

设计

全国美术学院
院校检索

屈洪 肖炜◎主编 周雅琴◎编著

著名美术学院校高考题库

解密



时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社

设计·全国美术院校检索/周雅琴编著. —合肥:安徽美术出版社, 2009.6(著名美术院校高考题库解密/屈洪主编)

ISBN 978-7-5398-2058-3

I. 设… II. 周… III. 艺术—设计—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第089081号

责任编辑:马 涛

丛书主编:屈 洪 肖 炜

著名美术院校高考题库解密编委会(按姓氏笔画顺序排列)

于振平 方 正 王 学 王国栋 屈 洪 兰 飞 李方明 杨守春 肖 炜
应金飞 陈建辉 张 俊 胡红芬 徐 方 郭振山 阎维远 曹兴军

作品主要由下列单位师生提供:

中国美术学院 中国美术学院附中 中央美术学院 天津美术学院
清华大学美术学院 天津工业大学艺术学院 东华大学艺术学院
南京艺术学院 李方明素描精品课程

著名美术院校高考题库解密—设计·全国美术院校检索

周雅琴 编著

安徽美术出版社出版

(合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F 邮编:230071)

安徽美术出版社网址: <http://www.ahmschs.com>

全国新华书店经销 安徽联众印刷有限公司印刷

开本:787×1092 1/64 印张:2.5

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-2058-3 定价:13.00元

若发现印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换。

目录

全国美术院校历年设计考题/// P5-P9

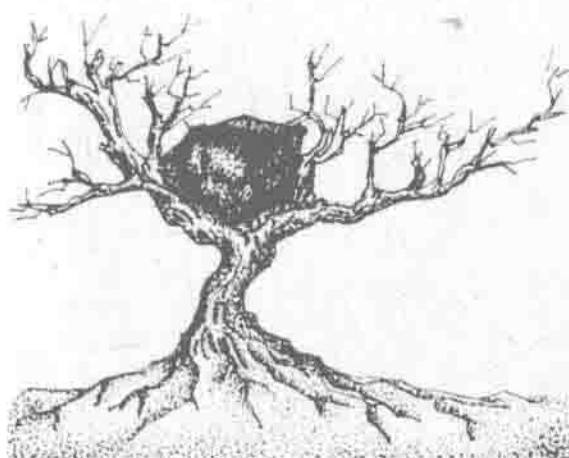
创意设计考题模拟示范/// P10-P59

优秀图案创作范例/// P60-P67

优秀工造图案创作范例/// P68-P73

优秀环艺家居图案范例/// P74-P95

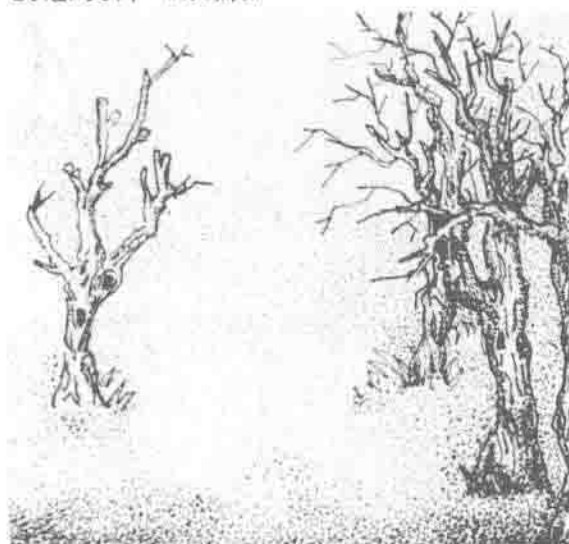
全国美术院校检索/// P96-P159



创意设计《沉默》



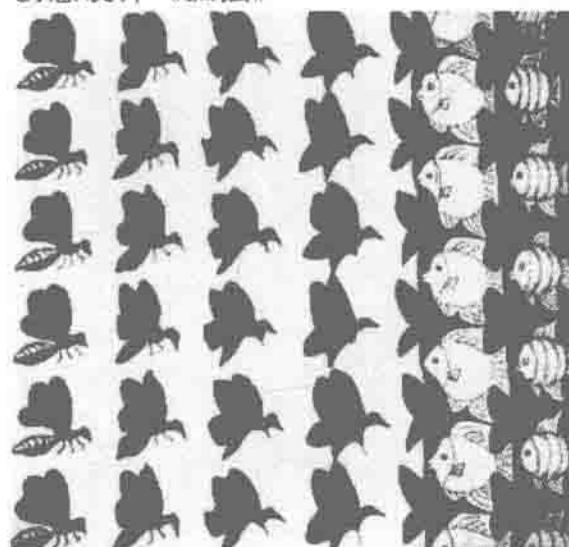
创意设计《悲伤》



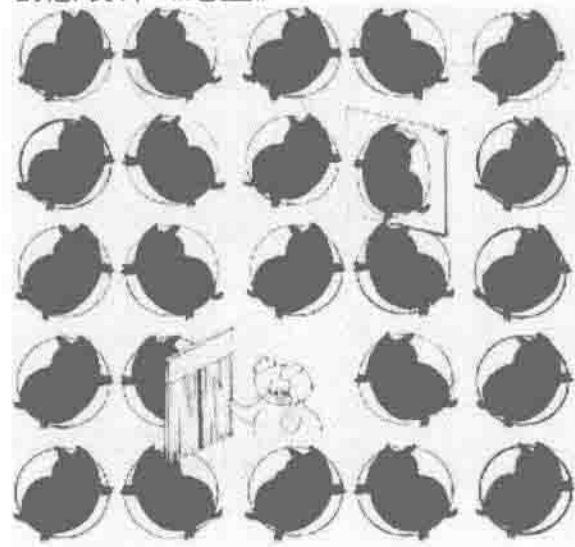
创意设计《孤独》



创意设计《绝望》



《创意图形》



《创意图形》

序

高考题库编写一直是大家非常想做的一件事情,它既有资料的参考性又有考试的实用性。在美术类考试中,许多院校的出题方法是先预定好几套考试题型,输入电脑建立考题题库,到考试时当场随机抽出库中的考题进行考试,尤其是考默写的学校更是如此。一般综合类大学出题以此方法为主,专业美术院校是提前抽出考题,然后再布置考场。不同院校题型不同,各有要求,这就需要考生们提前知晓其中大概内容,以便于考试时有所准备。近些年来,全国各大艺术院校招生规模不断扩大,随着社会的需要,许多新的专业也不断出现,如动画、数字媒体、综合绘画等等。与此同时考生人数也在急剧增长,艺术专业考生与学校录取比例往往在10:1左右,这个比例在美术院校还要更高。因为这种状况,美术院校入学考试的内容及难度也在逐年加大,面对如此多的学校及专业,单是考题、招生要求及信息的收集就是一个非常大的工程。不光学生本人,包括一些辅导老师也显现出疲惫与无奈。所以美术高考题库的编写就显得尤为重要,它是社会急之所需,形势急之所迫。

