

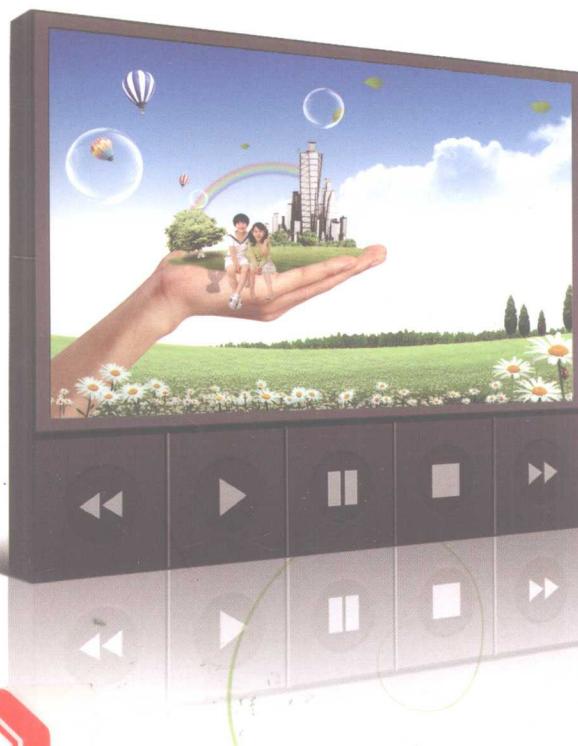


中等职业学校信息技术类规划教材

CorelDRAW X5 平面设计教程

CorelDRAW X5 PINGMIAN SHEJI JIAOCHENG

张平 郭爽 主编



中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



中等职业学校信息技术类规划教材

CorelDRAW X5 平面设计教程

张 平 郭 爽 主 编

代贤文 副主编

内 容 简 介

本书以丰富的实例、典型的应用为主线，全面介绍了 CorelDRAW X5 中文版的基础知识及操作技巧，将理论和实践有机地结合起来，充分体现了“以学生为主体”的教学模式。

本书内容详实、结构清晰、实例丰富、图文并茂，具有很强的可操作性和实用性。内容包括图形图像的绘制和编辑、颜色填充、特效处理、对象的管理、文本和位图的编辑等。通过招贴、POP 和房地产等广告的设计与制作、VI 的设计与制作介绍了美术作品的设计思想和方法，将 CorelDRAW X5 的操作与美术设计融为一体。

本书适合作为职业院校计算机相关专业和美术设计专业的教材，也可作为社会培训机构相关专业的教学用书，以及广大平面设计人员的自学用书。

图书在版编目（CIP）数据

CorelDRAW X5 平面设计教程/张平，郭爽主编.

—北京：中国铁道出版社，2015.8

中等职业学校信息技术类规划教材

ISBN 978-7-113-20813-4

I. ①C… II. ①张… ②郭… III. ①图形软件—中等
专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 183403 号

书 名：CorelDRAW X5 平面设计教程

作 者：张 平 郭 爽 主编

策 划：尹 娜

读者热线：400-668-0820

责任编辑：李中宝 冯彩茹

封面设计：付 巍

封面制作：白 雪

责任校对：彭立辉

责任印制：李 佳

出版发行：中国铁道出版社（100054，北京市西城区右安门西街 8 号）

网 址：<http://www.51eds.com>

印 刷：北京华正印刷有限公司

版 次：2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

开 本：787 mm×1092 mm 1/16 印张：14.25 字数：344 千

印 数：1~2 000 册

书 号：ISBN 978-7-113-20813-4

定 价：28.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社教材图书营销部联系调换。电话：（010）63550836

打击盗版举报电话：（010）51873659

前言

CorelDRAW 是由加拿大 Corel 公司开发的一款十分优秀的矢量图形设计软件，在平面广告设计、VI 企业形象设计、产品包装设计、建筑装潢设计、网页设计和印刷制版等多个领域发挥着重要的作用。CorelDRAW X5 在 CorelDRAW X3 的基础上进行了重大的改进和升级，拥有完美而又强悍的功能，适合任何等级的设计，是卓越的平面图像设计软件，使用户可以非常方便地制作出具有专业水准的平面设计作品。CorelDRAW X5 自推出以来，倍受平面设计者的推崇，它不仅具有强大的平面设计功能，而且还有 3D 的效果，是一个不可多得的矢量图形制作软件。

