



科学是人类进步的第一推动力，科学教育，是提高全民素质的重要因素，是现代教育的核心。

世界科普故事 精华



站在当今科技的新起点寻找未来科学技术的契入点和突破口

冯来运 周成龙◎编

科学是人类进步的第一推动力，而科学知识的普及则是实现这一推动的必由之路。在新的时代，社会的进步，科技的发展，人们生活水平的不断提高，为我们的科普教育提供了新的契机。抓住这个契机，大力普及科学知识，传播科学精神，提高全民的科学素质，是我们全社会的重要课题。



世界科普故事精华

科学之谜故事卷

冯来运 周成龙 编



吉林出版集团

时代文艺出版社



目 录

奥 秘 篇

诺亚方舟奇迹	(1)
毕斯柯湾的巨型图案	(2)
千奇百怪的鞋	(3)
通天塔真的有人修过吗	(4)
谁教会了玛雅人历法	(5)
复活节岛的文明之谜	(6)
玛雅文明是从天而降吗	(7)
哥窑瓷器的产地在哪里	(8)
玛雅人发明了“宇航器”吗	(9)
五亿年前的“凉鞋”印是谁的	(10)
陶球到底是干什么用的	(11)
石柱连线为何指向星座	(12)
石棚之谜是什么	(13)
古船是干什么用的	(14)
巨石阵与天文现象有关吗	(15)
金字塔上惊人的学术之谜	(16)



埃及金字塔的诸多谜团	(17)
死海古书记载核灾难吗	(18)
南极地图是谁绘制的	(19)
古地图是怎么回事	(20)
古代的现代化机械装置	(21)
水晶人头的考证	(22)
沙漠玻璃是从哪里来的	(23)
探索印第安人峭壁建筑	(24)
第一台地震仪的发明	(25)
神秘的阿苔密斯神庙	(26)
亚历山大灯塔	(27)
大雁塔和小雁塔	(28)
克里姆林宫	(29)
威斯敏斯特宫	(30)
伦敦塔	(31)
卢浮宫	(32)
凡尔赛宫	(33)
巴黎圣母院	(34)
雅典卫城	(35)
圣马可广场	(36)
比萨斜塔	(37)
圣玛利亚大教堂	(38)
艾菲尔铁塔	(39)
神秘的马丘比丘	(40)
奇琴伊察古城	(41)
特奥蒂瓦坎遗址	(42)
布达拉宫	(43)
英格兰石圈疑惑	(44)
迦太基古迹祭祀之谜	(45)
巨型石球哪里来的	(46)



马耳他巨石神庙谁建造的	(47)
敦煌石窟四大谜团	(48)
武当金殿怪象之谜	(49)
特洛伊遗址的发现	(50)
揭秘古罗马竞技场	(51)
考察队走进楼兰古国	(52)
神秘洞穴棺的发现	(53)
突然现世的巴尔米拉遗址	(54)
探秘中国金字塔	(55)
中国罗马城的考证	(56)
斯芬克斯狮身人面像的考证	(57)
太阳门之谜的考证	(58)
云居寺佛舍利的发现	(59)
神牛墓的发现	(60)
改写历史的史前文明	(61)
克里特文明被谁摧毁了	(62)
木乃伊转世之谜	(63)
苏丹金字塔的谜团	(64)
亚历山大墓在哪里	(65)
死亡之丘形成和灭亡之谜	(66)
海底墓群之谜	(67)
走进美洲的金字塔	(68)
揭密木乃伊的制作	(69)
亚伯拉罕岩石	(70)

未 解 篇

生命播撒者是谁	(71)
人类的祖先是猿吗	(72)



生命是从火里诞生的吗	(73)
海猿是人类的近祖吗	(74)
人类文明曾被毁灭过吗	(75)
生命的真正起源	(76)
地球的毁灭与再生	(77)
人体的生物节律	(78)
人体中的辉光之谜	(79)
手掌阅读之谜	(80)
人类智慧之谜	(81)
为何“死而复生”	(82)
当代为何有不腐的尸体	(83)
人体的经络的学说	(84)
男女大脑之间的区别	(85)
人体衰老的探究	(86)
人体中的核反应	(87)
大脑及其机能	(88)
器官功能再认识	(89)
人体的免疫力	(90)
头发中的奥秘	(91)
人体内存在“弹簧”吗	(92)
为什么称骨骼肌为“外围心脏”	(93)
脑垂体的作用	(94)
血型可以转换吗	(95)
人体内的战争	(96)
肢体能再生的秘密	(97)
头颅移植不会遥远	(98)
手纹与健康有关吗	(99)
人真的有特异功能吗	(100)
艾滋病毒是从哪里来的	(101)
意念接骨之谜	(102)



