

新课标·新阅读

课外阅读佳作，真正实现阅读与素质培养完美结合
打造经典名著阅读典范！

CAOYUAN SHANG DE XIAO MUWU



教育部推荐读物

草原上的小木屋

(美) 罗兰·英格斯·怀德◎著 何梦佳◎编译



曹文轩

北京大学教授
国际安徒生奖获奖作家

苏立康

中国教育学会

王大绩

语文专家

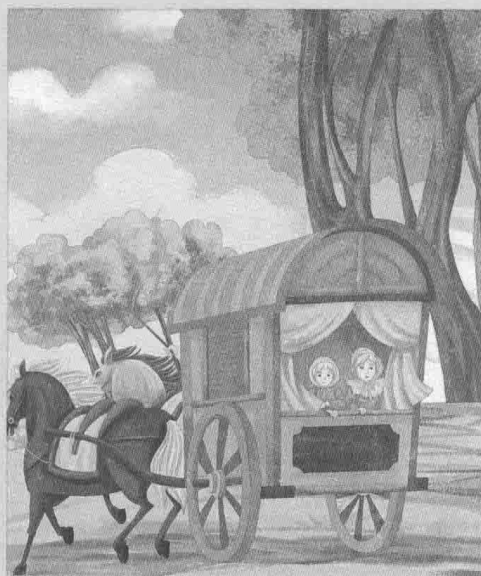
窦桂梅

清华大学附属小学校长

联袂推荐读本

一个人在儿童时期阅读文学经典，可以奠定他高远智慧与优秀人格的基础，成为他受益一生的文化根基。

新课标·新阅读



教育部推荐读物

草原上的小木屋

(美) 罗兰·英格斯·怀德◎著 何梦佳◎编译

煤炭工业出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

草原上的小木屋 / (美) 罗兰·英格斯·怀德著;
何梦佳编译. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2016
ISBN 978-7-5020-5423-6

I. ①草… II. ①罗… ②何… III. ①儿童文学—长
篇小说—美国—现代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 176108 号



草原上的小木屋

著 者 (美) 罗兰·英格斯·怀德
编 译 何梦佳
责任编辑 马明仁
编 辑 郭浩亮
封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010-84657898 (总编室)
010-64018321 (发行部) 010-84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 12 字数 180 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

社内编号 8286 定价 23.80 元

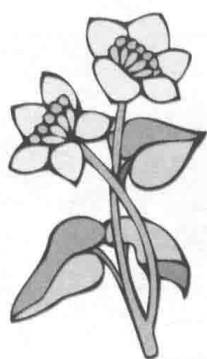
版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010-84657880

目 录

第一章 离开大森林	1
第二章 杰克不见了	13
第三章 愉快的一晚	23
第四章 开始新的一天	30
第五章 妈妈受伤了	39
第六章 安定下来了	52
第七章 遭遇狼群袭击	58
第八章 帮爸爸做门	68
第九章 到溪边玩耍	72
第十章 地板铺好了	76
第十一章 家里来了印第安人	82
第十二章 挖 井	88
第十三章 赶牛的报酬	93
第十四章 印第安人的营地	99
第十五章 烟囱着火了	106
第十六章 前往镇上	116

第十七章 友善的印第安人	122
第十八章 收到圣诞礼物	129
第十九章 恐怖的尖叫声	138
第二十章 爸爸的礼物	144
第二十一章 死里逃生	151
第二十二章 持续不断的呐喊声	161
第二十三章 印第安的小婴儿	172
第二十四章 告别大草原	176



第一章 离开大森林



名师伴你读

劳拉一家决定离开曾经生活的威斯康星大森林，前往西部大草原。这可是一段漫长的旅行，劳拉在路上会遇到怎样的故事呢？

故事发生在遥远的从前，遥远到现在的爷爷奶奶们或许都还没有出生的时候，爸爸妈妈就跟玛丽、劳拉，还有小嘉丽从威斯康星大森林的小木屋离开。爸爸妈妈乘着篷车带着他们离开，那个他们曾经生活的小木屋，从此就被留在那片林间的空地上，无人问津。从那天起，他们就再也没有见过那间小木屋了。

