

国家艺术基金资助项目

中國美術大事記

CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

中国美术大事记编委会 编

中国文史出版社

2015 (下卷)
中國美術大事記

CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

中国美术大事记编委会 编

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术大事记. 2015卷 : 全2册 / 中国美术大事记编委会
编. — 北京 : 中国文史出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5034-7862-8

I. ①中... II. ①中... III. ①美术史-大事记-中国-2015 IV. ①J120.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第152794号

责任编辑: 刘 夏 马 丽 卢立军
赵 孟 辛苗苗
设 计: 王熙元 贾 楠 肖红燕

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京华联印刷有限公司

协助单位: 中国美术大事记出版社有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 889 × 1194mm 1/16

印 张: 76.625

印 数: 1-10000套

版 次: 2016年8月北京第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

定 价: 1200元 (全二册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

中國美術大事記

CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

方 向
方楚雄
王 岚
王 茜
田 源
刘国松

刘海勇
江文湛
纪连彬
邢庆仁
阴澍雨
余宏达

张立辰
李晓柱
杨晓阳
沈 勤
沈宇翀
闵学林

陈 磊
卓鹤君
岳黔山
林 蓝
林任菁
林海钟

姚鸣京
姚晓冬
胡明哲
赵栗晖
郭文涛
郭石夫

郭全忠
高卉民
崔海
崔振宽
盛天晔
黄芳

喻慧
蒋岳
韩非
韩硕
韩璐
韩昌力 (按姓氏笔画排序)

2015 · 记录当代
中国画艺术

代表 作品

方向

2015·记录当代艺术家代表作品

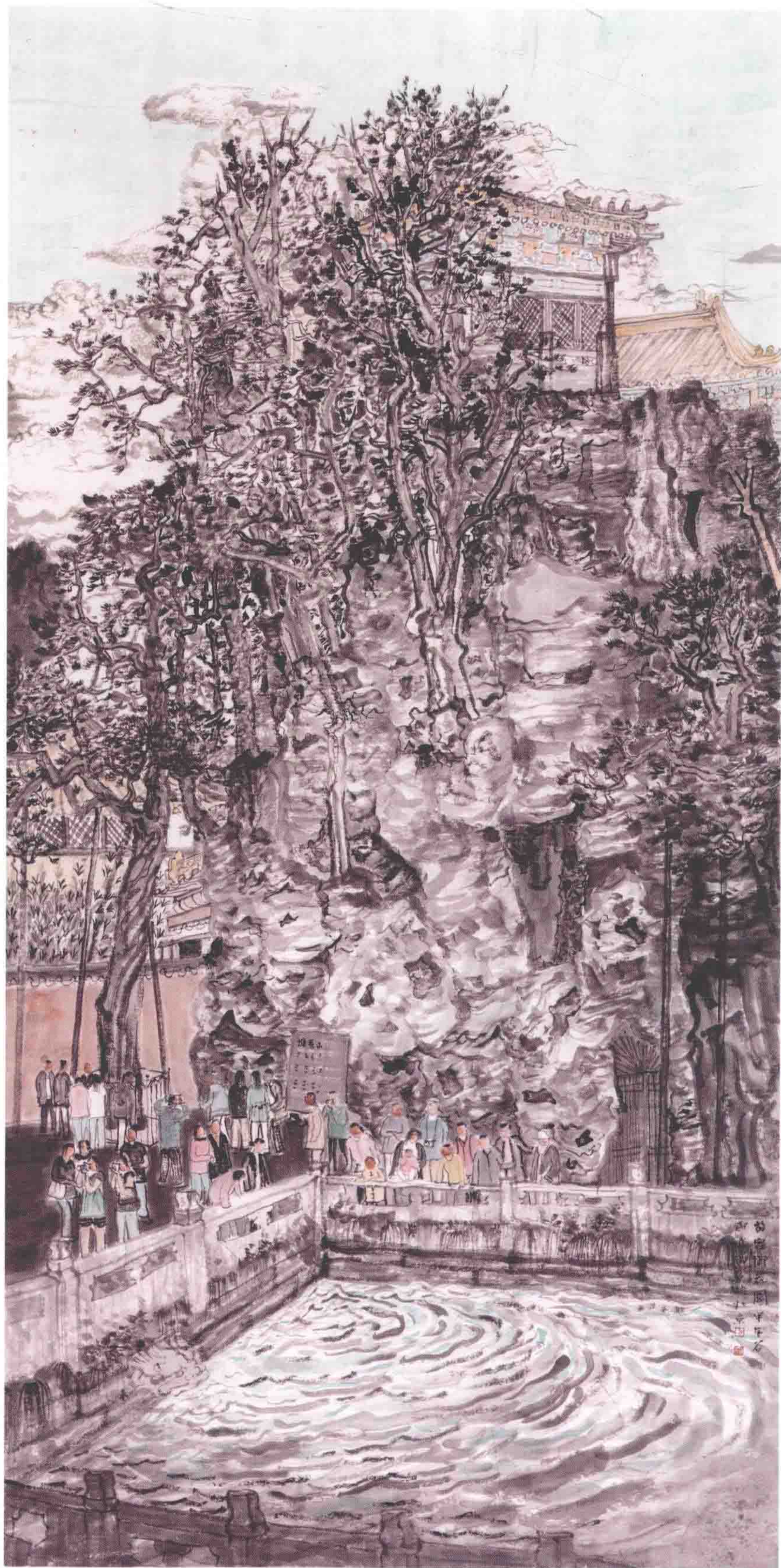
中國美術大事記
CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

