

国家社会科学基金教育学一般项目研究成果

学前儿童 创造力发展与教育

王灿明等 著



南京大学出版社

国家社会科学基金教育学一般项目（BHA120051）研究成果

学前儿童创造力发展教育

王灿明等 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学前儿童创造力发展与教育 / 王灿明等著. — 南京 : 南京大学出版社, 2016. 2

ISBN 978 - 7 - 305 - 15959 - 6

I. ①学… II. ①王… III. ①学前儿童—创造能力—能力培养 IV. ①G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 238022 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮编 210093

出版人 金鑫荣

书 名 学前儿童创造力发展与教育

著 者 王灿明等

责任编辑 王抗战 黄隽狮

编辑热线 025 - 83596997

照 排 南京理工大学资产经营有限公司

印 刷 南京人文印务有限公司

开 本 787×1092 1/32 印张 10.625 字数 250 千

版 次 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 15959 - 6

定 价 32.00 元

网 址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025)83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

作者简介

王灿明,中国创造学会副秘书长,中国发明协会中小学创造教育分会常务理事,中国心理卫生协会资深专家,江苏情境教育研究所副所长,南通大学创造教育研究所所长、教授,主持国家社会科学基金教育学一般项目“情境教育与儿童创造力发展的研究与实验”(课题编号:BHA120051)。



王灿明教授为我国儿童创造教育的拓荒者和领跑者,在《光明日报》《教育研究》《华东师范大学学报(教科版)》等报刊发表论文 200 余篇,《新华文摘》《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《心理学》《教育学》《中小学教育》等多家权威文摘刊物转载,出版专著 3 部、合著和译著 26 部,先后荣获全国教育科学优秀成果一等奖、教育部基础教育改革实验研究项目优秀成果三等奖、中国创造学会创造成果奖,被中国发明协会中小学创造教育分会会长张武升教授誉为“我国创造教育研究队伍中的先锋”。曾应邀在日本北陆先端科技大学、浙江大学、华东师范大学、澳门城市大学等 20 多所高校和近 100 所中小学幼儿园作学术演讲。

内容简介

《学前儿童创造力的发展与教育》是国内该领域的第一部学术著作。该书以全新的视角审视学前儿童创造力的发展困境,分析学前创造教育理论与实践的新进展,着力探索艺术教育、科学教育、语言教育、社会教育、健康教育以及游戏中培养儿童创造力的新理论、新模式和新策略,开辟了学前儿童创造力研究的新天地,并为学前创造教育学这一新学科的发展奠定了基础,是一部融探索性、创新性、实践性和趣味性于一体的学术精品。

序

创造力,是人类思维的本质能力,也是人类行为最强劲的动力。但在心理学和教育学中,研究创造力却是一个薄弱环节。究其原因,在于一个“难”字——研究创造性的人本身需要高度的创造力,需要灵感和智慧,更需要恒心和耐心。王灿明教授倒是这样一个人,他将一个创造力的研究课题做了14年,做得风生水起。

2002年,他成功申报了江苏省哲学社会科学基金项目“当前我国学龄儿童创造心理发展研究”,精心组织南京师范大学、南通大学、南通市教科研人员以及来自南通、扬州、苏州、上海的73所中小学一线教师开展研究,最终完成《儿童创造教育论》、《儿童创造心理发展引论》两部专著。其间,他还对顽童的创造力进行专题研究,写出了轰动一时的畅销书《十字路口的顽童》,数十家知名媒体争相报道和转载,在全国引起较大反响。他还东渡日本发表演讲,为顽童的成长鼓与呼,得到时任日本创造学会会长高桥诚、理事长国藤进、副理事长弓野宪一的高度评价。由于对儿童创造教育研究所做出的突出贡献,他被授予“中国创造学会创造成果奖”,中国发明协会中小学创造教育分会会长张武升教授称他为“我国创造教育研究队伍中的先锋”。

