

心灵物语

心若向往

无所畏惧

严文科
主编



长江出版传媒

湖北教育出版社

心若向往

无所畏惧

主 编：严文科

副主编：王小丹

编 委：习一帆

李雁彬

李雁彬

杨 虎

严娟娟

马中武

李晓龙

赵国三

刘 燕

国 辉

苏启明

白辛农

祁何娜

马 悦

鲁建德

崔欣鑫

习一帆

李 小 成

李 刚

王小丹

索木东

刘燕呢

石泉新

郑秀芹

孙玉凤

于连成

左鸿存

王旭日

段德虎

祁晓静

白 雪

安增红

程 敏

王 峰

何 涛

朱秀红

北 方

李静美

王茂胜

左文开

李长河

孟志成

毕玉华

闻 兰

白文芳

张艳青

王晓敏

祁再彬

李 强

刘 兴

程学峰

张宪成

罗 云

吴丽丽

陈宝军

梁美桐

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

心若向往 无所畏惧/严文科主编.

—武汉:湖北教育出版社,2015.9

(心灵物语)

ISBN 978-7-5351-9730-6

I. 心…

II. 严…

III. 阅读课—中学—课外读物

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 178989 号

心若向往 无所畏惧 XIN RUO XIANG WANG WU SUO WEI JU

出 版 人 方 平

责任编辑 陈 浩

责任校对 刘慧芳

装帧设计 牛 红 何亦明

责任督印 张遇春

出版发行 长江出版传媒
湖北教育出版社

430070 武汉市雄楚大街 268 号

430015 武汉市青年路 277 号

经 销 新 华 书 店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 湖北新华印务有限公司

地 址 武汉市汉口解放大道 145 号

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 5.75

字 数 131 千字

版 次 2015 年 9 月第 1 版

印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-9730-6

定 价 14.80 元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)

让心灵的黑夜变得明亮起来

本丛书是一套专门给12岁到18岁这个年龄段的青少年阅读的人生励志及人生哲学图书。旨在帮助青少年成为人格独立、品德高尚、心理健康、思维活跃、情感丰富、全面成长的阳光公民。

我们精选了30个能体现现代人生哲学和青春密码的汉字，围绕每个汉字，从中外有真情实感、意味隽永的小品文中选编了能体现、说明这个汉字内涵和外延的文章，从不同层次、多个角度来阐述和探索我们所思考的主题。

丛书共分感动卷、青春卷、智慧卷三个系列。

感动卷包括“家”“恋”“爱”“惜”“念”“生”“仁”“禅”“励”“悟”。从情感入手，探索人性的表象和内在，感知社会表象下面的真实存在，梳理人与人、人与事之间的各种关系，给社会转型时期形成的很多人生疑问和困惑一个简单、清晰、正确的目标和方向以及一些基本的原则，帮助我们构建善良、友爱、真诚的情感世界。

青春卷包括“缘”“恒”“砺”“慕”“志”“惑”“奋”“怅”“蜕”“狂”。从人格成长的角度出发，结合我们成长过程中遇到的各种社会难题，突出青春的张力、生命的激情，让自尊、独立、坚韧、友爱这些公民在现代社会中所必须具备的品格清晰化、明确化，在心灵层面上剖析生命的真实价值，滋养、构建当下青少年更加积极、坚韧、博大的人格世界。

智慧卷包括“善”“因”“容”“迫”“新”“勤”“舍”“谦”“和”“勇”。从人的智慧启迪这一角度出发，突出当下人们所经常面对的

热点问题及由此衍生出来的智慧和人生哲学。人生处处有智慧，每个人、每件事因智慧的存在而变得可爱和美好，点点滴滴的智慧可以美化当代青少年的心灵。

二

本书所编选的文章，大都比较短，但意蕴深长，阅读的引导和感悟简洁，适合青少年阅读。

本书所选文章的作者，有中国的，有外国的，有的声名远播于世界，有的著名于一国。有的像隐士，名气不十分大，但却如一盏灯，在自己居住的城市或乡村，在生活和工作中耕耘思想，用思想中的光亮和温暖去影响着周围的人。可以这样说，所有的作者，都是思想者，是光明的传播者，他们无一例外都在探索人类心灵的世界，把真善美的光明传递给我们。

