

k a k a h a n d k n i t t i n g

卡卡 手作

蕾丝物语

张卡 著



中国建材工业出版社

kaka hand knitting

卡卡 手作

蕾 丝 物 语

张卡 著

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

卡卡手作：蕾丝物语 / 张卡著. --
北京：中国建材工业出版社，2015.7
ISBN 978-7-5160-1035-8

I. ①卡… II. ①张… III. ①手工艺品—制作 IV.
①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第107623号

蕾丝物语

张卡 著

出版发行：中国建材工业出版社

地 址：北京市海淀区三里河路1号

邮 编：100044

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京中科印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：4.75

字 数：80千字

版 次：2015年7月第1版

印 次：2015年7月第1次

定 价：29.80元

本社网址：www.jccbs.com.cn 微信公众号：zgjcgyCBS

广告经营许可证号：京海工商广字第8293号

本书如出现印装质量问题，由我社网络直销部负责调换。联系电话：（010）88386906



本书作者与志田老师合影

Iditomi
Shida

手作梦想

半夜收到日本手作大师志田瞳为我作品集的签名推荐，这是志田瞳大师首次为中国设计师倾心点赞，当真是心绪澎湃，彻夜难眠，几十年的手作追梦岁月蓦然涌上心间，历历在目。

记忆里妈妈每天总是不停地绣花，内容多半是些花花草草。印象最深的是我的一件天蓝色上衣，半边绣着葡萄架，满满的全是叶子和大串的葡萄，一针一线里绣满了妈妈无尽的爱。

上小学后很多女生开始学做手工，织发带、钩头花、做布娃娃。我也是其中的一个，尤其钟爱手工编织。妈妈不善于织毛衣，家里没有太多零碎毛线可用，我只好偷偷把妈妈给我织的红毛衣袖子拆了。那年秋天，秘密最终还是被发现了，妈妈狠狠地揍了我一次。我的手作之旅，便由此开端。

小学三年级的冬季，我织了双手套，五个手指颜色各异，搭配得当，得到班主任公开表扬。

最有成就感的一次创作是在初中，堂妹要去参加六一儿童节演出，家人只顾着让堂妹练习表演节目，却忘了买红裙子。晚上，堂妹着急得眼泪汪汪。我拿出来自己珍藏的红色马海毛，连夜给她钩了一件背带裙子和两朵头花，第二天堂妹穿着我的作品，兴高采烈地参加了演出。

手作是我的生活方式，更是我的真爱。曾在除夕夜跑到卖毛线人家中，借助手电打开箱子选颜色。也曾为完成一件作品花型与颜色的衔接，可以通宵缝拆十几次。几乎所有的寒暑假都在一团团毛线中匆匆度过。高中时代，我穿着自己设计制作的服装去上学，左邻右舍的女孩子们织毛衣都会请教我款式和颜色搭配，在同学和邻里之间，我就是大家心中的服装设计师，我的梦想也是站在T台的中心手捧鲜花微笑着谢幕。

感谢在中央工艺美院和北京服装学院，让我幸遇袁杰英教授，刘元风教授、肖文陵教授、乌日金教授、赵建教授等两院的优秀老师，他们在我求学的过程中一直鼓励我追求自己的梦想。

2003年5月，我加入三利集团。2004年4月，一个偶然的机会，我被集团总裁王克杰先生调到总部工作，开始真正了解毛线——羊毛从羊身上剪下来到人身上的每一个过程，这些在三利总部都能一一洞悉。

2005年8月的一天，我再次偶遇王总，他计划开一家手工编织定制店，主要以进口花式线为主，尝试高端手工定制模式。我几乎看到了我手作梦想的雏形，当即积极响应说：我可以去尝试做这个新项目。

从2005年项目启动，倏忽间已整整10年。最令人难忘的是，我们联合中国妇女发展基金会发起了“爱心编织”，北京地区就有上千位爱心妈妈，共同手工编织5000件儿童毛衣，捐赠给5.12大地震灾区的孤儿们，希望她们也能够体会到妈妈手工的温暖，感受到母亲无私的关爱。

十年间，在三利集团，我的手作梦想一天天变成可以触摸的现实。特别感谢三利集团总裁王克杰先生和集团副总裁芦虎先生，因为他们的培养和支持，让我走出国门，大胆地引进世界各地优质花式线，让手工编织开始时装化、年轻化。

