



北京舞蹈学院60周年献礼

北京市教育委员会科技创新平台资助项目

当代舞蹈高等教育的现状与发展研究

校长论坛·教授对话文集

北京舞蹈学院
舞蹈教育研究所 \ 编

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

当代舞蹈高等教育的现状与发展研究

校长论坛·教授对话文集

北京舞蹈学院
舞蹈教育研究所 \ 编

图书在版编目 (CIP) 数据

当代舞蹈高等教育的现状与发展研究 / 北京舞蹈学院
舞蹈教育研究所编. —北京 : 中央民族大学出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5660-1166-4

I. ①当… II. ①邓… III. ①舞蹈 - 高等教育 - 教学研究 IV.①J7-42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第028651号

当代舞蹈高等教育的现状与发展研究

校长论坛 · 教授对话文集

主 编 邓佑玲

执行主编 苏 娅

责任编辑 白立元

装帧设计 远 · 顾

出 版 者 中央民族大学出版社

地 址 北京市海淀区中关村南大街27号

邮 编 100081

电 话 68472815 (发行部) 68932218 (总编室)

传 真 68932751 (发行部) 68932447 (办公室)

印 刷 北京荣宝燕泰印务有限公司

发 行 者 全国各地新华书店

开 本 787 × 1092 (毫米) 1/16 印张 : 15

字 数 200千字

版 次 2016年2月第1版 印次 : 2016年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-1166-4

定 价 68.00元

版权所有 翻印必究

编委会

编委会主任 | 王传亮 郭 磊

编委会副主任 | 迟行刚 邓佑玲 王 伟 彭 红 赵铁春 刘 岚

编委会委员 | 王传亮 郭 磊 吕艺生 许定中 熊家泰 潘志涛

高 镀 王国宾 李 续 迟行刚 邓佑玲 王 伟

彭 红 赵铁春 刘 岚 肖苏华 孟广城 贾美娜

袁 禾 王 玫 李春华 张 平 张守和 张建民

韩春启 温 柔 满运喜 邹之瑞 韩美玲 张 旭

张朝霞 陈建男 钟 宁 李天欣 仝 妍

主 编 | 邓佑玲

执行主编 | 苏 娅

责任编辑 | 孟 静 韩 笑 刘明明 刁 淋



当代舞蹈高等教育的现状与发展研究论坛参会人员合影



当代舞蹈高等教育的现状与发展研究论坛开幕式

前言

作为2014年北京舞蹈学院60周年院庆系列活动之一的“当代舞蹈高等教育的现状与发展研究校长论坛·教授对话”于2014年10月12日至13日在北京舞蹈学院隆重举行。此次活动由北京舞蹈学院主办，邀请到50余位来自国际、国内各知名艺术院校的校长及教授，各位学者和专家们汇聚一堂，就当前全球化背景下舞蹈学科的发展现状、态势、问题、经验以及应对策略等多个领域展开了讨论，会议总体呈现出多样性、多元化的观察视角，为中国当代舞蹈高等教育的发展趋势、教学改革、人才培养等方面提供了可借鉴的经验，是一次富有成效的国际舞蹈高峰论坛。

我们将此次论坛的专家发言稿件结集出版，亦是希望能将最新的学术研究成果与国内、国际学者们进行即时交流与分享，推进舞蹈艺术在全球化背景下的新发展，推动具有民族文化担当的中国舞蹈教育教学改革。本论文集囊括本次论坛国内校长及教授们的发言稿件共22篇，在内容上与当前时代背景下舞蹈学科的新发展紧密贴合，总体呈现出以下五方面特征：

一、民族舞蹈资源传承与发展的学院特色教学体系建设。一些处于多民族聚居区的高等专业艺术院校已然开始逐步重视学院的特色办学，不再一味地“求标准”和“求统一”，纷纷提出了传承民族文化资源和发展民族舞蹈的教育改革新思路，如陈应鑫的《充分利用民族文化资源 积极发展民族舞蹈教育》和吴卫民的《让舞蹈教育成为民族身体语言基因的传承平台》。

二、舞蹈改革新诉求。时代的发展及演变必然推进教学体制改革，学者们围绕当前舞蹈发展的新态势纷纷提出了教学改革新思路，既有宏观策略性的论文，如《强化“优质基因”理念，探寻当代文化发展的自觉之路》和《中国传统民间舞蹈中的社区意识与舞蹈教育的当代需求》，又有围绕当前学生群体研究的论文，如《关于“舞蹈大学的核心任务是培育每个学生的艺术创造力和艺术个性”之思考》、《“读史使人明智”——大声疾呼舞蹈史课程在中国高等舞蹈教育中的极端重要性》、《舞蹈教育改革——从我做起、从现在开始》，以及已经取得了一定成效的教学改革经验之分享《从“模仿、表现”到“颠覆、忘我”——

