

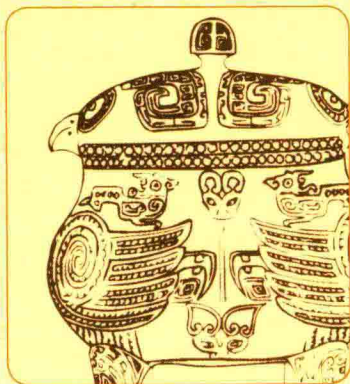


涵养心灵

二十四史

[精读]

主编 孔庆东



经典读

二十四史

〔精選〕

▼〔唐〕房玄齡等／主編 孔庆东



吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

二十四史：精选 / 孔庆东主编. — 长春：吉林出版集团股份有限公司, 2016.6
(品读经典 / 孔庆东主编)

ISBN 978-7-5581-1486-1

I. ①二… II. ①孔… III. ①中国历史—古代史—纪传体 IV. ①K204.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第122556号

二十四史 (精选)

主 编	孔庆东
总 策 划	马泳水
责任编辑	齐琳 王昌凤
装帧设计	中易汇海
开 本	650mm × 960mm 1/16
印 张	19
版 次	2016年6月第1版
印 次	2016年6月第1次印刷

出 版	吉林出版集团股份有限公司
电 话	(总编办) 010-63109269 (发行部) 010-67482953
印 刷	北京欣睿虹彩印刷有限公司

ISBN 978-7-5581-1486-1

定 价：32.80元

版权所有 侵权必究

目 录

史记

- 五帝本纪 / 六
- 项羽本纪 / 一一
- 高祖本纪 / 二三
- 越王勾践世家 / 三一
- 廉颇蔺相如列传 / 三七
- 屈原列传 / 四九

汉书

- 武帝纪 / 五八
- 李广传 / 六二
- 苏武传 / 六七

后汉书

- 光武帝纪 / 七七
- 班超列传 / 八三

三国志

- 武帝纪 / 九二
- 董卓传 / 一〇三
- 吕布传 / 一〇七

先主传 / 一一一
诸葛亮传 / 一一四
关羽传 / 一一八
张飞传 / 一一二
吴主传 / 一二四
周瑜传 / 一二七

晋书

高祖宣帝纪 / 一三七

宋书

前废帝本纪 / 一四三

南齐书

谢朓列传 / 一四九

梁书

范云列传 / 一五三

陈书

周文育列传 / 一五七

魏书

崔浩列传 / 一六三

北齐书

魏收列传 / 一六七



周书

苏绰列传 / 一七三

隋书

炀帝纪 / 一七九

南史

陈后主本纪 / 一八五

北史

高祖神武帝本纪 / 一九一

旧唐书

太宗纪 / 一九七

狄仁杰列传 / 二〇三

新唐书

则天武皇后列传 / 二一一

杨贵妃列传 / 二一四

杜甫列传 / 二二〇

李白列传 / 二二三

旧五代史

安重霸列传 / 二二九

新五代史

汉高祖本纪 / 二三五



宋史

太祖本纪 / 二四一

包拯列传 / 二四四

苏轼列传 / 二四七

岳飞列传 / 二五〇

陆游列传 / 二五四

辽史

耶律大石传 / 二六一

金史

元好问列传 / 二六七

元史

太祖本纪 / 二七一

明史

太祖本纪 / 二七七

李时珍列传 / 二八〇

郑和列传 / 二八二

李自成列传 / 二八四

中国历史朝代简表

史记

高祖为人，隆准而龙颜，美须髯，
左股有七十二黑子。仁而爱人，喜
施，意豁如也。



读史理由

“史家之绝唱，无韵之《离骚》”——鲁迅。

我国纪传体史学的奠基之作，同时也是我国传记文学的开端。

贯通古今，网罗百代：从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年，叙述了我国三千年左右的历史。

忠实于历史事实，一向被称为“实录”。

蕴含着深厚的人文精神。

古代散文的楷模。



史籍简介

《史记》是西汉史学大家司马迁撰写的一部纪传体通史。它的叙事从传说中的黄帝开始，到汉武帝元狩元年（前122）结束，记载了我国三千年左右的历史。全书有本纪十二篇，表十篇，书八篇，世家三十篇，列传七十篇，共一百三十篇。

人物简介

《史记》的作者司马迁（前145—前？），字子长，生于夏阳（今陕西韩城）。他幼年时就很刻苦，十岁开始学习当时的古文，后来跟着董仲舒、孔安国学过《公羊春秋》、《古文尚书》。汉武帝元朔三年（前126），司马迁二十岁，他满怀求知的欲望，游遍了祖国的名山大川，到处考察古迹，采集传说。



司马迁



通过对历史遗迹和西汉建国前后的史实实地调查，司马迁开阔了胸襟，增长了知识，为后来编写《史记》做了很好的准备。其父司马谈死后，他承袭父职，做了太史令，有条件看到大量的图书文献和国家档案，这对他编写《史记》是一个不可缺少的条件。