张卡

2015年7月8日

2006 年作者在日
本宝库社广瀬光
治教室学习



2014 年 12 月，作者
与法国导演让·雅
克·阿诺，在《狼
图腾》电影视觉展
示会上交流



2010 年 3 月 8 日，
作者在人民大会堂
和全国妇联副主席
宋秀岩合影



2014 年 3 月，作者
在德国 addi 公司与
addi 执行总裁托马
斯先生合影



2015 年 3 月，
作者与德国魔球
SCHOPPL 总 裁
肖伯恩先生在德国
h+h 展会上合影

感谢

本书得以付梓的幕后英雄，感谢您们在封面设计、文字校对、文稿润色、出版安排等方面的工作给我带来的巨大帮助与启发。谢谢你们！

佟令玫 修岩 汪林中 吴闯 常小娜
蔡宝婷 车文 董凤莲 董艳 戴敏
逢桂 顾建群 高宇博 郭兰芳 耿义华
霍红云 何绍平 何琦 何卫 郝鹏飞
金凯 贾珊梅 奎勇 李萍禄 李硕
李晓娣 李亚楼 李小微 李姗姗 李换
李谦 李艳丽 李森 刘欣 刘建召
刘俐 刘志晓 刘慧芳 刘秀琴 刘恒
芦虎 卢宏 卢芳 吕珍远 林慧琼
马华民 马翡 马敢 马晨 马京梅
孟祥杰 孙语晗 孙新鹃 宋艳民 时绣花
孙燕 苏斌 宋缙 唐宁 汤亚敏
王克杰 王超田 王新谱 王红青 王晶辉
王安岭 吴江晶 文亚 吴蕾 徐和平
许栩 徐铭泽 徐渊 解丰英 谢淑萍
颜葵 颜培涛 杨宏 杨国海 杨虹
于燕 于桂花 叶海燕 张宽芳 张金俊
张燕 张锦春 张莉 张细雨 张娇容
张朝贤 张利峰 张国民 张献民 张毅鸿
张晓丽 赵阁 朱慧芳 郑淑碧 周炎春
张翠丽 张丽萍

目录

01	蓝色翻领外套	8
02	白色花边领外套	9
03	六角花裙	10
04	蓝色短袖开衫	12
05	粉色拼花长针开衫	13
06	紫色长针开衫	14
07	黑色V领衫	15
08	黑色网衫	16
09	白色飞袖开衫	17
10	蓝色拼花披肩	18
11	黄色短袖	19
12	魔球长裙	20
13	长方形茉莉花披肩	22
14	粉色拼花开衫	23
15	圆筒背心裙	24
16	白色桌布衣	25
17	白色长方形带袖披肩	26
18	紫色拼花小衫	27
19	蓝色开衫	28
20	藏蓝披肩	29
	编织方法图解	30

kaka hand knitting

卡卡 手作

蕾 丝 物 语

张卡 著

中国建材工业出版社



本书作者与志田老师合影

Iditomi
Shida

手作梦想

半夜收到日本手作大师志田瞳为我作品集的签名推荐，这是志田瞳大师首次为中国设计师倾心点赞，当真是心绪澎湃，彻夜难眠，几十年的手作追梦岁月蓦然涌上心间，历历在目。

记忆里妈妈每天总是不停地绣花，内容多半是些花花草草。印象最深的是我的一件天蓝色上衣，半边绣着葡萄架，满满的全是叶子和大串的葡萄，一针一线里绣满了妈妈无尽的爱。

上小学后很多女生开始学做手工，织发带、钩头花、做布娃娃。我也是其中的一个，尤其钟爱手工编织。妈妈不善于织毛衣，家里没有太多零碎毛线可用，我只好偷偷把妈妈给我织的红毛衣袖子拆了。那年秋天，秘密最终还是被发现了，妈妈狠狠地揍了我一次。我的手作之旅，便由此开端。

小学三年级的冬季，我织了双手套，五个手指颜色各异，搭配得当，得到班主任公开表扬。

最有成就感的一次创作是在初中，堂妹要去参加六一儿童节演出，家人只顾着让堂妹练习表演节目，却忘了买红裙子。晚上，堂妹着急得眼泪汪汪。我拿出来自己珍藏的红色马海毛，连夜给她钩了一件背带裙子和两朵头花，第二天堂妹穿着我的作品，兴高采烈地参加了演出。

