

心灵生于思想 思想源于文化
让思想在跋涉的轨迹和普通的生存状态里疯长
让灵魂在时光的深处和记忆的回望凝眸里升华……

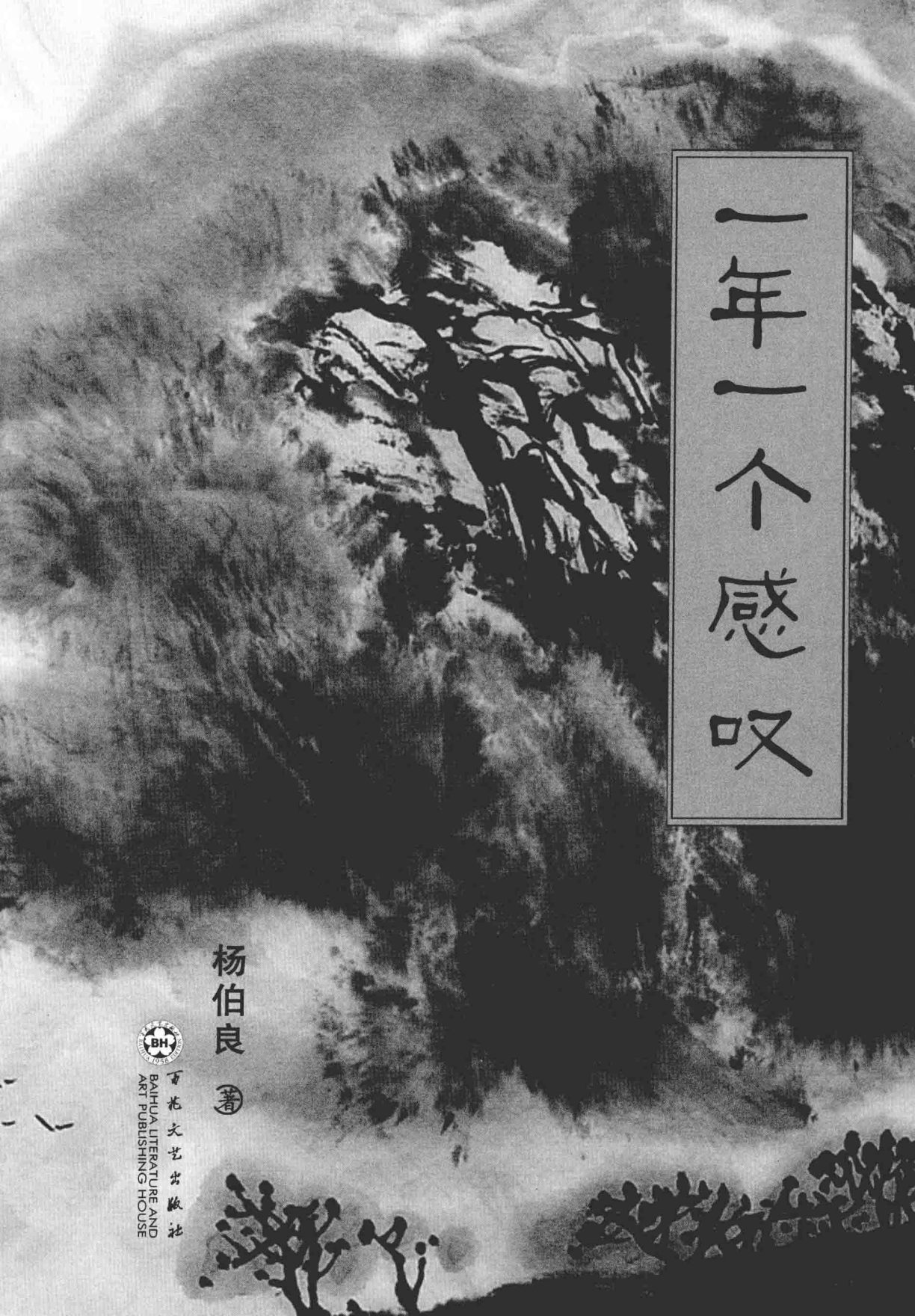
一年一个感嘆



杨伯良 著



百花文艺出版社
BAI-HUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



一年一个感叹

杨伯良 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

一年一个感叹/杨伯良著. —天津: 百花文艺出版社,
2009. 5

ISBN 978-7-5306-5303-6

I. 一… II. 杨… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第070144号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路35号

