

هَيَا نَتَوَلَّ رُوِيدًا رُوِيدًا فِي أَحْضَانِ هَذِهِ الْعَابِةِ
الْجَمِيلَةِ ...

رَفِزَتِ الْعَصَافِيرُ مُعْلِنَةً عَنِ الْبِثَاقِ الْفَجْرِ الْوَضَاحِ
الْمُشْرِقِ. كَانَ سَنْجُوبٌ يَتَجَوَّلُ فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ
حَامِلًا دَفَّتَرَ الرَّسْمِ لِيُسْتَمْتَعَ بِالْمَنَاظِرِ الطِّبِيعِيَّةِ
السَّاحِرَةِ. كَانَتْ أُمُّ فِرَاخِ السُّنُونُ تُعْلَمُ صِغَارَهَا
كَيْفَ تُحْلِقُ عَالِيًّا فِي الْفَضَاءِ وَقَدْ بَدَا ذِيلُهَا
لِلنَّاظِرِينَ كَانَهُ مِقْصُ.



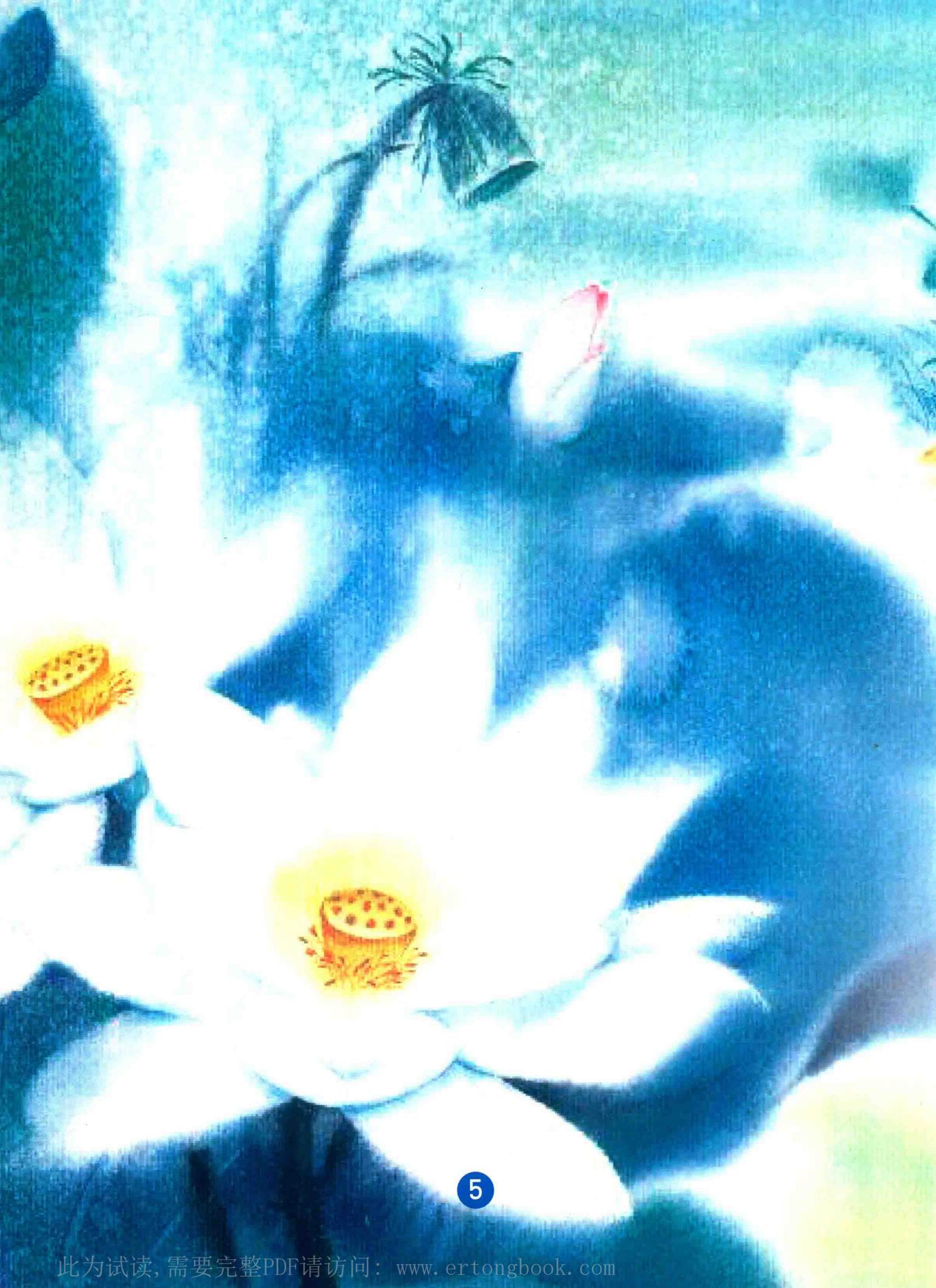
تَفَتَّحْتُ أَزْهَارُ الْلَّوِيْسُونْ وَسَطَ الْبُحَيْرَةِ لِتَسْتَهْوِي
الْفَرَاشَاتِ الرَّقَّاصَةَ وَالنَّحْلَ الطَّنَانَ.
مَرَ سَنْجُوبُ بِصِغَارِ الْبَطِّ وَقَدْ كَانَتْ ثُعَنِّي وَهِيَ تَضْرِبُ
إِجْنِحَتَهَا الصَّغِيرَةَ وَجْهَ المَاءِ لِتَسْبَحَ بِرَشَاقَةٍ وَسَطَ
الْبُحَيْرَةِ تَحْتَ رَقَابَةِ الْأَلْمِ الْحَذَرَةِ.