司马迁的父亲司马谈曾任太史令，他有感于自孔子作《春秋》之后再无系统的历史著作出现，而战国至秦汉许多重大历史事件和英雄人物未能写入史书，因此，打算修订一部历史著作，一方面继承古代史学传统，同时也弘扬有汉一代的辉煌，然而这个愿望没有实现就去世了。临终的时候，他嘱咐司马迁完成他未竟的事业。司马迁开始修史时，其动机和目的与父亲基本相同，为的是给西汉及前代历史作总结，颂扬圣君贤臣的德行功绩。

汉武帝太初元年（前104），司马迁开始编写《史记》。天汉二年（前99），李陵率兵随李广利出击匈奴，兵败投降。汉武帝向司马迁询问对李陵的看法，司马迁说，李陵投降，是因为寡不敌众，又没有救兵，责任不全在李陵身上。汉武帝认为司马迁有意替李陵回护开脱，贬责汉武帝的爱姬李夫人的哥哥李广利，便把司马迁投进监狱，处以腐刑。这就是对《史记》的创作有重大影响的“李陵之祸”。

经历“李陵之祸”以后，司马迁的身体和精神都受到摧残，心情发生了很大变化，这使他的修史动机也有所调整充



实。他不再把修史仅仅看作是对以往历史的总结、对西汉盛世的颂赞，而是和自己的身世之叹联系在一起，融入了较重的怨刺成分，许多人物传记都蕴含着作者的寄托——磊落而多感慨。司马迁修史过程中前后心态的巨大变化，赋予《史记》这部书丰富的内涵，它既是一部通史，又是作者带着心灵和肉体创伤所作的倾诉。

大约在汉武帝征和二年（前91），司马迁基本上完成了编撰工作。司马迁死后许多年，他的外孙杨惲才把这部五十多万字的不朽名著公之于世。

《史记》最初没有固定书名，或称《太史公书》，或称《太史公记》，也省称《太史公》。“史记”本来是古代史书的通称，从三国开始，“史记”由通称逐渐成为“太史公书”的专名。

史学成就

《史记》对我国史学的贡献，归纳起来有如下四点。

一、首创“纪传体”史书体例，成王朝“正史”规范。

“纪传体”是以人物为中心的史书编纂方法，这是司马迁的首创。我国早在先秦时期，史传文学便已粗具规模，记言如《尚书》，记事如《春秋》，其后又有编年体的《左传》和国别体的《国语》、《战国策》。司马迁以纪传体修成《史记》之后，这种体例为历代史家沿用，成为我国古代主要的史学体例之一。南宋史家



郑樵在《通志》中称赞《史记》的影响时说：“百代而下，史官不能易其法，学者不能舍其书，六经之后，唯有此作。”

二、使史学脱离经学，奠定独立学术地位。

《史记》之前，史学一般含在经学之内，没有独立的地位。在我国最早的目录学著作《七略》（西汉刘歆著）和《艺文志》（东汉班固著）中，史部之书都是附在《春秋》的后面。《史记》修成之后，后人纷纷效仿，一时间史家辈出，专门的史学著作层出不穷。到了西晋，学者荀勖顺应潮流，把历代典籍分为四部：甲部记六艺小学，乙部记诸子兵术，丙部记史记皇览，丁部记诗赋图赞。从此，史学在我国学术领域中正式取得独立地位。这一功绩，首先应归于司马迁和他的《史记》。

三、融汇古今，涉猎百科，开启通史修撰先例。

《史记》堪称第一部规模宏大、体制完备的中国通史，其内容丰富而全面，政治、经济、军事、文化、少数民族和外国历史无所不包。书中立传描写的人物，不仅有帝王将相，而且也包括医生、学者、商贾、游侠、农民领袖等，反映了不同阶级、不同阶层的历史动态。以经济为例，司马迁在《平准书》中记载了地方经济情况，而《货殖列传》则记载了一些平民发财致富的事迹。可以说，中国史学重视经济活动的传统，是司马迁开创的。很显然，司马迁是在竭尽所能地勾画古今的社会原貌。在这一点上，司马迁显然已经超越了整个时代，因为这一时期世界上的史学著作，往往只重视政治



军事或只集中于某场战争，而没有像《史记》那样，建立起一个包罗万象的历史哲学体系。正如司马迁本人所言，他修撰《史记》的最高理想是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。这种通史体裁，一直影响着近现代的史学研究与写作。

四、不虚美，不隐恶，为后世史家树立榜样。

《史记》取材丰富，采摘了《左传》、《国语》、《战国策》及先秦诸子百家的内容，又利用了国家和民间的藏书，并增添了亲身采访所得的古老传闻。司马迁在广泛取材的同时，注意鉴别和选择材料，“不虚美，不隐恶”，在撰写过程中力求实事求是。全书以叙事为主，是非褒贬一般都寓于叙事之间，而不轻下断语，表现了审慎而务实的科学态度，为我国史学树立了良好风范。