在考试中如何提高成绩,能够顺利进入自己心目中的理想院校是每位同学最想知道并且努力实现的目标。从艺术院校专业入学考题的内容来看,考查考生的综合基础知识是重点。专业美术院校以考试写生为主(如美术学院),内容根据专业不同,有所微调。如绘画专业考试一般考素描半身、色彩头像、速写动态组合等等;设计类专业一般考素描头像、石膏像,色彩一般为静物,速写为人物等等内容。综合类大学艺术学院考试大多以写生结合默写为主(如天津工业大学艺术学院),写生经常考素描头像、石膏像、色彩静物;默写一般为素描头像、素描静

物、色彩静物、风景、命题场景速写等等。另外对于应试的考生们来讲，专业水平高只是高考过程中必备的一个方面，高命中率的考试是一个综合实力的体现。它包括专业训练水平及临场发挥等多种因素，这其中了解自己的水平及风格，了解与自己风格水平相合适的院校专业要求，是提高命中率的基本前提。美术院校题库编写正是有针对性地在在这方面做了细致的工作，考生们可将此书作为报考指南，从中找出自己的位置，以便更准确更有针对性地去学习。

美术专业考试形式在不断地变化，但主体趋势还是看基本功是否扎实。在应考时遇到平时训练少见的考题，要恰到好处地变通；遇到从没见过过的考题要保持冷静，并仔细回想所学过的知识技能、方法，以不变应万变，按照基础的、规范的画法来表现即可；遇见出乎意外的考题时要保持良好的心态，要将新鲜感贯穿于作画始终。总之考试时间有限，应该充分准备，从容面对，要镇定有序，并且让自己高质量、高速度地完成考试作品。

题库的编写是以广大考生们方便使用为目的，在作品选择上使用不同风格有一定代表性，范围均为专业美术院校师生及剖加完备、更加丰富，在介绍美术院校准点、要点、疑点概括地归纳与整理方位的指导。全套书基本上将高考所需考试的学科均予包括，并从考题入手去分析、指导考试和训练，思路新颖、见解独特，旨在为同学们临考提供相应的帮助和指导，为考出好成绩助一臂之力。

目录

全国美术院校历年设计考题/// P5-P9

创意设计考题模拟示范/// P10-P59

优秀图案创作范例/// P60-P67

优秀工造图案创作范例/// P68-P73

优秀环艺家居图案范例/// P74-P95

全国美术院校检索/// P96-P159



■南京艺术学院尚美分院(山东考点)2005年专业考试试题

1.画出两个卡通人物和两个卡通动物。2.画一个以“鸡”为原型的卡通形象。工具不限,色彩表现,4开,3小时。

■中央美术学院1998年试题

“音乐”要求:1.以苹果为基本图形元素,辅以你认为能有效表达的其他图形元素,在19cmx27cm或19cmx19cm的平面内表现音乐的概念。(注:可以是音乐会。)

1999年试题:《克隆》(地方考区为《繁衍》)要求以二维或三维方式表达,画三个创意稿,将其中一个创意稿放大为色彩完成稿。2000年试题:题1:“人与书”,以人、书的形态为基本元素,表达人书关系。建议时间2小时。题2:“手”,要求表现四种与手有关的创意稿。建议时间1小时。题3:提供一张立面图,转变成在正方体范围内的空间构成,建议时间3小时。2001年试题:

地方题:“家”(1)以平面图形方式阐述个人对“家”的富想象的理解。(2)从“家”的概念出发,完成一个空间构成。北京题:“互”。(1)以平面图形方式阐述个人对“互”的富想象的理解。

(2)从“互”的概念出发,完成一个空间构成。2003年试题:以“人与天空”为题,做平面图形的创意。要求四个草图,一幅正稿。建议时间3小时。2004年试题:设计系:“合”,不能作文字说明。造型艺术系:创作:假日。2005年试题:以“春夏秋冬”为题,作平面图形的创意。