3



نَادَتْ فِرَاخُ الْبَطْ : « تَعَالَ يَا سَنْجُوبْ نَلْعَبْ
لُعْبَةَ الْغَمَيْضَةِ لِنَرَى إِنْ كُنْتَ قَادِرًا عَلَى إِيجَادِ
مَحْبَبَنَا ! »
وَفِي لَمْحٍ الْبَصَرِ غَطَسَتِ الصِّغَارُ فِي الْبُحَيْرَةِ
وَغَابَتْ عَنْ الْأَنْظَارِ !





رَاحَ سَنْجُوبٌ يَبْحَثُ فِي الْأَرْجَاءِ ثُمَّ صَاحَ:
«أَيَّهَا الصِّغَارُ لَقَدْ وَجَدْتُكُمْ فَإِنْتُمْ مُخْتَبُونَ
تَحْتَ أَورَاقِ زَهْرَةِ الْلُّوْتِسِ».«
فَأَجَابَ أَحَدُ الصِّغَارِ: «لَا، أَنَا هُنَا» وَقَدِ
أُسْتَرَقَ النَّظَرَ مِنْ تَحْتِ زَهْرَةِ الْلُّوْتِسِ.

لَقْدْ كَانَتِ الشَّمْسُ فِي كَبِيدِ السَّمَاءِ تُرْسِلُ خُيوطَهَا
الْذَّهَبِيَّةَ لِتَبْعَثَ الدِّفْءَ فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ. بَيْنَمَا كَانَ
سَنْجُوبٌ يَتَحَوَّلُ لِمَحَّ الظَّبْيِ الْصَّغِيرَ قَادِمًا مِنْ بَعْدِ
وَهُوَ يَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهِ سَلَّةً مَلِيئَةً بِثِمَارِ الْخَوْخِ
الْطَّازَجَةِ وَقَدْ كَانَ الْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جِبِينِهِ
فَسَأَلَهُ: «أَيُّهَا الظَّبْيُ الْصَّغِيرُ إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبُ فِي
هَذَا الْطَّقْسِ الْحَارِّ لَا بُدَّ أَنْ تَنَالَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ
تَعَالَ نَجْلِسْ تَحْتَ ظِلِّ الْأَشْجَارِ
بِالْقُرْبِ مِنَ الْبُحَيْرَةِ...»



فَأَجَابَ الظَّبْيُ: «لَقَدْ جَمَعْتُ هَذِهِ
الثَّمَارَ لِجَدَّتِي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا
وَعَلَيَّ أَنْ أَخُذَّهَا فِي الْحَالِ فَالْطَّرِيقُ
مَا زَالَ طَوِيلًا وَصَعِيبًا إِذْ يَجِبُ أَنْ أَتَسْلَقَ
الْجَبَلَ ثُمَّ أَعْبُرَ الْجِسْرَ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ
أَتَابَعَ طَرِيقِي دُونَ تَوْقُّفٍ».