本书采用“案例教学”的编写方式，突出理论和实践相结合，立意新颖、结构清晰、学练结合、语言通俗、易学易用，为计算机软件课程的教学提供了一种新的思路。第 1 章到第 8 章，从案例的制作剖析和详细步骤入手，将 CorelDRAW X5 的基础知识和应用技巧贯穿于精心设计的实例中，通过案例的制作充分理解理论知识、掌握工具的使用和操作技巧。第 9 章是设计与制作实训，以国内最常见的平面广告分类作品和典型艺术设计为设计项目，详细讲解用 CorelDRAW X5 软件制作这些作品的具体方法，使学生在掌握软件功能和制作技巧的基础上，将学习 CorelDRAW X5 软件与实际的平面艺术设计工作密切地结合起来，从而启发设计灵感，开拓设计思路，提高设计能力。

本书各栏目导读：

应知应会：对案例进行描述和分析。

案例描述：案例所用到的知识、工具及案例效果欣赏。

案例制作：案例详细制作过程。

知识点拨：本章知识的详细讲解。

小试身手：展现所掌握的知识和技能。

总结提升：知识的总结和技能的进一步提升。

拓展训练：通过案例操作，检验学习成果。

本书的编者都是长期工作在计算机平面艺术设计教学第一线的老师，在大量的教学实践中体会到，只有将绘图设计软件的学习和实际工作中的设计制作结合起来，才能让学生感到学有所用、学有所趣，以极大的热情投入到学习中来，为将来从事平面艺术设计工作打下一个良好的基础。

本书由张平、郭爽担任主编，代贤文任副主编。具体编写分工如下：郭爽编写第 1 章、第 5 章和第 9 章，代贤文编写第 8 章，娄阳编写第 4 章，左中华编写第 2 章，曹卫兵编写第 3 章、吕海杰编写第 6 章，姬川编写第 7 章。

限于水平，加之时间仓促，书中难免存在疏漏和不足之处，敬请广大读者指正。

编者

2015 年 4 月

目 录 \

第1章 CorelDRAW X5 基础知识	1
【应知应会】	1
【案例描述】图像的合成——明信片及门票卡	1
知识点拨	6
一、CorelDRAW X5 简介	6
二、CorelDRAW X5 的工作界面	11
三、CorelDRAW X5 文件的基本操作	13
四、版面设置	16
五、图形图像的基础知识	17
小试身手：矢量图与位图的比较	19
第2章 基本图形的绘制和编辑	23
【应知应会】	23
【案例描述】绘制指示标牌	23
知识点拨	27
一、绘制基本图形	27
二、图形的编辑	33
小试身手：绘制储蓄罐	40
第3章 线条的绘制和编辑	48
【应知应会】	48
【案例描述】手绘卡通小狐狸	48
知识点拨	52
一、绘制线条	52
二、编辑线条——形状工具的使用	60
三、标注	64
小试身手：绘制“三剑网页设计工作室”标志	65
第4章 颜色填充与轮廓编辑	72
【应知应会】	72
【案例描述】画卷——“裁竹”	72
知识点拨	78
一、标准填充	78
二、渐变填充	82
三、图样填充	85