我们特意在每本书中选编了几首诗歌，诗歌是人类思想的灵魂，读一首清新隽永的诗，可以让你的心灵增加一份美丽。

三

读书可以让心灵的黑夜变得明亮起来，读书可以让夜行人看见天边的北斗，读书可以让远航的船只看见灯塔！当生命纠结得一塌糊涂时，读书可以让人清醒，让人振奋！

从青春年少到疲惫的暮年，你所向往的足以让你心灵宽慰、满足、惬意的神奇的地方，就在你的心灵里，当你的心里充满了阳光，当你的心灵因为到处是光明而没有遮碍，那些有形无形的墙就自然消失了，那些原本出不去的城堡，也就会有向向你敞开的大门！

这时，你就可以听见世间万物的低语，他们如大地上的风，在四季，在任何地方，从任何方向，向你诉说着他们心底里珍藏的声音……

主编：严文科

目录

c o n t e n t s

第一辑 / 心中有太阳，道路无阻

- 002 心中常有希望 / 汪 洋
- 006 坚硬的荒原 / [乌拉圭] 何塞·恩里克·罗多 飞雪 (编译)
- 010 松 明 / 陆 蠡
- 013 果真尽力挽回了吗? / 张 鹰
- 016 一条鱼的故事 / 谢素军
- 019 美丽的微笑 / [印度] 特蕾莎 筱夕 (编译)
- 021 高贵的生命不卑微 / 朱国勇
- 025 挂在墙上的美丽龟壳 / 英 涛
- 028 不畏人言 / [美国] 道恩·波特 孙开元 (编译)

第二辑 / 在荆棘丛中从容穿过

- 032 不慌是一种能力 / 薛 峰
- 035 风无法吹走一只蝴蝶 / 李良旭
- 038 挫折是一扇门 / 彭轼然
- 041 直面挫折 / 宋守文
- 044 人生的紧要关头 / 古保祥
- 047 婴 儿 / 徐志摩
- 049 逆流而上 / 马敬福
- 052 穿越什么洞才能抵达世外桃源? / 周碧华

- 055 驱走不幸的力量 / [美国] 罗曼·V·皮尔 飞雪 (编译)

第三辑 / 该出手时就出手

- 059 海拔3000米的悬崖酒店 / 张 鹰

- 062 沉默与呐喊 / 顾亚红

- 066 林冲的破窗效应 / 刘志军

- 069 沙漠不够宽 / 朱国勇

- 072 没有不冒风险的成功 / 沈岳明

- 075 欣赏是一道绝美的风景 / 顾晓蕊

第四辑 / 小步亦可跨千里

- 080 冒险家的争与不争 / 张 鹰

- 083 慢刀斩乱麻 / 漠 漠

- 086 猎狼记 / [法国] 大仲马 筱夕 (编译)

- 089 孩子走失以后 / 杨贵星

- 091 麋鹿安亚尔 / 张爱国

- 095 每个人都有梦想 / [美国] 维吉尼亚·萨提亚 庞启帆 (译)

- 098 小泥人捏进吉尼斯 / 毛文轩

第五辑 / 我思故我在

- 103 盖茨的学业风范 / 杨文凭

- 105 花自芬芳，蜂蝶舞 / 张振旭

108 快乐 / [俄罗斯] 库普林 尧君 (编译)

112 你是不是那一只骆驼 / 郭 龙

115 夜 颂 / 鲁 迅

118 强弱之道 / 朱国勇

第六辑 / 我愿是激流

122 我愿是激流 / [匈牙利] 裴多菲 柔石 (译)

124 微 风 / [美国] 庞德 刘燕 (译)

126 一句话 / 闻一多

128 帆 / [俄罗斯] 莱蒙托夫 余振 (译)

130 白 鸟 / [爱尔兰] 叶芝 袁可嘉 (译)

132 十四行诗 / 九一 / [英国] 莎士比亚 朱生豪 (译)

134 自己之歌 (节选) / [美国] 沃尔特·惠特曼 陈丹 (译)

