

对应新标日初上

附

《日语入门课：  
五十音图速记精  
华版》视频课程



# 日语手写体

## 临摹字帖

记单词背课文 + 练得一手漂亮的字 = 一本真正的日语字帖

王进 著

超值配备临摹纸，想描哪页描哪页。

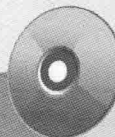
超简单DIY专属垫板，临摹零压力。

世界图书出版公司

对应新标日初上

附

《日语入门课：  
五十音图速记精  
华版》视频课程



# 日语手写体

## 临摹字帖

王进 著

【重要表现】

おはようございます。昨日京都へ行きました。  
小野：京都ですか。京都の紅葉は  
長島：とてもきれいです。京都の紅葉は  
下町を覗いてみた。  
おやこどん  
カレー  
たまご

お粥 (お粥)  
おべんとう (おべんとう)  
そば ①  
うどん ①  
おやこどん (おやこどん)  
カレー ①  
たまご (卵) ②

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

新标日初上第8课  
語で手紙を書きます

【名】礼物  
【名】桌

① 会います (会います)  
② 送ります (送ります)  
③ 作ります (作ります)

さんに電話をもらい  
件ですか。

图书在版编目(CIP)数据

日语手写体临摹字帖 / 王进著. —北京: 世界图书出版公司北京公司, 2015.1

附《日语入门课: 五十音图速记精华版》视频课程

ISBN 978-7-5100-8646-5

I. ①日… II. ①王… III. ①日文—法帖 IV. ①J293

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第217772号

## 日语手写体临摹字帖

附《日语入门课: 五十音图速记精华版》视频课程

---

编著者: 王进

责任编辑: 刘小芬

---

出版: 世界图书出版公司北京公司

出版人: 张跃明

发行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街137号 邮编: 100010 电话: 64038355)

销售: 各地新华书店

印刷: 三河市国英印务有限公司

---

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印张: 10

字数: 160千

版次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

---

ISBN 978-7-5100-8646-5

定价: 29.80元(含DVD一张)

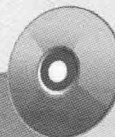
如发现印装质量问题, 请与本公司联系调换。

版权所有 翻印必究

对应新标日初上

附

《日语入门课：  
五十音图速记精  
华版》视频课程



# 日语手写体

## 临摹字帖

王进 著

【重要表现】

おはようございます。昨日京都へ行きました。  
小野：京都ですか。京都の紅葉は  
長島：とてもきれいです。京都の紅葉は  
下町を覗いてみた。  
おはようございます。昨日京都へ行きました。  
小野：京都ですか。京都の紅葉は  
長島：とてもきれいです。京都の紅葉は  
下町を覗いてみた。

お粥 (お粥)  
ごぼん (ごぼん)  
おべんとう (おべんとう)  
そば ①  
うどん ①  
おやこどん (おやこどん)  
カレー ①  
たまご (卵) ②

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

新标日初上第8课

語で手紙を書きます

【名】礼物

【名】桌

います (会います) ③  
ります (送ります) ③  
ます (作ります) ④  
す ( )

日標手写体新摹字帖

新标日初上第8课

さんに電話をもらい  
件ですか。

## 前 言

这是一本真正的日语字帖，里面是一个个漂亮的手写日语。

铺上本书赠送的临摹纸页，试着在上面运笔沙沙，您会发现，这才是您想要的日语字帖。

但这仅仅是一本能帮您练好字的字帖吗？

在我教授日语的过程中，我发现同学们有个大烦恼：单词忘了背，背了忘。翻开日语教材，日语单词共有假名、汉字、音调、释义等部分。特别是假名、汉字、音调，对于刚刚入门的同学来说，记忆包袱十分沉重。

偶然的时机，我通过我们的微信公众账号举行了一次日语假名书写大赛，没想到几天时间就收到上千幅作品。一些优秀作品公布出来后，更是在同学们中引起“骚动”：我也想写这样的日语！猛然间，我意识到，记单词背课文+练一手好字，需要有一本真正的日语字帖来完成这个使命！

