

万水

动画影像设计百例丛书

100



Cool 3D 3.0

中文版

创作效果百例



附光盘

王艳燕 杨继东 编著
中科辅龙公司 审校



ANIMATION DESIGN

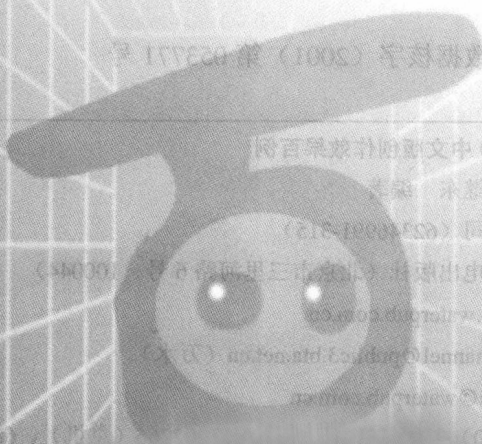


中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

★ 万水动画影像设计百例丛书

Cool 3D 3.0 中文版 创作效果百例

王艳燕 杨继东 编著
中科辅龙公司 审校



中国水利水电出版社

内 容 提 要

Cool 3D 是台湾 Ulead 公司的拳头产品之一, 它在制作立体文字方面功能强大、风格独特, 同时又简单易学, 使你可以快速制作出精美的、独具创造力的三维文字来。

本书通过 100 个实例, 包括大量的技巧性内容, 详尽地介绍了 Ulead Cool 3D 3.0 中文版的使用。跟随本书的实例进行操作, 你可以在很短的时间内熟练的掌握该软件, 同时能够创作出真正属于自己的作品。

本书步骤简洁、明了, 语言通俗易懂, 是一本初学者的入门级参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Cool 3D 3.0 中文版创作效果百例/王艳燕, 杨继东编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2001.8

(万水动画影像设计百例丛书)

ISBN 7-5084-0758-X

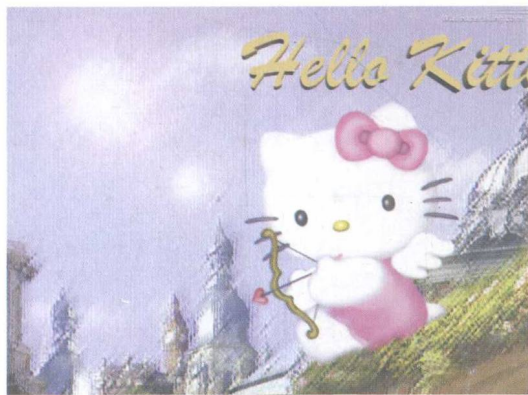
I. C… II. ①王…②杨… III. 三维-动画-图形软件, Cool 3D 3.0
IV. TP391.41

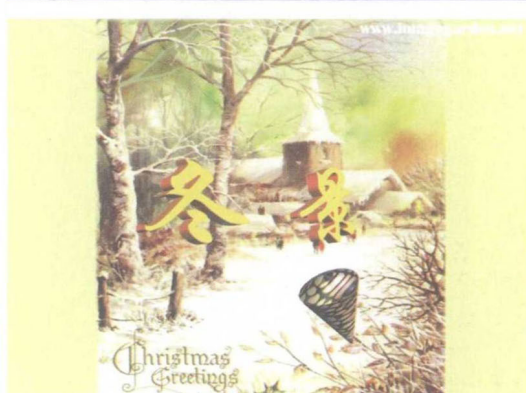
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 053771 号