邮编:300051

e-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn

http://www.bhpubl.com.cn

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷

*

开本787×1092毫米 1/16 印张11 插页2 字数140千字

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

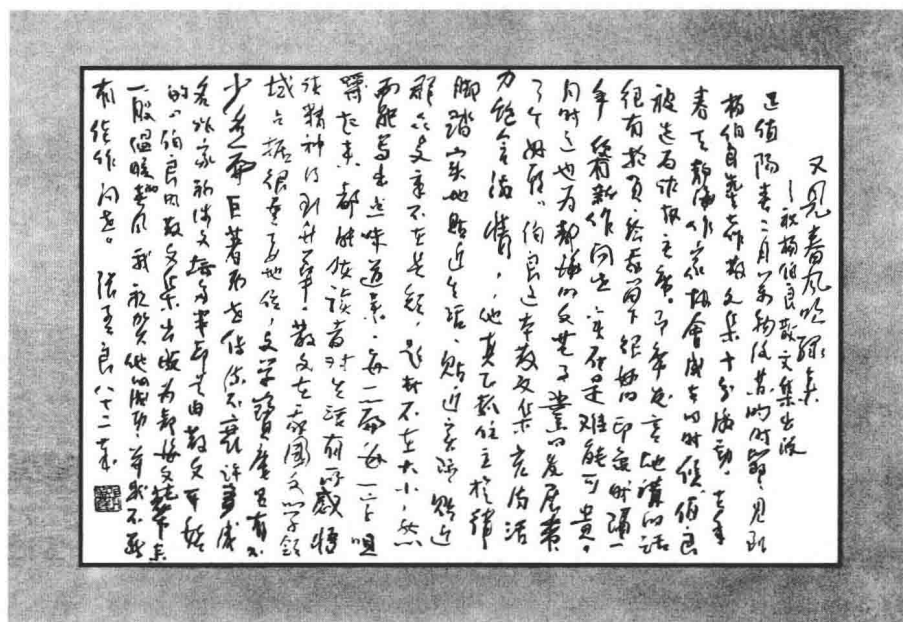
印数: 1-3000 册 定价: 22.00 元

又见春风吹绿来

——祝杨伯良散文集出版

张孟良

正值阳春二月,万物复苏的时节,见到杨伯良先生大作散文集十分激动。去年春天,静海作家协会成立的时候,伯良被选为作协主席,即席发言,他讲的话很有抱负,给我留下很好的印象,然隔一年,便有新作问世,实在是难能可贵。同时,这也为静海的文艺事业的发展带了好头。伯良这本散文集,充满活力,饱含激情,他真正抓住主旋律,贴近实际,贴近生活,贴近群众。文章不在长短,题材不在大小,然而能写出点味道来,每一篇,每一字,咀嚼起来,都能使读者对生活有所感悟,使精神得到升华。散文在我国文学领域占据很重要地位,文学宝库里有不少名篇巨著历世传流不衰,许多成名作家初涉文坛多半都是由散文开始的。伯良的散文集出版,为静海文苑带来一股温暖的春风,我祝贺他的成功,并盼不断有佳作问世。



张孟良先生为本书所写代序手迹

目 录

又见春风吹绿来		22	猴戏
——祝杨伯良散文集出版	1	24	家是一棵树
		25	表姨
喜欢看流云	1	27	三叔
团泊洼的笑颜	2	30	八爷
鱼的对话	4	32	表嫂
无题之语	6	34	心语
北戴河之忆	8	36	晚风凉月中的情愫
中午的太阳	10	38	平平淡淡
清河落日	12	40	思绪
荒野	15	43	爬山
马绊草	17	45	夏夜
温柔的月亮	19	47	怀念露天电影