عِنْدَئِذٍ أَقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَحَدُ فِرَاخِ الْبَطْرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَ أَوْرَاقَ
زَهْرَةِ الْلُّوْتِسْ مِظْلَةً وَقَدَّمَ لَهُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَهُوَ يَقُولُ:
«الآنَ لَا دَاعِيَ لِلْقَلْقِ فَسَوْفَ تَحْمِيلَ هَذِهِ مِنْ أَشِعَّةِ
الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ».

تَقَدَّمَ الْأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ الْظَّبْنِيِّ قَائِلاً:
«أَيُّهَا الْظَّبْنِيُّ إِسْمَحْ لِي بِأَنْ أَرَافِكَ وَأَنْ أَحْمِلَ عَنْكَ
الْمِظْلَةَ».



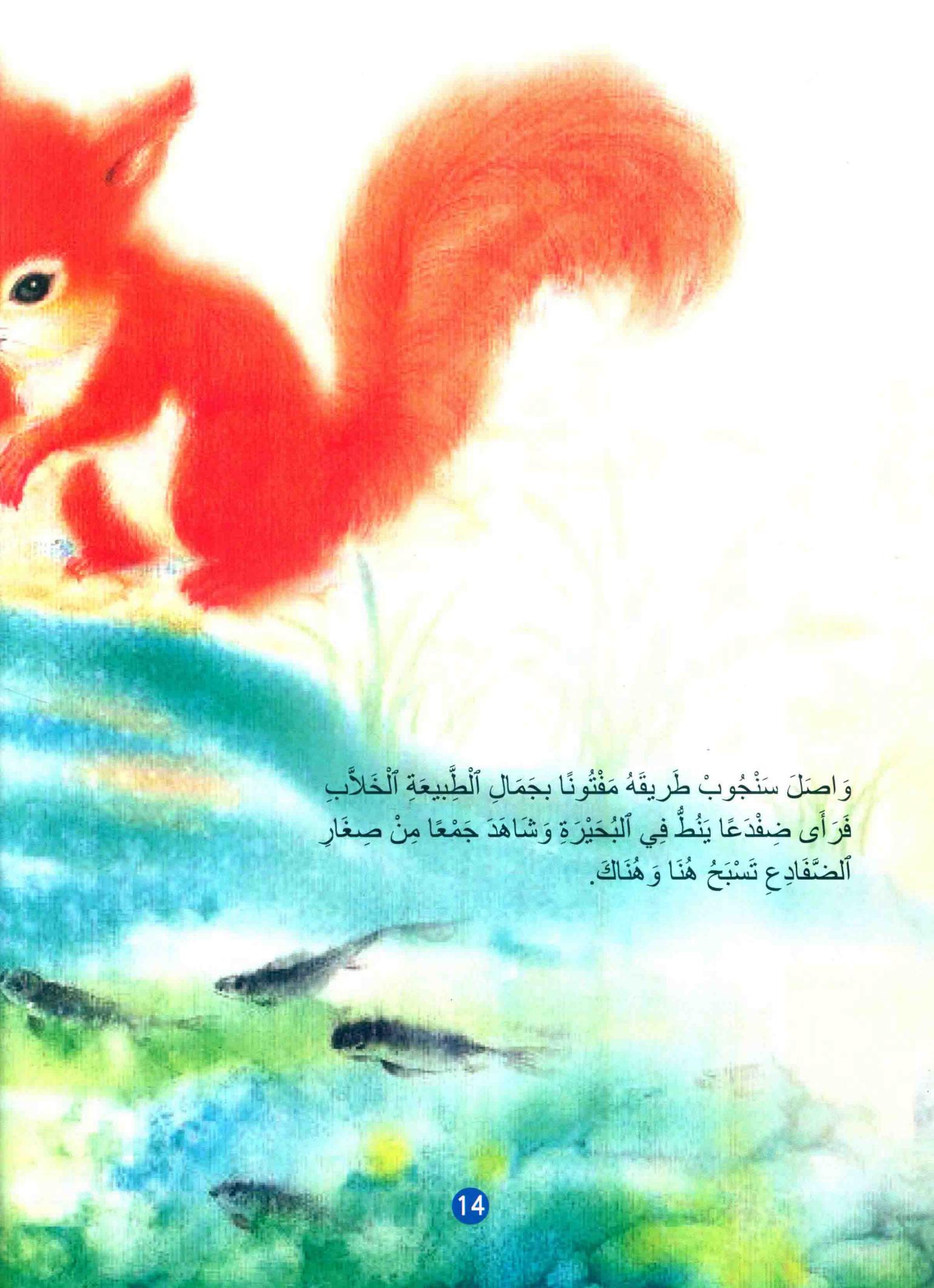


A vibrant illustration of a squirrel with a reddish-orange coat and a bushy tail, sitting on a tree branch and painting a landscape scene with a paintbrush and palette. The background features a lush green forest and a bright yellow sun. The squirrel is looking towards the right.

أَمْسَكَ سَنْجُوبٌ فِرْشَاتَهُ وَرَاحَ يَرْسُمُ هَذَا الْمَشْهَدَ
الْجَدِيدَ: أَرْنَبٌ وَظَبْيٌ يَتَرَاقَانِ مُحْتَمِيْنِ مِنْ حَارَةِ
الشَّمْسِ بِوَرَقَةِ الْوَتْسُنِ مِظَاهَرًا!



أَجَابَ الظَّبْيُ وَعَلَامَاتُ الْفَرَحِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهِ: «
حَسَنًا سَوْفَ تَكُونُ أَنِيسًا لِي خِلَالَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ وَلَنْ أَشْعُرَ