这间小木屋，他们已经住了很久了。劳拉一家的小木屋建得很好，爸爸是做木工的好手，把小木屋建得非常坚固。但是，为什么要离开这座小木屋呢？因为他们要到印第安人居住的地方去。

劳拉非常舍不得离开这里，所以爸爸跟劳拉解释说，现在森林里头有太多人了。劳拉经常听到斧头砍树的震耳声音，也经常听到森林中回荡着枪声，这些声音都不是爸爸发出的。

小木屋旁边的小路，现在因为有很多人经过，所以变成了大路。每天，劳拉和玛丽在经过这条小路的时候，都会停下来看着马车从这条路上慢慢地走过去。即使看了很多次，她们还是会觉得惊讶。

设置悬念

这一家人离开了居住已久的小木屋，这是为什么呢？设置悬念。

叙述

原来，森林里多了许多人，他们在对森林进行破坏。

刻画人物

表现出爸爸对大自然的热爱。

爸爸并不喜欢森林来了这么多人，森林里头的动物也不喜欢。爸爸和动物们一样，都喜欢待在没什么人的地方，爸爸喜欢看着小鹿和小鹿妈妈们嬉戏打闹的样子，喜欢看着小鸟们在树上筑巢的样子。

在漫漫寒冬中，每个夜晚，爸爸和妈妈都在讨论西部大草原的问题。爸爸认为西部的土地平坦，虽然比不上森林有着那么多的树，但是那里的青草十分茂盛，有着一望无际的大草原。动物们就像生活在天堂一般，慢悠悠地四处散步，慢悠悠地找食物吃。而且更重要的是，在那里，除了印第安人之外，没有其他的人居住。

很快冬天就要过去了，这天爸爸跟妈妈商量说：“如果你同意的话，我们一家搬到西部去吧。小木屋的话你不用担心，已经有人看中它了，我们如果现在把它给卖掉的话，可以获得一笔不少的钱。”

语言描写

妈妈对小木屋有些不舍，也说明现在离开要面对寒冷的天气。

妈妈有几分犹豫：“查尔斯，难道我们现在就要走了吗？现在天气这么冷，待在小木屋里头多好啊！”妈妈看看这个他们生活了很久的小木屋，一脸舍不得。

“亲爱的，要是我们今年去的话，现在就要走了，不然密西西比的河水就要融化了，我们就没办法过河了。”爸爸说，“如果冬天过去的话，河水融化了，是没有船可以过去的，所以要走要趁早。”

概述

爸爸妈妈在为即将到来的远行做准备。

妈妈没办法，只能同意了。爸爸卖掉了小木屋，还卖掉了一些家禽。等待出发的这段时间，爸爸用树枝给马车做了篷顶，然后盖上帆布。家里的东西还是挺多的，妈妈把一些生活必需品打包好，还带上了充足的食物。这段旅程会非常远，如果没有足够的食物可以吃，那么孩子们可是要饿肚子的。

这天清晨，天还没有亮的时候，妈妈就把玛丽和劳拉叫醒，

然后帮她们穿衣打扮，刷牙洗脸。因为天气太冷，妈妈给她们穿上了厚厚的外套，围上暖和的围巾，戴上羊毛手套。

小木屋里头的东西，除了床还有桌椅之外，几乎都被打包带上了马车。爸爸擅长木工活，没带上的家具可以重做。之前的小屋里头的很多家具都是爸爸做的。爸爸还会做精美的摇椅，晚上的时候可以坐在上面看星星，非常舒服。

现在天蒙蒙亮了，周围的空气很冷，地面上结了一层薄薄的冰，鞋子压在上面，发出“吱呀吱呀”的声音。在昏暗的树林中，有几盏灯笼正在向着他们靠近，原来是亲戚们来给他们送行了。劳拉和玛丽是这个家族中比较小的孩子，所以亲戚们都很疼爱她们。

