



塑造优秀的

SUZAO
YOUXIUDE
RENGE

人格

杨宇同◎编著



吉林出版集团
吉林摄影出版社



塑造优秀的

SUZAO
YOUXIUDE
RENGE

人格

杨宇同◎编著



吉林出版集团
吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

塑造优秀的人格 / 杨宇同编著. — 长春: 吉林摄影出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5498-1925-6

I. ①塑… II. ①杨… III. ①品德教育 - 中国 - 青年读物②品德教育 - 中国 - 少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 021238 号

塑造优秀的人格

主 编: 杨宇同

出 版 人: 孙洪军

责任编辑: 李乡状

封面设计: 圣泽文化

开 本: 165mm × 230mm 1/16

总 字 数: 120 千字

印 张: 12 印张

印 数: 1-5000 册

版 次: 2014 年 4 月 第 1 版

印 次: 2014 年 4 月 第 1 次印刷

出版发行: 吉林摄影出版社

地 址: 长春市泰来街 1825 号

邮 编: 130062

电 话: 总编办 0431-86012616

发行科 0431-86012602

网 址: www.jlsychs.com

印 刷: 三河市杨庄镇明华印刷厂

定 价: 26.80 元

ISBN 978-7-5498-1925-6

版权所有 侵权必究

目 录

- | | |
|-----|-----------|
| 001 | 晏婴谦以下人 |
| 004 | 邹忌巧劝齐威王 |
| 007 | 朱熹与陆九渊 |
| 009 | “诗仙”拜师砍柴翁 |
| 016 | 柳公权自惭形秽 |
| 021 | 孔子不懂不装懂 |
| 024 | 陈平、周勃谦恭让相 |
| 027 | 冯异大树避功 |
| 030 | 黄鹤楼上不题诗 |
| 033 | 李相不耻下问 |
| 036 | 爱部将狄青让功 |

039	辛弃疾恭听批评
042	萨都刺千里问字
046	遇事不可学马谡
050	栾书从善如流
052	点滴生命点滴诗
055	周仓打蚂蚁
057	韩信扬长避短
059	张任不降全忠义
061	孙权责己感张昭
063	程婴义士情怀
066	祁奚荐贤
069	范滂入狱
073	嵇康琴绝《广陵散》
076	陶渊明归隐
079	李白梦醒长安

- 083 汤显祖落第不落志
- 086 唐太宗纳谏求真
- 089 诸葛亮谦恭听意见
- 091 张居正以天下为己任
- 095 与民偕乐
- 097 唇亡齿寒
- 099 多行不义必自毙
- 101 约法三章
- 103 吕蒙正不记人过
- 106 朱云以德服人
- 109 李离错判自罚
- 112 晋文公赏罚分明
- 115 孙子军令如山倒
- 117 许衡拒绝白吃梨
- 119 王华拾金不昧

- 121 董宣宁死不低头
- 124 何充不畏强权
- 126 乔玄舍子擒盗
- 129 柳宗元重义助友
- 132 赵匡胤义送京娘
- 135 王达义葬旧主
- 138 郭子仪敞门排猜忌
- 140 海青天不惧皇帝
- 146 包拯铁面不徇情
- 149 刘仁瞻怒斩亲子
- 152 周处知过猛回头
- 156 太史血笔存正气
- 160 董狐撰史不讳权
- 162 季布一诺千金
- 165 忠心耿耿的霍光

170	孔僖上书自讼
173	曹操割发代首
176	曹操不违生死约
180	诸葛亮受托扶后主
183	孙伏伽诚言直谏

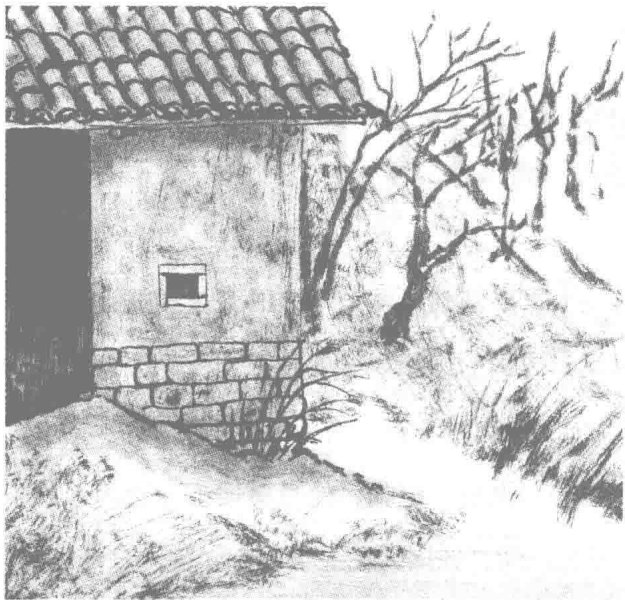
晏婴谦以下人

人与人交往和合作的一个重要基础，就是双方的谦虚和礼让，以此发展到相互敬重。春秋时期，齐国的国相晏婴就是一个极尽谦虚恭谨的人，他的许多事迹都被作为贤达处世的典范流传下来。