雾中的思索	49	71	关于鱼的旧事
难得一颗平常心	51	74	三言两语话朋友
狗尾巴草	52	75	记忆中的夯歌
关于读书的话题	53	77	黄蓍菜的过去和今天
路之断想	55	79	初冬夜走笔
苇叶笛	57	80	牵挂的感觉
荷花坑	59	82	池塘的记忆
书缘	61		县城旧事散忆
		83	书场·锅锅锅碗锅大缸·剃头匠·马掌铺
鸽子的悲剧	63	88	年终回望
简说四君子		89	梨木台神韵
梅花·兰花·竹·菊	65		运河忆旧
秋天的颜色	69	91	捞鱼·看船·夏夜

不该遗憾的遗憾	93	122 古北口凭吊
喜欢黄昏	95	126 遗留在黄叶村的感叹
潭柘寺外的心语	97	129 芦花
看月亮	99	130 写给 XY 君
一年一个感叹	101	132 似水流年
窗前明月	102	133 无风的冬天
苍岩山印象	104	
白洋淀素描	107	134 说说自己
一棵香椿树	110	136 真情·大爱
无语之语	112	141 团泊湖写意
走马观花话济南		143 狗的纪念
趵突泉·黑虎泉·大明湖·千佛山·李清照纪念堂	114	

《行吟集·后记》	147
钟灵毓秀的精神家园	
——梁秀章诗集《北方的树》序	149
厚重与淳朴的心灵独白	
——李向钊诗集《绿野流云》序	151

附录：

平淡的岁月平淡的歌	
——读杨伯良散文有感·李雨生	153

平平淡淡才是真	
——读伯良老师散文随感·刘洪奇	158
愿做绿叶扶新花	
——访《静海文艺报》编辑杨伯良	160
王强 张金方 刘俊才	
他是一个农民·羽升	163
后记	166

喜欢看流云

多年以来，莫名地喜欢看天上的流云。

无论春夏秋冬，只要遥远的天边有云彩涌动，我就会被吸引，就会注目凝视，看那翻滚着的云彩，或成团，或成片，浓淡相间，相互绞缠，忽聚忽散，飘移不定，若隐若现，如青烟般袅娜，如雾霭般缭绕，如海涛般跌宕，可谓轻缓舒展，潇洒飘逸，风情万种，让人感受到无比的清凉与舒畅，更让人感到心旷神怡，遐想无边。每一次静静地欣赏天上飘荡的流云，都是一种很美的享受。

只不过，有时候看着天上的流云，心里也会有很多的感叹，感叹流云是无家可归的漂泊者，它只能随风飘荡，四处流浪。并由此联想到了人，其实人的生命也如此啊，虽然你现在是有个家，但当你生命完结了，离开人世了，那么，哪里才是你真正的家呢？这绝对不是用伤感来看待人生，而是在看了许多年的流云后，随着年龄的增长，经历了很多的曲折和坎坷，才有了这样的反思与考量，才有了回望人生之路的念想。

岁月消磨着年华，不老的心却如秋冬里倔强的芦苇，高举着一簇簇花絮，从容地随风飞扬。看流云的感觉和心境，就如云一样漂泊流动……

喜欢看流云，就在心底里做好静静等待的铺垫，喜欢看流云，就放松情怀，让自己的神魂在没有极限的天空流浪……

喜欢看流云，就把忧伤化作坚强。就希望流云化成柔美的水，清新地流到饥渴的心田……

团泊洼的笑颜

团泊洼,地域不大,没有什么名山古刹,也没有灵仙圣水,却以盛产鱼苇而名闻遐迩,诗人郭小川就曾写过《团泊洼的秋天》。诗人已故去多年了,如今的团泊洼怎样?一个风和日丽的秋日,我寻着诗人的足迹,来到了团泊洼。