艺术家简介 1967 年生于广东，毕业于广州美术学院。现为中国艺术研究院中国画院专职画家，中国画学会理事。国家一级美术师。

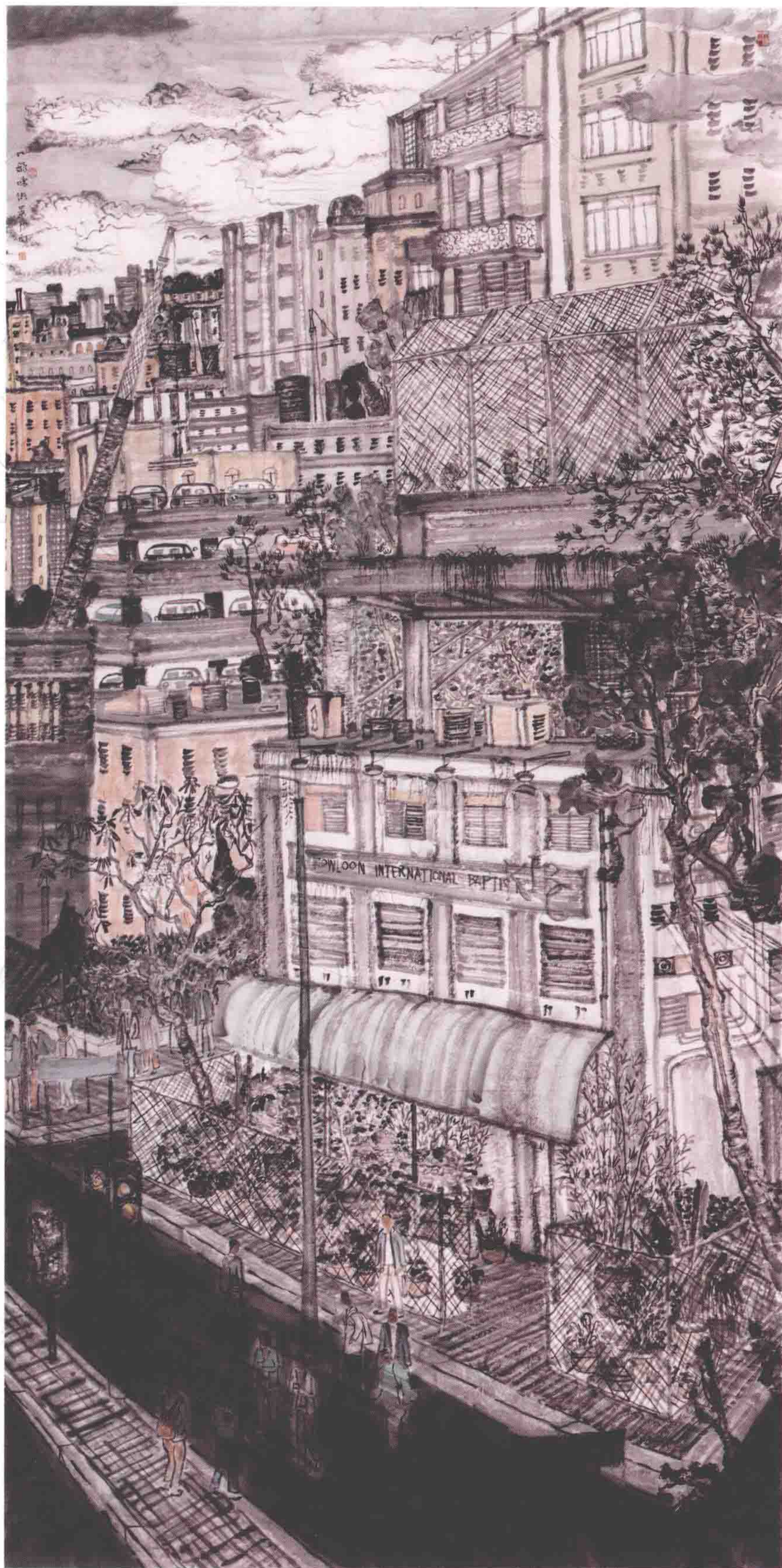


海港

纸本设色 180cm × 190cm



故宫御花园 纸本设色 250cm x 125cm



九龙塘街景 纸本设色 250cm × 125cm

方楚雄

2015·记录当代艺术家代表作品

中國美術大事記
CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

艺术家简介 1950年生于广东。现为广州美术学院中国画学院教授、硕士研究生导师，中国画学会常务理事，中央文史研究馆书画院研究员，广东省人民政府文史研究馆馆员，广东省中国画学会副会长。享受政府特殊津贴。