于是就有了这本字帖。这本字帖采用了最适合临摹的日语、汉语字体，内容则选取了人气最高的日语教材——《新版中日交流标准日本语》初级上册。所以，这既是手写临摹宝典，又是教材学习神器。漂亮的手写单词、句型、课文，是不是光看着就养眼了很多呢？

# 五十音图

あ	あ	あ	あ	あ				
あ	あ	あ	あ	あ				
あ	あ	あ	あ	あ				

あ 第三画像摆动的舞裙，一定要长一些。这样写就扣分啦：写成汉字“女”；写成“め”。

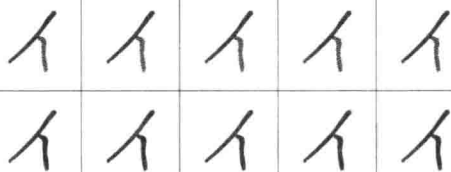
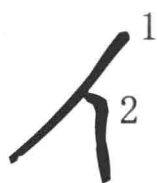
ア	ア	ア	ア	ア				
ア	ア	ア	ア	ア				

ア 有些马大哈容易错写成汉字“了”。写成这样也不够漂亮：ア。

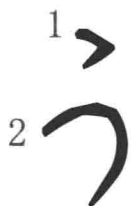
い	い	い	い	い				
い	い	い	い	い				

い 注意第一画和第二画不要“勾勾搭搭”，否则会和片假名“ム”混淆。

# 五十音图



い 类似汉字单立人旁“亻”。第一画像披肩秀发，很显然“い”是长发，单立人旁“亻”头发稍短些。



う 两画，第一画在第二画之上，不要搭在第二画上。



う 三画，注意第一画是直接搭在第三画上的。

# 五十音图

	え	え	え	え	え				
	え	え	え	え	え				

え 注意是两画。第二画要一气呵成。偏文科的同学易错写成“元”，偏理科的同学易错写成“π”。

	工	工	工	工	工				
	工	工	工	工	工				
	工	工	工	工	工				

工 第三画比第一画长一些。

	お	お	お	お	お				
	お	お	お	お	お				
	お	お	お	お	お				

お 写好的关键在于第二画。第二画一气呵成，圆圈左右两边不是对称的，右边更大些。



# 五十音图

才	才	才	才	才				
才	才	才	才	才				
才	才	才	才	才				

才 第二画是竖折左勾，不是一条笔直的竖线。

か	か	か	か	か				
か	か	か	か	か				
か	か	か	か	か				

か 第三画要和第一、二画保持适度距离，不要贴上去，也不要飞走了。

力	力	力	力	力				
力	力	力	力	力				

力 跟平假名“か”长得很像，没有第三画。而且，第一、二画的骨架更高大些。

# 五十音图

	き	き	き	き	き				
	き	き	き	き	き				
	き	き	き	き	き				
	き	き	き	き	き				

き 印刷体和手写体有些区别。印刷体更喜欢把第三、四画连在一起，手写体更喜欢分开。

	キ	キ	キ	キ	キ				
	キ	キ	キ	キ	キ				
	キ	キ	キ	キ	キ				

キ 数学成绩好的同学容易错写成不等于号“≠”。

	く	く	く	く	く				

く 只有一画，一笔完成，不要在中间停顿休息。

柳の下にいつも泥鰌はいない 切莫守株待兔

# 五十音图

ク	ク	ク	ク	ク				
ク	ク	ク	ク	ク				

ク 第一画不要太短，不然就和“ワ”傻傻分不清楚啦。

け	け	け	け	け				
け	け	け	け	け				
け	け	け	け	け				

け 注意第三画是弯的，不是直的，不要写成汉字“计”哦。

ヶ	ヶ	ヶ	ヶ	ヶ				
ヶ	ヶ	ヶ	ヶ	ヶ				
ヶ	ヶ	ヶ	ヶ	ヶ				

ヶ 第二画盖在第三画上，注意和“ク”区分开来。

# 五十音图

1										
2										

こ 第一、二画不是平行的，相互之间有些弧度。如果是平行的，就变成“二”了。