本经快读

五帝本纪（节选自《史记·五帝本纪》）

人物简介

黄帝，中国古史传说时期最早的宗祖神，华夏族形成后被公认为全族的始祖。上古时期约在姬水一带（即东起渭水、西迄湟水之间，今陕甘青地境的古齐家文化区域）形成的较为先进的黄帝族，即因这位杰出的始祖而得名。黄帝族和住在姜水（在今陕西岐山、武功附近注入渭水）一带的姜姓炎帝族世代互通婚姻。后黄帝族后裔中的一支进入今山西南部，创造



了夏文化，遂称夏族。夏族进入中原建立了中国第一个王朝夏朝。《史记·五帝本纪》说黄帝“姓公孙，名曰轩辕”，其国号为“有熊”。我国人民总把黄帝与炎帝并举，自称“炎黄子孙”。

原文

黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。

轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，蓺五种，抚万民，度四方，教熊黑貔貅羆虎，以与炎帝战于阪



黄帝

泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道，未尝宁居。

译文

黄帝，是少典部族的子孙，姓公孙名叫轩辕。他很有灵性，出生不久就会说话，幼年时聪明机敏，长大后忠厚勤奋，成年以后见闻广博，对一切事物都看得很清楚。

轩辕时代，神农氏的后代衰落势微。于是各诸侯彼



此攻战，残害百姓，而神农氏已经没有力量征讨他们。于是轩辕就习兵练武，去征讨那些不来朝贡的诸侯，各诸侯这才都来归顺。而蚩尤在各诸侯中最为凶暴，没有人能击败他。炎帝想进攻欺压诸侯，诸侯都归从轩辕。轩辕修行德业，整顿军旅，研究四时节气变化，种植五谷，安抚民众，丈量四方的土地，训练熊、罴、貔、



黄帝伐蚩尤



貅、貔、虎等猛兽，跟炎帝在阪泉的郊野交战。先后战斗了很多次，轩辕才如愿以偿地征服炎帝。后来蚩尤又发动叛乱，不服从黄帝的管制。于是黄帝征调诸侯的军队，在涿鹿郊野与蚩尤作战，终于擒获并杀死了他。从此，诸侯都尊奉轩辕做天子，取代了神农氏，这就是黄帝。天下有不归顺的，黄帝就前去征讨，平定一个地方之后就离去，一路上劈山开道，从来没有在哪儿安宁地居住过。

原文

东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘。北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。迁徙往来无常处，以师兵为营卫。官名皆以云命，为云师。置左右大监，监于万国。万国和，而鬼神山川封禅与为多焉。获宝鼎，迎日推筴。举风后、力牧、常先、大鸿以治民。顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉，劳勤心力耳目，节用水火材物。有土德之瑞，故号黄帝。

黄帝二十五子，其得姓者十四人。

黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下：其一曰玄嚣，是为青阳，青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水。昌意娶蜀山氏女，曰昌仆，生高阳，高阳有圣德焉。黄帝崩，葬桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝颡顼也。

译文

黄帝往东到过东海，登上了丸山与泰山。往西到过



空桐，登上了鸡头山。往南到过长江，登上了熊山、湘山。去北方驱逐了荤粥部族，来到釜山与诸侯合验了符契，就在涿鹿山的山脚下建起了都城。黄帝到处迁徙，没有固定的住处，带兵走到哪里，就在哪里设置营寨守卫。黄帝所封官职都用云来命名，军队号称云师。他设置了左右大监，由他们监视督察各诸侯国。各诸侯国这时候都安定太平，因此，自古以来，祭祀鬼神山川的要数黄帝时最多。黄帝获得上天赐给的宝鼎，于是观测太阳的运行，用占卜的蓍草推算历法，预知节气时辰。他任用风后、力牧、常先、大鸿等治理民众。黄帝顺应天地四时的规律，推测阴阳的变化，讲解生死的道理，论述存亡的原因。按照季节播种百谷草木，驯养鸟兽蚕虫，测定日月星辰以定历法，收取土石金玉以供民用，身心耳目都饱受辛劳，有节制地使用水、火、木材及各种物品。他做天子有土这种属性的祥瑞征兆，土是黄色的，所以号称黄帝。

黄帝有二十五个儿子，其中建立自己姓氏的有十四人。

黄帝居住在轩辕山，娶西陵国王的女儿为妻，这就是嫫祖。嫫祖是黄帝的正妃，生有两个儿子，他们的后代都统领自己的一片天下：一个叫玄嚣，也就是青阳，被封为诸侯，居住在江水；另一个叫昌意，也被封为诸侯，居住在若水。昌意娶蜀山氏的女儿为妻，名叫昌仆，生了高阳，高阳有圣人般的德行。黄帝死后，埋葬在桥山。黄帝的孙子，也就是昌意的儿子高阳继承帝位，这就是颛顼帝。