团泊洼在静海县东隅,独流碱河南岸。这里一马平川,沟渠纵横,金黄的野菊花开在迎风的高处,黄蓍菜已经红了脸儿,连那脖颈灵活的向日葵,也把沉甸甸的头垂向大地。矮小而年高的垂柳,用苍绿的叶子抚摸着将要成熟的庄稼。那些野花不再偷偷地开放,也不再靠那密集挺拔的芦苇来护卫,自由自在地在田埂、沟边摇曳。麻雀毫无顾忌地唧唧喳喳,听那欢快劲儿,倒像是吟唱晴朗爽心的抒情曲,向来访的客人诉说团泊洼的过去和今天。

走上大堤,一片蓝莹莹绿闪闪的湖泊展现在眼前,啊,这就是团泊洼水库了。

远处水面一叶扁舟款款地荡出苇丛,那船上的渔人晃动臂膀,舞起双桨,船儿便在雾气蒸腾的水面上滑行。这时,太阳已爬过大堤,把一片金辉洒向水库。绿草、小船的渔人和轮廓都镶上金边,蓝色的水也泛起银光,蒲苇晃晃,人影绰绰,好一幅雾中行舟图!

小船靠岸了,我凑过去,想和那渔人攀谈,渔人却邀我登上渔舟,说是让我先看一看再说。小船划起来,荡过一片香蒲,掠过一片苇丛,在空旷的水面上,划出一道只有军舰飞驶才有的箭一般的水线。这时候,雾气在阳光的驱赶下袅袅散去,水库的景物在柔和

的桔红色里显得更鲜明了。水面平如镜面,微风吹来,涟漪涌动,白云绿树,倒影幢幢。觅食的鸟群,自由起落。恬躁的蝉声夹着单调的蛙鸣,鸬鹚、白鸥、花野鸭、白天鹅、鹭鸶……各自以独特的歌喉吟唱着。

也许是置身水面的缘故吧,我倏然觉得心胸宽敞了许多,我断定,在堤岸上走马观花定然不会有这种感觉的。我忍不住问了一句:

“老人家,这么好的风光,你觉得很美吧?”

“美?嘿嘿,俺成天在这里钻来钻去,看惯了这些草,这些水,也没觉出美不美。”渔人憨厚地笑了。随后便不无自豪地说:“团泊洼可是块风水宝地哟!在水库外围,有联合国帮咱修建的精养鱼塘,团泊洼的地底下,不仅有石油,还有极好的地热资源,听说是全国最大的地热点,要大力开发,已经列入国家‘星火计划’啦”……”真没想到他对团泊洼了解得这么多。原来,他过去曾当过村干部,近年才干起了祖传的捕鱼行当。跟水库管理部门订了合同,真正是靠水吃水了。他兴奋地告诉我,他早已是万元户了,而且曾捐款助贫……

他开始布网了,我说:“您这船桨一摇,渔网一收,不知又有多少生灵要遭涂炭了呢!”渔人哈哈大笑,告诉我这里有鲤鱼、草鱼、鲫鱼、黑鱼、鲇鱼、螃蟹、甲鱼、大青虾,是一个名副其实的聚宝盆呢。

风儿习习,船儿悠悠,柔软的蒲草被小船挤倒了,又立起来。驻足船头,远眺四方,但见秋风起处,烟波浩渺,碧水粼粼,鸭鹅戏水,鳊鸥飞翔,好气派哟!