■清华美院2006年试题

《夏天》。3张能代表夏天的事物为元素的创意速写,1张8开创意正稿。2005年试题:奥运招贴设计:用衣食住行表现奥运,体现人与人、人与物关系。2004年试题:《沟通》。2002年试题:根据所给百合花彩色照片,画一个合适纹样,根据所给百合花照片使你有何联想,设计一个有实用价值的物品。

■北京服装学2006年试题(北京考点)

创意速写考题:以树、太阳、云朵为设计元素,组合成两个创意图形,分别表达“温暖”、“寒冷”两个概念(用线描的形式),2个半小时,8开。2006年石家庄考点试题:创意速写,用手、嘴巴、电话来表现关爱与疏远,做两

个创意图形(用线描的形式)。

2005年试题: 试题1: 鸽子与云朵的联想, 以鸽子与云朵为元素组成两个创意图形, 分别表达“和平”和“和谐”的概念。试题2: 鞋子的联想, 以两只鞋子为元素, 组成两个创意图形, 分别表达“运动”和“静止”的概念。试题3: 杯子的联想, 以10个杯子为元素, 组成两个创意图形, 分别表达“有序”和“无序”的概念。

2004年试题: A. 手套联想, 以手套为原型, 通过变化组合成两个创意图形, 分别表达“和平”和“沟通”概念。B. 从绳子、纸、杯子的形象中任选两个, 完成两个创意图形。C. 从门、梯、窗的形象中任选两个, 完成两个创意图形。

■2006年中国传媒大学试题

戏剧影视美术设计专业场景设计方向: 窗外或放学回家学校门口的场景。艺术设计: “飞”。以飞为主题设计一张创意招贴画, 8开。

2005年试题: 艺术设计: 发一个扣子, 随便画。

■东华大学2006年考题

基础设计图案考题: 给出两个图形: 2个橙子、2个香蕉、四个樱桃、一个菠萝。下面是一个格子衬布。

试题1: 根据图形画出正方形适合纹样, 15×15厘米, 限用5种颜色。试题2: 用所给出的图形进行创意, 色彩不限, 2个小时, 4开。

■地质大学2005年考题

用蝴蝶和花为元素设计适合纹样“蝶恋花”。

■2005年鲁迅美术学院考题

1. 自然的启示。2. 生命之光(选其一题)。要求: 运用基本构成因素, 完成一幅设计。造型合理, 构图完整, 色彩协调, 卷面整洁, 符合题意, 限用5—8种色, 20×20cm, 2小时。装潢、多媒体艺术设计专业: 考题: 招贴广告设计《中国陶瓷艺术精品展》主办单位: 辽宁省文化厅, 地点: 辽宁省博物馆, 时间: 2001年5月1日—15日。要求: 构思巧妙、构图新颖、色彩和谐, 拼音字可根据题目自拟, 色彩不限。服装艺术设计专业: 试题: 设计秋季父亲(50岁左右)、女儿(20岁左右)郊游服装各1套, 并配上与风格相协调的服饰品。要求画出服装设计效果图(表现方法不限), 画出服装背部款式结构图, 写出50字以上的设计说明。装饰艺术设计专业: 题目: 丝绸之路(装饰画)。要求主题明确、构图饱满、形象生动、色彩明快, 色彩不限, 20×30cm。

■2006年山东工艺美院考题 (济南考点)

《中国建筑印象》装饰画。

■江南大学2006年考题 (北京考点)

A. 以“菊花”为设计元素, 画一幅有

对称美感的图案。B.以“春天”做字体（在宋体的基础上）创意。C.按图例所示，再画出3个组合。D.按图例所示，再画出3个立体组合，要求两两相对。E.按图例所示，再设计出3个放在桌子上的纸卷架。2005年考题：1.提供一个牡丹的钢笔写实图案，画一个12×8 cm的黑白装饰画。2.用黑体写法写“民艺”二字。3.由一幅图类推画另一幅。4.画一个平面图画。3.一个立体图。

■2005年人民大学考题 用圆、三角、方形三种元素表现“河流”，8开，3小时。

■2006年中国戏曲学院考题 舞美系：创作题目：“逛庙会”。要求完成一幅写实风格命题创作（不要画装饰画、抽象画），画面有人物，有一定情节，有景物（不要单纯画人物或景物），限用素描形式表现，不得使用水彩、水粉、油画等形式。报考动画专业的可以画一幅命题画，也可以画四格连环画面。

■北京理工大学2004年考题 我印象中的中秋节。

■北京电影学院2003年考题 创作：地球环保或VCD。选其一，画镜头分析广告。

■地质大学2003年考题 以月季花为题，设计出正六边形适合图案，（每边相等）4—5色，直

径16cm。

■北京联合大学2003年考题 手机广告、2002贺卡、英语书封面，选其一设计。

■2006年中国传媒大学考题 戏剧影视美术设计专业人物形象设计方向（北京、南京考点）：命题创作，根据以下情节描述及人物要求，画出一幅彩色效果图。至少要绘制出人物的发型、服装、服饰、道具等。动作、背景、环境可自行设定。绘画工具不限，绘画风格不限。以下任选一题：1.中国现代题材电视剧都市人物形象设计，从一辆轿车里钻出来三个人。先出来的人有着瘦瘦高高的个子，一副镀金眼镜使他显得很儒雅，衬衣、领带、西服等穿得没有任何不妥，色彩也搭配得很干净舒服。后面跟着一个大汉，黑色风衣，黑色墨镜，黑色的短发如同刺猬毛一样支棱着。最后出来的是位穿着纯色短裙的女郎，修长的大腿，高皮靴一直穿到膝盖下，脖子上还围着一一条红丝巾，宛如一束活泼的火苗。她的脸精致小巧，大大的眼睛很有精神，一头金发披到肩头，手拎一款精致的坤包。2.中国古代题材影视人物形象设计，侠客：本为侠客，马术精湛，箭术超人，后被召入宫中做卫士。昏君：终日浑浑噩噩，整天嫔妃簇拥，不问国事。妃子：天生丽质，聪慧过人，深得国君宠