四、底纹填充.....	86
五、PostScript 填充	87
六、交互式填充工具	87
七、交互式网状填充工具	89
八、取消填充.....	91
九、编辑轮廓.....	91
十、滴管工具和颜料桶工具	93
小试身手：户型平面设计图.....	94
 第 5 章 对象的操作与管理	102
【应知应会】	102
【案例描述】制作阳光助学公益海报	102
知识点拨	107
一、复制与删除对象	107
二、对象的造形	109
三、对齐与分布对象	111
四、调整对象的顺序	114
五、群组和结合	115
六、对象管理器	116
小试身手：绘制四色环标志.....	117
 第 6 章 文本的处理	121
【应知应会】	121
【案例描述】制作招聘启事展架	121
知识点拨	125
一、创建文本	125
二、设置文本格式	126
三、编辑与转换文本	129
四、图文混排	135
小试身手：名片设计	136
 第 7 章 矢量图的特效处理	142
【应知应会】	142
【案例描述】制作商场宣传单	142
知识点拨	149
一、交互式调和工具	149
二、交互式轮廓工具	149
三、交互式变形工具	150
四、交互式透明工具	151
五、交互式立体化工具	152

六、交互式阴影工具	152
七、交互式封套工具	153
小试身手：制作反腐公益招贴	153
第8章 透镜与位图编辑处理	157
【应知应会】	157
【案例描述】红茶馆邀请函设计	157
知识点拨	165
一、编辑位图	165
二、位图颜色遮罩	166
三、描摹位图	166
四、位图的模式转换	168
五、位图的滤镜效果	168
六、透镜	171
小试身手：制作透明奶油字	175
第9章 设计与制作实训	178
实训一 招贴广告设计与制作	178
实训二 房地产广告设计与制作	184
实训三 POP 广告设计与制作	191
实训四 手机广告的设计与制作	203
实训五 企业形象识别——VI 的设计与制作	210
参考文献	220

第1章 CorelDRAW X5 基础知识

【应知应会】

- 了解 CorelDRAW X5 的基本功能。
- 认识 CorelDRAW X5 的工作界面。
- 掌握 CorelDRAW X5 文件的基本操作。
- 掌握 CorelDRAW X5 绘图页面的基本操作。
- 了解图形图像的基础知识

【案例描述】图像的合成——明信片及门票卡

中国国际航空航天博览会，简称“中国（珠海）航展”，于 2014 年 11 月 11 日举办第十届，为了让航展上参观的航空爱好者有一份纪念品，大会组委会要求设计一套以此事件为题的一套主题明信片及门票卡。

案例展示：

本案例通过执行“新建”“打开”和“导入”文件等命令，完成简单的图像合成，最后“保存”图形文件，合成后的图像文件效果如图 1-1 和图 1-2 所示。



图 1-1 “第十届珠海航展明信片”正面



图 1-2 第十届珠海航展门票卡

案例制作

步骤 1 制作明信片正面

(1) 选择“开始”→“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X5”→“CorelDRAW X5”命令。

(2) 在 CorelDRAW X5 的欢迎屏幕上,如图 1-3 所示,单击“新建空白文档”按钮,在弹出的“创建新文档”对话框中输入名称“明信片”,设置明信片尺寸,宽度为 165 mm,高度为 102 mm,其他设置按默认值来设置,如图 1-4 所示。