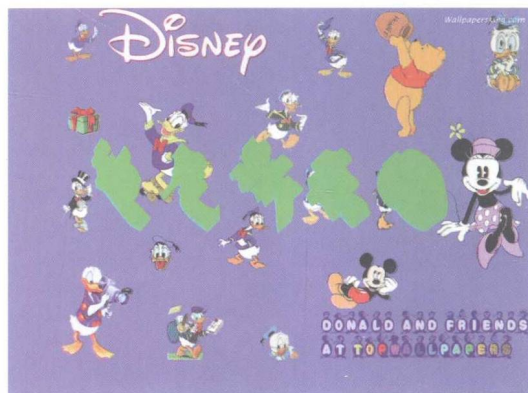
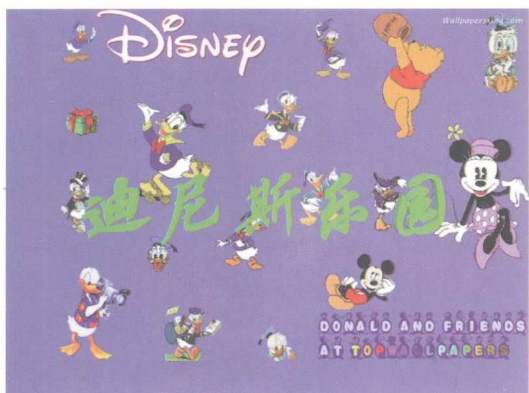
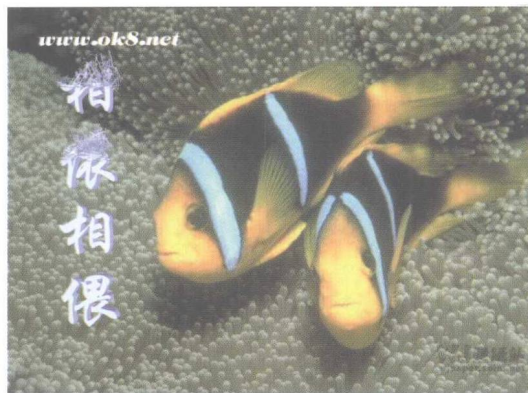
书 名	Cool 3D 3.0 中文版创作效果百例
作 者	王艳燕 杨继东 编著
审 校	中科辅龙公司 (62346991-315)
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	中科辅龙公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 17.5 印张 390 千字 2 彩插
版 次	2001 年 8 月第一版 2001 年 8 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	32.00 元 (含 1CD)

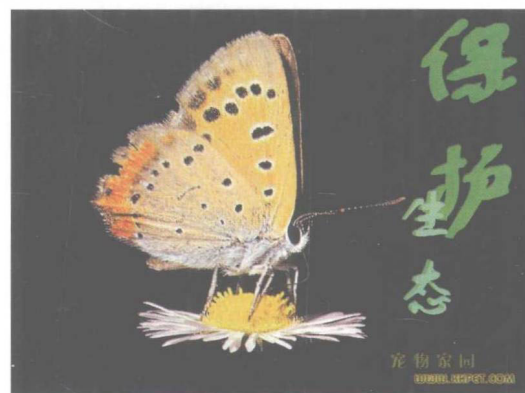
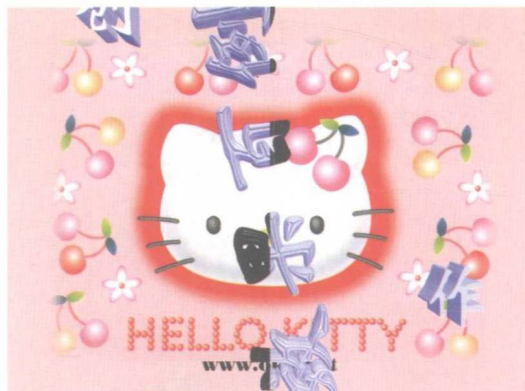
凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有 • 侵权必究











计算机技术的发展可以说是日新月异，这样的形容毫不夸张。那么，在如此飞速发展的计算机时代，在以计算机为主体的信息时代，我们还能够容忍按部就班的教程式的缓慢学习吗？！

《创作效果百例》丛书注重理论与实践的结合，通过实例步骤的演示，使你在较短的时间内能够快速掌握软件的应用。

百例丛书使一切都变得简单，你还在等吗？

我们相信：一分耕耘，就会有一分收获。

中科辅龙公司

丛书编委会

主编：史惠康 孙春亮

编委：郭美山 王艳燕 邵杰 刘晓刚 徐平

石永峰 石利文 张玉玲 李炎 闫高峰

魏金兰 刘小华 李琪 杨桂莲

前言

在个人主页日益流行的今天，页面的美工效果也要求越来越高。面对如此众多的图形图像处理软件，你是否已经挑花了眼呢？那么，为什么不试一试 Cool 3D 这款在立体文字制作方面独树一帜的软件呢？！

Cool 3D 是台湾友立 (Ulead) 公司立体图文制作软件的核心产品，它在立体图文制作方面风格独特、功能强大，能够制作出功能强大、风格独特的立体文字，同时它的界面简洁、操作方便，其简单易学的特性使您可以迅速地完成立体动画的制作，深受广大计算机使用者尤其是三维图文制作者的青睐。