136 我是大自然的奇迹，我生来壮丽高贵 / 屈原 著 严文科 (译)

第七辑 / 谦虚谨慎，勇者无敌

140 艺高人胆小 / 漠 漠

143 箭 囊 / 嵇振颀

146 教授的青花瓷瓶 / 邵火焰

149 美国少年的精彩16秒 / 孙建勇

153 像木鸡那样迈向成功 / 苏美玲

156 征服心底那座山峰 / 吴志强

第八辑 / 每一天都是新的

- 160 每天都尝试三件新事情 / [美国] 泰利·克莱恩 庞启帆 (译)
- 164 实话实说 / [印度] R·K·纳拉扬 筱夕 (编译)
- 167 只做花花世界梦 / 季羨林
- 170 佛手茶 / 妙 华
- 173 掐错的那条腿 / 贾云刚

第四辑 / 小步舞

- (英) 桑迪米 亚士基 [国英] / 一点 (书行四十)
- (英) 狄更斯 史丹尼 [国英] / (书行) 烟之白
- (英) 狄更斯 史丹尼 [国英] / (书行) 烟之白
- (英) 狄更斯 史丹尼 [国英] / (书行) 烟之白

- 169 孩子诞生以后 / 杨振雄
- 171 孩子诞生以后 / 杨振雄
- 175 孩子诞生以后 / 杨振雄
- 178 孩子诞生以后 / 杨振雄

第五辑 / 我里放我

- 173 我里放我 / 杨振雄
- 175 我里放我 / 杨振雄
- 178 我里放我 / 杨振雄
- 181 我里放我 / 杨振雄

第一辑

· 心中有太阳，道路无阻

希望不是别人所能够给你的，它只能靠你自己去用心把握。在一个人追求的道路上，希望可能是黑夜中引导你走向光明的一盏灯，也有可能是你辨不清方向时引导你走向正确道路的路标……只要你心中希望不灭，在任何艰难的环境里，你都会树立起自己美丽的人生信念。人的一生可能会很平淡，也可能很暗淡，甚至有可能陷入不见天日的黑夜中，但是无论如何，我们唯独不能丢失的便是心中的希望。因为有了希望，就没有什么事情是不能做到的，那么让希望常驻心中吧！



在人生的道路上，一个人是绝不能没有希望的，因为没有希望的人生就像没有叶子的树，没有香味的花朵。

在一个人追求的道路上，希望可能是黑夜中引导你走向光明的一盏灯，也有可能是你辨不清方向时引导你走向正确道路的路标……

心中常有希望

汪 洋

大海岸边是一片悬崖，看日出的人们看到一个人痴迷地望着远方海天相接处太阳升起来的地方。良久良久那人没有动一下，就像一尊雕塑一样。而这个时候，太阳早已经升起来了。人们将目光投向那人所望着的方向，却什么也没有发现。这究竟是怎么回事呢？人群中终于有个人忍不住好奇走到了那人身边，向一脸痴迷的那人问道：“请问你看到了什么？”听到问询后，那人将头侧过来看着问话的人说：“你说我能看见什么呢？”问话的这人顿时惊得瞪大了双眼，他没办法不产生这样的表情。因为出现在他眼前的是一双空洞无物的眼睛，这样的眼睛毫无疑问是什么东西也看不见的。这人很为自己刚才的鲁莽而后悔，急忙对那人说：“对不起！我不知道你……”

“没什么，你又没有做错什么。”那人打断了这人的话语。

“可是你……”这人一脸的疑惑不解。

“你是不是觉得我这样根本就不可能是来看日出的，对不对？因为在你的眼里盲人是什么也看不见的。”那人微笑着说，“其实我和你们一样是来看日出的。虽然我的眼睛什么东西都看不见了，但是我可以耳朵听。太阳每次初升的时候，大海都在咆哮，那是兴奋的声音，那是希望的声音。我的眼睛刚瞎的时候，我认为自己的整个世界都崩塌了，是太阳初升时大海的咆哮声唤起了我的希望。”