爱。故事梗概：一段机缘巧合，侠客与妃子相遇，演绎出一段令人唏嘘的爱情故事。然终被昏君察觉，于是……注意：答卷上不得写任何文字，否则废卷。

■2006年北京舞蹈学院考题 (北京考点)

命题创作：1. “商业步行街”。2. “逛公园”。3. “逛书市”、“庙会”等。3个半小时，4开。

■2006年宁波大学考题（郑州考点）

装饰画，限用五套色。以房子为主体物，以太阳、动物、树木为辅助物的组合。

■2006年东华大学美术专业考题

考题1：给一张剪纸的照片，画适合纹样。考题2：用第一张照片，联想一个创意。

■山东工艺美术学院2005年考题（山东考点）

设计：“裂变”

■2005年中国美术学院考题

环境艺术专业：室内家具(含灯具)或室外环境小品设计。内容：画出平面图、立面图和效果图，并写出简短设计说明文字。要求：在基本保持正方体形状基础上，略作体块增减，使其构成若干件室内家具(含灯具)或室外环境小品，尺寸、材料自定，学生自带丁字

尺、三角板、比例尺、绘图板及一般制图工具。工业设计专业：4小时，题目：多功能文具盒设计，桌上摆放用(两种功能以上)。要求设计草图5个(钢笔、铅笔或铅笔淡彩均可)，草图中选出一个，画出彩色效果图(水粉、水彩或其他形式均可)和三视图(铅笔)，标出尺寸，50~300字设计说明。

■2007年中国传媒大学考题 (哈尔滨考点)

动画和艺术设计专业题目：动画题，以‘珍惜’为题画4—10格漫画，要求要有孤岛、人物、飞行物，180分钟。艺术设计题，以“放大镜”为题材创作一幅广告招贴，试卷要出现放大镜，180分钟。

■2007年东华大学考题

设计创作。给王维诗一首，创作一幅装饰画。《鸟鸣涧》：人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

■北京理工大学2008年专业考题

装饰画，图案《愉快的一天》

■北京服装学院2008年考题 (北京考点)

创意速写：以太阳与车轮为设计元素，分别表示快速（车轮）、缓慢（太阳）。

■江南大学2008年考题（辽宁考点）

1.黑白装饰画,有灯笼彩带鞭炮。
2.字体设计,根据“唱歌”设计
“跳舞”。3.联想,眼镜和别针。
青岛考点:1.以《记忆》为题做黑
白装饰画。2.根据图例写艺术字
“冷、暖”。3.给你图:牛奶盒被
喝空了后包装上的牛也瘪了,根据
这个图形也做一个类似创意。

■清华美术学院2007年考题
衣食住行,要求画五个小稿在卷子
上。

■2007年北京服装学院专业考
题(安徽考点)
创意速写:用四方形、三角形、圆
形,画两个创意元素,一个科技,
一个艺术。

■2006年中国地质大学考题
(北京考点)
设计创意,根据“上火”的字面含
义,画2个创意图形。

■2008年中国人民大学考题
以“眼形”为题设计一幅装饰画。

■2009年山东工艺美术学院试
题
以手机的联想为题,18cm×18cm,
水粉色,2小时。

■2005年湖北美术学院考题
艺术设计专业(环境艺术设计方
向):设计一个独立的、四面可用
的文具售货架。

■2007年四川美术学院考题
(河北考点)

设计:我在家做饭,不能上色。

■2006年东华大学考题(石家
庄考点)

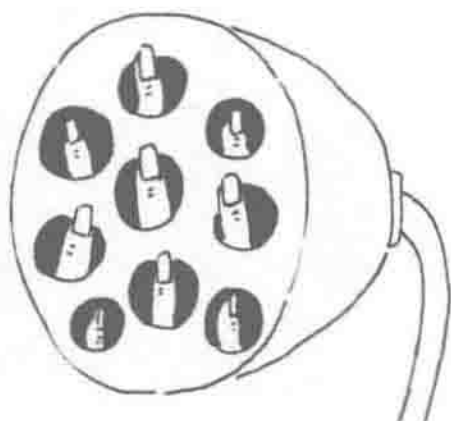
给出两个图形:2个橙子、2个香
蕉、四个樱桃、一个菠萝。下面
是一块格子衬布。试题1:根据图
形画出正方形适合纹样,15×15
厘米,限用5种颜色。试题2:用
所给出的图形进行创意,色彩不
限。