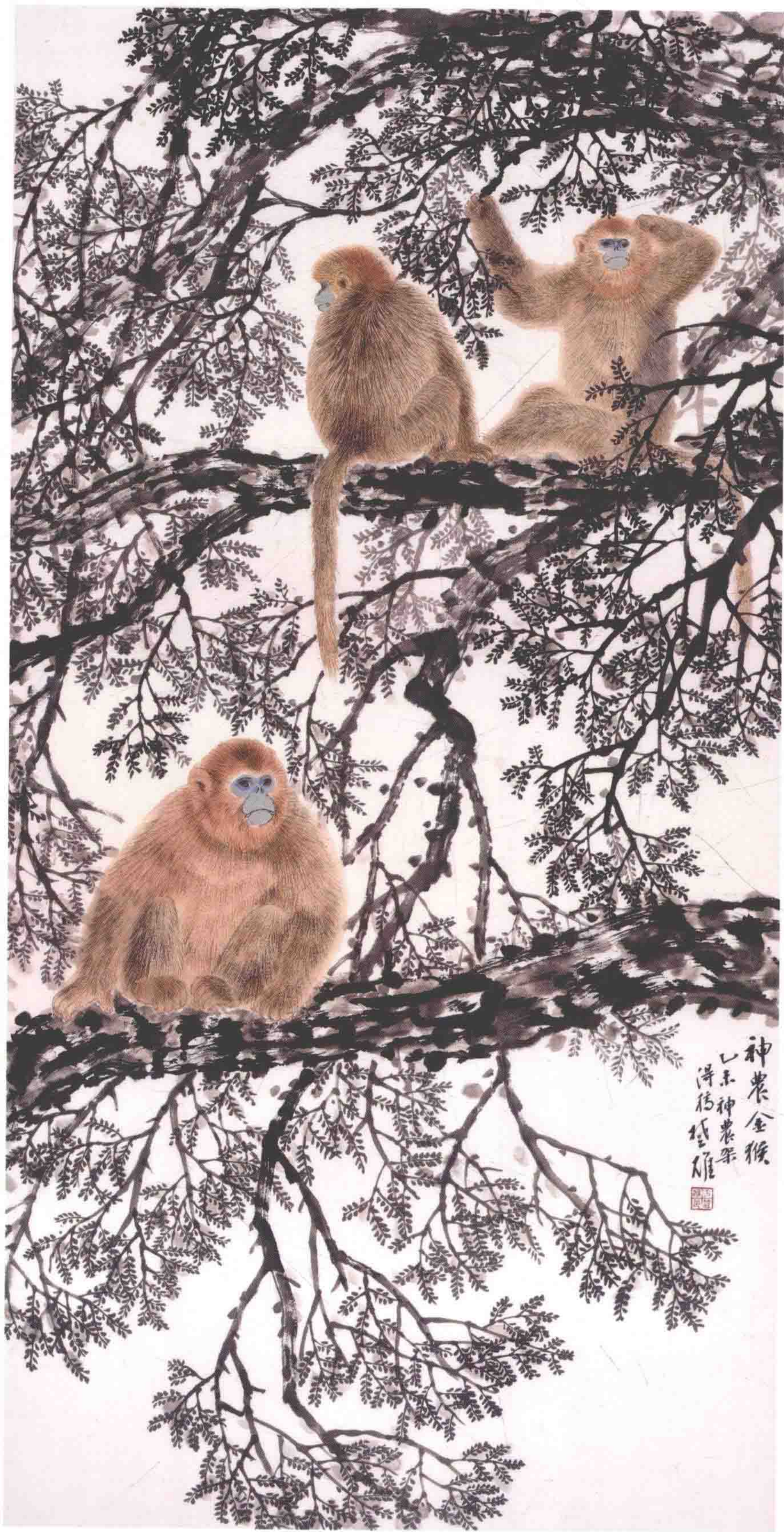
笑俯大地

纸本设色 189cm × 248cm



金灿上情系蓝天沉甸甸笑俯大地甲午秋北京南郊得稿二〇一五年十二月成于雁





神农金猴 纸本设色 138cm x 69cm



霸王花 纸本设色 138cm x 69cm

王岚

2015·记录当代艺术家代表作品

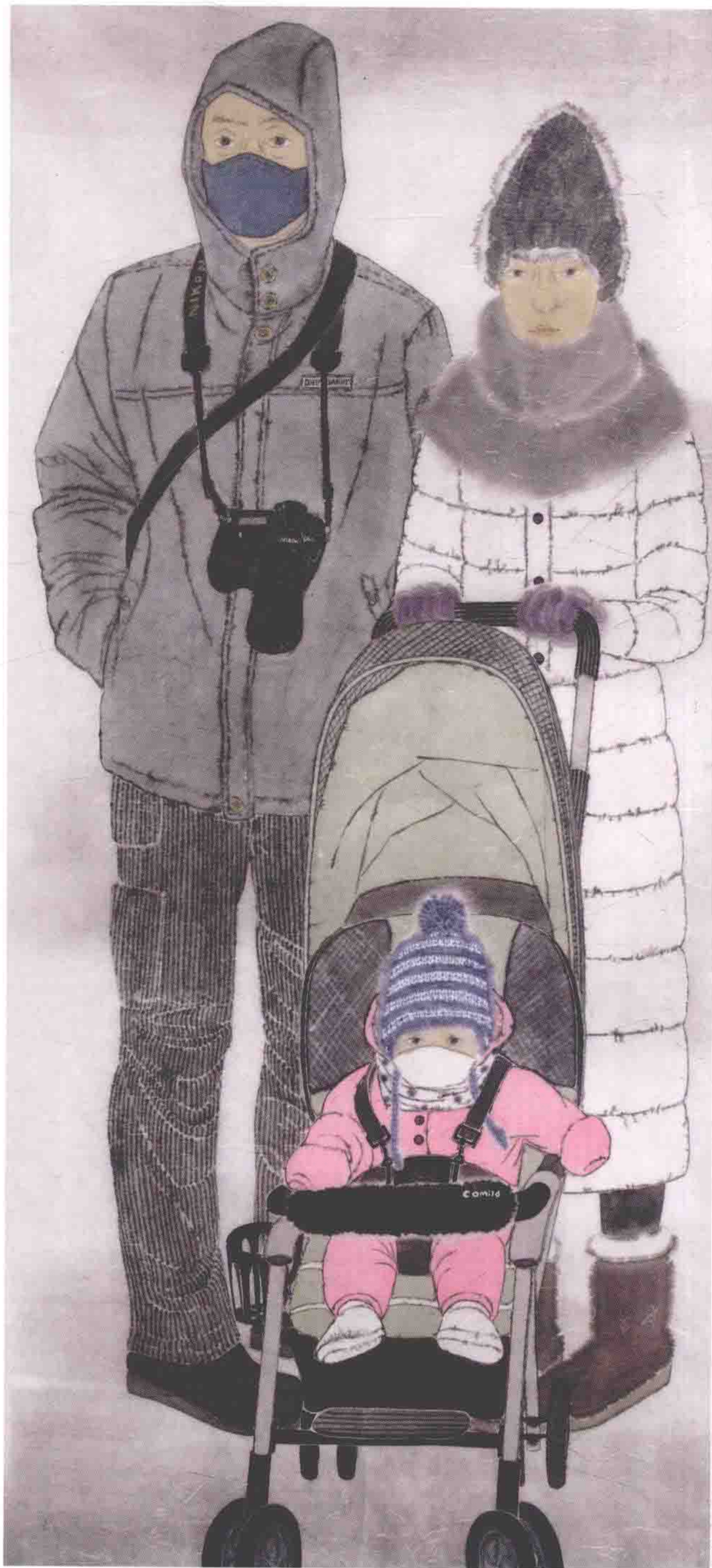
中国美术大事记
CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

艺术家简介 女，1969 年生于辽宁。毕业于鲁迅美术学院，获硕士学位。现为鲁迅美术学院国画系副教授。

艺术家观点 中国画是一种意象造型。中国绘画自有以来便不满足于单纯的摹写外界物体的“形似”。如人物画高峰期的唐代，无论是绢画、壁画，还是泥塑、唐三彩，我们都可以看到一种生命和活力，惊叹于它的表现力。从人物本身造型看，它不是简单机械地摹拟对象，照搬生活，而在于它对形象的提炼升华，对艺术表现力的追求，这便是意象造型的意蕴所在。



剪头 纸本设色 146cm × 73cm



冬至
纸本设色 184cm×170cm



冬天里的童话
纸本设色 200cm×190cm