手作是我的生活方式，更是我的真爱。曾在除夕夜跑到卖毛线人家中，借手电打开箱子选颜色。也曾为完成一件作品花型与颜色的衔接，可以通宵缝拆十几次。几乎所有的寒暑假都在一团团毛线中匆匆度过。高中时代，我穿着自己设计制作的服装去上学，左邻右舍的女孩子们织毛衣都会请教我款式和颜色搭配，在同学和邻里之间，我就是大家心中的服装设计师，我的梦想也是站在 T 台的中心手捧鲜花微笑着谢幕。

感谢在中央工艺美院和北京服装学院，让我幸遇袁杰英教授，刘元风教授、肖文陵教授、乌日金教授、赵建教授等两院的优秀老师，他们在我求学的过程中一直鼓励我追求自己的梦想。

2003年5月，我加入三利集团。2004年4月，一个偶然的机会，我被集团总裁王克杰先生调到总部工作，开始真正了解毛线——羊毛从羊身上剪下来到人身上的每一个过程，这些在三利总部都能一一洞悉。

2005年8月的一天，我再次偶遇王总，他计划开一家手工编织定制店，主要以进口花式线为主，尝试高端手工定制模式。我几乎看到了我手作梦想的雏形，当即积极响应说：我可以去尝试做这个新项目。

从2005年项目启动，倏忽间已整整10年。最令人难忘的是，我们联合中国妇女发展基金会发起了“爱心编织”，北京地区就有上千位爱心妈妈，共同手工编织5000件儿童毛衣，捐赠给5.12大地震灾区的孤儿们，希望她们也能够体会到妈妈手工的温暖，感受到母亲无私的关爱。

十年间，在三利集团，我的手作梦想一天天变成可以触摸的现实。特别感谢三利集团总裁王克杰先生和集团副总裁芦虎先生，因为他们的培养和支持，让我走出国门，大胆地引进世界各地优质花式线，让手工编织开始时装化、年轻化。

张卡
2015年7月8日

2006 年作者在日
本宝库社广濑光
治教室学习



2014 年 12 月，作者
与法国导演让·雅
克·阿诺，在《狼
图腾》电影视觉展
示会上交流



2010 年 3 月 8 日，
作者在人民大会堂
和全国妇联副主席
宋秀岩合影



2014 年 3 月，作者
在德国 addi 公司与
addi 执行总裁托马
斯先生合影



2015 年 3 月，
作者与德国魔球
SCHOPPL 总 裁
肖伯恩先生在德国
h+h 展会上合影

感谢

本书得以付梓的幕后英雄，感谢您们在封面设计、文字校对、文稿润色、出版安排等方面的工作给我带来的巨大帮助与启发。谢谢你们！

佟令玫 修岩 汪林中 吴闯 常小娜
蔡宝婷 车文 董凤莲 董艳 戴敏
逢桂 顾建群 高宇博 郭兰芳 耿义华
霍红云 何绍平 何琦 何卫 郝鹏飞
金凯 贾珊梅 奎勇 李萍禄 李硕
李晓娣 李亚楼 李小微 李姗姗 李换
李谦 李艳丽 李森 刘欣 刘建召
刘俐 刘志晓 刘慧芳 刘秀琴 刘恒
芦虎 卢宏 卢芳 吕珍远 林慧琼
马华民 马翡 马敢 马晨 马京梅
孟祥杰 孙语晗 孙新鹃 宋艳民 时绣花
孙燕 苏斌 宋缙 唐宁 汤亚敏
王克杰 王超田 王新谱 王红青 王晶辉
王安岭 吴江晶 文亚 吴蕾 徐和平
许栩 徐铭泽 徐渊 解丰英 谢淑萍
颜葵 颜培涛 杨宏 杨国海 杨虹
于燕 于桂花 叶海燕 张宽芳 张金俊
张燕 张锦春 张莉 张细雨 张娇容
张朝贤 张利峰 张国民 张献民 张毅鸿
张晓丽 赵阁 朱慧芳 郑淑碧 周炎春
张翠丽 张丽萍

目录

01	蓝色翻领外套	8
02	白色花边领外套	9
03	六角花裙	10
04	蓝色短袖开衫	12
05	粉色拼花长针开衫	13
06	紫色长针开衫	14
07	黑色V领衫	15
08	黑色网衫	16
09	白色飞袖开衫	17
10	蓝色拼花披肩	18
11	黄色短袖	19
12	魔球长裙	20
13	长方形茉莉花披肩	22
14	粉色拼花开衫	23
15	圆筒背心裙	24
16	白色桌布衣	25
17	白色长方形带袖披肩	26
18	紫色拼花小衫	27
19	蓝色开衫	28
20	藏蓝披肩	29
	编织方法图解	30



01

蓝色翻领外套