

SONY

α6500

微单摄影技巧大全

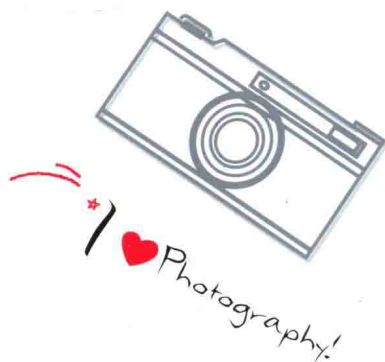
FUN视觉
雷波

编著



α6500 微单摄影大全及速查手册

- [+] 高手点拨：阅尽 α6500 高手使用经验
- [+] 问题解答：从此远离 α6500 用机困惑
- [+] 轻松上手：轻松搞定微单相机实拍参数设置
- [+] 实战指南：人像、风光、动物实战拍摄技巧



SONY α6500

微单摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本全面解析索尼 α6500 微单相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 α6500 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在 Wi-Fi 功能方面，本书详细讲解了 Wi-Fi 功能在拍摄时的用途，如何将使用 α6500 相机拍摄的照片发送给智能手机以及如何使用智能手机连接相机进行拍摄，使用户可以利用 α6500 相机即时分享照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 α6500 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 α6500 相机的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 α6500 相机时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 α6500 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

SONY α6500 微单摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2017.4

ISBN 978-7-122-29248-3

I. ①S… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 048130 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

责任校对：边 涛

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 12 1/2 字数 312 千字 2017 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

前言

索尼微单相机以其小巧、便携及众多的菜单功能而越来越受大众的欢迎，不管是摄影爱好者购买入门机，还是专业摄影师购买备用机，大部分人都倾向于索尼微单。SONY α6500 相是索尼公司于 2016 年发布的 APS-C 画幅旗舰数码相机，最大特色是加入了五轴防抖功能和可翻折式触摸液晶屏。

本书是一本全面解析 SONY α6500 相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容及抽象的功能，通过实拍测试及精美照片示例，具体、形象地展现了出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 SONY α6500 相机结构、菜单功能，以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式、创意风格、照片效果等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在 Wi-Fi 功能方面，本书详细讲解了 Wi-Fi 功能在拍摄时的用途、如何将使用 SONY α6500 相机拍摄的照片发送给智能手机，以及如何使用智能手机连接相机进行拍摄，使用户可以利用 SONY α6500 相机即时分享照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 SONY α6500 相机拍摄人像、风光、昆虫、宠物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的摄影境界。

另外，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 SONY α6500 相机的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 SONY α6500 相机时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

为了使阅读、学习方式更符合媒体时代的特点，笔者在本书正文中加入了视频学习二维码，这些视频内容均由专业摄影师讲解，丰富实用，阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外，本书还附赠了 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书，同样可以通过扫码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比。

为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群（群 9：494765455，群 10：569081619，群 11：545094365，群 12：327220740）。关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日接收新奇、实用的摄影技巧。也可以拨打我们的 400 电话 4008367388 与我们沟通交流。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编者

2017 年 1 月

Chapter 01

掌握 SONY α6500 从机身开始

SONY α6500相机正面结构.....	10
SONY α6500相机侧面结构.....	10
SONY α6500相机顶部结构.....	11
SONY α6500相机背面结构.....	12
SONY α6500相机底面结构.....	13
SONY α6500相机取景器显示界面.....	14

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置
















控制拨轮的使用方法.....	16
控制拨轮及其中央按钮.....	16
控制拨轮上的功能按钮.....	16
利用DISP按钮切换屏幕显示信息.....	16
菜单的使用方法.....	17
在显示屏中设置常用参数.....	18
设置相机显示参数.....	19
将相机设定为中文显示.....	19
利用自动关机开始时间提高相机的续航能力.....	19
利用网格轻松构图.....	20
改变显示屏亮度以适应环境光.....	21
设置是否开启模式转盘指南.....	21
设置DISP按钮.....	22
设置实时取景显示以显示预览效果.....	23
设置相机控制参数.....	24
设置自动切换取景器与显示屏.....	24
注册功能菜单项目.....	25
为按钮注册自定义功能.....	26
设置拍摄控制参数.....	27
根据拍摄题材设定创意风格.....	27
设定照片效果使照片更个性化.....	29
拍摄时自动检测人脸.....	32
拍摄前登记人脸.....	33
检测笑脸自动拍摄.....	34
美肤效果使皮肤更细腻、白皙.....	35
设置影像存储参数.....	36
格式化存储卡.....	36

