

# 痴

很久  
没有看到我自己  
很久了  
我只是我的影子



向明◎著



中国出版集团  
现代出版社

# 痴

向明◎著

 中国出版集团  
 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

痴 / 向明著. —北京: 现代出版社, 2016.8

(风雅颂文丛)

ISBN 978-7-5143-5267-2

I. ①痴… II. ①向… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

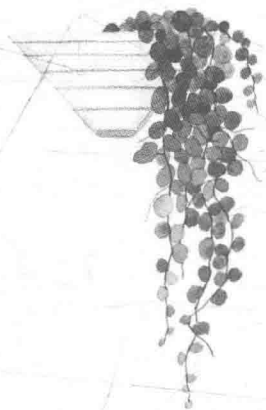
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 180144 号

## 痴

- |      |  |
|------|--|
| 著 者  | 向 明                                    |
| 责任编辑 | 杨学庆                                    |
| 出版发行 | 现代出版社                                  |
| 地 址  | 北京市安定门外安华里 504 号                       |
| 邮政编码 | 100011                                 |
| 电 话  | 010-64267325      010-64245264 (兼传真)   |
| 网 址  | www.1980xd.com                         |
| 电子信箱 | xiandai@cnpitc.com.cn                  |
| 设计制作 | 成都圣立文化传播有限公司      028-86783136         |
| 印 刷  | 四川西南彩色印务有限公司                           |
| 开 本  | 880×1230      1/32                     |
| 印 张  | 5.5                                    |
| 版 次  | 2016 年 8 月第 1 版      2016 年 8 月第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN 978-7-5143-5267-2                 |
| 定 价  | 28.00 元                                |