玛丽和劳拉只是抱着她们的洋娃娃，并没有说话。劳拉和玛丽年纪还小，对于离别没有什么深切的体会。亲戚们搂着这两个小女孩，亲吻她们，跟她们道别。奶奶尤其舍不得她们，拉着她们的手不肯放开。奶奶平时经常会做好吃的东西给玛丽和劳拉吃，玛丽和劳拉也很黏奶奶，现在就要分别了，奶奶多舍不得啊。

奶奶非常疼爱她的小孙女，特别是小嘉丽，她还那么小，那么可爱。这次去了别的地方，不知道要等到什么时候才可以见到。奶奶把小嘉丽抱在怀里，逗逗她，小嘉丽完全不知道奶奶正在为她的离开而感到伤心，高兴地笑着。或许下次再见面的时候，小嘉丽已经长大了呢。

爸爸把枪放在了篷车的骨架上头，方便他遇到危险的时候，可以马上把枪拿到手。爸爸还把心爱的小提琴盒放在了枕头中间，避免一路摇摇晃晃，让小提琴受损。其他的衣服和食物，爸爸就放在了篷车里面。篷车的空间还是充足的，即使放上行李也不会很重。

刻画人物

说明爸爸是一位擅长做木工活儿的男人。

解释说明

姐妹俩还不知离别的滋味，表现出她们的天真。

人物描写

小嘉丽的天真可爱为离别更增加一些伤感。

介绍说明

交代了这辆篷车是他们的家,是他们的全部。

篷车在旅途上,就是他们的家。这辆篷车很大,足够他们一家五口坐着了。

亲戚们帮爸爸把马套上了篷车,爸爸把玛丽和劳拉抱到了车上面,然后又把妈妈抱上去。奶奶把小嘉丽抱给妈妈抱着,妈妈把她搂在了怀里。奶奶跟爸爸妈妈拥抱,做最后的告别。

奶奶叮嘱爸爸和妈妈说:“在路上一定要小心保重,照顾好三个孩子。如果安顿下来之后,记得写信过来报平安。”

妈妈点点头说:“好的,只要一有机会,我们就会写信过来的。”

物体描写

表现出离别时的悲凉景象,烘托人物不舍的心情。

在亲戚们的目送下,他们告别了这个地方。劳拉远远地看着小木屋,看到小木屋的百叶窗都关上了,它被围在栅栏里头,看起来很孤独。夏天的时候,玛丽和劳拉经常在小木屋旁边的树下玩耍,想起那些画面,玛丽和劳拉觉得很心酸。这里有着她们很多美好的回忆,劳拉在心里跟小木屋说,你要好好地待着,以后我会找机会过来看你的。

概述

劳拉和玛丽对印第安人充满了兴趣。

爸爸对劳拉说,等到了西部,就可以看到“帕普斯”了。西部有很多印第安人的营地,这次他们过去,肯定会遇到印第安人的。劳拉和玛丽从来没有见过印第安人,不知道她们如果遇上了会有什么样的反应。

劳拉很好奇,帕普斯是什么?爸爸对她说:“帕普斯是个棕色的印第安小婴儿。”

语言描写

爸爸耐心地两个女儿讲解印第安人的样子。

“棕色的小婴儿,是不是很可爱?他们为什么是棕色的呢,爸爸?”劳拉对印第安人的小婴儿产生了浓厚的兴趣。

“印第安人的皮肤就是棕色的,所以他们的小孩的皮肤也是棕色的。至于印第安人的小婴儿可不可爱,你到时候看到就知道了。”爸爸说。

劳拉突然对西部产生了好感，因为到了西部就可以看到帕普斯了，劳拉从来没有见过印第安人，对他们感到很好奇。

劳拉和玛丽虽然是两姐妹，但是性格却很不相同。劳拉的性格比较活泼，而玛丽的性格比较安静。劳拉对很多事情都充满着好奇心，如果她有不懂的事情，就一定要问个明白。

篷车在积雪里头走了很长的一段路，来到了丕平镇。玛丽和劳拉之前来过一次，但是现在看起来觉得并不熟悉。放眼望过去，商店还有房屋的门都已经关闭了，树上有着厚厚的积雪，外边没有小孩子在玩，只有几个穿着格子外套和皮靴、戴着皮帽子的人在外面走来走去。