1										
2										

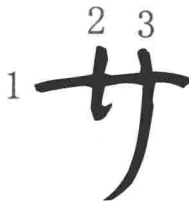
こ 两画完成。注意第二画不要出头，不然就跟“ユ”分不清楚了。

2											
1											
3											


さ 跟“き”一样，印刷体和手写体有些区别。印刷体会把第二、三画连在一起，手写体则分开。

足元から鳥が立つ 事出突然，猝不及防


# 五十音图

	サ	サ	サ	サ	サ				
	サ	サ	サ	サ	サ				
	サ	サ	サ	サ	サ				

サ 第三画长于第二画，稍不留神，可能错写成偏旁部首“卅”。

	し	し	し	し	し				

し 柔缓的“鱼钩”。注意勾要有些弧度，不要太僵硬，否则很容易和“レ”混淆。

	シ	シ	シ	シ	シ				
	シ	シ	シ	シ	シ				
	シ	シ	シ	シ	シ				

シ 类似汉字偏旁部首三点水，注意第二画和第三画，不要写成“ツ”。

# 五十音图

	す	す	す	す	す				
	す	す	す	す	す				

す 第二画是写好的关键，第二画竖着下来后打一个结，像打领带那样。注意圆圈整体是偏左的。写成这样就不好看啦：す。

	ス	ス	ス	ス	ス				
	ス	ス	ス	ス	ス				

ス 第二画是很短的一捺，不要和第一画交叉，不然就错写成“又”啦。

	せ	せ	せ	せ	せ				
	せ	せ	せ	せ	せ				
	せ	せ	せ	せ	せ				

せ 第三画是横折，如果折得太短，就容易被错认成“サ”。

雨垂れ石を穿つ 水滴石穿

# 五十音图

1 2  
セ

セ	セ	セ	セ	セ				
セ	セ	セ	セ	セ				

セ 和平假名“せ”长得很像。但“せ”是三画，而“セ”则是两画。

1  
ソ

ソ	ソ	ソ	ソ	ソ				
---	---	---	---	---	--	--	--	--

そ 只有一画。有两种写法，第一种写法“そ”，头部是个“小平头”；  
第二种写法“そ”，头部像扎了两根“齐天辫”。

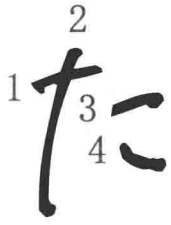
1 2  
ソ

ソ	ソ	ソ	ソ	ソ				
ソ	ソ	ソ	ソ	ソ				

ソ 第二画下半部分虽然在第一画下面，但总体来看，这是左右对称的两只“兔耳朵”。很多同学容易把“ソ”跟“ン”混淆，注意“ン”是上下结构，第一画基本压住第二画。

炒り豆に花が咲く 铁树开花


# 五十音图

	た	た	た	た	た				
	た	た	た	た	た				
	た	た	た	た	た				
	た	た	た	た	た				

た 第三画和第四画不是平行的，互相之间有一定的弧度。

	た	た	た	た	た				
	た	た	た	た	た				
	た	た	た	た	た				

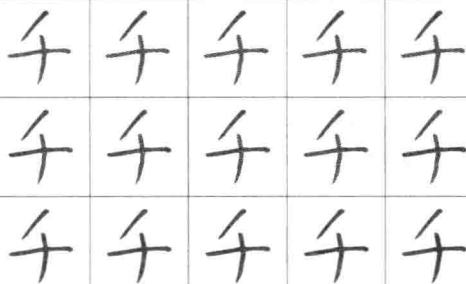
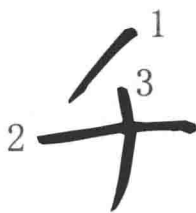
た 是汉字“夕”的胞弟。某些字体下写作“夕”，第三画出来了一点，也不算错。

	ち	ち	ち	ち	ち				
	ち	ち	ち	ち	ち				

ち 第一画和第二画有一定交叉。理科生注意不要写成“5”哦。  
第二画的半圈是由右绕向左，由左绕向右就成了“さ”。



# 五十音图



チ 第三画不是直下来的，而是逐渐向左弯曲。这个片假名是汉字“千”的变形。



フ 土木专业的同学注意啦，这不是一座拱形桥，不要写成这样哦：∩。



ツ 这是向上爬升的三朵“花火”（烟花）。一定要跟三点水的“シ”区分开来哦。