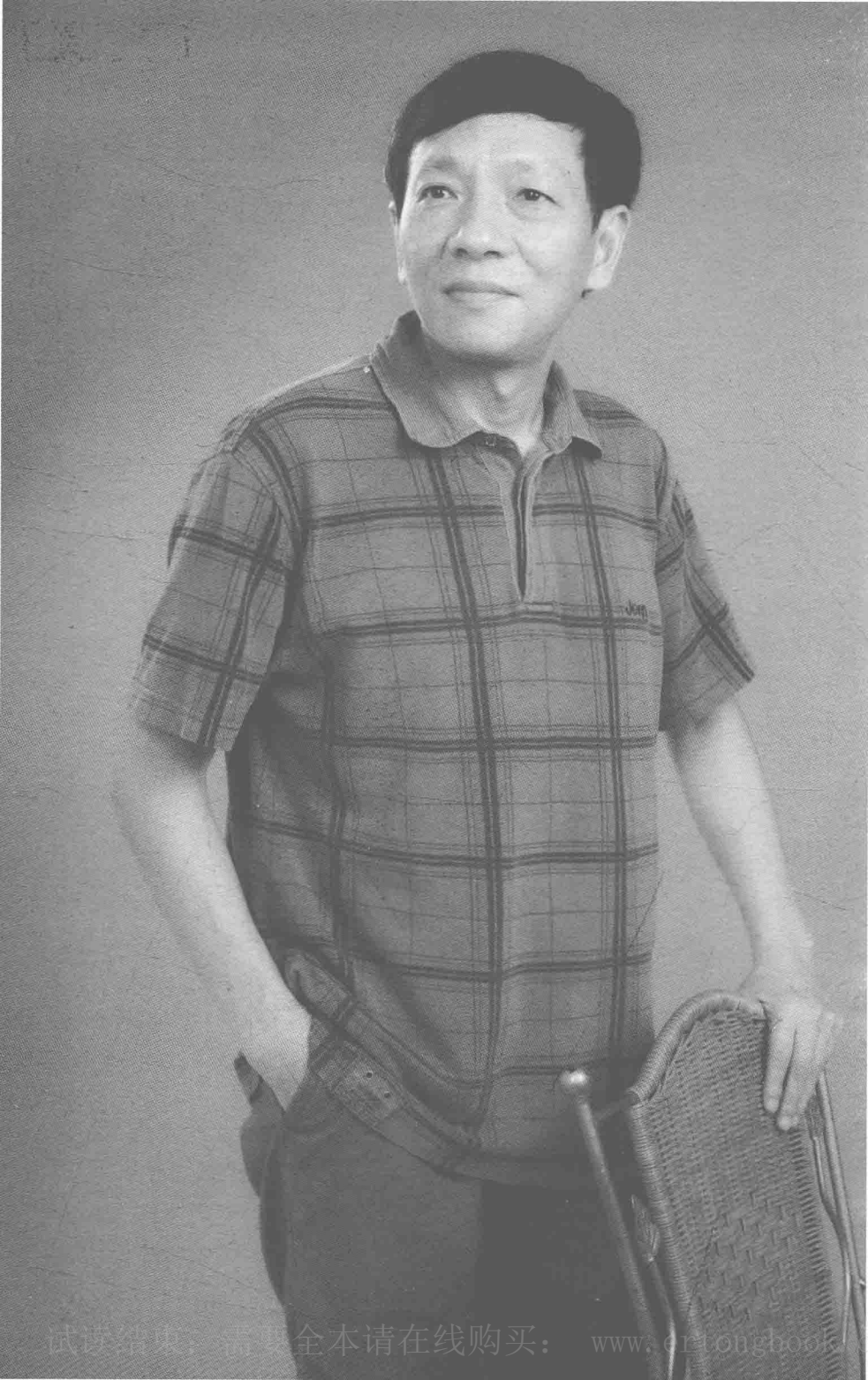
---

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



还有诗歌  
就还有希望

向明



如今这时代，写诗是一件奢侈的事。出名，很可疑；赢利，肯定是没有了。至于诗人的称谓，无论是他称，还是自称，都不能保证没有嘲讽的成分。

本诗集取名《痴》，一是痴了，不以为苦，还自以为乐；二是想与自己二十年前的诗集《痴情》有个照应。何况人到中年，一个人的心与情，也更加趋于一致。

飞花篇，即短诗辑，取飞花寻梦、瞬间美艳之意；白浪篇，即组诗辑，如白浪洗沙、一波接一波之势。

以“向明”为笔名，不过是去掉自己的姓。若因此与个别诗人同名，绝非本人原意。名字是父母起的，本人做不了主。尤其是诗，一般不会雷同，把作者的名字拿掉，把诗摆一块比较，但凡有心人，总能看出其中的不同。

古人云，诗言志，歌永言。诗人思想的多元化和感情的瞬间性，永远值得关注。而且，由于时间往前不往后的一维性，诗性总在前方等着——你可以不说，但不能不走，更不能不思不想……

向明

2016年1月18日于福州水无痕居

# 痴

向明

飞花篇(短诗)



目  
录

- 003 | 中国禅  
——一个人的反省
- 004 | 花迷离  
——一个人的忏悔
- 005 | 山在无人的地方活着
- 007 | 遥远的地方  
——天葬之门与路
- 008 | 一粒沙就是一颗星
- 009 | 春日狂野
- 011 | 爬山虎的夏天
- 012 | 山居一日
- 014 | 山间明月  
——农历八月十六深夜，山中观  
月有感
- 016 | 直面昙花
- 018 | 乡村如梦
- 020 | 梦中老家



- 022 | 五月桐花
- 023 | 一棵树的倒下
- 025 | 梦如春草
- 027 | 一切都是新的
- 030 | 问我
- 031 | 问你
- 032 | 微笑
- 033 | 假期
- 034 | 邂逅山歌
- 036 | 你我的宇宙不是气泡
- 037 | 回乡偶记
- 038 | 往事
- 040 | 流过指尖的吉他  
——诗人、老人和女人的唯一夜晚
- 041 | 边缘
- 043 | 拾花不语  
——致爱过的一个女人

- 044 | 橙色境界  
045 | 爱在冬天  
047 | 走在梧桐的道路  
049 | 像花一样的姐姐  
051 | 菊花主人  
052 | 情景对话  
053 | 鸟的风景  
055 | 摸索的路  
056 | 月亮的脸  
058 | 落叶无声  
060 | 海上花开

——甲板上看日出，有感而作

- 062 | 假如明天一定会死  
064 | 夏日彩虹

——海滩上，你睡着了，而我在想

- 065 | 翱翔的花  
066 | 有无之间

- 067 | 一滴水与一个人  
069 | 我的牙掉了  
071 | 石头与感动  
073 | 时间与位置  
075 | 雨夜祭  
076 | 回归  
078 | 相思的海  
082 | 我不饿  
086 | 坚硬的蛋  
088 | 看也不见  
089 | 退化为猿  
090 | 不得不喊  
092 | 谁是病人  
093 | 黑的夜  
094 | 鹰·鼠·人  
095 | 囚徒  
096 | 蒲公英的族谱在飞

098 | 老宅

100 | 穿不透的幻觉

——漫步某寺庙火葬场有感

101 | 外婆的家

103 | 哼着歌走进小巷的男人

### 白浪篇(组诗)



107 | 梦呓

121 | 水的方向

134 | 状态

150 | 太阳雨



## 飞花篇 短诗

没有诗意的人生  
不仅是遗憾



# 中国禅

——一个人的反省

眉心的位置  
仿佛通向人的第六感官  
什么话也不说的禅  
有一股草的味道

看不到眼神  
只看到淡定的脸  
由里而外，在释放能量  
释放春天的清新

发生在空气中的事  
很难让我心悸  
上次是《坛经》的棒喝  
这次，却是细雨和彩虹

要有光，就有了光  
看到门，门也在看我  
寂静的瞬间——  
所有的幻觉，都很真实

## 花 迷 离

——一个人的忏悔

每个人的年少时代  
都像干海绵  
是上下左右的饥渴

当你长大了  
终于长成自己  
却发现  
此前的生态  
如浪花起跳  
从众、狂热而无序

美好的事物  
原本不多  
丑恶，又是个熵增

花开为谁  
不干净的空气与水  
像昨夜的一场雨  
何为纯洁  
你问我，我问谁？  
焚烧，是否就是涅槃？



## 山在无人的地方活着

山在无人的地方活着  
自然而快乐  
绿是山的表情  
风是山的感动  
流水是山的轻语

山很安静  
却不孤独  
有很多的生物  
陪伴着它  
人的出现  
只是其中之一

山很壮阔  
却不乏温情  
每棵树的枝叶  
都可以触摸阳光  
每一朵的野花  
都可以放纵

现代的人很忙  
很少有机会