妈妈跟劳拉、玛丽在篷车里头吃东西，马也在吃东西，它在吃挂在脖子上的袋子里头的谷物。爸爸现在走到商店里头，用带着的兽皮交换旅行途中需要的东西。他们不会在镇子里头待太久，因为当天内，他们需要穿过丕平湖。

湖面看起来很平静，已经结成了冰，就像一面镜子一般，延伸到了天的那边。湖面上有许多马车经过的车痕，它们乱七八糟地交会在了一起，不知道开往什么方向去。

这些车痕说明有很多人已经驾着篷车从这里穿过了。大自然真奇妙，湖在平时都是液体的，波光粼粼，里面有很多鱼在畅游。现在湖面却变成了硬邦邦的，马车可以直接走过去。

爸爸把篷车赶到了湖面，跟着其中的一些车轮痕迹走着。马蹄跟湖面碰撞，发出了“哒哒哒”的声音，滚动的车轮吱吱呀呀地响。周围的空气给人一种寒冷安静的感觉，劳拉转头看着身后的小镇，它变得越来越小，几乎就要看不见了。爸爸现在坐在篷车里头，杰克就在车下面跟着，她心里觉得很踏实，心想只要有爸爸和杰克在，她就不需要担心。

杰克好像很适应这样的旅行，它一直安安静静，并没有任

人物介绍

介绍了劳拉的性格，她是一个开朗，喜欢思考、爱发问的女孩。

环境描写

描绘结了冰的湖面的美丽、平静。

采用对比

通过对比不同时候湖面的样子，表现出大自然的神奇。

心理描写

表现出了劳拉对爸爸和杰克的信任和依赖。

何骚动。

过了很久，篷车终于登上了湖岸的土坡，劳拉又重新看到了树木。在树林里头，劳拉看到了一间小木屋，她的心情变得好起来。劳拉从小就在小木屋长大，对小木屋有着深厚的感情。

这间小木屋跟劳拉一家原本住的那间差不多，不过这间小木屋的外形要小一些，粗糙一点。

解释说明

说明这里的人时常会迁徙，所以会出现空木屋。

走进小木屋，发现里面没有人住，这样就太好了，劳拉一家可以在里面先待一段时间了。估计之前有人在这间小屋居住了一段时间，然后现在离开到另一个地方去了。小木屋看起来很小，但是却有着一个大壁炉，爸爸赶紧在壁炉里生火。大家这一路都冻得麻木了，劳拉和玛丽已经冻出了鼻涕，妈妈拿来了衣服给她们披上，害怕她们待会儿着凉。

很快，火带来了温暖，玛丽、劳拉、小嘉丽跟妈妈围在了壁炉旁取暖。劳拉用双手擦了擦自己的手臂，让自己快一点暖和起来。

动作描写

小木屋里的火给他们带来了温暖，旅途的疲劳也一扫而光。

刚刚旅途上的寒气都被驱赶走了，妈妈伸了伸懒腰，现在疲劳感消失了不少。

晚上，劳拉已经准备在这个小木屋睡觉了。妈妈从篷车上的行李中拿来了床单，铺在了地上。天气本来就冷，睡到半夜肯定会觉得更冷。

妈妈拿来了棉被，劳拉和玛丽被妈妈安排睡在一起。妈妈在棉被上面还盖上了厚厚的衣服，这样才足够温暖。

动作描写

表现出妈妈的细心和温柔，她对小嘉丽很有耐心。

小嘉丽就睡在妈妈的身边，小家伙显然很怕冷，妈妈拿了自己的衣服，仔细地帮她裹好。妈妈把小嘉丽抱在怀里，轻轻地拍着她的背，哄她睡觉。或许是由于旅途劳累，小嘉丽很快就睡着了。