通过对我国儿童创造教育研究的回顾与反思,他在《儿童创造教育论》一书中提出亟待深入认识和探讨的九个问题,首当其冲的就是学前创造教育。尽管我国学前创造教育早在20世纪



80年代就已经起步,但对学前儿童创造力发展的系统研究还不多见。因而,他又申报了江苏省高校哲学社会科学基金项目“4—6岁儿童创造心理发展的研究”。我曾应邀担任该课题的专家论证组负责人。通过现场观摩、听取开题报告和项目论证,专家组一致认为,这是一个研究目标明确、研究方案成熟的课题,具有鲜明的时代性、科学性和操作性。如果能按计划完成研究任务,完全可以产生具有较高理论价值和实际推广意义的系列成果。该课题计划中的结题成果应为一部专著,但因种种因素制约而未能如愿。尽管如此,出版一部专著的梦想始终埋藏在王灿明教授的心中。借国家社会科学基金立项的东风,他重整旗鼓,对原有研究成果进行挖掘和整合,并针对学前教育改革和发展的新形势而开辟新的研究领域,最终完成了这部具有高度创造性的学术专著《学前儿童创造力发展与教育》。

通读全书,我感到,《学前儿童创造力发展与教育》是一部集探索性、创新性、实践性和趣味性于一体的学术著作,具有以下四个鲜明的特性:

一是探索性。党的十八届三中全会提出,加快转变经济发展方式,加快建设国家创新体系,必须着力培养年轻一代的社会责任感、创新精神和实践能力。近年来,我国学前创造教育的研究课题日益增多,无疑对推进学前教育改革起了非常重要的引导作用。但冷静分析之后,我们也会发现,因为缺乏对学前儿童创造力发展规律的深刻探究,学前创造教育正在沦为“口号教育”,某些一哄而起的课题研究,正逐渐走向功利化和庸俗化。本书将儿童创造力的发展作为创造教育的逻辑起点,试图揭示学前儿童创造力发展的特点和规律,这既有助于推动我国学前创造教育的科学性和针对性,又能为我国幼儿教师的职前职后教育提供鲜活资料。这既体现了作者的学术追求,也反映出作



者的学术勇气。

二是创新性。学术的生命力在于创新。唯有创新,才能在学术上有所发现,有所建树,才能推动学科发展,引领学术发展方向。本书之所以能够创新,关键在于该领域的学术积淀有限,无论在国外还是在国内,对学前儿童创造力发展的研究成果都屈指可数,作者一方面尽最大可能地搜集、整理和利用这些研究资料,另一方面也坚持从实际出发,解放思想,勇于创新。他们对国内外学前儿童创造力研究的所有文献进行综合分析,对我国幼儿教师的创造教育内隐观进行深入调查,弄清了理论研究现状和幼儿教师的教育期待,并以此建构出学前儿童创造力发展的理论框架与操作体系。无论是学前儿童创造性教学的理论研究、五大领域的创造教育模式与策略,还是学前儿童创造力发展的环境创设、学前创造教育的评价,都是作者理论思考和实践探索交融互动的结果,具有十分鲜明的本土特色和时代特征。

三是实践性。本书的作者团队固然有高校学前教育研究的专家,但更多的是扎根基层的教研员、特级教师和学科带头人。他们深入实践,积累了丰富经验,主张以深入浅出的叙事方式和一线老师喜闻乐见的表达方式,解读深奥的理论问题,总结推广那些简单易行、行之有效的创造教育模式和策略。

四是趣味性。本书从现实生活中收集了40多个真实而鲜活的案例,并进行恰如其分的分析,使本书变得妙趣横生,令人回味。

总之,王灿明教授的这一力作拓展了儿童发展心理学研究的新领域,开辟了学前儿童创造力研究的新天地,并为学前创造教育学这一新学科的发展奠定了基础。本书可供广大学前教育工作者、儿童心理学研究人员以及其他与学前儿童发展相关的人士参考,也可供高等院校学前教育专业学生、幼儿师范学校学