心灵致动术之谜	(103)
超常的预感能力之谜	(104)
为何能预测死亡	(105)
为什么有人“托梦”	(106)
“老衰症”的原因	(107)
人的潜力有多大	(108)
超越物质的精神治疗	(109)
生理的节奏	(110)
嗅觉之谜	(111)
气味的本质是什么	(112)
昆虫为何具有建筑技巧	(113)
鸟类也会冬眠吗	(114)
海豚睡觉吗	(115)
企鹅识途之谜	(116)
动物的超常感之谜	(117)
动物的再生能力为什么特别强	(118)
动物为什么玩游戏	(119)
海豹死亡之谜	(120)
深海怪物是什么动物	(121)
动物也会思维吗	(122)
动物冬眠之谜	(123)
动物与人为何发生战争	(124)
海龟“自埋之谜”	(125)
青蛙为什么能杀死大象	(126)
苍蝇为什么不会生病	(127)
动物的寿命有多长	(128)
大雷鸟为什么会变聋	(129)
鲸“集体自杀”是怎么回事	(130)
蝙蝠夜间飞行的奥秘	(131)
蝙蝠与夜蛾的“电子对抗”战	(132)



靠鸣声辨别亲疏的动物	(133)
海豚为何是游泳健将	(134)
鱼眼视物的秘密	(135)
鲸是陆地动物吗	(136)
螃蟹为什么横行	(137)
鲸与海豚集体登陆	(138)
鲨鱼为什么能抗癌	(139)
恐龙是怎样诞生的	(140)
恐龙为什么身材高大	(141)
恐龙的皮肤之谜	(142)
鸭嘴龙头部装饰有什么作用	(143)
恐龙是怎样称霸的	(144)
恐龙都是卵生的吗	(145)
恐龙为什么进行撞头比赛	(146)
似乌龙是鸵鸟的祖先吗	(147)
恐龙灭绝之谜	(148)
现代科学识别恐龙性别	(149)
恐龙的年龄	(150)
恐龙灭绝其它假说	(151)
植物也有思维吗	(152)
植物有神经吗	(153)
雷电是植物引起的吗	(154)
植物能发电吗	(155)
食虫植物也会吃人	(156)
植物叶片运动之谜	(157)
植物为什么能耐寒	(158)
树干为什么都是圆柱形的	(159)
森林树木直之谜	(160)
树木过冬之谜	(161)
秋树红叶之谜	(162)



植物性器官之谜	(163)
植物真的会欣赏音乐吗	(164)
植物也有记忆力	(165)
植物的防御武器	(166)
植物也有语言	(167)
植物也进行呼吸	(168)
植物叶面为何有色斑	(169)
花儿为什么这样红	(170)
树叶为什么会落	(171)
花儿为什么有香味	(172)
花开花落时间为什么有差异	(173)
花叶先后之谜	(174)
水果的色香味之谜	(175)
植物为什么能指示方向	(176)
植物报时钟的奥秘	(177)
为什么有的水仙不开花	(178)
植物的“表情”研究	(179)
“绿色医院”是怎么回事	(180)
植物——“绿色吸尘器”	(181)



奥 秘 篇

诺亚方舟奇迹

《圣经》记载着诺亚方舟停靠在阿勒山顶，使后人一直都在寻找着神秘的诺亚方舟。

1883年，一次大地震使阿拉拉特山的一个地段裂开了一道大口，突然露出了一条船！当时有个赴地震灾区考察灾情的委员会的所有委员都看到了这条12~15米高的大船，因为一大部分还嵌在冰川里，无法估计它的长度。这个消息震惊了全世界，从此，寻找诺亚方舟的热潮再次席卷全球。

1916年，俄国飞行员罗斯克维斯基在执行完侦察任务，正沿着土耳其与伊朗边境飞回基地，飞临阿勒山顶上空时，他突然发现一团青蓝色的东西，立即调转机身去观看，他发现的竟是一艘很大的船体！船的一侧有门，其中一扇已毁坏，他拍了照片，回去立即报告了政府，政府立即组织了两个连的兵力去寻找。1个月后他们找到了方舟，弄清了方舟有几个房间，有的还用交叉的木块做成了大栅栏，房子的里面还有一排排的铁栓。