设置文件序号.....	36
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	37
Q 什么是RAW格式文件?.....	38
Q 后期处理能够调整照片高光中极白或阴影中极黑的区域吗?.....	38
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	38
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	39
Q 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?.....	39
设置照片的纵横比.....	40
设置全景影像尺寸.....	41
设置全景方向.....	41
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	42
回放照片的基本操作.....	42
Q 无法播放影像怎么办?.....	42
设置影像索引.....	43
设置自动检视.....	43
图像显示旋转.....	44
保护图像.....	45
删除照片.....	46

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	48
光圈的结构.....	48
光圈值的表现形式.....	49
光圈对成像质量的影响.....	49
Q 什么是衍射效应?.....	49
光圈对曝光的影响.....	50
理解景深.....	51
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	51
Q 什么是焦平面?.....	51
光圈对景深的影响.....	52
焦距对景深的影响.....	52
拍摄距离对景深的影响.....	53
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	53
设置快门速度控制曝光时间.....	54
快门与快门速度的含义.....	54
快门速度的表示方法.....	54

快门速度对曝光的影响	55	Q: 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	83
影响快门速度的三大要素	55	中央锁定自动对焦	84
快门速度对画面效果的影响	56	AF-S模式下优先释放快门或对焦	85
依据对象的运动情况设置快门速度	57	AF-C模式下优先释放快门或对焦	85
常见拍摄对象的快门速度参考值	58	利用手动对焦实现准确对焦	86
安全快门速度	59	MF手动对焦	86
开启防抖功能	60	DMF直接手动对焦	87
Q 防抖功能是否能够代替较高的快门速度?	60	设置MF帮助	88
长时曝光降噪	61	使用峰值判断对焦状态	89
设置白平衡控制画面色彩	62	认识峰值	89
理解白平衡存在的重要性	62	设置峰值强弱水准	89
预设白平衡	62	设置峰值色彩	89
什么是色温	64	使用AF/MF控制暂时切换自动对焦与手动对焦	90
选择色温	65	设置拍摄模式以适合不同的拍摄对象	91
自定义白平衡	66	单张拍摄模式	91
白平衡调整	67	连拍模式	91
白平衡阶段曝光	68	定时自拍模式	92
设置感光度控制照片品质	69	定时连拍模式	92
理解感光度	69	阶段曝光	93
ISO感光度设定	69	设置测光模式以获得准确曝光	94
设置自动感光度时的最低快门速度	71	多重测光模式 	94
ISO数值与画质的关系	72	中心测光模式 	95
感光度对曝光结果的影响	73	点测光模式 	95
感光度的设置原则	73	整个屏幕平均测光模式 	96
消除高ISO产生的噪点	74	强光测光模式 	96
曝光四因素之间的关系	75	点测光圆大小	97
设置自动对焦模式以准确对焦	76	点测光点	97
单次自动对焦模式 (AF-S)	76		
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	76		
连续自动对焦模式 (AF-C)	77		
自动选择自动对焦模式 (AF-A)	77		
设置自动对焦区域模式	78		
广域自动对焦区域 	78		
区自动对焦区域 	79		
中间自动对焦区域 	79		
自由点自动对焦区域 	80		
扩展自由点自动对焦区域 	80		
锁定AF     	81		
弱光下使用AF 辅助照明	82		
设置“音频信号”确认合焦	82		
预先自动对焦	83		

Chapter 04

活用照相模式拍出好照片

智能自动 () / 增强自动 () 模式	99
扫描全景模式	100
常用场景模式	101
肖像模式 	101
运动模式 	101
微距模式 	102
风景模式 	102
黄昏模式 	102
夜景模式 	103

夜景肖像模式 	103
手持夜景模式 	103
动作防抖模式()	103
高级照相模式	104
程序自动照相模式 (P)	104
Q 什么是等效曝光?	104
快门优先照相模式 (S)	105
光圈优先照相模式 (A)	106
手动照相模式 (M)	107
B门模式	109
调出存储模式	110