晏婴，后人尊称他为晏子。据史书记载，他身材矮小，但为人处事却精明强干，在他辅佐齐景公期间，齐国人民上下一心，国力日渐雄盛。使得当时周围的一些强国，如晋国、楚国都不敢轻视齐国。不过，晏子虽然功勋卓著，为人却十分谦虚，人们十分敬佩他这一点。

一次，晏子乘车外出。他的车夫坐在豪华的马车前方，赶着那四匹高头大马，趾高气扬，十分神气。这情形恰好被那车夫的妻子看见了，就责备车夫说：“晏丞相名满天下，但从来不为此骄傲，而总是待人十分谦和。你只不过是为国相驱车而已，怎





么能如此狂妄呢。”车夫听了妻子的话，感到有些惭愧，从此也开始注意收敛自己的行为。

在生活上，晏子也非常朴素。他很少会接受国家出资修建府第和奖励。一次，齐景公觉得晏子住的房子过于简陋，出于体恤之心便想

为他重筑一座新宅，晏子对于齐景公的提议总是婉言谢绝。后来，他奉命出使晋国，齐景公便派人去扩建了晏子的住宅，因为空间不够，就拆毁了晏子邻居家的房屋。等晏子回来，新房子已经盖好。齐景公很开心，觉得为爱臣做了件好事。没想到，晏子先是上朝拜谢了齐景公，然后回家就找人把新宅拆掉了，重新按原貌修复了邻居的房子，请他们仍旧搬回来住。身为一国之相，他能够做到低调行事，平等待人，实属罕见。

在他出使晋国的时候，途经中牟一地，遇见了一位叫作越石父的人，此人因小事被关押了起来。晏子以往就听说过这个人十分的贤能，就把他赎了出来，对他说明了情况。两人一起回到了齐国，到家的时候已经是夜晚，晏子因为外出日久疲劳和想念家人，忘了和越石父招呼一声就自己进门了。这让被晾在门外的越石父感到颇为不快，认为他这样做太

没礼貌，对自己以下人相待，就提出要和晏子绝交。晏子知道原委后，就真诚地给他道了歉，按贵宾的礼节招待他，两人重归于好。

晏子从不为自己的功劳而骄傲，他常说：“我并不是和别人有什么不同，只是不停地努力，从不放弃，辛勤工作，不敢懈怠而已。”正因为他的谦虚诚恳，人们提起他来，都十分佩服。

君子强学而力行。

——杨雄《法言·修身》

[译文] 自强的人努力学习的同时也会去尝试实践。

邹忌巧劝齐威王

战国时候齐威王的相国名叫邹忌，他心思细腻，为人十分聪明，总是能够合理而恰如其分地处理好每件事情。

《战国策》记载，邹忌是一位美男子，他身高八尺有余，相貌堂堂，英俊潇洒。一天早上邹忌起来照镜子，只见镜中的自己神采隽朗，仪表非凡，不觉十分得意。突然他想起一件事来，便问身旁的妻子：“我和城北的徐公相比，谁长得更漂亮些？”他的妻子不假思索地回答说：“自然是夫君你更俊美些，徐公哪里能赶得上您呢？”城北徐公是齐国出了名的美男子，邹忌虽然自信生得好看，但对于妻子说自己比起徐公来更漂亮，感到有点怀疑。于是又去问他的小妾，小妾的答复和妻子的回答几乎一样，邹忌心里很是得意。

一天上午，邹忌家来了一位客人。两个人坐在一起聊天，邹忌又想



起了这件事，便问这位客人：“你看，我与徐公比起来哪个漂亮些？”这位客人回答得很肯定：“徐公当然不如您漂亮了。”

第二天，徐公来邹忌家拜访，邹忌暗中比较了一下，自感不如徐公漂亮。他拿来镜子照照自己的相貌，又感到相比很是悬殊。这天晚上，他躺在床上反复琢磨：为什么自己原本比不上徐公，却有这么多人说自己更漂亮。后来他终于想通了：我妻子之所

