



一片叶子

王旭烽 著

立春



东风解冻
蛰虫始振
鱼上冰
天荒坪上闻鸟报春
白茅母亲将欲醒

立夏



蜩始鸣
蚯蚓柔柔出
王瓜节节生
大山坞
兄弟白茅情

立秋



凉风悄至
白露暗生
寒蝉声声鸣
追忆白茶初兴时

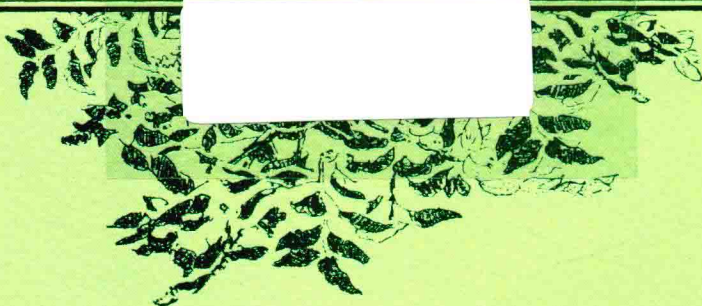
立冬



一候水始冰
二候地始冻
三候雉入大水为蜃
茅青白转红

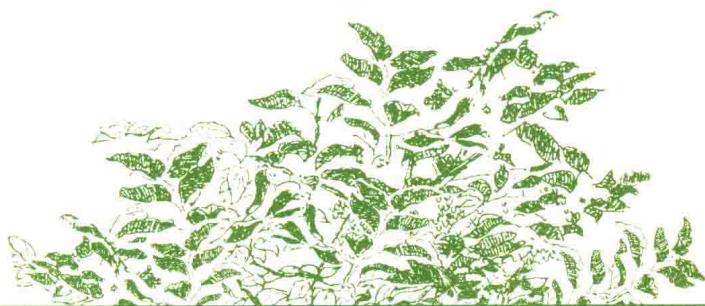
浙江出版联合集团

浙江文艺出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



一片叶子

王旭烽 著

浙江出版联合集团

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

一片叶子 / 王旭烽著. —杭州: 浙江文艺出版社,
2016.11

ISBN 978-7-5339-4657-9

I. ①一… II. ①王… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP 数据核字(2016)第 264776 号

策划统筹 邹 亮
责任编辑 冯静芳
封面设计 水 墨
责任校对 许龙桃
责任印制 朱毅平

一片叶子

王旭烽 著

出版 浙江文艺出版社
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司
印刷 浙江新华数码印务有限公司
制版 浙江新华图文制作有限公司
开本 787 毫米×1092 毫米 1/16
字数 295 千字
印张 20.5
插页 14
印数 15001-19000
版次 2015 年 12 月第 1 版
2016 年 11 月第 2 版
2016 年 11 月第 2 次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-4657-9
定价 48.00 元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