生使用。

最后,我要特别指出的是王灿明教授的科学精神,本身就是一个创造力的典范。在这个充满着追逐急功近利、扼杀童心、毁灭人性的社会不良风气中,学术界的种种恶行层出不穷,令人发指。而王灿明教授青灯黄卷、潜心学术、热爱儿童、关注教育,将自己的生命融化在儿童创造力的研究之中,一干就是14年,本身就是一种至善至德的创举,高度体现着一个严肃的学者应有的修行和情操。目前的教育现状问题多多,严重地阻碍了儿童创造力的发展,需要从指导思想和教育体制上加以改革才能真正有利于释放和激发人的创造力。但“与其咒骂黑暗,不如点一支蜡烛”。我们不能消极等待,而只能积极开展有建设性的、创造性的实践来帮助和促进儿童的发展。王灿明教授在这里为我们点燃了一支有关创造力的蜡烛,它照亮着我们解决“钱学森之问”的漫漫长途。

王振宇

2015年9月10日

(作者系儿童发展心理学家,华东师范大学学前与特殊教育学院教授、博士生导师)

目 录

第一章 学前儿童创造力的发展困境与路径选择	1
第一节 几个教育现象的透析	3
第二节 学前儿童创造力发展的现实困境	7
一、学前儿童创造力发展与教育的理论困境	8
二、学前儿童创造力发展与教育的实践困境	11
三、学前儿童教养者的观念和有待提高	12
第三节 学前儿童创造力发展的路径选择	13
一、加深学前儿童创造力发展的基础理论研究	13
二、拓展学前儿童创造力教育的实践探索	17
三、关注和建设创造型教师队伍	22
拓展性阅读导航	23
第二章 学前儿童创造力发展与教育研究的新进展	25
第一节 学前儿童创造力发展研究的新进展	26
一、学前儿童创造力发展年龄特点的研究	29
二、学前儿童创造力发展影响因素的研究	31
三、学前儿童创造性思维发展的研究	33
四、学前儿童创造性人格发展的研究	38
五、学前儿童创造力内隐观的研究	42
六、学前儿童创造力测评的研究	44
七、学前儿童创造力培养的研究	45



第二节 学前创造教育研究的新进展	47
一、西方学前创造教育的研究	47
二、我国学前创造教育的研究	53
拓展性阅读导航	58
第三章 我国幼儿教师创造教育内隐观的调查研究	60
第一节 研究背景	61
第二节 调查方法	64
一、调查问卷的编制	64
二、调查问卷的信效度分析	66
第三节 调查结果与分析	67
一、调查结果	67
二、对调查结果的讨论	73
第四节 结论与建议	79
一、建立基于建构主义的幼儿教师培训模式	79
二、寻求“信奉的理论”与“采用的理论”的一 致性	80
三、消除城乡文化疏离现象	81
拓展性阅读导航	82
第四章 学前儿童创造性教学的理论与策略	84
第一节 学前儿童创造性教学的内涵	85
一、创造性教学是一种主体性教学	85
二、创造性教学是一种发展性教学	86
三、创造性教学是一种探究性教学	86
第二节 学前儿童创造性教学的原则	87
一、国内外对创造性教学原则的研究	87
二、学前儿童创造性教学的主要原则	88