40年代，一位土耳其飞行员也拍到一张阿拉拉特山上诺亚方舟的照片，由美国照相测量专家蒙登格经过放大处理，测出船长为150米，宽为50米。

寻找方舟的热情继续高涨，法国探险家费尔南·纳斯曾于1952、1955、1969年三次到阿拉拉特山探险。1955年7月5日，他和12岁

的儿子拉斐尔在一条山缝的底部，找到一块方形的经过加工的木料，经碳 14 测定，这块木料已有 5000 ~ 6000 年的历史，即与公元前 4000 年建造诺亚方舟的年代是吻合的。

1989 年，美国查克·阿伦驾驶直升飞机在飞临阿拉拉特山时也发现了冰川覆盖了一部分的方舟。



毕斯柯湾的巨型图案

在秘鲁利马南部的毕斯柯湾，有一个人工建造的高 820 英尺的红色岩壁，岩壁上雕刻着一个巨大的三叉戟或三足烛台形状的图案。三叉戟的每一股约有 13 英尺宽，而且是用含有像花岗岩一样硬的雪白磷光性石块雕成的，因此，如果不是现在被沙土所覆盖，它将发出耀眼的光芒。是什么热情驱使古代人建造这么巨大的石头标记呢？

一些考古学家认为，毕斯柯湾岩壁上的三叉戟是指示船只航行的陆标。但大多数考古学家不同意这种说法。他们指出，绘制在这个海湾中的这幅三叉戟图案，不能使所有角度上航行的船只都能看到它；况且，在遥远的古代，是否有远洋航行这回事都值得怀疑。因此，考古学家们认为，这座在古时候光芒耀眼的三叉戟图案，一定是作为某些会“飞”的人的航空标志而设置的。

考古学家的推测，如果三叉戟确是航空标志，那它不应是孤立存在的，在它的周围一定还有另外一些东西。果然，20 世纪 30 年代，在距三叉戟图案 100 英里外的纳斯卡荒原上，考古学家又发现了许多神秘的图案。这些图案遍布从巴尔帕的北边至纳斯卡南边的 37 英里狭长地带。它们是一些几何图案、动物雕绘，以及排列整齐的石块，很像一座机场的平面图。

如果乘飞机在这个荒原的上空飞行，人们可以发现许多闪闪发光的巨大线条。它们伸展几英里，有时平行，有时交错，有时构成巨大的不等边四边形。此外，还能看到一些巨形动物的轮廓。

它们都是用明亮的石块镶嵌出来的。其中有极长的鳄鱼，卷尾的猴子……还有一些地球上从未见过的异禽怪兽。

千奇百怪的鞋

在中外历史文化中，有很多未解之谜。有些用铜、银、陶、泥、纸、石头做成的鞋也成为人类不可多得的历史遗产。

铜鞋制于波斯时代，鞋帮和鞋底全部采用铜皮，以锡焊制而成。鞋呈卵形，供波斯妇女在伊斯兰教堂内穿着。在古代人类尚未发明胶雨鞋时，雨天穿着的鞋无奇不有，而以焊锡法将铜皮制成整鞋正是最好的防雨鞋之一。

牛鼻鞋是德国 16 世纪的一种胄甲靴。其鞋帮和鞋底是用十块皮料缝合，形似“百页”。牛鼻鞋是古代日耳曼民族对牛的崇拜的反映。在他们看来，牛以无穷的力量成为必胜的象征。

浙江衢州出土的一种南宋银鞋，系由银质鞋面二片、银质鞋底一片焊接而成。鞋头尖而翘，口沿鑿忍冬纹一周，鞋面鑿宝相花，鞋底鑿刻线纹及双钩并刻有“罗双双”字样。鞋长仅 14 厘米，是我国几千年来唯一的银质“三寸金莲”。

1980 年在湖北省安陆县唐代吴王妃杨氏墓出土了两件石质鞋形器，呈椭圆形。考古学家认为是鞋底。其正背两面中部突起，边周阴刻线条，一端有圆穿孔，形制相同，大小不一，石质坚细。一只长 24 厘米，可能为男鞋，另一只长 22 厘米，可能为女鞋。