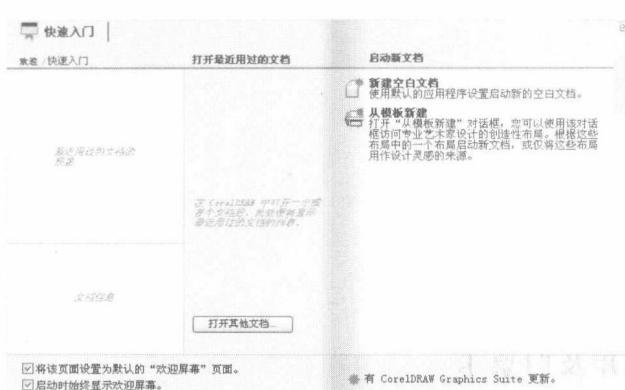


图 1-3 CorelDRAW X5 欢迎屏幕

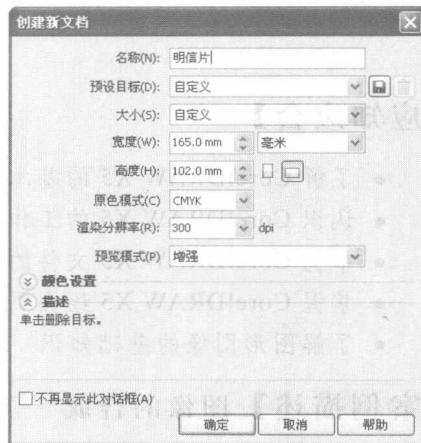


图 1-4 “创建新文档”对话框

(3) 执行“文件”→“导入”命令,在弹出的“导入”对话框中,选择文件“飞机.jpg”,单击“导入”按钮,此时光标形状如图 1-5 所示,在页面上单击,即可导入素材文件,如图 1-6 所示。

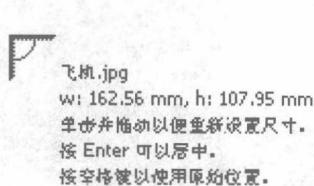


图 1-5 “导入”文件时的光标形状



图 1-6 导入素材文件

(4) 执行“文件”→“导入”命令,在弹出的“导入”对话框中,选择文件“华表.png”,单击“导入”按钮,在页面上拖拉出一个方框,即可按拖拉方框的大小导入素材文件,如图 1-7 所示。

(5) 选中华表素材,单击工具栏上的“水平翻转”按钮,将华表图片翻转,并适当改变大小后,移到左下角位置,如图书 1-8 所示。

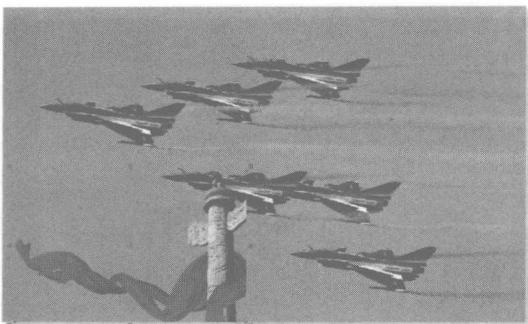


图 1-7 导入素材文件

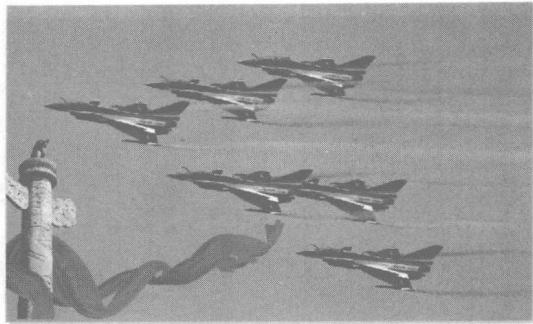


图 1-8 调整大小后的素材文件

(6) 单击工具栏上的“导入”按钮，在弹出的对话框中选中素材文件夹中的“渔女.png”素材，调整图片大小及位置，如图 1-9 所示。

(7) 选择“文字工具”，在页面上输入“魅力珠海”，设置字体为“汉鼎简大黑体”，设置字号为 15 号字，选中该文字，在颜色栏中选中白色，用同样的方法，分别输入其他文字，如图 1-10 所示。

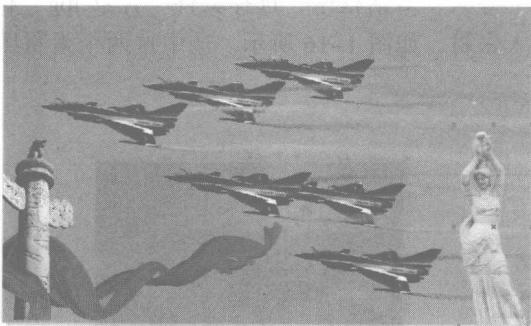


图 1-9 导入素材文件



图 1-10 输入文字内容

(8) 选择“星形工具”，如图 1-11 所示，在其属性栏上设置参数，如图 1-12 所示。在页面上按住【Shift】键的同时拖出一个五角星形图案，将五角星形填充为黄色。