■天津大学动画专业历年考
题库

命题创作:题目一,《古装武士》
(东西方风格皆可);魔幻世界
中的反面人物;具体要求:造型
完整,画面整洁;简单着色;突
出人物个性特征;构思新颖独特,
不摹写前人的成品。题目二,《
盲人摸象》,具体要求:漫画成
语,1.以漫画形式明确表达成语
意义(字面意义或引申寓意皆可);
2.构图完整,画面整洁;3.构思
巧妙,视角独特。释义:比喻对
事物只凭片面的了解或局部的经
验,就乱加猜测,想作出全面的
判断。题目三,请为一部大型玄
幻类动画设计一个中国古代XXXX
的形象。如:古代将军、古代高
僧。要求:1.角色造型完整。(从
头到脚都表现在画面上)2.着色。
(颜料种类不限)3.根据题目,
自己选择最佳表现角色特点的姿
态,角度不限。4.紧扣主题,准
确把握角色特征。5.有自己独
特的创造。



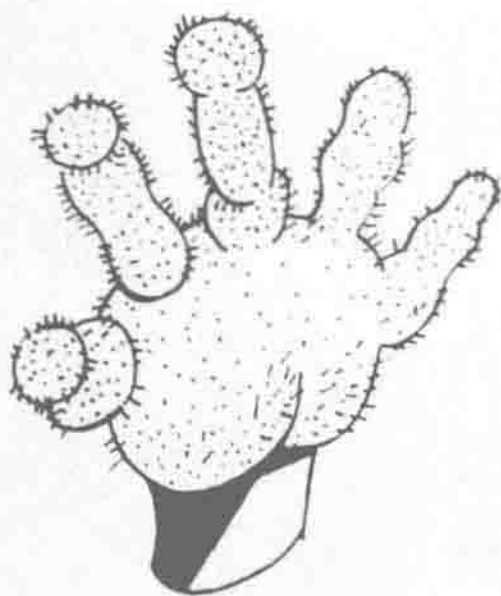
2000年中央美院考题：《手》



《手》



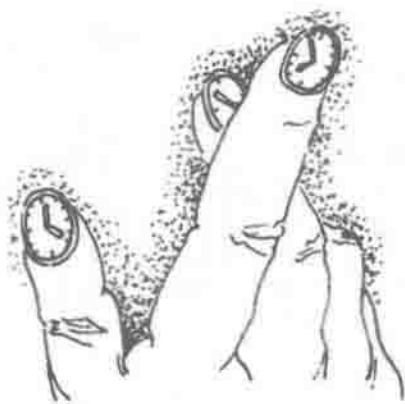
《手》



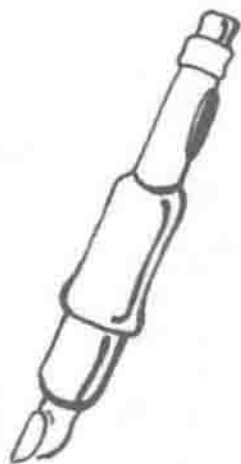
《手》



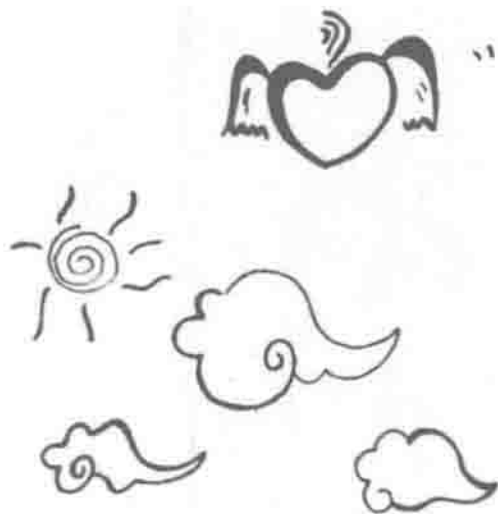
《手》



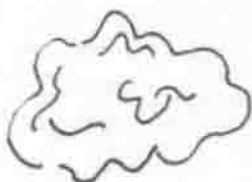
《手》



《手》



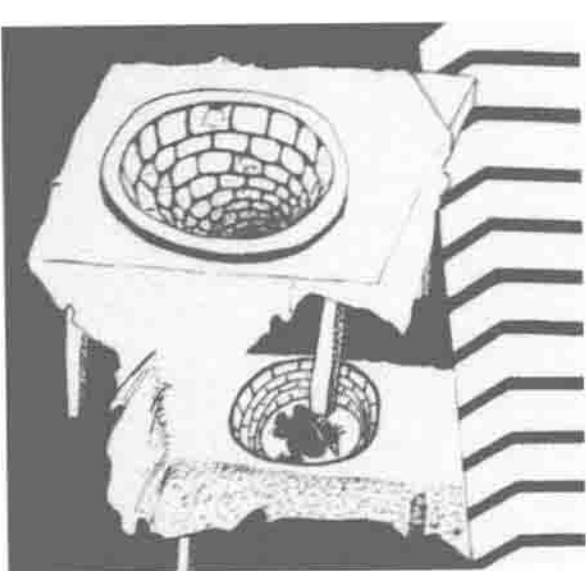
《人与天空》



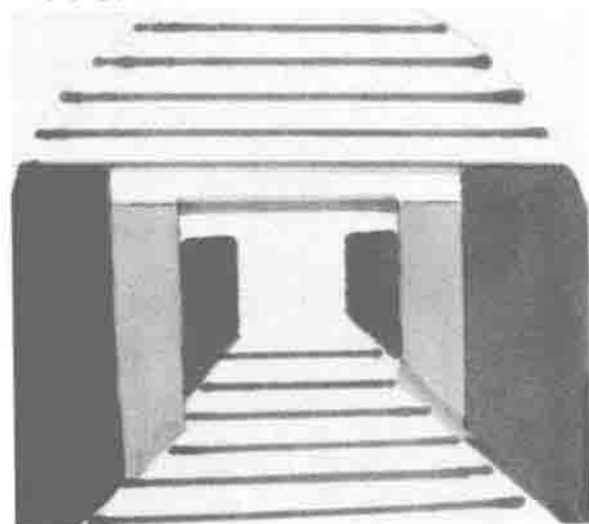
2003年中央美院考题：以“人与天空”为题，进行平面图形的创作。