原来日出是可以听得见的，只要用一颗充满希望的心。

另外还有一个关于盲人的故事。

一天晚上，一只捕蟹船在茫茫大海上航行，正向岸边驶去。船上共有两个人，瞎了眼的父亲和他的儿子。就在父子两人开心地谈笑时，刚刚还好好的天突然变脸了，霎时间乌云翻滚，恶浪汹涌，狂烈的风哗啦一声吹断了桅杆，捕蟹船和父子两人顿时被卷入到了黑色的旋涡中，覆舟在即。“爸爸，我无法辨清回家的方向啦！”儿子在船头绝望地喊道。

瞎了眼的父亲踉踉跄跄地从船舱里摸了出来，推开不知所措的儿子，坚定地站在船头，亲自掌舵。

捕蟹船最终没有被这突变的天气所毁灭，它在瞎了眼的父亲的亲自驾驭下，安全地劈开风浪，驶到了岸边。

“爸爸，你的眼睛根本什么东西都看不见，怎么还能准确地判断出岸的方向呢？”儿子不解地问。儿子本来以为他们父子二人一定会葬身大海的，却没有想到瞎了眼的父亲使他们免除了这场突如其来的灾祸。

瞎了眼的父亲悠闲地说：“我已经在这片海域里捕了几十年蟹，对这里的情况非常熟悉，更重要的是我的心里装着一盏希望的灯。”

一个盲人眼睛看不见了，却那么痴迷地在悬崖边和其他正常人一起观看日出，他是用心中不灭的希望去倾听；瞎了眼的父亲在夜色漆黑、巨浪滔天的大海上，凭借心里装着的那盏希望的灯回到了岸边。两位盲人都在告诉我们这样一个道理，心中要常有希望。在人的一生中，总是难以避免地要遭受到各种艰难困苦，但是只要你心中常有美好的希望，那些艰难困苦又算得了什么呢。正如这两位盲人一样，他们的眼睛虽然瞎了，但是依然干着正常人能够干的事情，甚至是正常人干不了的事情。原因只有一个，那就是在这两位盲人的心里面从来就没有泯灭过对生活、对未来的希望。在人生的道路上，一个人是绝不能没有希望的，因为没有希望的人生就像没有叶子的树、没有香味的花朵。

希望不是别人所能够给你的，它只有靠你自己去用心把握。在一个人追求的道路中，希望可能是黑夜中引导你走向光明的一盏灯，也有可能是你辨不清方向时引导你走向正确道路的路标……只要你心中希望不灭，在任何艰难的环境里，你都会树立起自己美丽的人生信念。人的一生可能会很平淡，也有可能暗淡，甚至有可能陷入到不见天日的黑夜中，但是无论如何，我们唯独不能丢失的便是心中的希望。因为只要有了希望，就没有什么事情是不能做到的，那么让希望常驻心中吧！

生活没有希望就好像鸟儿断了翅膀，生活没有希望就好像一潭死水。大千世界，春天有流莺娇娇语，黄鹂树上鸣，秋天有果实压枝低，风送叶飘零。这些美景对于盲人来说都没有意义，他们再也看不到这些风景。盲人是痛苦的，可是命运并没把所有的出口都堵住，他们还有希望。没有了眼睛还有耳朵，赏不到风景可以听风景，听莺歌燕语，听风入林声。

希望只能靠自己赋予，困顿交迫时心结还需要自己来解开。只要有一颗怀有希望的心，生活就还有激情和意义。只要希望不灭，死水也会起波澜。有了希望，鸟儿就算断了翅膀又何妨？即使无法飞翔还有纤足一双。