劳拉也觉得很疲劳，她听着妈妈的催眠曲，昏昏沉沉地睡

了过去。

睡到半夜的时候，劳拉听到了一阵奇怪的声音，仔细听听，似乎是枪声，但是又比枪声要来得更长更尖锐。劳拉集中精神，一遍一遍地分析着这些声音，她转头看了看玛丽和小嘉丽，发现她们都睡得很沉，没有受到这些声音的干扰。劳拉很害怕，她睁着眼睛，不敢睡觉，心里想着，要是待会儿有什么奇怪的东西来到她们的小木屋怎么办。

过了一会儿，妈妈对劳拉说：“劳拉，没关系，睡吧，那不过是冰裂开的声音。”

原来如此，劳拉放心了，长途旅行实在是太疲劳了，劳拉慢慢地睡过去。

第二天早上醒来，爸爸高兴地说：“还好我们昨天就穿过了湖面，要是今天穿过去，说不定就要裂开了。我们昨天走到了湖面的时候冰面没有裂开，可真是万幸。”在劳拉一家渡过了冰面之后，昨晚冰就已经慢慢地裂开了。还好他们出发得早，要是他们再耽误一段时间，那么现在就没办法过到这边了。

妈妈也很庆幸：“是啊，查尔斯，我也是这么想的。”

劳拉本来没有想过这一点，听完了爸爸妈妈的对话后，她开始想象，要是在过河的时候，他们掉到冰冷的湖水里头，该怎么办啊。

妈妈看着劳拉惊恐的表情，把劳拉搂着：“查尔斯，你吓到孩子了。”

爸爸安慰着劳拉：“劳拉，没关系，不用害怕，我们就要跨过密西西比河了，你高兴吗？我们会到印第安人住的地方去呢！”

“喜欢！”劳拉说，“爸爸，我们现在是不是已经在印第安人居住的地方了？”

“没有呢，我们现在还在明尼苏达州。”

语言描写

原来湖上的冰裂开了，还好这一家已经从湖上过来了。

叙述说明

说明这一家人很幸运，也说明了这个湖面充满危险。

语言描写

表现出妈妈的细心，能马上发现孩子的不安。

叙述

说明他们每天都经过许多不同的地方。

要到印第安人住的地方去，还要走很远很远的路。每一天，他们都是走到拉篷车的马实在走不动的时候，才会停下来。几乎在每天晚上，爸爸妈妈都要带着几个孩子在新的地方住宿。有时候，因为一条河的水位升高，他们就必须待在老地方，等着河水退去。这一路上，他们越过了无数的小河小溪，跨过很多长长的木桥。这一天，他们来到了一条非常宽阔，但是很混浊的大河边，河上是没有桥的。

这条河是密苏里河。爸爸赶着篷车到了一个木筏上，全家人都待在篷车里头，静静地等着过河。木筏随着翻滚的河水摇摇晃晃地离开岸边，慢悠悠地渡过了河。

过了几天，他们来到了一个高山连绵的地方。到了一个山谷之后，很不幸的是，篷车陷入到了一个深深的泥塘里头。这时候天气恶劣，大雨倾盆，雷声大作，他们现在找不到地方可以避雨，雨下得这么大，也没有办法生火。没办法，他们只好躲在篷车里头，吃些冷的食物填填肚子。