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级技巧

通过柱状图判断曝光是否准确	112
柱状图的作用	112
利用柱状图分区判断曝光情况	113
认识3种典型的柱状图	114
辩证地分析柱状图	115
设置曝光补偿让曝光更准确	116
曝光补偿的含义	116
曝光补偿的调整原则	117
正确理解曝光补偿	118
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿, 所拍摄出来的画面仍然没有变化?	118
通过曝光步骤得到更精细的曝光效果	119
利用阶段曝光提高拍摄成功率	120
为合成HDR照片拍摄素材	120
在Photoshop中进行HDR合成	121
阶段曝光设置	122
设置动态范围优化使画面细节更丰富	123
直接拍摄出精美的HDR照片	124
Q 什么是HDR照片?	124
利用曝光锁定功能锁定曝光值	125
拍出影音俱佳的视频	126
拍摄视频的基本流程	126
设置视频文件格式	126
设置双摄录制	126
设置MOVIE按钮功能	127

设置动态影像/慢快动作	127
设置记录设置	128
设置录音	128
设置录音音量	128
自动低速快门	129
AF驱动速度	129
AF跟踪灵敏度	129

Chapter 06

掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势	131
自拍时摆造型更自由	131
在更舒适的环境中遥控拍摄	131
以特别的角度轻松拍摄	131
在智能手机上安装Play Memories Mobile	132
从相机中发送照片到手机的操作步骤	132
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤	134
查看照片的操作步骤	135

Chapter 07

SONY α6500 镜头选择与使用技巧

镜头标识名称解读	137
镜头焦距与视角的关系	137
理解焦距转换系数	138
Q 为什么画幅越大视野越宽?	138
常用镜头点评	139
E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS 广角镜头	139
E 18-200mm F3.5-6.3 OSS 变焦镜头	140
E 55-210mm F4.5-6.3 OSS 变焦镜头	141
E 50mm F1.8 OSS 定焦镜头	142
FE 90mm F2.8 G OSS 微距镜头	143
与镜头相关的常见问题解答	144
Q 如何准确理解焦距?	144
Q 什么是微距镜头?	144
Q 什么是对焦距离?	145
Q 什么是最近对焦距离?	145
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	145

Q 变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异?	146
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄?	146
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	146
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片?	146
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭防抖功能?	146

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要.....	148
认识存储卡	148
Q 什么是SDHC型存储卡?	148
Q 什么是SDXC型存储卡?	148
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思?	148
遮光罩：遮挡不必要的光线.....	149
UV镜：保护镜头的选择之一.....	149
偏振镜：消除或减少物体表面的反光.....	150
什么是偏振镜	150
用偏振镜压暗蓝天	150
用偏振镜提高色彩饱和度	150
用偏振镜抑制非金属表面的反光	150
中灰镜：减少镜头的进光量.....	151
什么是中灰镜	151
中灰镜的规格	151
中灰渐变镜：平衡画面曝光.....	152
什么是中灰渐变镜	152
不同形状渐变镜的优缺点	152
在阴天使用中灰渐变镜改善天空色调	152
使用中灰渐变镜降低明暗反差	152
遥控器：遥控对焦及拍摄.....	153
脚架：保持相机稳定的基本装备.....	154
脚架的分类	154
云台的分类	154
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦?	154
闪光灯：对画面补光.....	155
选择合适的闪光模式	155
减轻红眼闪光	157
控制闪光补偿	157

用跳闪方式进行补光拍摄	158
为人物补充眼神光	158
消除广角拍摄时产生的阴影	159
柔光罩：让光线变得柔和.....	159

Chapter 09

人像摄影技巧

正确测光使人物皮肤更细腻.....	161
用大光圈拍出虚化背景的人像.....	162
拍摄视觉效果强烈的人像.....	162
Q 在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色?	162
三分法构图拍摄完美人像.....	163
S形构图表现女性柔美的身体曲线	164
用侧逆光拍出唯美人像.....	165
逆光塑造剪影效果.....	165
中间调记录真实自然的人像.....	166
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感.....	166
高调风格适合表现艺术化人像.....	167
低调风格适合表现个性化人像.....	167
冷色调适合表现清爽人像.....	168
使用道具营造人像照片的氛围.....	168
为人物补充眼神光.....	169
利用反光板制造眼神光	169
利用窗户光制造眼神光	169
利用闪光灯制造眼神光	169
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	170
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	170
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	171
增加曝光补偿表现娇嫩的肌肤.....	171