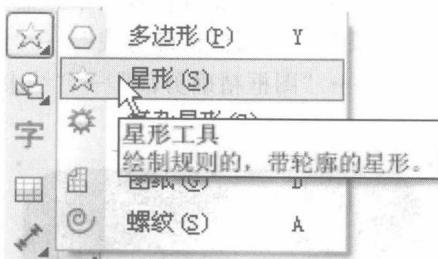


图 1-11 基本图形工具“星形”

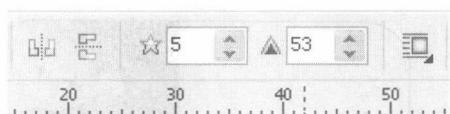


图 1-12 “星形工具”属性参数设置

(9) 选中黄色五角星，按住鼠标左键向后拖动并同时按住鼠标右键复制一个五角星形，用同样的方法复制 5 个星形，如图 1-13 所示。再使用“文字工具”输入“中国·珠海”，设置字体为“汉鼎简新艺体”，调整字号为 10 号大小，填充文字颜色为黑色，如图 1-14 所示。



图 1-13 绘制基本图形星形



图 1-14 输入文字“中国·珠海”

步骤 2 制作门票卡

- (1) 新建一个文档，默认为 A4 大小，使用“矩形按钮”在绘图区绘制一个矩形，设置宽度为 45 mm，高度为 30 mm，设置 4 个角的倒角为弧形倒角，数值为 5 mm，如图 1-15 所示。
- (2) 执行“文件”→“导入”命令，在弹出的“导入”对话框中，选择文件“背景.jpg”和“飞机.PSD”，单击“导入”按钮，在页面上单击导入素材，如图 1-16 所示。选中这两个素材图片，按【Ctrl+G】组合键群组。

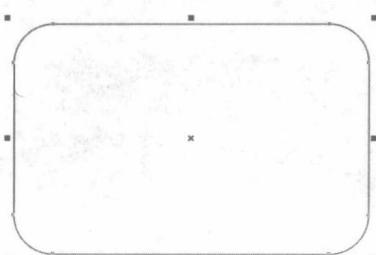


图 1-15 绘制倒角矩形

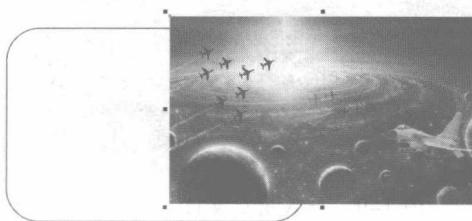


图 1-16 导入素材

- (3) 选中群组后的图片，执行“效果”→“图框精确剪裁”→“放置在容器中”命令，将鼠标指针指向弧角的矩形，如图 1-17 所示；再执行“效果”→“图框精确剪裁”→“编辑内容”命令将图片居中，并调整适当大小；最后执行“效果”→“图框精确剪裁”→“结束编辑”命令，如图 1-18 所示。

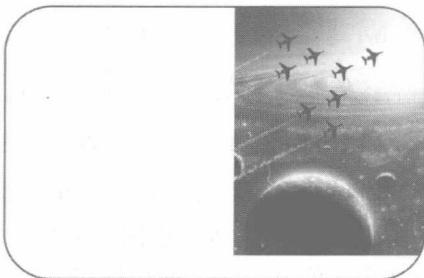


图 1-17 图框精确剪裁



图 1-18 编辑内容

(4) 执行“文件”→“导入”命令，在弹出的“导入”对话框中，选择文件“航展 LOGO.PSD”，单击“导入”按钮，在页面上单击导入素材，如图 1-19 所示。使用“文字工具”输入文字“第届中国航展 2014”，英文文字“AIRSHOW CHINA”，填充为橙色，再单独输入文字“10”并将文字字号设置为 12 号字；再使用“文字工具”拖出一个文字框，输入时间和地点的文字，如图 1-20 所示。