《人与天空》



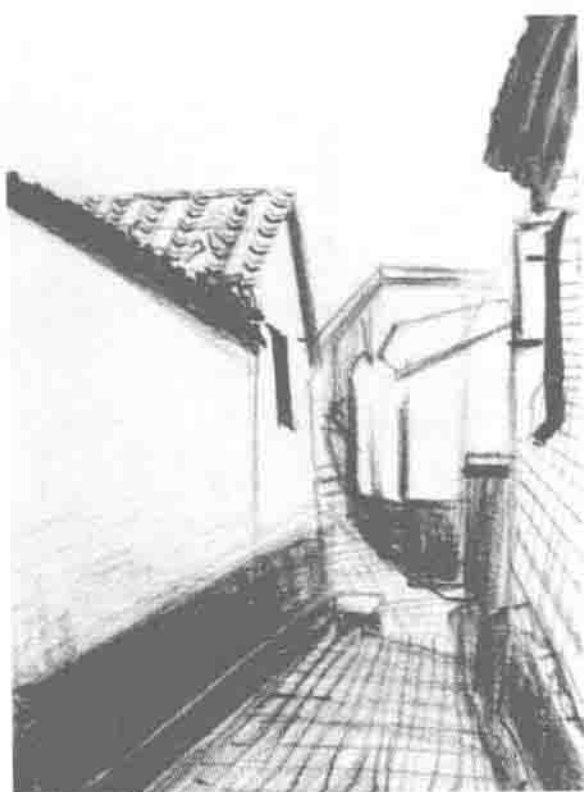
《人与天空》



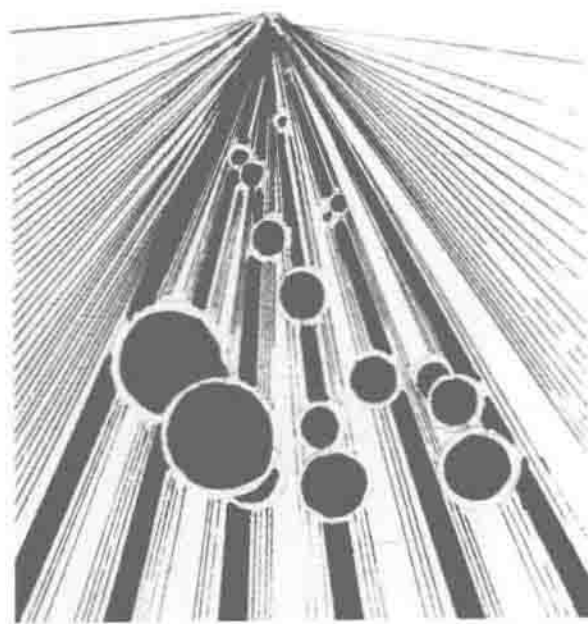
《人与天空》



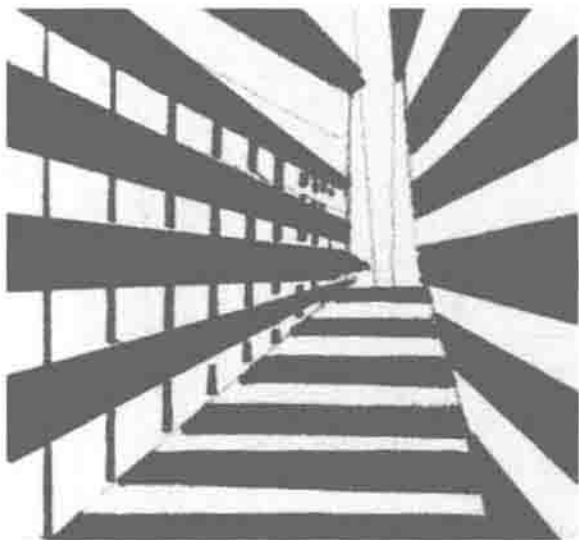
《人与天空》



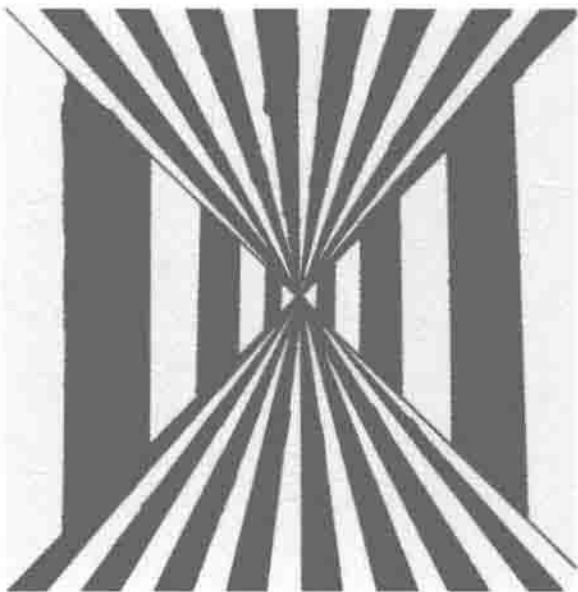
北京舞蹈学院考题：《街巷》



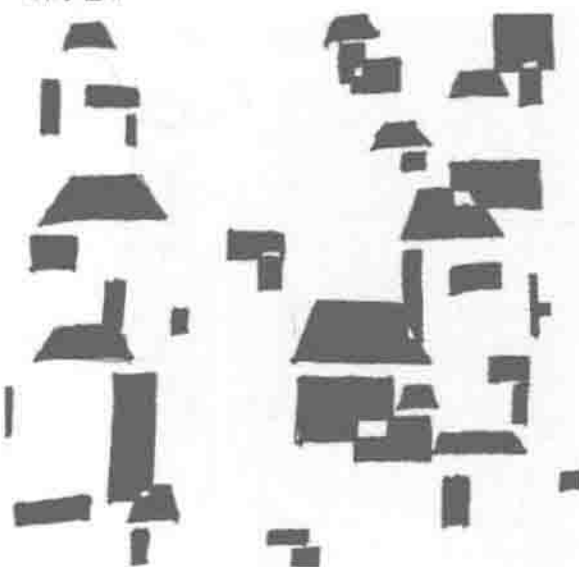
《街巷》



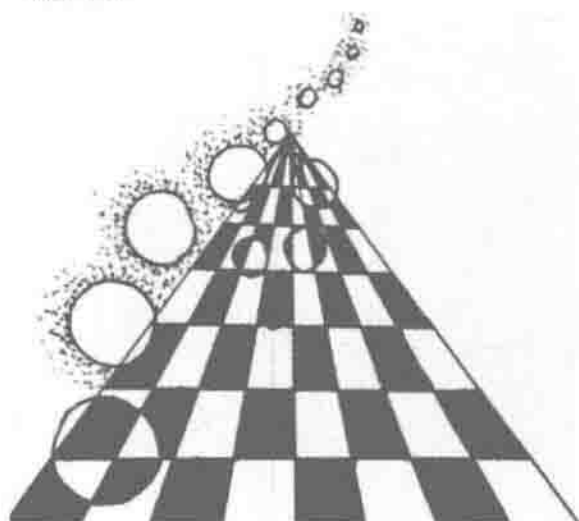
《街巷》



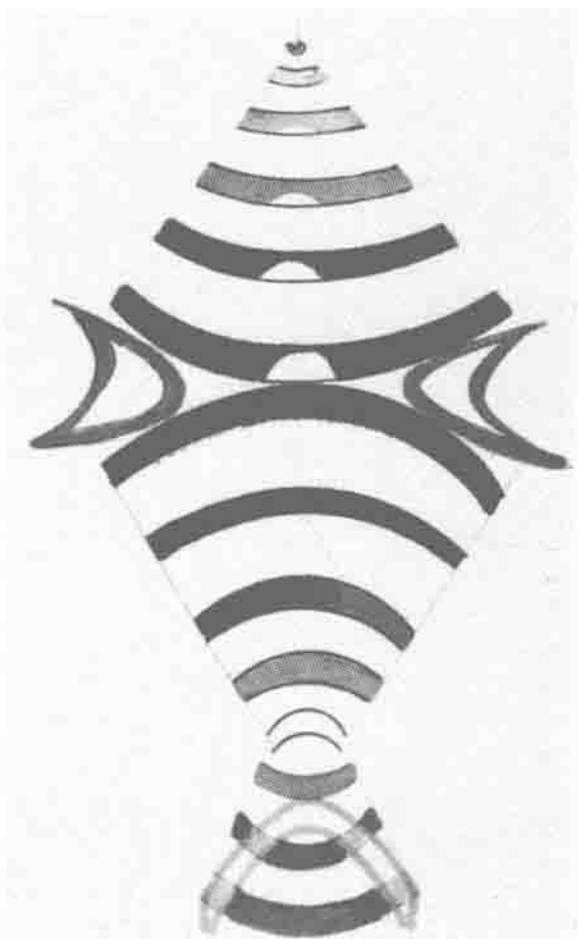