隋开皇二十年（公元 600 年）迁葬的王乾墓内有陶鞋一双，出土于安徽亳县机制砖瓦窑场。陶鞋长 127 厘米，为女鞋形制。从实用角度论，陶质完全可以用来防潮，但如此脆弱的材料是经不住体重压力的，故而，它应该属于随葬品。可为什么偏要选择陶材料制鞋呢？它似乎告诉我们，墓主生前的所在区域为隋代“陶都”。





通天塔真的有人修过吗

传说古时候，天下的人都是说同一种语言，后来古巴比伦人要修建一座能够通天的高塔，以建立自己的声誉。通天塔越建越高，后来惊动了天上的耶和华，他怕通天塔真的修成后，天上的秘密被人间所知晓，便施展法术，使人们的语言互不相通，结果由于修塔的人互相无法沟通，通天塔的工程就没有进展下去。

这似乎是一个荒诞不经的传说，但史学界许多人相信古书中的这段记载还是有一定依据的，关键是这座通天塔指的是哪座。有人认为，传说中的通天塔就是古代两河流域新巴比伦王国时代巴比伦城内的大寺塔。这座塔兴建于公元前五世纪，历经了半个多世纪才建成。修建时，国王曾下令，一定要将塔顶提高，以与天公比高。这座高达90米的大塔，确实能给人以高耸入云的感觉。更为有趣的是，考古发掘表明，大寺塔的建筑材料是砖和生漆，而《圣经》所描述通天塔用的材料也是这。而且，当时巴比伦城内的居民种族很多，确实有语言不通的情况。可惜的是，大寺塔在公元前三世纪就被破坏了。

也有人不同意上述说法，认为在大寺塔建成之前，巴比伦城内就曾有两座神庙，一座叫萨哥埃尔，意为通向云中，另一座叫米堤犹拉哥，意为上与天平，这两座神庙才是关于通天塔传说的来源。还有人认为，传说中的通天塔是指位于巴比伦城东南的乌尔大寺塔，因为这座塔在巴比伦的寺塔中，修建时间最早，工程量最大。

通天塔是否真的存在过，至今没有足够的证据加以证明，现在只能做一些猜测罢了。



谁教会了玛雅人历法

玛雅人创出了一套精巧的历法，玛雅人认为一个月（兀纳）等于20天（金），一年（佟）等于18个月（兀纳），再加上每年之中有5个未列在内的忌日：一年实际的天数为365天。这正好与 modern 人对地球自转时程的认识相吻合。玛雅人除对地球历法了解得十分精确之外，他们对金星的历年也十分了解。金星的历年就是金星绕太阳运行一周所需的时间，玛雅人计算出金星历年为584天，而今天天文学家测算金星的历年为584.92天，这是个非常了不起的数字。

玛雅人依照自己的历法建造的金字塔，实际上都是一种祭祀神灵并兼顾观测天象的天文台。位于彻琴的天文台是玛雅人建造的第一个、也是最古老的天文台。塔顶高耸于丛林的树冠之上，内有一个旋梯直通塔顶的观测台，塔顶有观测星体的窗孔。其外的石墙装饰着雨神的图案，并刻有一个展翅飞向太空的人的浮雕。这一切，令人百思不得其解。

玛雅人竟然知道天王星和海王星的存在，他们的彻琴天文台的观天窗口不是对准最明亮的星体，而是对准银河系之外那片沉沉的夜幕。他们的历法可以维持到四亿年之后，究竟有何用意？另外，他们是从何处获悉并计算出太阳年与金星年，其差数可以精确到小数点之后第四位的？

很明显，这一切知识已经超过了农耕社会的玛雅人的实际需求而令人不可思议。那么，又是谁把这些知识传授给玛雅人呢？在那个全世界各民族仍处在愚昧的年代，又有谁掌握如此先进的知识呢？



复活节岛的文明之谜

据罗格文等的回忆录介绍，当他们登上复活节岛时，曾在石人像附近发现大量刻满奇异象形文字的木板。

这种象形文字的确非常奇怪，它不同于中国古代的象形文字，也不同于印度、埃及的古象形文字。

由于后来西方传教士的到来，这种为复活节岛所特有的木板文字被大批烧毁。因为迄今为止收藏于世界各博物馆中的这种木板文字，总共不超过10块。其书写的内容，各国科学家运用了包括电子计算机在内的先进手段，都未能解读。