Chapter 10

风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	173
不同角度表现山峦的壮阔	173
Q 用云雾表现山的灵秀飘逸.....	174

如何拍出色彩鲜艳的图像?	174
用前景衬托山峦表现季节之美	175
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	175
拍摄树木的技巧	176
以逆光表现枝干的线条	176
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	176
拍摄树叶展现季节之美	177
捕捉林间光线使画面更具神圣感	177
拍摄溪流与瀑布的技巧	178
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	178
通过对比突出瀑布的气势	178
拍摄湖泊的技巧	179
拍摄倒影使湖泊更显静逸	179
选择合适的陪体使湖泊更有活力	179
拍摄雾霭景象的技巧	180
调整曝光补偿使雾气更洁净	180
善用景别使画面更有层次	181
拍摄日出、日落的技巧	181
选择正确的曝光参数是成功的开始	181
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	182
用合适的陪体为照片添姿增色	182
善用RAW格式为后期处理留有余地	182
拍摄冰雪的技巧	183
运用曝光补偿准确还原白雪	183
用白平衡塑造雪景的个性色调	183
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象	184
选对光线让冰雪晶莹剔透	184

Chapter 11

昆虫与宠物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫	186
手动精确对焦拍摄昆虫	187
用高速连拍模式拍摄运动中的宠物	187
在弱光下拍摄要提高感光度	188
散射光表现宠物的皮毛细节	188
逆光表现漂亮的轮廓光	189
利用道具吸引小动物的注意	189

Chapter 12

花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳	191
拍出有意境和神韵的花卉	191
仰拍获得高大形象的花卉	192
俯拍展现星罗棋布的花卉	192
选择最能够衬托花卉的背景颜色	193
加入昆虫让花朵更富有生机	194
逆光拍出有透明感的花瓣	194

Chapter 13

建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感	196
用侧光增强建筑的立体感	196
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓	197
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感	198
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑	198
通过对比突出建筑的体量感	199
长时间曝光拍摄城市动感车流	199
室内弱光拍摄建筑精致的内景	200
拍摄蓝调天空夜景	200

SONY α6500

微单摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本全面解析索尼 α6500 微单相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 α6500 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在 Wi-Fi 功能方面，本书详细讲解了 Wi-Fi 功能在拍摄时的用途，如何将使用 α6500 相机拍摄的照片发送给智能手机以及如何使用智能手机连接相机进行拍摄，使用户可以利用 α6500 相机即时分享照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 α6500 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 α6500 相机的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 α6500 相机时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 α6500 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

SONY α6500 微单摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2017.4

ISBN 978-7-122-29248-3

I. ①S… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 048130 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

责任校对：边 涛

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 12 1/2 字数 312 千字 2017 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

前言

索尼微单相机以其小巧、便携及众多的菜单功能而越来越受大众的欢迎，不管是摄影爱好者购买入门机，还是专业摄影师购买备用机，大部分人都倾向于索尼微单。SONY α6500 相是索尼公司于 2016 年发布的 APS-C 画幅旗舰数码相机，最大特色是加入了五轴防抖功能和可翻折式触摸液晶屏。

本书是一本全面解析 SONY α6500 相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容及抽象的功能，通过实拍测试及精美照片示例，具体、形象地展现了出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 SONY α6500 相机结构、菜单功能，以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式、创意风格、照片效果等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在 Wi-Fi 功能方面，本书详细讲解了 Wi-Fi 功能在拍摄时的用途、如何将使用 SONY α6500 相机拍摄的照片发送给智能手机，以及如何使用智能手机连接相机进行拍摄，使用户可以利用 SONY α6500 相机即时分享照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 SONY α6500 相机拍摄人像、风光、昆虫、宠物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的摄影境界。

另外，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 SONY α6500 相机的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 SONY α6500 相机时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