《街巷》



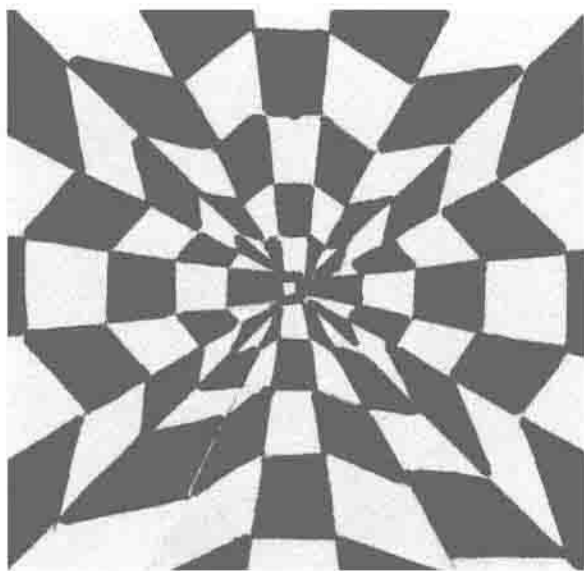
《街巷》



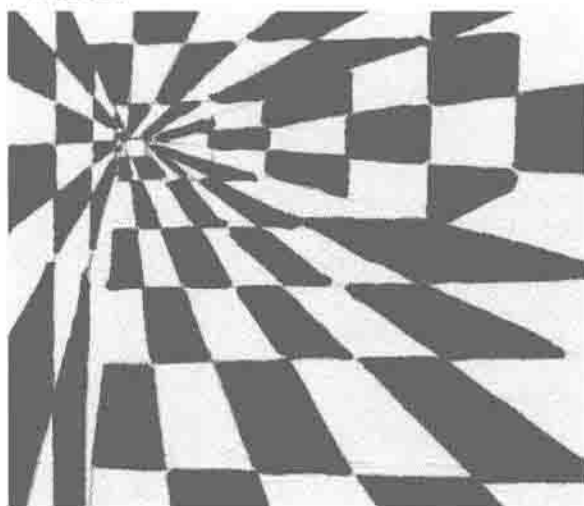
《街巷》



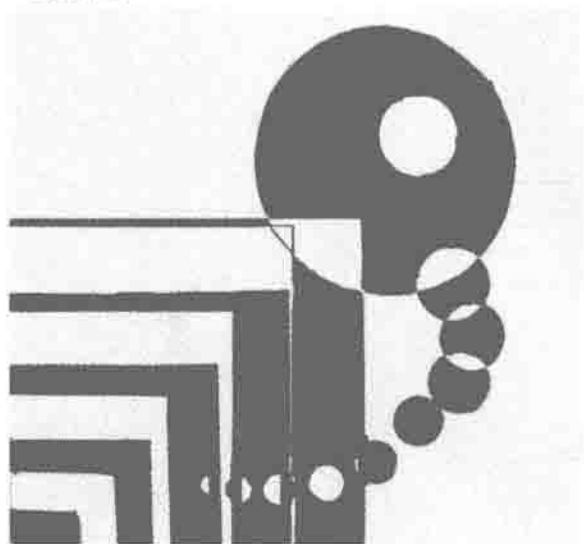
2009年江南大学（青岛考点）考题：
以《记忆》为题，作黑白装饰画。



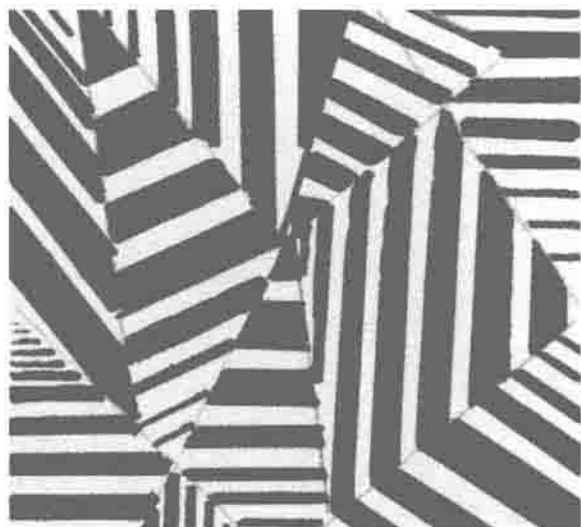
《记忆》



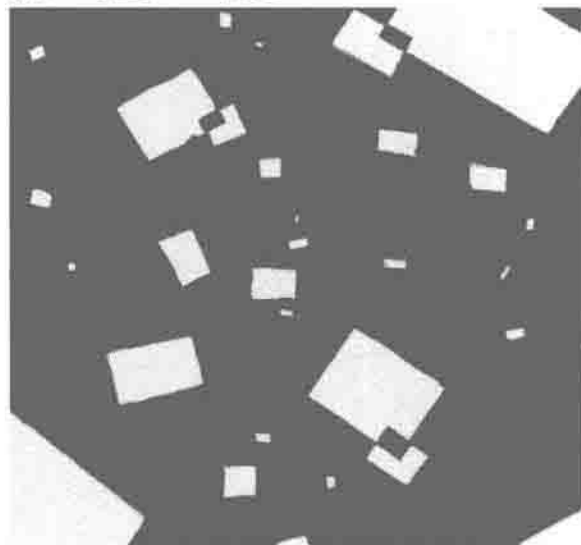
《记忆》



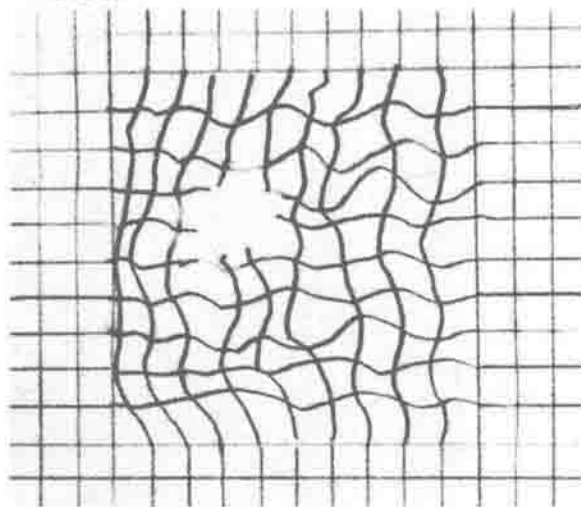
《记忆》



2005年山东工艺美术学院（山东考点）考题：“裂变”



《裂变》



《裂变》