啊,团泊洼,不再是沉默的团泊洼,你再不会在秋天里睡傻,更不像少女那样羞羞答答,你在完成着伟大的创造,你终于露出真正的笑颜……

鱼的对话

厨房里。男主人正忙着煎炒烹炸。

案板上躺着两条大鲤鱼，一条发红，一条发黑，他们都瞪着圆的眼睛，惶惑地张着嘴，还不时翘几下尾巴……

红鱼忍不住问黑鱼：“老弟，你从哪儿来？是怎么来的？”

黑鱼哀叹道：“老兄，别问我了，你不也……”

红鱼眨巴一下眼：“嗨！都怪咱们的祖先啊，留下这种顾吃不顾死后悔都来不及的羞愧难言的遗传。”

黑鱼说：“是的，真是贻害万年啊。”

红鱼喃喃地说：“悔死我了，你看我本来住在广阔的水域家乡，我有健美的体形，我有美丽的衣裳，我有发达的鳍翅，能在深水浅水里尽情地游，可是啊，我有一个不可饶恕的毛病，那就是贪吃不择食，这恐怕也是受了祖传的遗传影响啊……”

黑鱼接着问：“那是怎么个过程呢？”

红鱼打个沉，接着说：“今儿早上，我正和同伴们一起游玩，忽然遇到一条小虫在水中悠荡，呵，那小虫可是上等菜肴，听说肉嫩、味鲜、甜又香，我真高兴极了，庆幸自己天大命大造化大，有缘把高级美餐来品尝。肚子里咕咕叫，似乎早已饿得心发慌，我环顾一下伙伴们，它们玩兴正浓，当时我想：快，同伴们发现就得和我来分享与我把食争啊。我正要上前张嘴把小虫吞，忽然想起爹娘曾谆谆教诲：嗟来之食不可妄贪。对，要小心。呵，但见那小虫弯腰屈背做媚态，似乎在向我讨饶，又像是在为自己把挽歌唱，嗯，好机缘，

怎能轻易错过,我暗下决心,别含糊,莫迟疑,小心流水把虫儿带到远方。于是,我猛地扑上去,想一口将虫儿吞入肚肠。可是啊,万万没想到,小虫的心脏里裹着锋利的钩钩。唉呀!不好,可是再想吐就吐不出来了,越挣扎那钩就往肉里钻。我这才明白:这虫儿非美味,实为毒药羹啊。我惊慌悲凉地向同伴们求救,得来的却是鄙夷的目光,此时乞求老天也白搭,它再也不会施恩降吉祥,容不得我多想,钓鱼郎已把我牢牢抓手中。唉,后悔已来不及,眼泪也求不到救星,因为无知和单纯,凭着侥幸与狂妄,为了口福,为了肥肠,为了不可饶恕的私欲,铸成大错,将要把命丧,唉……”

黑鱼也深有同感地说:“老兄,你的苦衷我已知晓,咱俩是同病同归同下场啊!我也不重复,我只可惜自己这身美丽的衣裳,这衣裳曾经使我荣耀多时啊!我想啊,也许这灵与肉受过煎熬会换来几句解馋的赞赏。我想,不会有同伴为咱祭奠亡灵,怨也没有用,因为咱俩都辜负了仁厚的爹和娘。”

说着,黑鱼竟然从瞪大圆眼中流出几滴眼泪:“哼,我还要诅咒那可恶的钓鱼郎,他怎么就摸透了咱们的习常,总把那鬼蜮似的诱饵垂水中,害得你我和众多伙伴把苦果儿尝。”

红鱼听后也很动情地说:“对,可恶,实在可恶,无情的钓鱼郎,我发誓,魂归西天后一定要拜见那佛祖如来把实情说详,该惩治的不是愚昧的我和你以及咱们的同伴,也要严办那诡秘行骗的钓鱼郎。此时此刻咱俩的生命就要完结,我真想再见见那些可爱的伙伴们,告诫它们:明智些吧,省得遗恨万年终不偿!”