军艺舞蹈系教学经验分享》。

三、摸索综合类高等院校舞蹈特色办学。综合类大学与高等专业艺术院校的舞蹈专业存在明显差异，体现在学生的身体素质能力、跨学科与跨院系的课程设置融合以及人才培养目标的预期设定，因此探索出一条适合综合类院校舞蹈专业的人才培养模式势在必行，本次论坛中国内专家在这一方面进行了相关改革措施的经验分享，周星的《综合大学舞蹈艺术教育的特异性建设思路——北师大舞蹈发展经验》、沈培艺的《中央戏剧学院舞剧系的主导思想及教学措施》、田培培的《从丛林中寻找出口——中国舞蹈本科教育现状思考》、刘炼的《综合类院校舞蹈人才培养模式的思考》等。

四、传统舞蹈的现代性编创。本次论坛也吸引到舞蹈创作、舞蹈教学一线的教授们参与其中，如王玫的《传统舞蹈的现代性编创》一文，站在民间舞和编导两个学科的高度，以现代人的身份反观传统舞蹈及其背后的文化因子，从维吾尔族舞蹈的调度、舞姿和图腾文化中寻取现代维吾尔族人的自身存在属性，融陌生化审视、舞蹈调度、舞台装置及编带的个性编创技术于一体，继而找寻这一独特当下存在的国际认同与对话，获得了论坛在座校长及教授们的一致关注和浓厚兴趣。

五、多学科交叉借鉴。多元信息时代的到来使得传统学科已不能够足够满足人的认知需求，如何更好地借鉴相关学科优势为“吾”研究之所用成为姊妹艺术从业研究者们的关注对象，从借助仪器和运动学原理提升舞蹈人才的身体素质训练及肌肉、骨骼损伤恢复，到尊重和探索戏曲艺术中的舞蹈专业走向，以及重视音乐学的学科发展对舞蹈学科发展的重要指导及启示，如温柔的《交叉·融合·拓展：中国舞蹈科学的研究走向》、王绍军的《戏曲语境下的舞蹈教学与创作》以及赵塔里木的《音乐与舞蹈学类本科教学质量国家标准的研制及其对舞蹈教育的重要指导意义》。

2014年是北京舞蹈学院成立60周年的重要时刻。回顾过往，北京舞蹈学院由“94北京国际舞蹈节”举办国际舞蹈展演，到“2004国际舞蹈教育与发展论

坛”开始举办具有国际性质的舞蹈文化交流项目，再到“2014当代舞蹈高等教育的现状与发展研究校长论坛·教授对话”，开始与多所国际高等艺术院校建立联系、拓宽人才培养合作领域，北京舞蹈学院以每十年一大步的步伐扎扎实实地在往前迈进，这无疑深深鼓舞和拓宽了国内舞蹈从业者的信心与眼界。