环境描写

描绘出他们路途上所遭遇的一些困难。

细节描写

表现出两个孩子的无聊，说明旅途是枯燥的。

劳拉和玛丽看着窗外的雨，心里失望极了。不知道什么时候这雨才能停下来。劳拉和玛丽打着哈欠，她们又想要睡觉了。

“爸爸，这雨什么时候才能停啊，我好想要到篷车外面去。”劳拉说。

“孩子，我也不知道，爸爸会找一个可以歇脚的地方停下来，到时候你就可以出来活动活动了，你再忍一忍。”爸爸耐心地说。

叙述说明

因为车轮陷入泥土里，他们需要在这里等待一个星期。

第二天，爸爸终于在山坡上找到了一个可以歇脚的地方。这时候雨已经停了。不过他们现在还是没有办法出发，要等到一个星期之后，等河水退下去了，泥塘晒干了之后，爸爸才能把陷在泥塘里头的车轮给挖出来。

就在他们等待着河水退去的时候，有一个高高瘦瘦的男人从树林里头出来，他骑着一匹矮种马。爸爸跟这个男人聊了几句，然后走进了树林里头。等到他们从树林里出来的时候，爸爸也骑着一匹矮种马。爸爸用两匹已经跑不动的棕色马换来了两匹矮种马。

这两匹马非常好看，爸爸说这两匹马其实不是矮种马，是西部野马。两匹西部野马看起来就像骡子一样健壮，不过它们却是很温驯的。它们有着一双温柔的眼睛，柔顺的毛发。跟大森林里头的马相比，它们的四肢要细小很多，跑起来的话更加灵活。劳拉说要给两匹马取名字，爸爸很高兴地答应了。劳拉给其中一匹马取名为皮特，另一匹马取名为帕蒂。一个星期过去了，河水终于退去了，本来湿漉漉的道路也终于干了一些了。爸爸把篷车的轮子从泥土里头挖出来，然后把皮特和帕蒂套到了篷车上面，然后他们就又可以出发了。

他们坐在篷车里头，从威斯康星州的大森林开启旅程，之后他们穿过了明尼苏达州，还有艾奥瓦州和密苏里州，走过了非常漫长的道路。杰克一直在篷车后面默默地跟着。接下来，他们就要穿过堪萨斯州了。

堪萨斯州看起来很大，四周都是大草原。茂密的青草被风吹得左右摇摆。他们在这一望无际的大草原上不断地前进，周围除了青青的草地还有蓝蓝的天空，什么也看不到。天空就像是一个大大的蓝色的盖子，盖在了篷车上面，而篷车不管怎么跑，都在这个大盖子的中间。

皮特和帕蒂精力十足，它们不停地往前走，一直一直慢慢地跑向前。感觉已经跑了很久，好像还是没有办法走出那个盖子的中央。一直跑到太阳落山的时候，他们依旧处在盖子的中央，这个时候，天空已经出现了粉红色的晚霞。粉红色的

物体描写

描绘出两匹马的样子，表现出它们的温驯、灵活。

概述

交代他们经过的一些地方，也说明他们走了很长一段路程。

比喻

运用比喻描绘出天空的样子，怎么都跑不出大盖子，说明草原很大。

景物描写

描绘出了大自然的美丽，草原广阔，接近天空。

行为描写

说明了旅途并不是一直充满着新鲜感，也会让人感到乏味。

神态描写

爸爸一直对旅途充满激情，表现出他充满活力。

晚霞看起来很漂亮，像是红色浆果的颜色。

天色渐渐暗下来，夜色越来越黑，风吹过草地，发出沙沙的响声，感觉有种凄凉的气息。在这一望无际的大草原中，篷车感觉十分渺小。夜空中，星星闪着明亮的光芒，劳拉看着它们，觉得自己离星星很近，近得仿佛自己伸手就可以触碰到它们一样。

第二天天亮之后，周围又变成原来的模样，天空依旧那么蓝，草地依旧那么宽广。而且，他们感觉还是没有逃出大圆盖子的魔爪。劳拉和玛丽觉得十分无聊，同样的景色天天在眼前闪过，无法令人不感到厌倦，在车上坐着，也没有什么娱乐的项目。劳拉和玛丽坐在篷车的后面，篷车的上面铺着一条大大的毯子，她们两人就躺在毯子上面，昏昏沉沉。