第三节 学前儿童创造性教学的模式	92
一、国内外对创造性教学模式的研究	92
二、学前儿童创造性教学的主要模式	93
第四节 学前儿童创造性教学的策略	99
一、国内外对创造性教学策略的研究	99
二、学前儿童创造性教学的主要策略	100
拓展性阅读导航	104
第五章 艺术教育与学前儿童创造力的发展	106
第一节 艺术教育活动的 basic 功能及创造性特征	107
一、艺术教育活动的 basic 功能	107
二、艺术教育活动的创造性特征	111
第二节 艺术教育活动的创造性资源	116
一、走向大自然,发现创造的灵感和源泉	116
二、充分发挥家长的资源,拓展儿童经验	116
三、有效利用社区资源,开阔儿童艺术视野	117
四、创设丰富、多样的幼儿园艺术环境	118
五、建立宽松、自由、民主的心理氛围	119
第三节 基于儿童创造力发展的艺术教育活动模式	121
一、基于儿童创造力发展的音乐教育活动模式	121
二、基于儿童创造力发展的美术教育活动模式	129
拓展性阅读导航	138
第六章 科学教育与学前儿童创造力的发展	141
第一节 科学探究活动的 basic 功能及创造性特征	143
一、科学探究活动的 basic 功能	143
二、科学探究活动的创造性特征	146



第二节 科学探究活动的创造性资源·····	147
一、大自然、大社会是幼儿科学创造的活课堂 ·····	148
二、科学游戏区是幼儿科学创造的大乐园 ·····	151
第三节 基于儿童创造力发展的科学教育策略·····	153
一、专门的科学创造活动 ·····	153
二、学科渗透式科学创造活动 ·····	155
三、区域活动中的科学创造活动 ·····	162
拓展性阅读导航·····	168
第七章 语言教育与学前儿童创造力的发展·····	170
第一节 语言教育活动的创造性特征·····	171
一、儿童的语言源于思维的发展 ·····	171
二、语言活动熏习和护持创造 ·····	173
第二节 语言教育活动创造性资源·····	174
一、从儿童的视角选择和利用教材 ·····	174
二、在物态的环境中引发和构建 ·····	175
三、家庭亲子交互系统的渗透和辐射 ·····	176
第三节 基于儿童创造力发展的语言教育活动模式·····	177
一、拓展对话模式 ·····	178
二、情境呈现模式 ·····	181
三、动态阅读模式 ·····	184
四、迁移创编模式 ·····	186
拓展性阅读导航·····	188
第八章 社会教育与学前儿童创造力的发展·····	190
第一节 社会教育活动的基本功能及创造性特征·····	191
一、社会教育活动的基本功能 ·····	191
二、社会教育活动的创造性特征 ·····	193



第二节 社会教育活动的创造性资源·····	195
一、富有探索性的物质资源·····	196
二、温暖关爱的心理资源·····	196
三、积极互动的社区资源·····	198
第三节 基于儿童创造力发展的社会教育活动模式·····	199
一、以共情为中心的社会教育模式·····	200
二、以问题解决为中心的社会教育模式·····	205
三、以发现为中心的社会教育模式·····	210
拓展性阅读导航·····	215
第九章 健康教育与学前儿童创造力的发展·····	218
第一节 健康教育活动的 basic 功能及创造性特征·····	219
一、健康教育活动的 basic 功能·····	219
二、健康教育活动的创造性特征·····	221
第二节 健康教育活动的创造性资源·····	222
一、经久耐用的物质资源·····	223
二、生动有趣的文化资源·····	224
三、积极互动的人力资源·····	225
四、与生俱来的心理资源·····	225
第三节 基于儿童创造力发展的健康教育模式·····	226
一、体验教育模式·····	226
二、探究教育模式·····	229
三、合作教育模式·····	231
四、情境教育模式·····	233
拓展性阅读导航·····	235



第十章 游戏与学前儿童创造力的发展	237
第一节 游戏的基本功能及创造性特征	237
一、游戏的基本功能	238
二、游戏的创造性特征	239
三、游戏在儿童创造力发展中的作用	241
第二节 游戏的创造性资源	242
一、创造性资源的特质	242
二、创造性资源的价值	244
三、创造性资源的分类	247
第三节 基于创造力发展的游戏活动模式	249
一、探究学习模式	249
二、互动交往模式	254
三、情境表达模式	259
第四节 七巧板游戏对幼儿创造性思维影响的实验	264
一、实验设计	265
二、实验过程	266
三、实验结果	267
四、对实验结果的讨论	268
五、实验结论	271
拓展性阅读导航	271
第十一章 学前儿童创造力发展的环境创设	273
第一节 学前儿童创造性环境的基本特征	274
一、自由	274
二、宽容	275
三、支持	276
四、开放	276