本论文集历时半年，编辑小组齐心协力，与作者反复沟通校对，认真整理，仍唯恐有纰漏，盼望各位专家、学者给予批评与指正，我们在此一并致谢。

目 录

13 前言

1 开幕式

4 开幕式致辞

北京舞蹈学院副院长，教授\邓佑玲

6 开幕式嘉宾致辞

上海戏剧学院院长，教授\韩生

8 主旨演讲

10 坚守与超越：开启中国舞蹈高等教育的新境界

——北京舞蹈学院60周年庆国际校长论坛主旨发言

北京舞蹈学院院长，教授\郭磊

13 交汇状态下的中西方舞蹈交流

——在舞蹈校（院）长学术交流会上的发言

北京舞蹈学院学术委员会主任，教授\吕艺生

20 校长论坛

28 音乐与舞蹈学类本科专业教学质量国家标准的研制 及其对舞蹈教育的重要指导意义

中国音乐学院院长，教授\赵塔里木

34 艺术到底有什么用

中央音乐学院副院长，教授\周海宏

42 让舞蹈教育成为民族身体语言要素的传承平台

云南艺术学院院长,教授\吴卫民

49 充分利用民族文化资源 积极发展民族舞蹈教育

——广西艺术学院舞蹈教育发展的现状与展望

广西艺术学院副院长,教授\陈应鑫

56 探索综合大学舞蹈艺术教育的自身思路

——北师大舞蹈教育发展经验

北京师范大学 艺术与传媒学院院长,教授\周星

61 民族舞蹈人才培养与专业课程建设深化内涵式发展的思考

中央民族大学 舞蹈学院院长,教授\蒙小燕

70 综合类院校舞蹈人才培养模式的思考

——以东北师范大学舞蹈专业为例

东北师范大学 音乐学院院长,教授\刘炼

79 论舞蹈教育

四川音乐学院 舞蹈学院院长,副教授\李炜

85 综合类院校舞蹈人才培养模式的思考

——中国舞蹈本科教育现状思考

首都师范大学 音乐学院舞蹈系主任,教授\田培培

96 教授对话

104 读史使人明智

——大声疾呼舞蹈史课程在中国高等舞蹈教育中的极端重要性

中国艺术研究院 舞蹈研究所所长,研究员\欧建平

108 强化“优质基因”理念,探寻当代文化发展的自觉之路

文化部艺术司副司长,教授\明文军

- 114 从“模仿、表现”到“颠覆、忘我”
——军艺舞蹈系教学经验分享
解放军艺术学院 舞蹈系系主任，教授\刘敏
- 120 传统舞蹈的现代性编创
北京舞蹈学院 编导系教授\王玫
- 124 关于“舞蹈高等教育的核心任务
是培育每个学生的艺术创造力和艺术个性”之思考
原广东实验现代舞团团长，教授\杨美琦
- 129 统合古今 大道沧桑舞贯之
——中国古典舞学科流变简论
北京舞蹈学院 中国古典舞系系主任，教授\满运喜
- 137 以先进的“人才观”引领舞蹈办学
——谈中国的舞蹈教育改革
原上海师范大学 音乐学院舞蹈系教授\郑慧慧
- 155 交叉·融合·拓展：中国舞蹈科学的研究走向
北京舞蹈学院 舞蹈教育研究所所长，研究员\温柔
- 163 中央戏剧学院舞剧系主导思想及教学措施
中央戏剧学院 舞剧系系主任，国家一级演员\沈培艺
- 170 中国传统民间舞蹈中的社区意识与舞蹈教育的当代需求
北京舞蹈学院 舞蹈学系系主任，教授\许锐
- 175 戏剧语境下的舞蹈创作
中国戏曲学院 表演系系主任，教授\王绍军
- 190 舞蹈高等教育改革
——从我做起，从现在开始
北京舞蹈学院 中国民族民间舞系副系主任，教授\黄奕华
- 199 中国芭蕾舞蹈语汇在芭蕾舞教学中的思考
北京舞蹈学院 芭蕾舞系副系主任，教授\邹之瑞

205 闭幕式

206 交流发言

206 A组总结发言

北京舞蹈学院 舞蹈学系系主任\许锐

210 B组总结发言

原上海师范大学 音乐学院舞蹈系教授\郑慧慧

215 论坛总结

北京舞蹈学院副院长,教授\邓佑玲

220 包容平等 和谐多元

——在“校长论坛 教授对话”闭幕式上的致辞

北京舞蹈学院党委书记\王传亮



开幕式

THE OPENING CEREMONY

校长论坛 · 教授对话
Presidents' Forum · Professors' Dialogue
开幕式
Opening Ceremony



国际合作院校舞蹈展演系列活动

当代舞蹈教育的现状与发展
Contemporary Dance Education: Status Quo and Future

校长论坛 · 教授对话
Presidents' Forum · Professors' Dialogue

开幕式
Opening Ceremony



北京舞蹈学院副院长邓佑玲教授开幕式致辞

北京舞蹈学院校长论坛·教授对话开幕式

致 辞

邓佑玲·北京舞蹈学院副院长，教授

邓佑玲：北京舞蹈学院副院长，教授，硕士研究生导师，院学术委员会委员。中国艺术人类学会副会长；中国艺术医学协会会长；中央民族大学兼职教授；日本东京大学访问学者；教育部新世纪优秀人才；北京市人大代表。出版专著《民族文化遗产的危机与挑战》《中国少数民族美学研究》；承担国家社科基金教育学课题、文化部文化艺术科学研究项目以及北京市人才强教高层次人才项目。

尊敬的各位嘉宾、各位朋友：

大家上午好！

金秋十月是丰收的季节，也是首都北京最美丽的季节。在庆祝新中国65岁华诞的喜悦中，我们又迎来了北京舞蹈学院的60岁生日。今天，中外舞蹈院校校长教授群贤齐聚，共话“中外舞蹈艺术教育的现状与未来走向”。借此机会，我谨代表北京舞蹈学院向出席本次论坛的中外校长，教授和各位嘉宾表示热烈的欢迎！

当今世界，科学技术突飞猛进，全球化所向披靡，现代化和后现代化深度展开，新的政治、经济变局跌宕起伏，人类多元文化风云际会，不同文明之间的碰撞、不同价值观之间的冲突及其引发的价值观念混乱，心灵虚无、经济至上、科学至上、物器文明盛行，全球化进程中的各种思潮和各种冲突、矛盾、人类发展中的困境，呼唤升华人性、回归人类生活、生命的本质，重建生命价值和探寻发展意义等重大人类文化问题成了全球性的文化指向，也是包括舞蹈艺术界在内的整个文化界的共同课题。

有学者说，舞蹈是一切艺术之母。艺术是使人成为人的阶梯。用人自己的身体“手之舞之，足之蹈之”的舞蹈艺术，在表达人情人性、表达生命关怀方面具有无可替代的地位和价值，是任何艺术所无法比拟的。与人的生命、人性