第一季

春

茶
事

003 立春

梦中那株白茶树
东风解冻，
蛰虫始振，
鱼上冰。
天荒坪上闻鸟报春，
白茶母亲将欲醒。

015 雨水

东风解冻散为雨
獭祭鱼，
候雁北，
草木萌动。
白茶承甘霖，
小小银珠缀枝头。

025 惊蛰

喊茶的日子
春促进时雨，
雷始发东隅。
众蛰各潜骇，
草木纵横舒。
山农齐呼：茶发芽！

041 春分

素面朝天承雨露
元鸟至，
雷发声，
电始闪。
正是社前时节早，
白茶始采撷。

053 清明

且将新火试新茶
山僧后檐茶数丛，
春来映竹抽新茸。
宛然为客振衣起，
自傍芳丛摘鹰觜。
桂家老树发新簇。

067 谷雨

今天您喝茶了吗
细细绿萍水上生，
鸣鸠拂其羽，
戴胜收翅降于桑。
白茶渐绿，
品饮中国五洲茶亲。

夏

茶
事

085 立夏

吃七家茶的日子

蟋蛸声声鸣，
蚯蚓柔柔出，
王瓜节节生。
大山坞，
兄弟白茶情。

101 小满

小满的月光

苦菜秀，
靡草死。
麦秋至，
啜浅茶。
白茶对菊皇。

113 芒种

茶农扦插忙

一候螳螂生，
二候鸛始鸣，
三候反舌无声。
农夫扦插白茶苗。

127 夏至

一期一会

鹿角解，

蜩始鸣，

半夏生。

一盏白茶相别离。

141 小暑

中华茶礼

温风微微吹来，

蟋蟀居于庭中，

鹰始击长空。

青竹白茶迎客钟。

155 大暑

消夏的凉茶

腐草为萤，

土润溽暑，

大雨时行。

白茶可冰心。

秋

之
茶

169 立秋

林科所的第二片叶子

凉风悄至，
白露暗生，
寒蝉声声鸣。
追忆白茶初兴时。

179 处暑

在可以喝的水中荡漾

鹰乃祭鸟，
天地始肃，
禾乃登。
淪白茶山水为尊。

195 白露

茶园里的守望者

鸿雁徐徐来，
元鸟疾疾归，
群鸟尽养羞。
草木有心，
伊人相陪。

211 秋分

六羡歌

雷声渐停息，
蛰虫止喧嚣，
水面层层浅。
夜品清白茶，
高诵《六羡歌》。

225 寒露

一代茶人一代茶

鸿雁来宾，
黄雀入海为蛤。
对菊黄华，
把盏话白茶。

239 霜降

第一滴水

枯草霜花白，
寒窗月新影。
岁月归沉寂，
白茶开花养生息。



之
茶

255 立冬

从安吉白到安吉红

一候水始冰，
二候地始冻，
三候雉入大水为蜃。
茶青白转红。

267 小雪

在不完美的世界追求完美

虹藏不见，
天气升地气降，
闭塞而成冬。
呵气但寻热茶盅。

275 大雪

携茶走塞尔维亚

寒号雪噤，
虎交风生。
兰草霜下萌，
铁根老茶忍冬。

285 冬至

最漫长之夜的茶祭

蚯蚓地府结泉，
林间麋角解，
微微暖水泉。
短日长，
清茶祭墓前。

293 小寒

茗粥芈茶泡米饭

雁声春去旧，
鹊巢始为筑，
雉入数九鸣。
寒意浓，
茶蕴阴阳重。

303 大寒

寒夜客来茶当酒

时尽鸡始乳，
征鸟厉疾促，
水泽坚如骨。
敲冰煮茗清供。

313 后记

第一季

春

茶事

立春

梦中那株白茶树

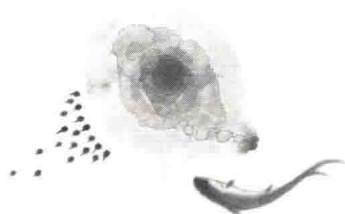
东风解冻，

蛰虫始振，

鱼上冰。

天荒坪上闻鸟报春，

白茶母亲将欲醒。



立春·过年的那些茶俗

旧时的湖州安吉人，大年初二开始走亲访友，特别是有长辈的，必定要上门拜年。客人进门先是互祝新春，问候长辈，然后入座待茶。主人会先上一杯甜茶，祝客人一年甜到头。甜茶是用糯米锅巴和糖泡成的，糯米煮成饭，把饭贴在热铁锅上，烧结成一片片锅巴，泡成甜茶既香又糯，十分可口。第二道茶是熏豆茶，通常有六种配料，包括芝麻、笋干、胡萝卜干、烘青豆、橘子皮、花生等，其配置十分得当。餐后奉上第三道茶——一杯清茶，饮后可清涤肠胃油腻。这新春三道茶，既合乎礼仪，又合乎保健原理，江南习俗，流传至今。

唉,一觉醒来,错过了今年立春节点——2013年2月4日0时13分25秒。赶紧起床,从今日开始,以立春打头,就着茶味,我且要抢圆了过一遍二十四节气的年头岁尾。

茶柜里放满了各色茶品,伏坐于前,就着暖灯,细细慢慢地收拾茶藏——不好意思,心中实在压不住如守财奴半夜打开百宝箱般的窃喜。

我品茶,多年来一直是有年度主题的:2007年,雅安藏茶;2008年,西湖龙井;2009年,开化龙顶;2010年,罗洋曲毫;2011年,普洱;2012年,苏博红……当然,就如音乐的主旋律要配上副旋律,就如文学的发展总目标要配上百花齐放,就如一把茶壶怎么着也得配上几只茶杯,主题茶之外,我也顺便喝一些别种品相之茶。因此,我的茶柜里少不得各色品种储藏,以备不时之需。