全书分为八篇，主要包括：基础入门篇、画室创作篇、对象风格篇、斜面效果篇、对象效果篇、过渡效果篇、全局效果篇和综合实例篇。书中通过各式各样的实例，重点介绍了 Cool 3D 制作特殊文字动画的方法和技巧，给读者以感性方面的认识，使读者能够从中学习知识、积累经验，达到学以致用目的，最终能够制作出独具创新、无与伦比的三维图文。

本书的配套光盘集中了所有实例的源文件，它们都是作者精心挑选的具有代表性的例子。读者可以参照书中讲解的实例，并配合光盘中的源文件进行学习，这样的效果会更好。

由于时间仓促、作者水平有限，本书错漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

对本书内容有疑问的读者，可向中科辅龙公司读者服务部提出咨询。

咨询电话：010-62346950、62346962、62346991 转 315

E-mail: replybook @ 126.com

URL: www.doudou.com.cn

作者
2001 年夏

目录

序 前言

基础入门篇

1	设置背景	2
2	输入文字	5
3	编辑文本	9
4	插入多边形图形	12
5	编辑图形	16
6	插入几何图形	19
7	使用对象管理器	22
8	绕中心旋转的锥体	26
9	走马灯文字	29

画室创作篇

10	飞行的 UFO	34
11	宇宙星空中的文字	37
12	从中心向外四散开的文字	39
13	新北京新奥运	43
14	旋转的八卦字	45

15	鲜艳的五星红旗	47
16	跳跃的青春时代	50
17	旋转碰撞飞出的文字	53
18	翻滚的电话	55

对象风格篇

19	驿动的心	58
20	各自为营的文字	60
21	金属文字效果	62
22	闪闪发光的文字 (1)	65
23	闪闪发光的文字 (2)	68
24	流光溢影的文字	70
25	静谧的夜	72
26	云之深处	74
27	“情调”之旅	76
28	遥远的梦	78

斜面效果篇

29	锯齿文字	82
30	温馨的圣诞节	84
31	浪漫情人节	86
32	突出主题效果	88
33	翻滚的七月	90
34	鲜艳的红玫瑰	92

35	绽放的花蕾	94
36	春意闹枝头	96
37	海滨的惬意	98
38	风平浪静的港湾	101

对象效果篇

39	弧摆效果的文字	106
40	弯曲效果的文字	108
41	波浪文字	110
42	会跳舞的文字	112
43	闪亮登场的文字	114
44	冬景	116
45	Kitty 的心情故事	118
46	生命之歌	120
47	相依相偎	122
48	环球世界效果	124
49	忽如一夜春风来	126
50	钟摆效果的文字	128
51	龙卷风效果的文字	130
52	正弦运动的文字	132
53	球形运动的文字	134
54	快乐女孩	136
55	迪斯尼乐园	138
56	凸现效果的文字	140
57	快乐的圣诞老人	142

58	振动的文字	144
59	搏击长空	146
60	清水出芙蓉	148
61	天高任鸟飞	150
62	飘逸的青春	152
63	含苞待放	154
64	扭曲的文字	156
65	弧线运动的文字	158
66	逐个跳舞的文字	160
67	浮光掠影的文字	162
68	爆炸效果的文字	164
69	楼梯形运动的文字	166
70	钟摆效果的文字	168
71	在表面翻转的文字	170
72	歪斜运动的文字	172
73	大小变化的文字	174
74	跳跃移动的文字	176
75	翻转运动的文字	178
76	带轨迹转动的文字	180

过渡效果篇

77	丰盛的晚宴	184
78	天女散花效果的文字	187
79	交替碰撞的文字	190
80	碰碰车效果的文字	193

81	跳动效果的文字	195
82	点击跳动的文字	198

全局效果篇

83	燃烧效果的文字	202
84	欢乐的假日	205
85	光晕效果的文字	208
86	悠闲的品茗时刻	210
87	模糊运动效果的文字	212
88	靓丽女孩	215
89	风景如画的阴影效果	217
90	阴影效果的文字	219

综合实例篇

91	旋转撞击效果的文字	224
92	长尾巴的文字	229
93	流动的风景如画	233
94	悄悄绽放的花蕊	238
95	保护生态	242
96	快乐的圣诞节	246
97	唐老鸭和米老鼠	250
98	延伸的生命	255
99	运动的活力	259
100	新世纪的曙光	264