为了使阅读、学习方式更符合媒体时代的特点，笔者在本书正文中加入了视频学习二维码，这些视频内容均由专业摄影师讲解，丰富实用，阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外，本书还附赠了 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书，同样可以通过扫码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比。

为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群（群 9：494765455，群 10：569081619，群 11：545094365，群 12：327220740）。关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日接收新奇、实用的摄影技巧。也可以拨打我们的 400 电话 4008367388 与我们沟通交流。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编者

2017 年 1 月

Chapter 01

掌握 SONY α6500 从机身开始

SONY α6500相机正面结构.....	10
SONY α6500相机侧面结构.....	10
SONY α6500相机顶部结构.....	11
SONY α6500相机背面结构.....	12
SONY α6500相机底面结构.....	13
SONY α6500相机取景器显示界面.....	14

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置
















控制拨轮的使用方法.....	16
控制拨轮及其中央按钮.....	16
控制拨轮上的功能按钮.....	16
利用DISP按钮切换屏幕显示信息.....	16
菜单的使用方法.....	17
在显示屏中设置常用参数.....	18
设置相机显示参数.....	19
将相机设定为中文显示.....	19
利用自动关机开始时间提高相机的续航能力.....	19
利用网格轻松构图.....	20
改变显示屏亮度以适应环境光.....	21
设置是否开启模式转盘指南.....	21
设置DISP按钮.....	22
设置实时取景显示以显示预览效果.....	23
设置相机控制参数.....	24
设置自动切换取景器与显示屏.....	24
注册功能菜单项目.....	25
为按钮注册自定义功能.....	26
设置拍摄控制参数.....	27
根据拍摄题材设定创意风格.....	27
设定照片效果使照片更个性化.....	29
拍摄时自动检测人脸.....	32
拍摄前登记人脸.....	33
检测笑脸自动拍摄.....	34
美肤效果使皮肤更细腻、白皙.....	35
设置影像存储参数.....	36
格式化存储卡.....	36

设置文件序号.....	36
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	37
Q 什么是RAW格式文件?.....	38
Q 后期处理能够调整照片高光中极白或阴影中极黑的区域吗?.....	38
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	38
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	39
Q 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?.....	39
设置照片的纵横比.....	40
设置全景影像尺寸.....	41
设置全景方向.....	41
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	42
回放照片的基本操作.....	42
Q 无法播放影像怎么办?.....	42
设置影像索引.....	43
设置自动检视.....	43
图像显示旋转.....	44
保护图像.....	45
删除照片.....	46

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	48
光圈的结构.....	48
光圈值的表现形式.....	49
光圈对成像质量的影响.....	49
Q 什么是衍射效应?.....	49
光圈对曝光的影响.....	50
理解景深.....	51
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	51
Q 什么是焦平面?.....	51
光圈对景深的影响.....	52
焦距对景深的影响.....	52
拍摄距离对景深的影响.....	53
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	53
设置快门速度控制曝光时间.....	54
快门与快门速度的含义.....	54
快门速度的表示方法.....	54