现代研究太平洋的学者认为，复活节岛的巨石人像应属于波利尼西亚文化，其根据就是库克船长说到的岛上原始居民使用的语言，保留着南太平洋群岛的音韵。说明复活节岛居民的种族，应源自波利尼西亚群岛。

从宗教比较方面入手的学者们发现，复活节岛上的鸟人崇拜，颇似所罗门群岛上的绘画和木雕所表现的鸟“人”。同时，复活节岛举行庆典时，主持人必须把头发剃光，把头染红。所罗门群岛也有染发习俗，而且由来已久。这部分学者因此指出，复活节岛的文化，是受所罗门群岛的影响。

总之，关于复活节岛的文明众说纷云，复活节岛的文明是从哪里来的呢？至今科学家们还在进一步的探索之中。



玛雅文明是从天而降吗

1893年，一位英国画家在北美洲洪都拉斯的丛林中发现了一座城堡的废墟。坍塌的神庙上的一块块巨大的基石，无不刻满精美的雕饰。石板铺成的马路，标志着它曾经是个车水马龙、川流不息的闹市。

玛雅人于3000年前，就在这块土地上过着安定的生活，并创造了光辉灿烂而神秘的玛雅文化。

玛雅人的金字塔可以与埃及的金字塔相媲美，塔中存放着精致的凹凸透镜、蓄电池、变压器、太阳系模型的碎片。塔内有一种空间形态能，能够使刀刃锋利起来，使有机物发生脱水反应。1927年，美国探险家马萨斯在一具棺材底层的陪葬品中发现了一具水晶骷髅，它发出耀眼的七色彩光，具有麻醉般的催眠作用。可进一步的研究并没有使人解开美洲人如何和为何建造金字塔的谜。玛雅人拥有不可思议的天文知识！创建了他们自己的历法，他们的数学水平比欧洲足足先进了10个世纪！一个以农耕为唯一生活来源的社会，居然能有先进的天文与数学知识，令人觉得不可思议。

史学界的材料表明，在这些灿烂文明诞生以前，玛雅人仍巢居树穴，以渔猎为生，基本上过着原始生活，有人甚至对玛雅人是否是美洲土著人表示怀疑。

种种迹象表明，当时的玛雅人，甚至全地球人都没有能力来创建这异常灿烂的玛雅文明，这灿烂的玛雅文明空间怎样来的，至今人们也无法猜透。

哥窑瓷器的产地在哪里



在我国数千年陶瓷发展历史上，哥窑瓷器占有很重要的位置，被列为制瓷业兴盛时期的宋代五大名窑之一。

根据有关文献记载，哥窑瓷器在元末明初还在烧制，并且有新旧之分，新哥窑是元末烧的，而旧哥窑烧制的地点和时间还不清楚，但以后大量的史料证明哥窑的窑址在浙江龙泉县。

然而事实并不像史料记载的那么简单。1960年，浙江省文物管理委员会对龙泉县的大窑、金村遗址进行了挖掘。在大窑和溪口等五处窑址都发现了一种身带耳片的黑胎青瓷器，其特征与史料中的哥窑特征非常相似，而同各大博物馆收藏的那种传世哥窑瓷器完全不同，这说明传世哥窑瓷器不是在龙泉烧造的。根据这一发现，中国科学院上海硅酸盐研究所对龙泉胎青瓷、景德镇仿哥窑等瓷片进行了化验、分析和考究，结果表明，史料里所说的哥窑是龙泉窑的哥窑，而不是烧造传世瓷器的哥窑。

这样，烧造传世瓷器的哥窑究竟在哪里，又成了一个考古学家探讨的问题。有人认为它可能在江西景德镇，因为明清两代景德镇哥窑烧得很成功，但没有证据能够证明宋元时的传世哥窑也在那里。也有人判断也许在吉州窑的产地江西吉安，因为明代曹昭在《格古要论》里提到该地有一个“碎器窑”，但直到现在还没发现这个碎器窑。在另一个明代人高濂《遵生八笺》里谈到哥窑取瓷土于杭州凤凰山下，好像是指瓷窑在这里，有人以此来推断窑址在杭州。目前关于哥窑窑址究竟在何处，人们众说纷纭，考古学家们还在探究，希望得到一个正确的答案。