第二节 学前儿童创造力发展的环境创设·····	277
一、创设有助于儿童创造力发展的文化环境·····	277
二、创设有助于儿童创造力发展的心理环境·····	280
三、创设有助于儿童创造力发展的物质环境·····	283
四、创设有助于儿童创造力发展的制度环境·····	285
拓展性阅读导航·····	287
第十二章 学前儿童创造力的发展与教育评价·····	288
第一节 学前儿童创造力的评价方式·····	291
一、学前儿童创造力的非正规评价·····	291
二、学前儿童的创造性思维测验·····	295
三、学前儿童创造性产品的评价·····	296
四、学前儿童创造力的同感评估技术·····	298
第二节 学前创造教育的评价方式·····	300
一、总结性评价和形成性评价、诊断性评价·····	301
二、相对评价和绝对评价·····	302
三、园本评价和社会力量评价·····	303
四、目标评价、过程评价和条件评价·····	304
拓展性阅读导航·····	304
附录一 名词索引·····	307
附录二 近二十年创造力与儿童创造教育著译书目·····	312
附录三 本书 12 章中尝试探索与尚待解决的问题·····	316
后记·····	321

第一章 学前儿童创造力的 发展困境与路径选择

每个大脑发育正常的孩子都孕育着创造力,如同一粒沉睡在土壤中的等待萌发、急切盼望破土而出的种子。

——李吉林(儿童教育家,江苏情境教育研究所所长)

当前经济产业的竞争已前移到科技进步和创新能力的竞争。国际金融危机爆发以后,西方国家纷纷调整创新战略,不断优化创新政策环境,加大创新基础设施建设投入,当今世界正进入后金融危机时代实体经济深度调整的时期。创新全球化进程的不断深化,最直接的影响就是全球创新版图的变迁,创造教育成为各国基础教育的重要内容,培养创新人才已成为各国政府和社会各界普遍关注的话题。这在美国、英国、德国、法国、加拿大、意大利、俄罗斯、以色列、波兰、西班牙,乃至非洲地区都得到了肯定和承认。^①我国的一些幼儿园也开始了创造教育的尝试,取得了一定成效,但从整体上讲,推进速度依然不尽如人意,儿童创造力并没有得到行之有效的开发。

^① James C. Kaufman, Robert J. Sternberg. (2006). *The International Handbook of Creativity*[M]. Cambridge University Press.



案例 1-1 圣诞树

笔者观摩了某幼儿园兴趣班(中班)的一堂绘画教学课,幼儿二十余名,教师是由该园里的美术教师担任。由于圣诞节快要到了,因此该课的教学内容就是画“圣诞树”。一开始,教师先在黑板上用粉笔边画边说:“先画一个人字形,两脚张得大大的。然后合起来,但不要完全合拢。最后再张开,再合起来……接下来,我们要画树干,树干上再添画几道竖线代表树皮……圣诞树上我们还要添画些礼物……我们还可以在圣诞树上添加五彩的灯,也可以画个小朋友拎着礼物站在树的下面,天空中还飘着雪花……”。教师在黑板上画完圣诞树后,又在黑板上涂色,还告诉儿童:“涂色时,不可以把颜色涂出线的外边来,要向相同的方向均匀地涂……”,最后,又将自己画在纸上的范画贴在黑板上,供孩子学习。经过 15 分钟左右的讲解、示范,孩子们已经迫不及待地拿出画笔来画了,很快孩子们的画作都已完成。



图 1-1 教师的范画与儿童的作品

来源:崔飞,《学前儿童美术教学中有关创造力的调查与教学实践——以上海地区为例》[D].上海师范大学硕士学位论文,2011:23。题目由编者添加。