篷车侧面的篷布现在被卷了起来，带着青草气息的空气吹了进来，劳拉和玛丽的头发被风一吹，变得乱糟糟的。她们被强烈的阳光晒着，刺得完全睁不开眼。

有时候，草丛中会有一只野兔跳了起来，不过杰克并没有去理会这些小野兔。旅行了这么长的时间，杰克也觉得很疲惫了。杰克的爪子很酸痛，但是它一直保持着跟篷车一样的速度前进。篷车一路颠颠簸簸地前进，篷布被风吹着，刮得啪啪响。劳拉朝着篷车的后面看过去，看到了一道道车痕在向后延伸。

爸爸依旧精神十足，他的手里握着缰绳，潇洒地赶着马。爸爸棕色的大胡子，被风吹得四处飘散。妈妈似乎也并没有什么疲劳的感觉，她挺直着背，交叉着双手安安静静地坐着。小嘉丽还在熟睡着，她就睡在舒服的棉被里头。

玛丽困得不得了了，她打了一个长长的哈欠。劳拉实在觉得无聊，她央求妈妈说，能不能让她到马车下面去，她可以

跟着马车跑。

“妈妈，求求你让我下车吧，我坐在上面实在是无聊，而且我的腿也很酸了。”劳拉恳求妈妈说。

妈妈并没有同意：“不可以，劳拉。你再忍一忍。”

“求求你了，我的腿实在是太僵硬了。要不我们下来歇会儿吧！我们可以下来宿营了吗？”劳拉非常渴望能够停下来休息，她只在中午吃饭的时候，停下来休息了一会儿。

爸爸对劳拉说：“劳拉，你再等一等吧，现在还太早。”

“求求你了爸爸，我实在是太累了。”劳拉撒娇道。

妈妈摸了摸劳拉的头：“劳拉，乖，再忍一忍，现在还不到时候。”劳拉听了之后不说话了，但是她的心里还在不停地抱怨着。劳拉默默地坐在角落里头不出声，她实在不是很开心。

劳拉觉得自己的腿很疼，带着青草气息的风，一直不断地吹着她的头发，这让她觉得很烦躁。篷车一直在颠簸，在很长的一段时间里，大家都只是静静地坐着，没有人说话。

语言描写

劳拉受不了，一直待在马车上，所以请求下去跑一跑。

语言描写

说明在旅途中，他们要一直赶路，并不能随意乱停。



感观描写

表现出劳拉的无聊,觉得时间难熬。

劳拉觉得时间实在是过得太慢了,她不知道什么时候他们才能停下来。这样漫无目的的感觉真不好。

过了一会儿,爸爸对着孩子们说:“快看,孩子们,看到前面的树了吗?”

劳拉赶紧直起身子来看,她看到了远方有着一片黑色的影子。不过因为距离太远了,劳拉看不出是不是树。

爸爸说:“我们看到的那片影子,就是一片树林。我们可以在那里歇歇脚了,树林里面肯定会有水的。”

叙述

有了目的之后,劳拉又充满了活力。

劳拉听了爸爸的话之后,感受到了一种希望的力量。长时间的旅途真的让人觉得很无聊。

拓展阅读

名师点拨

本章主要讲述的是劳拉一家离开大森林,前往西部草原的故事。他们穿过湖面,经过高山,一路上危险重重,充满了艰辛。不过在旅途中,他们欣赏到了优美的景色。作者用优美的语言带领我们领略了大自然美丽的景色,让人陶醉。

回味思考

1. 劳拉一家为什么要前往西部?
2. 劳拉为什么对西部充满了好感?

好词收藏

无人问津 一望无际 乱七八糟 波光粼粼 摇摇晃晃

好句积累

- 劳拉和玛丽看着窗外的雨,心里失望极了。