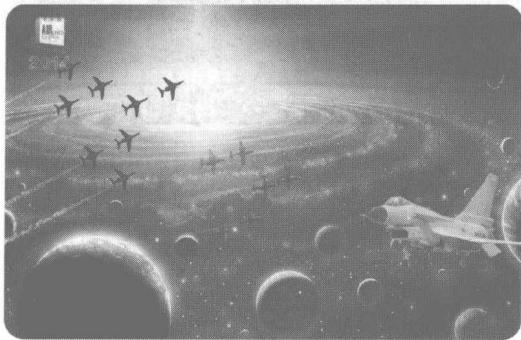


图 1-19 导入 LOGO 素材



图 1-20 输入文字

(5) 选择“形状工具”，选择箭头形状，绘制如图 1-21 所示的箭头，一个填充为蓝色，另一个填充为红色；再使用“矩形工具”绘制一个矩形，设置矩形倒角为 10 mm，填充矩形颜色为 C: 40, M: 40, Y: 0, K: 0，如图 1-21 所示。

(6) 选择“文字工具”，输入文字“此卡一经售出，恕不退票。三日通用，一次有效入场时请出示学生证或老人证”；输入小字“插卡方向”，选择字体为黑体，大小为 3 号，如图 1-22 所示。



图 1-21 绘制几何图形箭头及矩形



图 1-22 输入文字

(7) 用同样的方法，使用“文字工具”分别输入“本票已含航展现场人生意外险”“该区域打孔作废”及“珠海航展有限公司”等文字。调整文字字体及大小，最终效果如图 1-23 所示。

(8) 再使用“文字工具”输入文字“优惠票”，填充为黄色，字号设为 7 号字，字体设置为黑体，如图 1-24 所示。



图 1-23 输入文字



图 1-24 最终效果

知识点拨

一、CorelDRAW X5 简介

CorelDRAW 是一款由加拿大 Corel 公司开发的一款十分优秀的矢量图形设计软件，被广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。喜爱设计和美术的计算机用户几乎都在 PC 上安装了 CorelDRAW 软件，其流行程度可想而知。

1. CorelDRAW X5 的功能

(1) 绘制与处理矢量图

CorelDRAW 可以很方便地利用图形工具直接绘制出各种图形，还可以对绘制的对象进行各种排列组合、合并、修剪和镜像等操作。

(2) 文字处理

CorelDRAW 有两种文字输入方法，即美术字文本和段落文本。CorelDRAW 能对单个的文字进行处理，而且还能对整段的文字进行对齐、排列、组合和变形等编辑操作。另外还可以对文字进行透视效果的编辑和绕路径排列文字等操作。

(3) 位图处理

CorelDRAW 不但可以直接处理位图，还可以把矢量图转换成位图，或把位图转换成矢量图。利用 CorelDRAW 中的位图滤镜选项，可以把位图处理成各种效果，大大方便了设计师的制作。

(4) 网络功能

CorelDRAW 具有网络功能，可以将段落文本转化成网络文本，可以在文档中插入因特网对象、创建超链接等。

2. CorelDRAW X5 的应用领域

(1) 广告设计

CorelDRAW 是广告设计师的理想工具，为美术设计者和艺术家带来了方便，它的各种工具能协助设计师展现高度创意，更能节省时间和成本，广告设计效果如图 1-25 所示。



图 1-25 网页广告设计效果图

(2) VI设计

CorelDRAW 在 VI(Visual Identity, 企业视觉识别系统)设计方面应用广泛, 使用 CorelDRAW 提供的一整套绘图工具、图形精确定位和变形控制方案, 给商标、标志等需要准确尺寸的设计带来了极大的便利, 可以轻松应对创意图形设计项目, 更能充分表达企业的形象和文化内涵。VI 设计效果如图 1-26 所示。