黑鱼叹道:“嗨,到如今,想什么也没用,咱俩既已认识到了悲剧的原由,就只有坦然地等待死亡,我只盼着热热的火,热热的油,把你我愚昧的心烤炼。”红鱼说:“是啊,我也不再贪恋生的快活,也不怕肉烂骨断变成汤,只是这双痛悔的眼睛不能闭,为的是警醒世人别再把悲剧角色来充当。”

这时,男主人过来了,他熟练地操起那把闪亮的钢刀,按顺序把两条鲤鱼收拾完毕,然后冲里屋喊道:“准备油炸鲤鱼……”

无题之语

假如说生活是海洋,那么人就是漂泊在海洋里的一叶小帆。假如说历史是河流,那么人就是顺河而下的小鱼,海洋也许风平浪静,也许恶浪滔天,但小舟必须从容地漂泊才能到达目的地。河流也许一泻千里,也许曲曲弯弯,但小鱼必须随水势而游动才能生存。不过尽管如此,无论是小帆还是小鱼,在海洋在河流都不会留下什么痕迹,海不会记住小帆,河流不会记住小鱼。

芜杂的世界,物欲横流,有悲有喜有苦有乐有烦恼有忧愁,只有保持心的宁静,才会对生活的履历有一个清晰明白的诠释,才会豁达地解除困惑,才会淡泊地远离烦恼。因此说一个人拥有宁静的心才可以修身养性。

人生的路,就如同海洋,如同河流,也许波澜壮阔,也许风平浪静,也许逶迤蜿蜒,也许急流险滩,也许一帆风顺,也许……但不管如何,只要有希望,就要付出勇气和智慧,就有成功的太阳在头顶照耀。

有了心的宁静,当烦恼、失意与彷徨占据了大脑,燃烧了神经,才能保持冷静,自我排解。有了心的宁静,当生活的不幸降临,忧伤与悲痛折磨着心灵,才能保持清醒,自我安慰。

有了心的宁静,当社会的不公平让怨恨与仇视挤压了善良与宽容,才能保持坦然,自我摒弃。

有了心的宁静,才不会把自己的命运和事业寄托于他人,才不会因跋涉的疲惫不堪半途而废。

有了心的宁静,才能够在欢乐与痛苦面前打开心的窗扉,让新鲜空气把慰藉与欣喜化作火焰,点燃那支永不熄灭的心灵烛光,从容地度过生命的每一天。



观瀑图

北戴河之忆

北戴河,一个令人向望的地方。

北戴河,那是秦始皇曾经求仙的地方,那是曹操曾经大发感慨的地方,那是毛泽东曾经写下著名的《浪淘沙·北戴河》的地方……

那年,我们在北戴河举办笔会,有幸登临了山海关,游览了雁塞湖,欣赏了联峰山,看到了鸽子窝。而最难忘的是我们这些没见过大海的人,亲近了大海,拥抱了大海。

去的时候正值七月,晴空丽日下的大海,风平浪静,远处的渔帆就像钉在了那儿一动不动,高天上只有一个蛋黄似的太阳悬挂着,浑浑沌沌,连人都无精打采,只有海鸥不时鸣叫着从头顶急速滑过,给海边带来一丝活力。有时也刮来一阵咸涩的风,但那风也是热的,只在大海遥远的深处掀起层层白浪,朝着海岸滚滚而来。只有到了黄昏,海天一色,落霞飘飞,这时的大海就有了恢弘,人也就显得渺小了。

看海,最好是在风高浪涨时,那是真正的海的本色,那是真正的海景,真正是连天怒涛卷起千堆雪,一浪高过一浪,一浪推着一浪,奔突汹涌,推拥翻腾,恣意跌宕,气势磅礴,绚美而壮观,诡异的海浪冲击着岸边的礁石,发出阵阵轰响,令人精神大振,心潮随之澎湃,便有那种壮怀激烈的情怀涌上心头。为了尽情欣赏大海的美景,人们都脱掉鞋子,赤裸双脚在海边松软的沙滩上行走,看海浪的形态如何变换,看白浪如何在脚下翻滚,如何冲刷涤荡沙滩,