以认为我比徐公漂亮，是因为她偏爱我；我的小妾也说我漂亮，是因为她怕我；我的客人之所以这么说，则是因为他有求于我。如果我相信了他们的话，岂不是受到了蒙蔽吗？

第二天一早，他在朝堂上向齐威王说了这件事。继而指出：“齐国如今方圆千里，有一百二十余座城池。大王身边的嫔妃侍臣们，没人不偏爱您；朝中的大臣们，个个都害怕大王的威严；全国上下没人不想从大王这里求得好处。这样看来，大王平日得到的这种不真实的信息一定会很多，您要注意这其中的害处。”

齐威王对邹忌的这番话感触很深，他认识到了这种现象所潜藏的危害。便下令全国上下可以自由发表对朝政的意见，对于好的意见，



还要进行奖励。这一下，每天进谏的人如同赶集一样蜂拥而至。齐国政治开明，国势蒸蒸日上，当时的大国如燕、赵、韩、魏都来朝见。齐国君臣团结合作取得了极大的成功，成为了历史上因善于纳谏而得益的典型代表。

善言古者必有节于今，善言天者必有征于人。

——《荀子·性恶》

[译文] 善于讨论历史的人必定对今天的事物研究很多，善于谈论天道的人多半会从人的身上看出相关的道理。

朱熹与陆九渊

我国南宋时期，有两位著名的哲学家，一个是朱熹，另一个就是陆九渊。朱熹自幼勤奋好学，博览群书，长大后更是拜了许多著名学者为师，对于经、史、子、集都有深入的研究。他为《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部儒家典籍所作的注释更是简练精确，汇集各家之长，因而被后世奉为经典。他是北宋以来“理学”思想的集大成者。

而陆九渊则是“心学”的开创者，虽然许多人都是在其逝世后通过研究他的著作来学习其思想的，但是实际上在其在世时，他的理论在民间就已经有了很大影响。他虽然比朱熹年轻许多，但少年气盛，十分自信，对理学一派的许多观点思想都进行了激烈批评。

生于同一时代的两种不同学派的代表人物之间经常相互争论、辩驳，通过书信来往和讲学讨论的方式对许多哲学问题进行了辩论。但奇妙的是，两人在当时却始终没见过面。由于两人的名声太过响亮，于是有一年，在另一位当时的大学者吕祖谦的盛情邀请下，朱熹和陆九渊两人一起来到了鹅湖书院，针对对学习本身的认识进行一场公开的讲学和理论。

两人皆是言辞犀利的论辩高手，见面寒暄几句之后，朱熹首先提出自己的观点，说：“一个人要提高道德修养。就必须明白事理，因此应

该先读书、学习。”陆九渊则不同意，回道：“一个人本来就在心中具有道德知识，因此重要的是自己的反省和修养。不然，书读得再多，也毫无用处。”

两人争论了很长时间，可是由于出发点不同，谁也无法说服对方。不过，令人称奇的是，概念和理论上的分歧并没有妨碍他们之间的合作和友情。他们彼此尊重，互相学习，也借此取长补短。后来，朱熹在白鹿洞书院主持讲学，还热情地邀请陆九渊同去，并将他的讲义刻在石碑上作为纪念。他们虽然有不同的学术观点，但为了教书育人这一共同事业，亲密合作，成为千古佳话。

为学须觉今是而昨非，日改月化，便是长进。

——朱熹《朱子语类》卷八

[译文] 做学问必须经常更新知识，如此不断积累，就形成了进步。

“诗仙”拜师砍柴翁

唐玄宗年间，世道还算平稳。每日天色刚一放亮，歙县县城就热闹起来了。这一天，是八月十二，再过三天就是中秋节。街市上，挑柴的、担菜的、轰猪的、赶羊的，人来车往，熙熙攘攘。

在县城的西南，有一条小河穿城而过。河上的石桥边，一座酒楼立于此间，黄色的酒幌垂挂在飞檐上，随风舒卷。此时尚值晨间，楼内静悄悄的，酒客寥寥无几。在靠近窗口的一张桌前，坐着一个人。他样貌清癯，气宇不凡。酒、茶都摆在桌上，但一点没动。他迷惘地望着河面出神，显得心不在焉。这个人，就是被人称为“诗仙”的大诗人李白。李白不是被唐玄宗召到宫里做官去了吗？怎么又一个人流落到此，孤单地喝闷酒呢？

李白正在出神，突然一阵喧哗声把他惊醒。只听楼下先是一阵爽朗开怀的大笑，接着又高声吟诵：“负薪