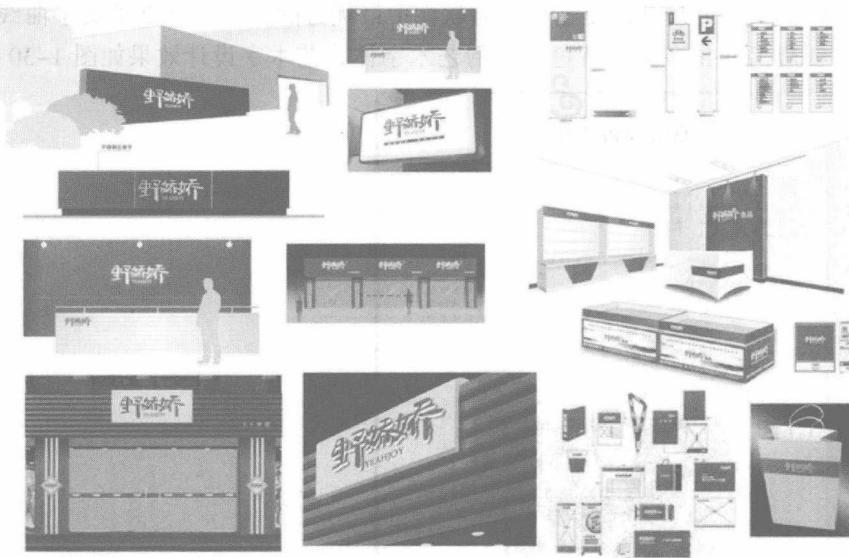


图 1-26 VI 设计效果图

(3) 包装设计

包装设计是现代商品生产中的重要环节, CorelDRAW 以专业的效果完美展现包装设计的构思, 更有助于商品的陈列展示和消费者的识别选购, 提升商业效益。包装设计效果如图 1-27 所示。

(4) 图书装帧设计

CorelDRAW 在书籍装帧设计领域的应用也非常广泛, 它集成了 ISBN 生成组件, 可以快速地插入条形码, 其定位的功能使用起来也非常简便。图书装帧设计效果如图 1-28 所示。



图 1-27 包装设计效果图

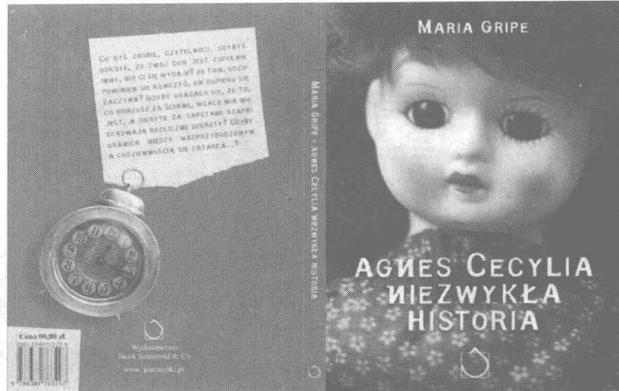


图 1-28 图书装帧设计效果图

(5) 排版设计

CorelDRAW 具有专业的文字处理和排版功能，它不仅能对文本进行编排处理，还可制作出图文并茂的版式效果。CorelDRAW 支持绝大部分图像格式的输入与输出，大部分使用 PC 进行美术设计的都直接在 CorelDRAW 中排版，然后分色输出，排版设计效果如图 1-29 所示。

(6) 特效艺术字设计

CorelDRAW 的文字处理功能是迄今所有软件中最优秀的，并且提供了文字曲线编辑功能，可以帮助用户创造出变化多端、特色鲜明的艺术字体，艺术字设计效果如图 1-30 所示。

图 1-29 排版设计效果图



图 1-30 艺术字设计效果图

(7) 插画设计

CorelDRAW 具有强大的插画绘制功能，不仅可以轻松地绘制各种基本图形，配合塑形工具还可以作出更多的变化，应用艺术笔工具如预设笔、笔刷、喷罐器、书写笔和压力笔等，可以轻松实现丰富的绘画效果，插画设计效果如图 1-31 所示。

(8) 服饰设计

CorelDRAW 是服饰业的理想解决方案，具有多种强大的工具和功能，准确性高且使用简便，能够协助建立服饰设计，深受设计师与打版师的信赖。愈来愈多的服装设计公司采用 CorelDRAW 作为打样和设计的首选解决方案，服饰设计效果如图 1-32 所示。