快门速度对曝光的影响	55	Q: 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	83
影响快门速度的三大要素	55	中央锁定自动对焦	84
快门速度对画面效果的影响	56	AF-S模式下优先释放快门或对焦	85
依据对象的运动情况设置快门速度	57	AF-C模式下优先释放快门或对焦	85
常见拍摄对象的快门速度参考值	58	利用手动对焦实现准确对焦	86
安全快门速度	59	MF手动对焦	86
开启防抖功能	60	DMF直接手动对焦	87
Q 防抖功能是否能够代替较高的快门速度?	60	设置MF帮助	88
长时曝光降噪	61	使用峰值判断对焦状态	89
设置白平衡控制画面色彩	62	认识峰值	89
理解白平衡存在的重要性	62	设置峰值强弱水准	89
预设白平衡	62	设置峰值色彩	89
什么是色温	64	使用AF/MF控制暂时切换自动对焦与手动对焦	90
选择色温	65	设置拍摄模式以适合不同的拍摄对象	91
自定义白平衡	66	单张拍摄模式	91
白平衡调整	67	连拍模式	91
白平衡阶段曝光	68	定时自拍模式	92
设置感光度控制照片品质	69	定时连拍模式	92
理解感光度	69	阶段曝光	93
ISO感光度设定	69	设置测光模式以获得准确曝光	94
设置自动感光度时的最低快门速度	71	多重测光模式 	94
ISO数值与画质的关系	72	中心测光模式 	95
感光度对曝光结果的影响	73	点测光模式 	95
感光度的设置原则	73	整个屏幕平均测光模式 	96
消除高ISO产生的噪点	74	强光测光模式 	96
曝光四因素之间的关系	75	点测光圆大小	97
设置自动对焦模式以准确对焦	76	点测光点	97
单次自动对焦模式 (AF-S)	76		
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	76		
连续自动对焦模式 (AF-C)	77		
自动选择自动对焦模式 (AF-A)	77		
设置自动对焦区域模式	78		
广域自动对焦区域 	78		
区自动对焦区域 	79		
中间自动对焦区域 	79		
自由点自动对焦区域 	80		
扩展自由点自动对焦区域 	80		
锁定AF     	81		
弱光下使用AF 辅助照明	82		
设置“音频信号”确认合焦	82		
预先自动对焦	83		

Chapter 04

活用照相模式拍出好照片

智能自动 () / 增强自动 () 模式	99
扫描全景模式	100
常用场景模式	101
肖像模式 	101
运动模式 	101
微距模式 	102
风景模式 	102
黄昏模式 	102
夜景模式 	103

夜景肖像模式 	103
手持夜景模式 	103
动作防抖模式()	103
高级照相模式	104
程序自动照相模式 (P)	104
Q 什么是等效曝光?	104
快门优先照相模式 (S)	105
光圈优先照相模式 (A)	106
手动照相模式 (M)	107
B门模式	109
调出存储模式	110

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级技巧

通过柱状图判断曝光是否准确	112
柱状图的作用	112
利用柱状图分区判断曝光情况	113
认识3种典型的柱状图	114
辩证地分析柱状图	115
设置曝光补偿让曝光更准确	116
曝光补偿的含义	116
曝光补偿的调整原则	117
正确理解曝光补偿	118
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿, 所拍摄出来的画面仍然没有变化?	118
通过曝光步骤得到更精细的曝光效果	119
利用阶段曝光提高拍摄成功率	120
为合成HDR照片拍摄素材	120
在Photoshop中进行HDR合成	121
阶段曝光设置	122
设置动态范围优化使画面细节更丰富	123
直接拍摄出精美的HDR照片	124
Q 什么是HDR照片?	124
利用曝光锁定功能锁定曝光值	125
拍出影音俱佳的视频	126
拍摄视频的基本流程	126
设置视频文件格式	126
设置双摄录制	126
设置MOVIE按钮功能	127

设置动态影像/慢快动作	127
设置记录设置	128
设置录音	128
设置录音音量	128
自动低速快门	129
AF驱动速度	129
AF跟踪灵敏度	129

Chapter 06

掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势	131
自拍时摆造型更自由	131
在更舒适的环境中遥控拍摄	131
以特别的角度轻松拍摄	131
在智能手机上安装Play Memories Mobile	132
从相机中发送照片到手机的操作步骤	132
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤	134
查看照片的操作步骤	135

Chapter 07

SONY α6500 镜头选择与使用技巧

镜头标识名称解读	137
镜头焦距与视角的关系	137
理解焦距转换系数	138
Q 为什么画幅越大视野越宽?	138
常用镜头点评	139
E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS 广角镜头	139
E 18-200mm F3.5-6.3 OSS 变焦镜头	140
E 55-210mm F4.5-6.3 OSS 变焦镜头	141
E 50mm F1.8 OSS 定焦镜头	142
FE 90mm F2.8 G OSS 微距镜头	143
与镜头相关的常见问题解答	144
Q 如何准确理解焦距?	144
Q 什么是微距镜头?	144
Q 什么是对焦距离?	145
Q 什么是最近对焦距离?	145
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	145

Q 变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异?	146
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄?	146
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	146
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片?	146
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭防抖功能?	146