（王娟）



我们的意志从他们的弱小无力中汲取了无穷的力量，去征服世界和冲破神秘的黑暗。

软弱、短暂、幼小的生灵蕴藏着特殊的、无拘无束的力量。

坚硬的荒原

[乌拉圭] 何塞·恩里克·罗多 飞雪（编译）

这是一片一望无际的坚硬的荒原，它被笼罩在铅色的苍穹之下，凄清、空旷、寒冷，朴实得连一道皱纹都没有。

荒原上站着一位老人，高大瘦削，古铜色的脸，没有胡须，仿佛一棵光秃秃的树。他的眼睛像这片荒原和天空一样冷峻；鼻梁仿佛刀刻了一般挺立着；肌肉像那荒凉的土地一样粗犷；双唇如宝剑的锋刃一般薄。在他身旁站着三个骨瘦如柴、木然呆立的穷孩子。可怜的孩子瑟瑟发抖，老人却无动于衷、视若无睹。他手里捏着一把细小的种子，另一只手的食指戳着空气好像在戳着铜铁一般坚硬的东西。这时，他抓起一个孩子，把手里的种子给那孩子看，并用冰冷严厉的声音说：“刨个坑，把它种上。”然后他才把孩子战栗的身体放下，那孩子扑通一声像一袋装满卵石的口袋落在了坚硬的荒原上。



“爹，”孩子抽泣着，“到处光秃秃、硬邦邦的，我怎么刨哇？”

“用牙啃。”还是那冰冷严厉的声音回答。他抬起一只脚把孩子的脖子踩在地上。可怜的孩子，牙齿咔咔作响，啃着岩石的表面，像在石头上磨刀。过了许久许久，那孩子终于在岩石上开了一个骷髅大小的坑穴。然后又啃呀，啃呀，带着微弱的呻吟。可怜的孩子在老人脚下啃着。老人冷若冰霜、纹丝不动，像那坚硬的荒原一样。

当坑达到需要的深度，老人才抬起了脚。谁若亲眼目睹这场景，会越发心痛，因为孩子虽然只是个孩子，却已是满头白发。

老人用脚把他踢到一边，接着提起第二个孩子，这孩子已颤抖着目睹了前面的全部经过。

“给种子攢土。”老人对他说。

“爹，”孩子怯生生地问道，“哪里有土哇？”“风里有，把风里的土攢起来。”老人说着用拇指与食指将孩子可怜的下巴掰开，孩子迎着风，用舌头和喉咙将风中飘扬的尘土收拢起来，然后再将那微不足道的粉末吐出。又过了许久许久，老人仍旧冷若冰霜、纹丝不动地站在荒原上。

当坑穴填满了土，老人撒下种子，将第二个孩子丢在一旁。这孩子像被榨干了果汁的空壳，痛苦使他头发变白。老人对此不屑一顾，然后又提起最后一个孩子，指着埋好的种子对他说：“浇水。”孩子缩成一团，似乎在问他：“爹，哪里有水呀？”“哭，你眼睛里有。”老人说着扭转他那两只无力的小手，孩子眼中顿时刷刷落泪，干渴的尘土吸取着孩子的泪水。孩子就这样哭了许多许久，泪水汇成一条细流抚摸着土坑四周。种子从地表探出了头，然后抽出嫩芽。在孩子哭泣的同时，小树增加着枝叶。又经过了许久许久，直到那棵树繁茂挺拔、花香四溢，比那冷若冰霜、纹丝不动的老人还要高大，它孤零零

地屹立在坚硬的荒原上。

风吹得树叶沙沙作响，天上的鸟儿都来到树枝上筑巢，它的花儿已经结果。老人放开孩子，他已经停止哭泣，满头白发。当三个孩子向树上的果实贪婪地伸出手臂时，那又瘦又高的老人又一次抓住了他们，仍旧重复着以往的行为。而后老人还是冷若冰霜、纹丝不动地站立在坚硬的荒原上。

那荒原是我们的生命，那无情的老汉是我们的意志，那三个瑟瑟发抖的孩子是我们的内脏、我们的技能、我们的力量。我们的意志从弱小无力的生命中汲取了无穷的力量，去征服世界和冲破神秘的黑暗。

一把尘土，被转瞬间逝的风吹起，当风停息时，又重新散落在地上。软弱、短暂、幼小的生灵都蕴藏着特殊的、无拘无束的力量。这力量胜过大海的怒涛、大地的引力和星球的运转。这把尘土告诉我们：“如果你作为自由的力量存在并自觉行动，你便像我一样，是一种意志。然而如果你是盲目的、听天由命的力量，屈从于毫无意识的黑暗，那我就比你强得多，因为在天地万物之中，唯我为大。”