图 1-31 插画设计效果图



图 1-32 服饰设计效果图

(9) 招牌制作

CorelDRAW 具有建立各式各样招牌所需的功能。其中包含超过 100 种的滤镜，可用于汇入和汇出美工图案与工具，轻松建立自订的图形并配置文字。包含招牌设计人员长久以来需求的多项全新功能与增强功能。因此，CorelDRAW 是招牌制作人员首选的图形软件包，招牌制作效果如图 1-33 所示。



图 1-33 招牌制作效果图

3. CorelDRAW X5 的启动与退出

(1) 启动 CorelDRAW X5

从“开始”按钮启动：单击 Windows 窗口任务栏上的“开始”按钮 ，在弹出的菜

单击执行“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X5”→“CorelDRAW X5”命令，如图 1-34 所示，即可启动 CorelDRAW X5。

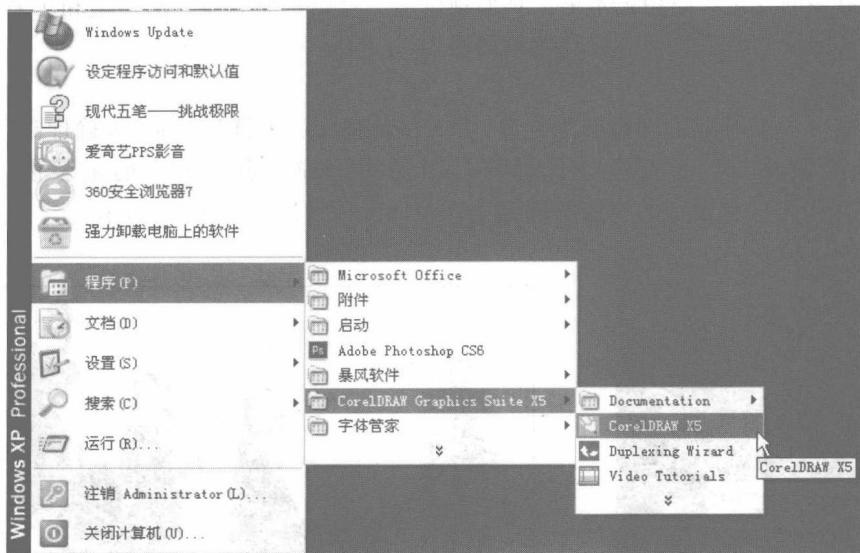


图 1-34 从“开始”按钮启动 CorelDRAW X5

从桌面快捷方式启动：直接双击桌面上 CorelDRAW X5 的“快捷方式”图标，也可以启动 CorelDRAW X5。

启动 CorelDRAW X5 后，首先出现 CorelDRAW X5 的欢迎屏幕，如图 1-35 所示。这个窗口提供了 5 个选项，单击某个选项按钮可进行相应的操作，若新建文档则选择“快速入门”选项。

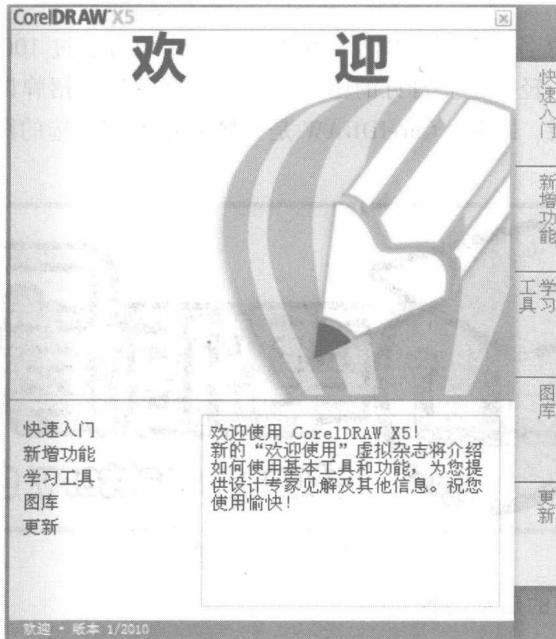


图 1-35 CorelDRAW X5 的欢迎屏幕