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要.....	148
认识存储卡	148
Q 什么是SDHC型存储卡?	148
Q 什么是SDXC型存储卡?	148
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思?	148
遮光罩：遮挡不必要的光线.....	149
UV镜：保护镜头的选择之一.....	149
偏振镜：消除或减少物体表面的反光.....	150
什么是偏振镜	150
用偏振镜压暗蓝天	150
用偏振镜提高色彩饱和度	150
用偏振镜抑制非金属表面的反光	150
中灰镜：减少镜头的进光量.....	151
什么是中灰镜	151
中灰镜的规格	151
中灰渐变镜：平衡画面曝光.....	152
什么是中灰渐变镜	152
不同形状渐变镜的优缺点	152
在阴天使用中灰渐变镜改善天空色调	152
使用中灰渐变镜降低明暗反差	152
遥控器：遥控对焦及拍摄.....	153
脚架：保持相机稳定的基本装备.....	154
脚架的分类	154
云台的分类	154
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦? ..	154
闪光灯：对画面补光.....	155
选择合适的闪光模式	155
减轻红眼闪光	157
控制闪光补偿	157

用跳闪方式进行补光拍摄	158
为人物补充眼神光	158
消除广角拍摄时产生的阴影	159
柔光罩：让光线变得柔和.....	159

Chapter 09

人像摄影技巧

正确测光使人物皮肤更细腻.....	161
用大光圈拍出虚化背景的人像.....	162
拍摄视觉效果强烈的人像.....	162
Q 在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色?	162
三分法构图拍摄完美人像.....	163
S形构图表现女性柔美的身体曲线	164
用侧逆光拍出唯美人像.....	165
逆光塑造剪影效果.....	165
中间调记录真实自然的人像.....	166
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感.....	166
高调风格适合表现艺术化人像.....	167
低调风格适合表现个性化人像.....	167
冷色调适合表现清爽人像.....	168
使用道具营造人像照片的氛围.....	168
为人物补充眼神光.....	169
利用反光板制造眼神光	169
利用窗户光制造眼神光	169
利用闪光灯制造眼神光	169
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	170
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	170
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	171
增加曝光补偿表现娇嫩的肌肤.....	171

Chapter 10

风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	173
不同角度表现山峦的壮阔	173
Q 用云雾表现山的灵秀飘逸.....	174

如何拍出色彩鲜艳的图像?	174
用前景衬托山峦表现季节之美	175
用光线塑造山峦的雄伟壮观	175
拍摄树木的技巧	176
以逆光表现枝干的线条	176
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	176
拍摄树叶展现季节之美	177
捕捉林间光线使画面更具神圣感	177
拍摄溪流与瀑布的技巧	178
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	178
通过对比突出瀑布的气势	178
拍摄湖泊的技巧	179
拍摄倒影使湖泊更显静逸	179
选择合适的陪体使湖泊更有活力	179
拍摄雾霭景象的技巧	180
调整曝光补偿使雾气更洁净	180
善用景别使画面更有层次	181
拍摄日出、日落的技巧	181
选择正确的曝光参数是成功的开始	181
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	182
用合适的陪体为照片添姿增色	182
善用RAW格式为后期处理留有余地	182
拍摄冰雪的技巧	183
运用曝光补偿准确还原白雪	183
用白平衡塑造雪景的个性色调	183
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象	184
选对光线让冰雪晶莹剔透	184

Chapter 11

昆虫与宠物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫	186
手动精确对焦拍摄昆虫	187
用高速连拍模式拍摄运动中的宠物	187
在弱光下拍摄要提高感光度	188
散射光表现宠物的皮毛细节	188
逆光表现漂亮的轮廓光	189
利用道具吸引小动物的注意	189

Chapter 12

花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳	191
拍出有意境和神韵的花卉	191
仰拍获得高大形象的花卉	192
俯拍展现星罗棋布的花卉	192
选择最能够衬托花卉的背景颜色	193
加入昆虫让花朵更富有生机	194
逆光拍出有透明感的花瓣	194

Chapter 13

建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感	196
用侧光增强建筑的立体感	196
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓	197
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感	198
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑	198
通过对比突出建筑的体量感	199
长时间曝光拍摄城市动感车流	199
室内弱光拍摄建筑精致的内景	200
拍摄蓝调天空夜景	200