近年来,茶界的口号是:“全国山河一片红。”走到哪儿都在制红茶,我也就沾光了。茶柜里现成放着滇红,是杭州水源合的晓荷馆主送我的,我曾间歇地喝了整整一年;苏博红来自我的同事苏祝成教授,他创制什么茶都好喝,而这一款新茶我们干脆让它姓了苏;龙井红乃是我的一位山中茶农朋友制作,那木盒子上刻着一个人物头像,像是著《聊斋志异》的蒲松龄;我还藏有带着松烟气的正山小种,您想都想不到我是从哪里带回的——它竟然是从美国波士顿茶叶党船博物馆的茶室里买的。参观完那个极具特色的船形博物馆后,以18世纪裙装为工作服的女服务生,手拿一只绣花绷子,一边飞针走线,一边热情地与我交流。我告诉她,她推荐给我们的红茶有一种松烟气,应该是来自遥远的中国南方;我还告诉她,1773年底,她的祖先倾倒在

波士顿海港的三百四十二箱茶叶，全都来自中国的南方。她惊讶得张大了嘴。

除了红茶，我这里还有黄茶，不过只有一个品种：莫干黄芽。这是隔年的陈茶了，之所以保留到现在，完全是因为物以稀为贵，舍不得喝。我记得那是个狂风暴雨、雷电交加的下午，湖州市德清县组织有关莫干黄芽的茶业研讨会，我上了莫干山，见到了久违的莫干黄芽。话说那“莫干黄芽”四个字还是茶界泰斗庄晚芳先生题的。20世纪50年代，他曾在莫干山从一个农妇手中买得十元钱一斤的芽茶，品饮后赋诗一首：“塔山古产今何在，卖者何来实未明。”见过黄茶的人真是不多，但那真是名贵的好茶。有人说，《红楼梦》中的史太君当年喝的“老君眉”来自湖南，今天的君山银针，那就是黄茶。

青茶是万万不能没有的，它就是我们常说的乌龙茶啊。我这里有大红袍、铁观音、凤凰单枞、冻顶乌龙，还有前年从台湾带回的文山包种，还没有开封呢。台湾的乌龙茶实在是好喝，那种内在的香韵、带有韧劲的张力无以言表。这让我奇怪地联想到了台湾男性说话的腔调，无论是电视上看到的马英九，还是接待我们的台湾朋友，无论知识分子、政府要员，或者僧人释尼，言谈举止中都有一股仿佛被乌龙茶滋润过的劲儿，带点中性气质，却又非常美好，是和酒劲儿完全不一样的。

绿茶，那更不用说了，江浙人谁不爱喝绿茶！作为杭州人，龙井就在家门口，龙井茶又是国礼，但这些年我反倒是喝得少了。如今，常喝我的少年邻居、茶农赵建文从千岛湖寄来的老虎湾原生态茶。赵建文乃当年的浙江农业大学茶学系1977级学生，他的故事可以写成一部长篇小说。现在，他修成正果，围着一岛的茶树果树，成为了岛上“神仙”。

我也喝我公公自炒的山茶。那来自我婆家桐庐合村麻境山中的不知名的野茶，就着山泉喝，想评价几句它的好，却无从说起，只在心底吟诵刘禹锡的《西山兰若试茶歌》：“斯须炒成满室香，便酌砌下金沙水……”

黑茶中的普洱熟茶，我本来喝得并不多，但那一罐小包装的普洱茶我却一直放在案头，断断续续地喝了一年。那是前些年，我的学生黄溪鸿去云南，代我专访了王甸先生，王甸先生送我此茶，托小黄小心翼翼带回的。王甸先生作为中共云南省委老宣传部长，年轻时在浙东曾经有过一段锥心刺