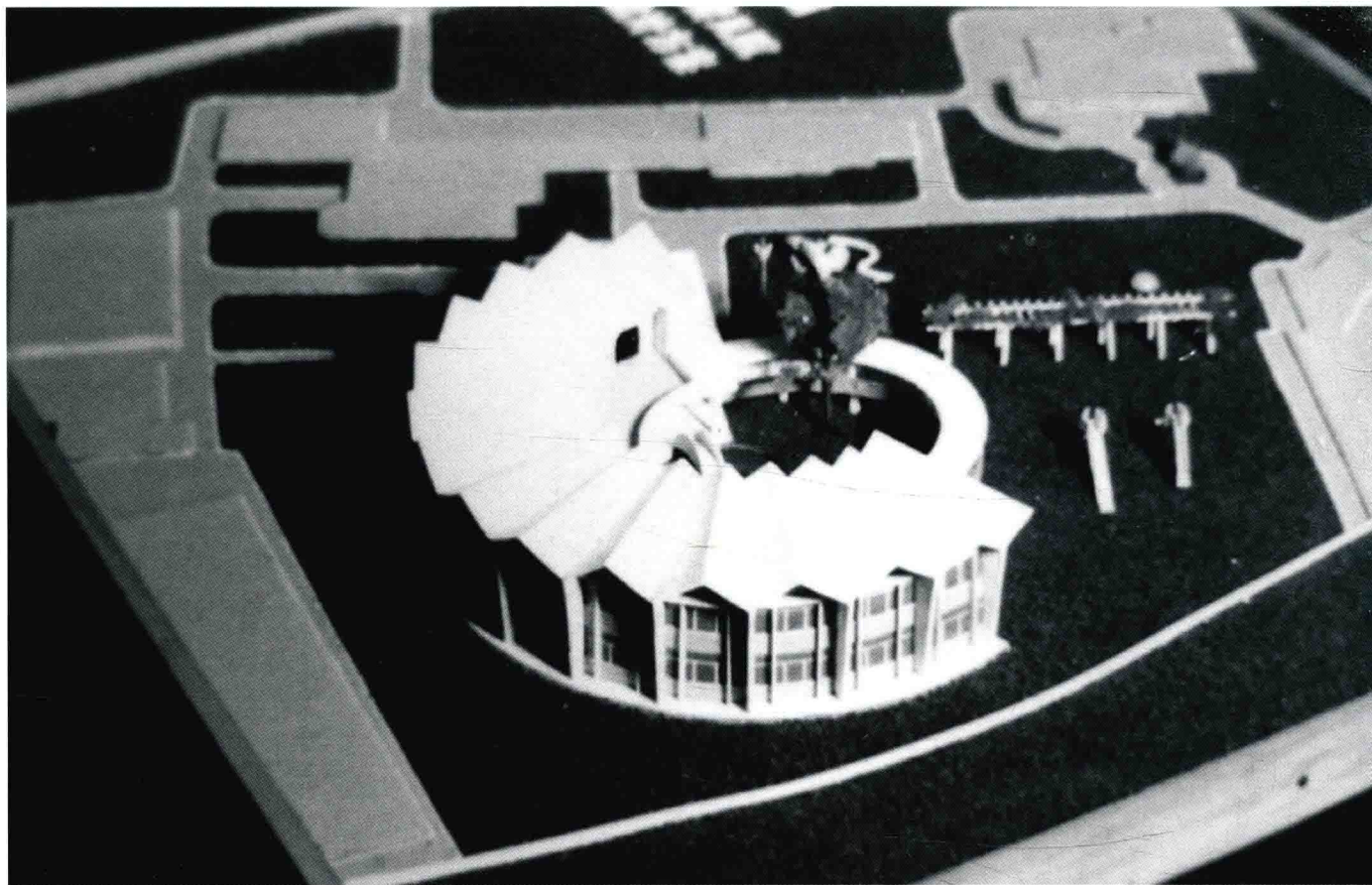
建筑造型主要以扇形的钢筋混凝土折板屋面结构作为立面构图元素，赋予这座儿童福利院建筑一种轻盈、活泼的表现力。同时，得益于扇形平面所构成的形体，该建筑与其周遭的原有建筑群体也形成了和谐、共融的空间关系。



入口外景
内庭景观



实景照片



模型照片
(本人制作)