بِالْوَحْدَةِ وَلَا بِحرَارَةِ الشَّمْسِ كُمْ أَنَا مَحْظُوظٌ!»



وَاصْلَ سَنْجُوبْ طَرِيقَه مَقْتُونًا بِجَمَالِ الْطِبِيعَه الْخَلَابِ
فَرَأَى ضِدَّعًا يَنْطُ في الْبُحَيْرَه وَشَاهَدَ جَمْعًا مِنْ صِغارِ
الضَّفَادِعِ تَسْبُحُ هُنَآ وَهُنَاكَ.



أَعْجَبَ سَنْجُوبْ بِذَلِكَ الْمَشْهَدِ
وَوَقَفَ عَلَى ضِفَافِ الْبُحَيْرَةِ يَرْسُمُهُ لَكُنْ
فَجَاهَ وَقَعَثُ فُرْشَانُهُ فِي الْمَاءِ فَرَاحَ
يَبْكِي وَيَقُولُ: «لَنْ أَسْتَطِعَ الرَّسْمَ بَعْدَ
الآنَ!»



سِمِعَهُ أَحَدٌ فِرَاحٌ الْبَطْ فَطَمَانَهُ ثُمَّ غَطَسَ لِبُرْهَةٍ
وَأَخْرَجَ رَاسَهُ حَامِلًا فِي مِنْقَارِهِ عُشْبَةً مِنَ الْبِرْكَةِ
وَقَدَّمَهَا لِسَنْجُوبْ حَتَّى يُوَاصِلَ بِوَاسِطَتِهَا رَسْمَ مَشْهَدِ
الْبُحْيَرَةِ الَّذِي يَسْلُبُ الْأَنْظَارَ.

كَانَ النَّسِيمُ الْعَلِيلُ يُدَاعِبُ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ
وَكَانَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً وَكَانَ سَنْجُوبُ مُنْغَمِسًا فِي
رَسْمٍ لَوْحَتِهِ وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبَنِيهِ فَكَانَ، مِنْ حِينِ
لَاخَرَ، يُرَوِّحُ عَلَى وَجْهِهِ بَذِيلِهِ الْكَثِيفِ أَمِلًا أَنْ يَنْتَعِشَ
قَلِيلًا. رَاهُ الْضِيقَادُ الصَّغِيرُ فَمَلَأَ قُشُورَ الْيَقْطِينِ بِالْمَاءِ
ثُمَّ أَخَذَ يَرْسُهُ عَلَيْهِ لِيُنْعِشَهُ.
إِنَّهُ لَشُعُورٌ رَائِعٌ!