基础入门篇

主 编 李 强 副 主 编 王 强

参 考 书 目 见 附 录

· 1 ·

清华大学出版社
地址：北京清华大学学研大厦A座
邮编：100084
电话：(010) 62770175
网址：http://www.tup.tsinghua.edu.cn

· 1 ·

· 1 ·

· 1 ·

· 1 ·

· 1 ·

· 1 ·

· 1 ·



设置背景

目的：在文件中添加背景。

要点：背景在实例的制作中很重要。本例主要讲了3种添加背景的方法，并保存带有背景的文件。



操作步骤

1. 新建一空白文档。

从“文件”菜单中选择“新建”命令，或单击标准工具栏上的“新建”图标，新建一个空白文档，窗口尺寸为系统默认大小，背景色为黑色。

2. 为文字插入背景图。

在简易调色板的“画室”中选择“背景”效果，如图 1-1 所示，这时就会在右侧出现如图 1-2 所示的背景效果库。

注意到，在简易调色板的下面有一行属性栏，如图 1-3 所示。该背景属性栏包括两部分，左面是单色背景的属性，右面是图案背景的属性。

如果你没有看到该属性工具栏，可以通过“查看”菜单的“属性工具栏”命令打开，也可以单击标准工具栏上的“属性工具栏”

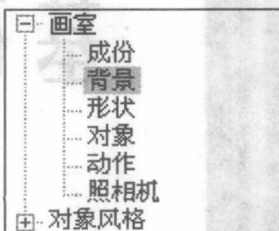


图 1-1 打开背景图库

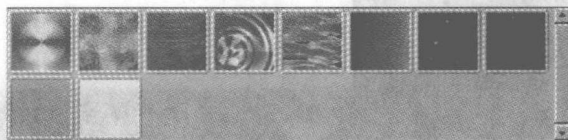


图 1-2 背景效果库



图 1-3 背景属性栏

按钮。

方法 1:

3. 载入背景图像。

单击属性工具栏右侧的“打开”按钮，载入一幅背景图像作为背景。这时就会弹出一个“打开”对话框。从该对话框中的正确位置下选择一幅图像，在该对话框的下面还有图像文件的相关信息，如图 1-4 所示。单击“打开”按钮后，即在场景中出现作为背景的该图像，如图 1-5 所示。

当然，在首次使用背景图的情况下，单击属性工具栏上的“使用图像”选项，同样也可以弹出“打开文件”对话框。

方法 2:

4. 从背景效果库中选择现成的效果作为背景。

在简易调色板右侧的背景效果库中选择一种背景效果，单击鼠标左键将其拖动到场景中即可。

还可以通过单击属性栏最左边的“颜色”按钮，在弹出的颜色框中选择一种颜色，如图 1-6 所示，单击“确定”按钮，在场景中就会出现该颜色的背景效果。

方法 3:

5. 还可以通过调节属性栏左面的“亮度”、“饱和度”和“色调”上的滑块，来选择合适的颜色作为背景。

注意到，在调节任意一个滑块的时候，前面“颜色”按钮中的颜色也相应地跟着改变。从这里你可以看到当前选择的颜色，并选择满意的一种效果。

保存文件

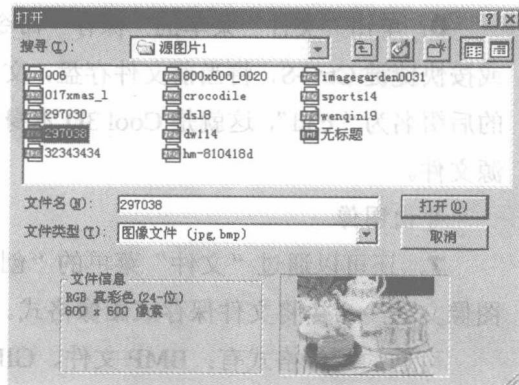


图 1-4 打开图像对话框



图 1-5 图片背景效果

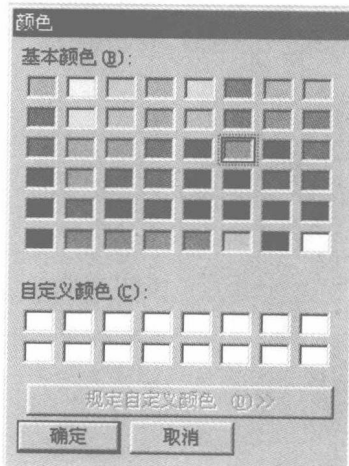


图 1-6 颜色框